

Vespasian Das Tor Zur Macht

When people should go to the book stores, search instigation by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we allow the books compilations in this website. It will very ease you to look guide **Vespasian Das Tor Zur Macht** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you really want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you strive for to download and install the Vespasian Das Tor Zur Macht, it is enormously simple then, before currently we extend the belong to to buy and create bargains to download and install Vespasian Das Tor Zur Macht appropriately simple!

<i>Vespasian Das Tor Zur Macht</i>	<i>2023-05-14</i>
BRIA FINN	

Masters of Rome Taylor & Francis

A. D. 68: Vespasian soll eine Revolte in Judäa beenden. Eine ausweglose Situation: Ist er erfolgreich, wird er den ewigen Neid des wahnsinnigen Kaisers Nero auf sich ziehen. Ist er es nicht, wird die Strafe für ihn verheerend sein. Vespasian weiß nicht, dass Rom sich in politischem Aufruhr befindet und Nero in seiner Abwesenheit Selbstmord beging. Ist Vespasians Zeit jetzt gekommen? Die Zeit des Aufstiegs, des Sieges – der Erfüllung zahlreicher Prophezeiungen? Wann wird Vespasian sich den Purpur umlegen?

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Principat. v Rowohlt Verlag GmbH

Rom, im Jahr 30 n. Chr. Nur ein Mann kann Seianus zu Fall bringen, den Kommandeur der Prätorianergarde, der alle Macht in Rom an sich gerissen hat: der thrakische Priester Rhotekes. Nur ein Mann kann ihn heimlich nach Rom bringen: Vespasian, dem der Verräter einst bei der Niederschlagung des thrakischen Aufstands entkam. Vespasian überwindet Festungsmauern. Hinterhalte in verschneiten Bergen. Piraten auf hoher See. Seianus' Spione. Doch die schlimmste Gefahr lauert im Herzen des römischen Reiches selbst, im verkommenen Hof von Tiberius, dem paranoiden und lasterhaften Kaiser von Rom.

Vespasian: Roms verlorener Sohn Corvus

Die Jagd auf ein verlorenes Heiligtum Die Invasion gegen eine gewaltige Streitmacht Wer wird sich den Sieg auf die Fahne schreiben? Im Jahr 41 n. Chr.: Caligula findet seinen gerechten Tod. Nun ist Claudius der neue Kaiser von Rom – aber der unbeholfene Herrscher braucht einen präsentierbaren Erfolg. Vespasian und sein Bruder Sabinus sollen den gefallenen Adler der Legio XVII zurück nach Rom holen, der bei Varus’ desaströser Niederlage in den Wäldern Germaniens verloren ging. Mithilfe dieser Trophäe will Claudius in Britannien einmarschieren. Die Brüder haben keine Wahl, sie nehmen die Fährte auf ...

Bd. Das Evangelium nach Matthäus Rowohlt Verlag GmbH

Dialogangebote. Die Anrede des Kaisers jenseits der offiziellen Titulatur bietet eine Analyse der sog. inoffiziellen Titulaturen römischer Kaiser in ihren thematischen, medialen, funktionalen und sozialen Kontexten. Dialogangebote. Die Anrede des Kaisers jenseits der offiziellen Titulatur studies the so-called unofficial titulature of Roman emperors in their thematic, media, functional and social contexts.

Wandernde Wolken am Himmel Rowohlt Verlag GmbH

Ein Mann von niederer Geburt. Ein Held, geschmiedet im Feuer der Schlacht. Seine Bestimmung: Er werde der größte Kaiser von Rom. Das Jahr 26 n. Chr.: Der 16-jährige Vespasian verlässt sein behütetes Heim. Er will den Namen seiner Familie ehren, sich der Armee anschließen und Rom dienen. Doch die größte Stadt der Welt befindet sich in der eisernen Gewalt von Seianus, Kommandeur der Prätorianergarde. Blutjung und unerfahren wird Vespasian in die Politik Roms hineingezogen und muss aus der Stadt fliehen. Er nimmt einen Posten als Tribun in Thrakien an. Dort liegt Rebellion in der Luft – denn vor dem Machtringen in Rom gibt es kein Entkommen ... *Vespasian: Kaiser von Rom* Mein Buch oHG

