

Pupazzo All Attacco

If you ally need such a referred **Pupazzo All Attacco** ebook that will come up with the money for you worth, get the entirely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to funny books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as a consequence launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all book collections Pupazzo All Attacco that we will entirely offer. It is not almost the costs. Its approximately what you dependence currently. This Pupazzo All Attacco, as one of the most vigorous sellers here will totally be in the middle of the best options to review.

Pupazzo All Attacco

2023-09-25

JOCELYN JAIDYN

Piccoli Brividi - Il pupazzo parlante Innexa srl

Armando Dalmasso è un giornalista free-lance che collabora con "La Stampa" di Cuneo. Inviato al Conservatorio "Ghedini" per assistere a un evento musicale, conosce la simpatica "vichinga" Fiona McQueen, un'esperta d'arte di origine italo-irlandese. Durante il concerto, la pianista all'improvviso cade a terra, colta da un malore. I due la soccorrono, ma alcuni segnali indicano chiaramente che è stata avvelenata. Difficile capire chi possa essere il responsabile, perché sono molti, dentro l'Istituto Musicale, ad avere motivi di risentimento nei confronti di quella "vecchia strega"... Irene Schiavetta, musicista, vive a Savona e insegna presso il Conservatorio di Cuneo. Ha scritto commedie brillanti, racconti e libretti e ha collaborato con una importante casa editrice per opere di letteratura italiana. Ha scritto libri di didattica pianistica per le edizioni Carisch e per le edizioni Dantone. Ha pubblicato i romanzi *Le tre signore* (Coedit), *L'occhio di Bubuz* e *La tabacchiera di Otto Schmitt* (Il Ciliegio). Per Fratelli Frilli Editori, insieme a Fiorenza Giorgi, ha pubblicato: *Delitto alla Cappella Sistina*, *Morte al Chiabrera*, *La sala nera*, *Omicidio in Darsena* e *Il mistero di San Giacomo*.

Amore bestiale KSA Publishing Consultants

In una distopica Galilea dell'anno zero un gruppo di eroi combatte contro le forze del male per garantire un futuro migliore al genere umano. Ad ostacolarli si frapponeranno militari corrotti, sovrani privi di scrupoli ed un'orda di creature demoniache. Riusciranno questi eroi a prevalere, grazie all'acciaio e alla magia?

I giorni felici Donzelli Editore

Filippo, manager di un'impresa di costruzioni, vive nel ricordo di un tragico lutto che lo ha colpito in gioventù. Dopo la fine del rapporto con la moglie, sentendo di non avere più nulla da perdere, accetta la gestione di cantieri edili in paesi ritenuti a rischio. Non lo ferma nessuno e i brillanti risultati ottenuti gli conferiscono onori e lautissimi guadagni oltre che un mito di invulnerabilità nel mondo delle costruzioni. Tuttavia le sue qualità e la sua fermezza verranno messe a dura prova, prima in una piccola isola caraibica e poi in Abruzzo. Riuscirà Filippo a reggere fisicamente ed emotivamente una nuova serie di eventi avversi? Qual è il destino riservato a un uomo già colpito duramente da un evento che ha cambiato indelebilmente la sua vita? Il riscatto o l'inevitabile fine? Una vita minore è un romanzo che riflette la passione del suo autore per il mondo delle costruzioni e che mette in luce i punti di forza e di debolezza di un protagonista divenuto famoso agli occhi degli altri ma in realtà profondamente solo e in perenne lotta con i propri demoni. Maurizio Benucci è nato a Roma nel 1962 e si è laureato in Ingegneria Civile presso l'Università degli Studi "La Sapienza". Nel 1990 ha intrapreso la carriera di ingegnere di cantiere immediatamente dopo aver espletato il servizio militare. Ha vissuto esperienze lavorative in tutti i campi della gestione nelle costruzioni edili, ferroviarie, aeroportuali e stradali, prevalentemente in giro per l'Italia sino a diventare direttore tecnico d'impresa. Attualmente è dirigente

d'azienda in un'impresa leader nel settore delle costruzioni edili ed infrastrutturali. Una vita minore è il suo primo romanzo.

