

Medicina Narrativa Onorare Le Storie Dei Pazienti

Getting the books **Medicina Narrativa Onorare Le Storie Dei Pazienti** now is not type of inspiring means. You could not by yourself going considering book growth or library or borrowing from your links to read them. This is an unconditionally easy means to specifically get guide by on-line. This online pronouncement Medicina Narrativa Onorare Le Storie Dei Pazienti can be one of the options to accompany you gone having other time.

It will not waste your time. receive me, the e-book will categorically announce you further business to read. Just invest little era to entrance this on-line pronouncement **Medicina Narrativa Onorare Le Storie Dei Pazienti** as capably as evaluation them wherever you are now.

Medicina Narrativa Onorare Le Storie Dei Pazienti

2023-10-13

SLADE WHITAKER

Medicina narrativa e bioetica della cura. Tre riflessioni sull'atto medico e la distinzione tra malattia e patologia Springer Nature
Questo libro è frutto di un desiderio, un'incognita e un augurio. Il desiderio di far conoscere l'esperienza della Scuola di preghiera di San Fedele (Milano) e della comunità che si è formata nel corso di alcune stagioni di incontri a distanza grazie alla pratica della contemplazione immaginativa. L'incognita che i testi scritti per far memoria e condividere poi con i compagni e le compagne le intuizioni e le emozioni vissute in preghiera, testi senza alcuna ambizione letteraria, sappiano comunicare la ricchezza spirituale originale. L'augurio che il cammino raccontato in queste pagine sia di stimolo affinché altri possano sperimentare gli strumenti innovativi di incontro e condivisione che hanno reso possibile questa esperienza anche nella situazione eccezionale dovuta alla pandemia di Covid-19. Dopo una parte introduttiva sul metodo di preghiera degli Esercizi Spirituali, l'ebook affida l'illustrazione del percorso alle trascrizioni delle preghiere guidate, ai testi dei partecipanti, veri co-autori dell'ebook, e a una galleria di immagini; e si conclude con un excursus metodologico che offre alcune indicazioni utili ad adattare questi strumenti a nuovi contesti.

La medicina narrativa nella ricerca e nella pratica clinica Medicina narrativa

Il primo annuario della SIMeN documenta e comunica a tutti il lavoro dei soci che a vario titolo hanno costruito e partecipato agli eventi del 2022. Certamente un annuario ha la sua ragion di esistere laddove c'è un mondo, in questo caso quello attorno a

SIMeN e alla medicina narrativa, che desta interesse. SIMeN ha organizzato moltissimi eventi e progetti di formazione e, anche per questo, ha contato soci in crescita costante negli ultimi due anni. A gennaio si è svolto, online, "R-Esistere Le storie dietro ai numeri Imparare dal Covid. Il contributo della Medicina Narrativa per creare sinergia tra dato qualitativo e quantitativo". Ad aprile, in presenza a Perugia nell'Aula Magna dell'Università di Medicina "La Medicina Narrativa nella pratica clinica" per presentare e avviare un confronto tra le esperienze umbre. Il 28 settembre, alla presenza di 300 persone connesse online, si è svolto il Primo forum della Medicina Narrativa in Italia. In questo testo i contributi di questi tre eventi (Aonia edizioni).

Medicina narrativa. Storie e parole nella relazione di cura Mimesis
In nome dell'amore assoluto, del rispetto della dignità dell'ammalato, Lorenza Ferrante ci propone un testo veramente interessante. La sua esperienza trentennale come infermiera professionale in reparto oncologico prima e all'interno di una struttura asl poi, ha fatto sì che maturasse quella competenza necessaria per il trattamento del paziente. Le sue riflessioni sul senso della nostra esistenza, sull'accettazione della malattia e sul conseguenziale ribaltamento delle condizioni psicofisiche e infine sul rapporto a volte così algido e pragmatico tra medico e paziente l'hanno indirizzata verso la Medicina narrativa, la quale attraverso il dialogo e la conoscenza delle proprie impressioni tenta di ristabilire il giusto equilibrio tra medico e paziente, creando un feedback continuo. Briciole di cuore. In viaggio verso la vita è una raccolta di testimonianze autentiche. Persone che come tante guidate dal coraggio e dall'amore e nutrite con le briciole del cuore di Lorenza sono giunte nel loro momento estremo con la consapevolezza di aver ricevuto tutto il possibile, circondati all'affetto dei propri cari e andando, infine, a