Das britische Bestseller-Epos über das Leben des Kaisers Vespasian geht weiter! Exakt recherchierte Historie und packende Action für Fans von Bernard Cornwell und David Gilman. A.D. 58: Das Römische Reich wird von innen erschüttert: Kaiser Nero hat einen Tross von Speichelleckern um sich versammelt, und zusammen wüten sie des Nachts in Roms ungeschützten Straßen. Neros Ausgaben steigen ins Unermessliche, zugleich ist die Kontrolle über Britannien kaum noch zu bezahlen. Kann Nero sich aus der Provinz zurückziehen, ohne als Verlierer dazustehen? Panisch versuchen die römischen Investoren, ihren Reichtum aus Britannien abzuziehen. Vespasian muss noch einmal auf die Insel. Dort wird er in eine tödliche Rebellion verwickelt, angeführt von der unerbittlichen und furchtlosen Königin und Heerführerin Boudicca.

Während der Aufstand um sich greift, muss Vespasian seinen Auftrag erfüllen – bevor ganz Britannien in Flammen aufgeht ...

Dialogangebote. Die Anrede des Kaisers jenseits der offiziellen Titulatur UTB

Dieser Band stellt umfassend die Theologie des Neuen Testaments auf dem Stand der internationalen Forschung dar. Dem grundlegenden Abschnitt zur Verkündigung Jesu folgen umfangreiche Kapitel über Paulus, die Logienquelle, die synoptischen Evangelien, die Apostelgeschichte, die Deuteropaulinen, die johanneische Literatur u. a. Dabei werden in jedem Kapitel Theologie, Christologie, Pneumatologie, Soteriologie, Anthropologie, Ethik, Ekklesiologie und Eschatologie behandelt. Der Band ist nicht nur ein wissenschaftlich fundiertes Grundlagenwerk, sondern durch Inhalt und Struktur auch fächerübergreifend und für allgemein Interessierte attraktiv.

Rome's Lost Son Rowohlt Verlag GmbH

Das britische Bestseller-Epos über das Leben des Kaisers Vespasian geht weiter! Exakt recherchierte Historie und packende Action bieten besten Stoff für Serienleser sowie Fans von Bernard Cornwell und David Gilman. 45 A. D.: Vespasians Bruder Sabinus wurde von Druiden gefangen genommen, den gefürchteten Dienern der Geister und Dämonen Britanniens. Vespasian muss Sabinus vor dem Opfertod retten – und zugleich den Kampf gegen seinen alten Feind Caratacus fortsetzen, der die Eroberung der Insel durch List und Niedertracht verhindert. Nachrichten aus Rom verheißen nichts Gutes: Am wenigsten Kontrolle über das Reich hat der unbeholfene Kaiser Claudius selbst, der die Menge durch blutrünstige Spiele bei Laune hält. Seine unersättliche Gemahlin Messalina weiß ihn durch ihre Einflüsterungen zu lenken. Claudius’ drei Freigelassene ringen um die Macht, und kaum aus Britannien zurückgekehrt, wird Vespasian in ihre Intrigen hineingezogen ...

Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrasch: Bd. Das Evangelium nach Matthäus V&R Unipress

Britannia, 45 AD: In the shadow of Stonehenge, Vespasian's brother, Sabinus, is captured by druids. The druids want to offer a potent sacrifice to their gods - not just one Roman Legate, but two. They know that Vespasian will come after his brother, and they plan to sacrifice the siblings on a summer's day. But to whom will they be making this sacrifice? What were the gods of this land before the Celts came? Only the druids still hold the secret and it is one of pure evil. Vespasian must strive to save his brother whilst completing the conquest of the haunted isle, before he is drawn inexorably back to Rome and the heart of Imperial politics. Claudius' three freedmen remain at the locus of power. As Messalina's time as Empress comes to a bloody end, the three freedmen each back a different mistress. But which woman will be victorious? And at what price for Vespasian?