Una vita minore Edizioni Mondadori

Quando un singolare elfo di nome Karistan decide di intraprendere la via della spada ha di fronte a sé rabbia, sdegno e invidia dei peccaminosi umani che lo osservano impietriti della sua determinazione; la contrapposizione della sua natura e la magia che gli scorre tra le vene è nata dall'inizio dei tempi, ma il giovane dimentica la sua identità razziale per potersi adeguare e si ritiene semplicemente un aspirante Cavaliere di Drago. Quando un importante incarico gli viene assegnato per la sua città natale, Shyrokua, incontra i suoi amici e con loro trova veridicità nelle menzogne che da qualche anno minacciano Erden: il risveglio dell'antico nemico del loro popolo e dell'intera vita del pianeta è prossima, e c'è ben poco da fare per scongiurare questo male e tenere al sicuro la vita che la Dea ha creato. Dopo essere stato istruito insieme alla sua nuova squadra denominata I Viandanti, il gruppo parte alla ricerca delle armi che millenni prima erano state in grado di confinare nell'oblio il Demone che pianifica la sua venuta: l'obiettivo è scovare dei potenti libri sparsi lungo le molteplici terre ed abitate da altrettante creature, i Manoscritti della Costruzione, per tenere sigillato il loro avversario prima che sia troppo tardi.

Il segno dell'Ordine Scholastic Inc.

Fluffy è un pupazzo di pezza creato per compiere buone azioni, ha nove anni non ha mai conosciuto un membro della sua famiglia sovranaturale, perciò chiamarla. Un giorno però, il suo creatore viene rapito dal neo-creatore, apprendista ex collega del creatore di Fluffy. Il pupazzo di pezza dovrà intraprendere un viaggio in giro per il mondo alla ricerca di quello che lui definisce: suo padre. Ce la farà?

I SUPER 5 HEROES Antonio Giangrande

"Valentina Pitzalis è morta il 17 aprile 2011. Quel giorno mio marito mi ha cosparsa di cherosene e mi ha dato fuoco. Quel giorno la Valentina che ero sempre stata, la ragazza carina, piena di vita, prospettive e sogni per il futuro, è bruciata tra le fiamme di un inferno senza senso. Non so perché tutto questo sia successo proprio a me. Me lo sono chiesta tante, troppe volte in questi anni, così come mi sono ripetuta, ogni giorno, che lui non era un mostro, ma aveva fatto, questo sì, una cosa mostruosa. So per certo però che la persona che sono oggi è stata più forte di tutto e di tutti. Ho compreso che di fronte alle avversità, di fronte a tragedie come la mia la cosa che conta è trovare la forza di reagire. Ho scelto di reagire, ho scelto di vivere, ho scelto di cercare di essere un esempio per chi crede di non avere quella forza dentro di sé, perché io... la depressione non me la posso permettere, non più. Quello che, più di tutto, mi ha dato la forza di arrivare fin qui è stata la speranza di poter aiutare tutte le donne che vivono, magari ancora senza essersene rese veramente conto, situazioni di coppia come la mia. Sono felice di poter alzare una mano sola, sono felice di avere i miei occhi senza ciglia e sopracciglia, sono felice di avere le mie gambe coperte di cicatrici. Semplicemente, sinceramente, incredibilmente... ho trovato la forza per non smettere di

sorridere e sono felice di vivere!"

**ANNO 2023 L'ACCOGLIENZA SECONDA PARTE L'ATTACCO
DICIANNOVESIMO MESE** Edizioni Mondadori

E se i cattivi di un romanzo fossero non solo spietati, intelligenti e patologici, ma anche appassionati di filosofia e letteratura? Quest'opera satireggia (con ferocia) il mondo contemporaneo, attraverso la caricatura della letteratura romantica e delle sue declinazioni novecentesche (il noir, l'investigazione metafisica e ancora il gotico ed il surreale), senza dimenticare la scomposizione del linguaggio narrativo del fu-modernismo. Nella foresta di analogie che si intrecciano per dare corpo alla storia, nemmeno sembrano perdersi i caratteri della più recente letteratura complottista a sfondo esoterico. Da leggere con il cervello acceso e sottovoce. Si consiglia un sottofondo di musica eccellente.