risplendere nel nostro meraviglioso firmamento. Lorenza Ferrante è una coordinatrice infermieristica in servizio presso una asl di Roma. Ha insegnato Pedagogia generale presso il Corso di Laura in Infermieristica dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". È laureata in Scienze Infermieristiche e Scienze pedagogiche. Ha frequentato master di I livello in Infermieristica legale e forense, psiconcologia, case management infermieristico, management infermieristico per le funzioni di coordinamento, formazione e tutorato nelle professioni sanitarie. È molto attiva nella sfera sociale, è socia dell'Associazione Onlus Interno voce nel Progetto di reinserimento sociale dei pazienti laringectomizzati, ha collaborato con l'Associazione Sbarca per l'assistenza ai pazienti affetti da spina bifida. Animalista convinta e bassottista per passione. Crede fortemente che la Medicina narrativa non sia solo una parte fondamentale della cultura sanitaria ma che sia il fondamento del pensiero critico, nella professione come nella vita. Ha all'attivo due pubblicazioni sul percorso sanitario e sociale dei pazienti laringectomizzati.

Medicina narrativa Ancora Editrice

1820.295

Medicina narrativa per una sanità sostenibile FrancoAngeli
2000.1386

Storie di cura. Medicina narrativa e medicina delle evidenze: l'integrazione possibile Firenze University Press
Cosa sia l'atto medico è la questione che viene discussa nella doppia chiave pratica e teoretica, scientifica ed empirica assunta nel tentativo di leggere la questione dell'atto medico sia con gli occhi del medico sia con gli occhi del paziente, l'uno centrato verso il cosa fare tecnico, l'altro tutto preoccupato dal cosa fare emozionale-affettivo. E qui un interrogativo sorge ed è elementare: può il primo "farsi", quello tecnico, ignorare il

secondo, quello emozionale? In termini meno elementari: può il medico trattare il paziente come corpo, e il corpo del paziente può essere inteso come un "corpo docile" manipolabile o come "corpo-macchina" trasparente? Il "cosa" dell'atto medico e il "come" della cura, forse, si ripropongono anche attorno a queste questioni, elementari e fondamentali anche nel senso di fondative.

Dizionario di medicina narrativa. Parole e pratiche Oxford University Press

This book provides qualitative analyses of intercultural sense making in a variety of institutional contexts. It relies on the assumption that in an increasingly culturally diverse world, individuals often enter contexts that have communal, historically determined and stable sets of values, norms and expected identities, with little cultural compass to find their bearings in them. The book goes beyond interpreting differences in people's ethnic or linguistic roots and discusses instead people's interpretive efforts to navigate different sociocultural situations. The contributors examine such situations in educational, organizational, medical and community settings and look at how participants with different levels of sociocultural competences (such as, migrant patients, migrant adult learners, children) try to cope with institutional constraints and expectations, how they understand symbols, practices and identities in institutional contexts, and how their creative adjustments come to light. This book provides insights from the fields of psychology, education, anthropology and linguistics, and is for a wide readership interested in cultural meaning-making.

Che cos'è la medicina narrativa? Problemi e metodi Raffaello Cortina Editore
1341.1.45

Briciole di cuore (In viaggio verso la vita) Europa Edizioni
Se partiamo da Ippocrate la medicina di oggi non soltanto è cambiata, ma è divenuta qualcosa d'altro. Se ne può dar conto attraverso le innumerevoli testimonianze scritte che costituiscono il vasto corpo della "Storia della Medicina". (Storie apprese) ma se ne può parlare anche attraverso la testimonianza diretta di chi è

venuto in contatto con quelle svolte (Storie vissute). Questo saggio vuole essere una "microstoria", le cui narrazioni costituiscono la base per ciò che diverrà la Storia, intesa nel senso accademico del termine, ma che, al tempo stesso, possono, esse sole, restituirci l'autenticità del "vissuto".