Weltgeschichte: T. Das altrömische Kaiserthum, mit kritischen Erörterungen zur alten Geschichte

Rowohlt Verlag GmbH

Transregional connections play a fundamental role in the history of East-Central Europe. This volume explores this connectivity by showing how people from eastern and central parts of Europe have positioned themselves within global processes while, in turn, also shaping them. The contributions examine different fields of action such as economy, arts, international regulations and law, development aid, and migration, focusing on the period between the middle of the nineteenth century and the end of the Cold War. The authors uncover spaces of interaction and emphasize that internal and external entanglements have established East-Central Europe as a distinct region. Understanding the connectedness of this subregion is stimulating for the historiography of East-Central Europe as it is for the field of global history.

Weltgeschichte: Th. Das altrömische Kaiserthum. Mit kritischen Erörterungen zur alten Geschichte. 1902 Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Von einer innerjüdischen Erneuerungsbewegung zur eigenständigen Religion Innerhalb von nur 100 Jahren entwickelte sich das frühe Christentum von einer innerjüdischen Erneuerungsbewegung

zu einer universal agierenden neuen und eigenständigen Religion. Udo Schnelle zeichnet die Entwicklung des Christentums historisch nach und fragt nach den politisch-kulturellen Rahmenbedingungen, den Hauptakteuren und den theologischen Konzepten, die dieser außergewöhnlichen Entstehungsgeschichte zugrunde liegen. Dabei zeigt sich, dass das frühe Christentum keine weltabgewandte, eher primitive apokalyptische Kleinst- und Randgruppe war, sondern eine bewusst expandierende und argumentierende Bewegung mit einem hohen Bildungs- und Reflexionsniveau. Die frühen Christen traten als eine kreative literarische und denkerische Bewegung auf. Keine religiöse Gestalt wurde zuvor und danach so schnell und so umfassend literalisiert und denkerisch durchdrungen wie Jesus Christus. Udo Schnelle hat einen umfassenden Grundriss der Urchristentumsgeschichte gezeichnet. Wer mehr über die Umwelt der ersten Christen erfahren möchte, sollte hier zugreifen. Ideal zur Prüfungsvorbereitung und als Literatur für Proseminararbeiten.

Macht der Vergangenheit Engelsdorfer Verlag

The sixth installment in Robert Fabbri's epic Vespasian series Rome, AD 51: Vespasian brings Rome's greatest enemy before the Emperor. After eight years of resistance, the British warrior Caratacus has been caught. But even Vespasian's victory cannot remove the newly-made consul from Roman politics: Agrippina, Emperor Claudius's wife, pardons Caratacus. Claudius is a drunken fool and Narcissus and Pallas, his freedmen, are battling for control of his throne. Separately, they decide to send Vespasian East to Armenia to defend Rome's interests. But there is more at stake than protecting a client kingdom. Rumors abound that Agrippina is involved in a plot to destabilise the East. Vespasian must find a way to serve two masters—Narcissus is determined to ruin Agrippina, Pallas to save her. Meanwhile, the East is in turmoil. A new Jewish cult is flourishing and its adherents refuse to swear loyalty to the Emperor. In Armenia, Vespasian is captured. Immured in the oldest city on earth, how can he escape? And is a Rome ruled by a woman who despises Vespasian any safer than a prison cell?

The Jewes Tragedy Von William Hemings Atlantic Books

First in a red-blooded historical adventure series charting the rise of Vespasian from rural obscurity to Emperor of Rome: Roman history as the gods intended!