Le furie di Calderon. Codex Alera Youcanprint

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Ciclo di Oniryca - Le armate di Ovar Edizioni Mondadori

New Iberia, sulla costa della Louisiana, non è certo New Orleans, e Dave Robicheaux, ex tenente della squadra omicidi, non è l'eroe che vuole o deve salvare a tutti i costi l'America, "quell'America immutabile di cui non si può fare a meno". Lo è stato in un passato che torna nei suoi peggiori incubi notturni, popolati da fantasmi che si aggirano per le strade della Big Easy o sui sentieri del Vietnam: due luoghi in cui lui e l'America hanno sbagliato direzione. Adesso vorrebbe starsene tranquillo con la moglie Bootsie e la figlia adottiva Alafair, mandando avanti insieme al fido Batist il negozio sul pontile dove affitta barche e materiale da pesca ai turisti, offrendo loro un'ottima colazione a base di gamberi... Ma è in questo mondo sospeso tra terra e acqua, boschi e paludi, che lo raggiunge un nuovo spettro del passato. Un sommergibile nazista giace sui fondali del Golfo del Messico, al largo della costa di New Orleans. Non aspetta più al varco le petroliere che salpano da Baton Rouge, come mezzo secolo prima, ma continua a irradiare il suo alone malefico. E Dave Robicheaux, che ha cominciato a cercare il relitto quasi per gioco, si troverà a fare i conti con uno psicopatico neonazista che inizia a introdursi nella sua vita alternando la violenza fisica a quella psicologica, fino a portare il protagonista sull'orlo della follia. James Lee Burke esplora in questo psicotriller i lati più oscuri del profondo Sud americano, dove ribollono fondamentalismi religiosi e fratellanze ariane, anime perse e innocenti condannati alla violenza. E lo fa scavando impietosamente nelle contraddizioni del suo antieroe, portando alla luce la fascinazione per il male e l'attrazione per la violenza che cova dentro ognuno di noi.

ANNO 2023 L'ACCOGLIENZA SECONDA PARTE L'ATTACCO

UNDICESIMO MESE Piccoli brividi

1977. Sabrina Mannucci, sei anni, è una bambina prodigio. Di questo almeno è convinto il padre Riccardo, funzionario della Rai. Nel soffocante (e a tratti esilarante) ménage piccolo borghese della famiglia, il "genio" della viziatissima Sabrina costituisce la straordinaria occasione per sognare una vita diversa. 2007. I Mannucci sono riuniti al capezzale di Riccardo, che sta morendo di cancro. Per i tre figli, ormai adulti, è il momento dei bilanci. Alla cronaca caustica e scoppiettante della vita di una famiglia italiana Teresa Ciabatti affianca una storia d'Italia attraverso il piccolo schermo: un romanzo incantevolmente disincantato,

tenero e cattivissimo.

Il dolore di oggi sarà la vittoria di domani Lettere Animate Editore Luglio 2010. Un fascicolo dell'Fbi arriva su una scrivania nel cuore di Roma. Seduto alla scrivania c'è Eric Salerno e quel plico beige contiene la storia della sua vita: i documenti riservati riguardanti Michele Salerno, giornalista italiano comunista cacciato dall'America dopo ventotto anni trascorsi a combattere capitalismo e imperialismo. Quell'uomo era suo padre. Eric ricostruisce, ricorda, annota e rilegge il passato. È il 1923 quando Michele lascia Castiglione Cosentino per gli Stati Uniti. Non tollera il regime fascista nascente in Italia. Lui, comunista di famiglia cattolica, desidera un vivere intenso, dove la diversità di idee tra i popoli, le nazioni, sia elemento di incontro e non di conflitto. Ha voglia di guardare avanti e ora è nel paese giusto per farlo. Elizabeth Esbinsky, detta Betty, è poco più che una bambina quando viene portata in salvo in America. Alle sue spalle Chojniki, cittadina oggi incastonata tra Belarus e Ucraina, e una lunga scia di morte: le guardie bianche dello zar che combattevano contro i rossi, i pogrom, la guerra civile, le lotte antisemite. Betty porta con sé la coscienza ebraica e l'amore per la libertà di espressione. Michele e Betty si incontrano a New York, si amano. Fanno delle loro singole lotte una lotta comune e assieme assistono alle azioni degli antifascisti in Italia, all'ascesa della dittatura del generale Franco in Spagna, alla persecuzione dei comunisti americani durante la Guerra fredda. Sui giornali e in piazza, l'impegno nella difesa dei diritti umani e civili è la loro motivazione esistenziale. Eric Salerno racconta la storia della migrazione da un paese del Sud Italia, la lotta per sopravvivere nel Bronx, l'amore per una donna incontrata nel nuovo mondo, ma anche la caccia alle streghe anticomunista; e il 23 novembre 1950, il giorno della deportazione in Italia, quando i Servizi, che avevano bollato la lotta al capitalismo di Michele come un'attività di spionaggio, ebbero la meglio. Intenso, affilato, nostalgico, Rossi a Manhattan è il racconto del Novecento attraverso la storia di una famiglia italiana.