Daniele Cananzi Medicina narrativa e bioetica della cura Effatà Editrice

La medicina narrativa è una medicina nuova ma dal sapore antico, che riprende un modo di esercitare l'arte medica rifondando il rapporto su una storia, quella del paziente, il quale, nel momento in cui entra nella fase acuta della malattia, entra inevitabilmente in una crisi esistenziale. Nasce così l'esigenza di raccontarsi, di parlare di sé, dei problemi e delle preoccupazioni di un'esistenza resa più fragile dall'evento malattia e che richiede qualcuno che abbia competenze e tempo da dedicare al suo ascolto. La medicina narrativa si fonda su questi presupposti, sulla capacità di dialogo, virtù rara e preziosa, che ancora oggi rappresenta la «via maestra». Il testo curato da Enrico Larghero e Mariella Lombardi Ricci si orienta in tali direzioni e assimila le nuove tendenze. Partendo dai presupposti della comunicazione si muove infatti nelle molteplici realtà della clinica, aprendo quindi una prospettiva feconda verso il futuro, con l'obiettivo di tutelare la persona umana e la sua dignità alla luce di un'autentica e rinnovata alleanza terapeutica. Dalla Presentazione di Elio Sgreccia

Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura Armando Editore

La Medicina Narrativa nasce dal tentativo di colmare aree mancanti della medicina basata sull'evidenza, come la considerazione per la cura e gli aspetti personali del malato: alla sua definizione hanno contribuito lo studio umanitario in medicina, la medicina delle cure primarie, la narratologia e lo studio del rapporto con il paziente. La narrazione della malattia permette di affrontare in modo olistico i problemi del paziente, dando anche indicazioni terapeutiche e diagnostiche; si rivolge sia al paziente sia al personale medico, le due figure, in relazione tra

loro, coinvolte nel processo di cura. La narrativa permette al paziente di non sentirsi isolato, ma al centro della struttura e viene quindi considerata al pari dei segni e dei sintomi clinici della malattia stessa. I racconti di questo libro permettono di condividere le storie narrate e produrre spunti di riflessione ed approfondimento per i medici che affrontano situazioni cliniche analoghe o simili.

Interculturality in Institutions FrancoAngeli
Publisher description

Vincenzo Di Meglio profeta della medicina narrativa

FrancoAngeli

Edizione italiana a cura di Micaela Castiglioni Come integrare le storie dei pazienti nella pratica clinica? Come arricchire le evidenze e l'oggettività della scienza medica con il vissuto e le emozioni individuali? In un saggio che è ormai un classico, Rita Charon risponde a queste domande mettendo la narrazione al servizio della medicina, per farci scoprire il potere del racconto nelle relazioni terapeutiche. Attraverso la lettura e la scrittura, infatti, si possono sviluppare quelle capacità di ascolto e di attenzione necessarie non solo per arrivare a diagnosi più adeguate e a terapie più condivise, ma anche per prendersi cura davvero di chi soffre, in contrasto con un sistema sanitario che sembra anteporre le preoccupazioni aziendali e burocratiche ai bisogni delle persone. Con esempi tratti dalla pratica clinica e dalla letteratura, con un impianto teorico solido e multidisciplinare, Rita Charon ci mostra in che modo si possa sviluppare un contatto empatico con il paziente, per una medicina più umana, etica ed efficace. Più narrativa.

Storie che curano

Medical humanities & medicina narrativa (2020)

Narrative Medicine

I colori della depressione. Medicina narrativa e declinazioni della sofferenza

Il caso di G. L. La medicina narrativa e le dinamiche nascoste della mente

La medicina narrativa nei luoghi di formazione e di cura

Medical humanities & medicina narrativa