Emperor of Rome BoD – Books on Demand

Rom, Frühjahr 68 - Kaiser Neros Thron wankt. Gegner streben nach der Herrschaft. Während sich die politische Lage gewaltsam aufheizt, soll die junge Julia Calpurnia, Witwe und Erbin eines mächtigen Handelshauses, nach Judäa reisen, um aus familiären Gründen einen ihr unbekanntem Mann zu heiraten. In dieser hochbrisanten Situation gerät sie in Rom, Caesarea Maritima und Alexandria in Strudel aus Intrigen und Verrat, erlebt religiöse Gegensätze, politische Konflikte, Gewalt und Fanatismus, aber auch Magie und leidenschaftliche Liebe. Drei Kaiser ringen in zerstörerischen Bürgerkriegen um die Herrschaft im Römischen Reich. Schließlich geht es um nichts weniger als Julias eigenes Lebensglück - und den Fortbestand des Imperiums, als der Mann ihres Herzens, Legat Vespasian, als Usurpator selbst nach der Macht greift ... Der Roman "Der Kuss des Usurpators" beschreibt die historischen Ereignisse rund um das römische "Vierkaiserjahr" 69 n. Chr. Vor dem Hintergrund gewaltsamer Bürgerkriege nach dem Tod Kaiser Neros tobt um Julia Calpurnia und den historischen General Vespasian ein leidenschaftlicher Kampf um die Macht. Auf gesicherter Quellenbasis entfaltet sich die sinnenfrohe römisch-hellenistische Lebenswelt, geprägt von politischem Herrschaftswillen und militärischer Gewalt, Handelsgeist und Wirtschaftsinnovation sowie vielfältigen Kultur- und Glaubensformen. Die Erlebnisse der weiblichen Hauptfigur zeigen auch die gesellschaftlichen Perspektiven römischer Frauen in alltäglichen und außergewöhnlichen Lebenssituationen. An der Seite der vielschichtig angelegten Personen und sich rasant steigenden Ereignisse können sich Leserinnen und Leser (ab 16 Jahren) angenehm unterhalten fühlen; für sie werden lebendige, detailreiche und spannende "Geschichts-Geschichten" erzählt.

Der Kuss des Usurpators Atlantic Books

Britannien, A. D. 44. Eisiger Frost lähmt die römische Invasion! Seit Monaten bringen verheerende Stürme über dem Kanal den dringend benötigten Nachschub zum Erliegen. Von Hunger und Furcht geschwächt, verliert die mächtige römische Armee allmählich ihren legendären Kampfeswillen. Und dann die schreckliche Nachricht: General Plautius' Familie wurde von den fanatischen Druiden verschleppt! Nur zwei Männer können jetzt noch ihr Leben retten: Centurio Macro und Optio Cato beginnen einen Wettlauf mit der Zeit – denn bald schon werden die grausamen Götter der Druiden ein Blutopfer verlangen ...

Vespasian. Das Schwert des Tribuns Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Das britische Bestseller-Epos über das Leben des Kaisers Vespasian geht weiter! Exakt recherchierte Historie und packende Action bieten besten Stoff für Fans von Bernard Cornwell und David Gilman. Das Jahr 51 n. Chr.: Endlich kann Vespasian seinem Kaiser Claudius einen der zähesten Widersacher Roms vorführen: den britannischen Häuptling Caratacus. Doch gleich darauf hat Roms Politik Vespasian wieder in den Klauen. Aus Bosheit blockiert Agrippina, die neue Gemahlin des Kaisers, Vespasians Karriere, wo sie nur kann. Gleichzeitig stiften Parther Unruhe in Armenien und anderen oströmischen Provinzen. Gehen die Spannungen auf eine List von Agrippina zurück, um ihren Sohn Nero so schnell wie möglich auf den Thron zu bekommen? Um sich und seine Familie zu retten, muss Vespasian den weiten Weg auf sich nehmen und es herausfinden. Aber er wird verraten und erbarmungslos eingekerkert ...