Le cose più grandi di lui EDITRICE GDS

Guenda è la classica donna ansia e sapone. La sua esistenza è insipida e monotona come le zuppe prodotte nell'azienda di surgelati in cui lavora. Anche la sua eterna relazione con il paleolitico Ray manca di sale. Tutto però è destinato a cambiare quando, a causa della sindrome bipolare di cui soffre, la sua vita è sconvolta da un alter ego che prende letteralmente possesso della sua personalità: la signorina Bietti. La nuova arrivata rappresenta tutto ciò che Guenda non è mai stata: spregiudicata, sicura, disinvolta e priva di freni inibitori. Un vero e proprio ciclone che stravolgerà tutti gli ingredienti della sua quotidianità, trasformandoli in un mix esplosivo, un menu in cui lei stessa rischia di diventare la portata finale...

Attack of the Jack-O'-Lanterns (Classic Goosebumps #36) Edizioni Pendragon

CUSTODI DELL'ANIMA VOLUMI 1 - 3: MARCHIATA LIBRO # 1: * * *

VINCITORE DEL READERS' FAVORITE AWARD * * * La sedicenne Kara Nightingale è una ragazza goffa e impacciata, e decisamente ordinaria - o almeno lo è finché un autobus non la mette sotto uccidendola...In pochi istanti la sua vita cambia del tutto e da ordinaria diviene straordinaria. Kara si sveglia in un mondo misterioso con un nuovo lavoro - è una recluta nella Legione dell'Angelo Custode. La ragazza è catapultata nel mondo del soprannaturale, dove le scimmie guidano gli ascensori, gli oracoli si muovono freneticamente sopra a gigantesche sfere gialle e i demoni si nutrono delle anime dei mortali. Quando un bambino Elementale viene rapito, Kara è coinvolta in un'avventura elettrizzante quanto pericolosa e sprofonda in una situazione molto più rischiosa e mortale di qualunque cosa lei avesse mai potuto immaginare. ELEMENTALE LIBRO # 2: Quando

la diciassettenne Kara Nightingale viene colpita all'improvviso da un fulmine e muore, si ritrova di nuovo su Horizon, dove angeli, oracoli e altri esseri soprannaturali risiedono in un mondo mistico ignoto all'umanità. Ma quando accidentalmente Kara ferisce un angelo con i suoi nuovi poteri e quasi lo uccide, viene esiliata nella prigione degli angeli, il Tartarus. E non solo, Kara scopre presto che l'anima di sua madre è stata rapita dai Demoni. Con la Legione che la cerca per catturarla, Kara trova rifugio grazie ai suoi nuovi amici angeli. Si trova a dover contenere i suoi sentimenti per David—quando l'amore tra angeli è proibito. E quando Kara decide di andare ad Inferno per recuperare l'anima di sua madre, riusciranno i suoi poteri a salvare sua madre e anche il mondo degli umani? HORIZON LIBRO # 3: Specchio delle Anime. Migliaia di anime umane muoiono ogni giorno. La Legione degli Angeli Custodi si adopera incessantemente per salvaguardare la Terra dai Demoni. Ma quando Kara scopre la verità dietro i piani del Signore dei Demoni, riuscirà a tornare su Horizon sana e salva e avvertire la Legione prima che sia troppo tardi?