Transregional Connections in the History of East-Central Europe Peter Lang

Nach Neros Tod und den Bürgerkriegswirren 68/9 n. Chr. brachte erst Vespasian wieder Stabilität und Kontinuität in den politischen Alltag. Anders als seine Vorgänger stammte er aus der munizipalen Aristokratie und hatte einen normalen senatorischen cursus durchlaufen, so dass sich

die Frage nach der Legitimation seiner Herrschaft in besonderem Maße stellte. Vor diesem Hintergrund untersucht die Arbeit den Umgang mit Vergangenheit unter Vespasian wie auch seinen Söhnen in drei Schritten: zunächst das Ringen um den Principat während des Bürgerkriegs, dann die Verstetigung des Principats im Ausräumen des Machtgefüges zwischen Senatoren und Princeps, schließlich die Ausgestaltung des Principats mit der Orientierung an den iulisch-claudischen Principes.

Vespasian: Das zerrissene Reich BRILL

From a pre-eminent biographer in the field, this volume examines the life and times of the emperor Vespasian and challenges the validity of his perennial good reputation and universally acknowledged achievements. Levick examines how this plebeian and uncharismatic Emperor restored peace and confidence to Rome and ensured a smooth succession, how he coped with the military, political and economic problems of his reign, and his evaluation of the solutions to these problems, before she finally examines his posthumous reputation. Now updated to take account of the past 15 years of scholarship, and with a new chapter on literature under the Flavians, Vespasian is a fascinating study for students of Roman history and the general classical enthusiast alike.

Der Zorn des Adlers Rowohlt Verlag GmbH

The final, thrilling installment in the epic Vespasian series from Robert Fabbri. Vespasian is tasked with the impossible. Should he quell the revolt in Judaea, as Nero the emperor has instructed, or must he resort to the unthinkable and sabotage his own campaign? If his conquest succeeds, he risks becoming the sole object of the mad emperor's jealousy. If he fails, then his punishment will be severe. The fate of his men and his beloved son, Titus, all hang in the balance. But unknown to Vespasian, Nero has committed suicide, catapulting Rome into political turmoil. Sabinus,

Vespasian's brother, is caught between the warring factions of Aulus Vitellius, a cruel opportunist, and the noble Marcus Salvius Otho, who finds himself severely outnumbered. Seeing no aid on the horizon, Sabinus must rely on wit, and wit alone, to ensure the safety of his family. With a contested throne and an army at his disposal, now may finally be Vespasian's time--to ascend, to conquer, to achieve what countless prophecies have foretold and take control of Rome itself. Will Vespasian, at long last, be the one to wear the purple?

Intertextualität, New Historicism und das Verhältnis von Kunst und Macht in Albert Ostermaiers Tatar Titus Rowohlt Verlag GmbH

Bereits im Alter von 13 Jahren ließ der 1875 geborene Gronemann „nichts, was mir in die Hände kam, undramatisiert“. Später schrieb der bedeutende deutsch-jüdische Humorist das erste und einzige Drama für Martin Bubers nie verwirklichte „jungjüdische Bühne“ – das Purimspiel Hamans Flucht (1900). Er feierte seinen größten Erfolg als Dramatiker nach seiner 1933 über Paris erfolgten Flucht aus Berlin in Tel Aviv, wo er der hebräischen Bühne dessen erste große Komödie schenkte: Der Weise und der Narr erlebte 1942 seine gefeierte Premiere, avancierte nach Gronemanns Tod in der Übersetzung und mit den Liedern Nathan Altermans zum ersten erfolgreichen Musical Israels; das kanonische Stück wurde und wird auf den großen Bühnen des Landes inszeniert (Ohel, Kameri, Habimah). Der 1. Band der Kritischen Gesamtausgabe versammelt erstmals alle sieben großen Theaterstücke, darunter den ersten Bühnenerfolg Jakob und Christian, sowie das wiedergefundene Versspiel Der gordische Knoten. Dem deutschen Leser zugänglich gemacht werden auch die nur in hebräischer Übersetzung erhaltenen Einakter für das satirische Matateetheater, die ebenfalls das Genre der zionistischen Komödie grundlegend prägten.