Il perfezionista Il Saggiatore

Una storia d'amore nata su una panchina; lei che aspetta il suo fidanzato, lui che la osserva da giorni, sperando di trovare il modo di avvicinarla. Ernesto, insegnante precario di filosofia, riuscirà a conquistare la bellissima Ludovica, strappandola al difficile rapporto con Gilberto, magistrato corrotto e fedifrago. I due iniziano una felice convivenza, sulla quale però gravitano delle ombre infauste. Sarà quella strana atmosfera che si respira nella grande villa in cui abitano, popolata di inquietanti manichini e ritratti di vecchi antenati, o quella profezia mai pronunciata su una Ludovica bambina da un frate venerato come santo... Sarà lo "spettro" di Gilberto che pare non arrendersi alla perdita della giovane amante o lo strano atteggiamento di Anna, amica di Ludovica, una donna assai esuberante e passionale... L'invisibile tensione che pesa sulle teste dei giovani innamorati si risolverà in tragedia, spingendo Ernesto tra le mura di un antico convento del '300, lo stesso che Ludovica frequentava da piccola, luogo di esorcismi e credenze medioevali. Qui, nell'incalzante susseguirsi di eventi ammantati di mistero, Ernesto potrà lentamente dipanare l'intricata matassa dei fatti che hanno stravolto la sua esistenza, per approdare a un epilogo assolutamente sorprendente. Un romanzo intenso, avvincente, dove la suspense del thriller si colora di forti suggestioni horror, che tiene costantemente viva l'attenzione del lettore e insieme pone importanti interrogativi sul dolore, il male, la superstizione e l'arroganza del potere.

Le fiabe dei Nanni Youcanprint

Credeva di averla persa per sempre e non sapeva se il suo cuore immobile avrebbe potuto resistere a un dolore così tremendo. Un incidente drammatico gliel'aveva portata via. O almeno, così Alex pensava che fosse andata. In realtà, tutto era stato organizzato con precisione da una frangia reazionaria della stirpe Voordalack, e Amelia è prigioniera nel Castello di Radu, loro più elevato rappresentante. Perché egli vuole che la causa Voordalack vinca sull'evoluzionismo della stirpe dei Vis, da lui considerata reietta. Perché il nutrimento deve essere dato dal sangue che scorre veloce nelle vene degli esseri umani. Perché per Radu l'essenza vitale del Vij non è la soluzione vincente, e la convivenza paritaria con la società umana non potrà mai rappresentare l'evoluzione della loro razza. Di certo, però, il segreto dell'esposizione al sole su cui i Vis continuano a lavorare da tempo è una delle conoscenze di cui appropriarsi. Amelia è una pedina che Radu riesce a muovere alla perfezione: il farle rinnegare la sua esistenza, il piegare la sua volontà, altro non sono, a suo vedere, che una dimostrazione dell'inferiorità insita nella stirpe dei Vis. Prendere ciò che gli serve, per dare vita a una nuova stirpe di cui

lui diverrà il Supremo, è il suo unico interesse. Tutto è sacrificabile e utilizzabile per la sua causa. Ma l'amore tra Alex e Amelia è sconfinato: neppure la convinzione della morte sembra scalfire il sentimento che provano l'uno per l'altra. I loro cuori immobili si compenetrano nell'eternità delle loro esistenze. Erano destinati a possedersi sin dal primo incontro, e nessuno poteva immaginare che dietro quell'unione si celasse qualcosa di ancora più forte: il simbiotismovampiro. Molteplici personaggi si muovono accanto ai protagonisti, occupando di volta in volta ruoli predominanti e creando vie alternative nelle quali la storia si addentra e si svela. Amore, amicizia, odio, ambizione e desiderio sono le correnti che attraversano il romanzo e ne muovono le fila fino all'epilogo.

La Ragazza Drago - 3. La clessidra di Aldibah Youcanprint

"Il dolore di oggi sarà la vittoria di domani". Questa unica, semplice frase racchiude in breve tutta la vita di Simona. Costretta a sgomitare e a farsi largo attraverso una vita costellata di ostacoli all'apparenza insormontabili, è sempre riuscita a superare qualsiasi difficoltà facendo tesoro delle sue esperienze, con gli occhi sempre puntati verso il suo grande sogno, ovvero quello di diventare una calciatrice professionista. Attraverso società di calcio senza scrupoli e personaggi spregiudicati, ma sempre con il costante aiuto e appoggio dei suoi affetti familiari - mamma e sorelle su tutti - Simona è riuscita a piccoli passi a trovare il suo posto nel mondo. In un viaggio alla ricerca di sé, della sua sessualità e dei suoi sogni, le volte in cui è arrivata a mettersi in discussione non sono di certo mancate. Ciononostante, più che delle sconfitte, le ha sempre considerate tanti, nuovi tasselli necessari per il raggiungimento del suo obiettivo. Perché se c'è una cosa che la vita le ha insegnato è proprio questa: avere il coraggio di affrontare qualsiasi difficoltà senza mai rinunciare a sé stessi.

Zuppa di cuori Gruppo Albatros Il Filo

Non c'è tregua per Sofia, erede dell'ultimo dei draghi e unica speranza contro Nidhoggr. Qualcosa di terribile è accaduto in una città lontana, un evento così infausto da offuscare il potere dell'Albero del Mondo: un Draconiano è stato ucciso, e con lui è morta per sempre la speranza di sconfiggere il nemico.

Pupazzo all'attacco! Europa Edizioni

Gli ultimi scontri sono ormai alle porte per gli eroici Dark Killers ma un nuovo, terribile, nemico sta per fare la sua comparsa, e sarà l'avversario più potente mai affrontato finora, in grado di mettere fine a ogni forma di resistenza. Riusciranno a sconfiggerlo e riportare la pace e la giustizia nel mondo?

Morte e resurrezione di un pupazzo Panini S.p.A.

«Quella che qui si propone è una risalita. Una camminata sul pendio della storia e della rappresentazione, per recuperare quota e aprire lo sguardo su un mondo. Nessun languore, nessuna nostalgia; l'Appennino è il luogo di riconquista di una lunga e radicata tradizione letteraria, artistica, identitaria che vuole essere aperta all'innovazione. Già nel nome, un lettore attento al futuro e sensibile al passato potrebbe scorgere la prefigurazione di questo doppio passo». Dalla Presentazione di Piero Lacorazza e Gianni Lacorazza Spina dorsale del nostro paese, l'Appennino attraversa territori molto diversi tra loro, dalla Calabria silana ai monti lucani, dall'Abruzzo del Gran Sasso ai percorsi delle Marche interne, fino ai monti tosco-emiliani e a quelli liguri, che lo proiettano verso l'incontro con le Alpi. Eppure, nella loro diversità, sono luoghi accomunati da una profonda identità. Sono proprio i tratti fondativi della «civiltà Appennino» quelli che Raffaele Nigro e Giuseppe Lupo ci rivelano in questo libro, mettendo in rapporto suggestioni e nozioni provenienti dalla letteratura, dalla storia, dall'antropologia, dall'arte. Da questo insieme di elementi emerge un paese interpretato non più secondo la tradizionale prospettiva orizzontale - Nord, Centro,

Sud - ma in chiave verticale, cioè secondo la sua struttura fisica, che favorisce una lettura altimetrica della società del passato, del presente e del futuro. Una linea che fa da trait d'union tra il Mediterraneo e l'Europa, senza dimenticare le componenti socioculturali di Oriente e Occidente. Guardare l'Italia in verticale consente di rileggere la storia del nostro paese facendo perno su tre direttrici: da un lato la linea adriatica, dall'altro la linea tirrenica e, al centro tra le due, la dorsale appenninica, intesa come zona regolatrice e di confluenza. Il racconto di questa traiettoria mediana, la verifica degli aspetti assimilabili, l'indagine di una tradizione che appartiene all'Italia collinare e montana permettono di lanciare una sfida rivolta al futuro, che ha nella sua

agenda non soltanto lo scopo di «riconoscersi», ma anche quello di prefigurare nell'Appennino un progetto politico, economico e imprenditoriale in grado di riqualificare un'area geografica ritenuta marginale e farne un laboratorio utopico di nuove esperienze. Questo volume inaugura la serie realizzata in collaborazione con la Fondazione Appennino, con sede a Montemurro, in Basilicata; www.appenninofondazione.it.
Acciaio e magia Youcanprint
 «Ma tu... tu sei un pupazzo!» esclamò Kris. «Pensa per te!» ridacchiò il signor Gambadilegno. «Ma non puoi camminare» gridò ancora Kris, con la voce che le tremava. Il pupazzo le rise di nuovo in faccia. «Sto sognando» si disse Kris ad alta voce. «Io non sono un sogno... sono un incubo!»