
La C Gumes Oublia C S Je Vous Aime

When people should go to the books stores, search start by shop, shelf by shelf, it is truly problematic. This is why we offer the books compilations in this website. It will entirely ease you to see guide **La C Gumes Oublia C S Je Vous Aime** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in reality want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you object to download and install the La C Gumes Oublia C S Je Vous Aime, it is completely simple then, in the past currently we extend the belong to to purchase and make bargains to download and install La C Gumes Oublia C S Je Vous Aime correspondingly simple!

*La C Gumes Oublia C S
Je Vous Aime*

2023-04-02

ADRIENNE MORSE

Bedfellow TheBookEdition

Le monde du divertissement avait changé. Il s'était développé. Il avait atteint son paroxysme. Cette année encore, ce serait des centaines de millions de curieux qui se précipiteraient sur leur écran pour découvrir les sept jeunes garçons sélectionnés pour participer aux Rookie Games, télé-réalité qui promettait à celui qui l'emporterait un contrat mirobolant avec la plus grosse compagnie du pays, et une gloire éternelle. Ils étaient sept garçons qui, en dépit de leur talent, n'avaient jamais réussi à sortir de l'ombre. Sept garçons prêts à tout pour la célébrité, prêts à céder au moindre caprice des spectateurs, car ils savaient qu'un seul gagnerait. Un seul survivrait.

Catalog of Copyright Entries Geste Éditions

Il est tout ce qu'elle a toujours fui, mais il ne renoncera pas. Dax est le chef des Styx Lions, l'un des gangs de bikers les plus redoutables de San Francisco. Arrogant, violent et bagarreur, il refuse de s'attacher à qui que ce soit. L'amour n'est qu'une faiblesse inutile et les femmes, des partenaires d'une nuit. Mais Tasha est différente. Elle ne se laisse pas impressionner ni séduire, elle est indépendante... et il a besoin d'elle. Médecin urgentiste, brillante et passionnée, elle seule peut sauver un témoin-clé dans la guerre qui oppose les Styx Lions à un gang rival. Au jeu sensuel du chat et de la souris, il n'y aura qu'un seul vainqueur... Découvrez la nouvelle romance de Laura Black, Games of Desire ! *** Prisonnière entre mon corps et le mur, Tasha esquisse une

moue adorable, même si elle flirte avec la colère. Si j'étais un gars bien, je reculerais d'un pas, mais ce n'est pas le cas. Au contraire, je me rapproche d'elle, heureux lorsque nos poitrines entrent en contact. La respiration contenue de Tasha attire mon attention une brève seconde sur ses seins, puis je reviens à sa bouche. Merde ! Je n'aime pas embrasser d'habitude. Immiscer ma queue entre des lèvres pulpeuses, oui, mais pour le reste... Pourtant, avec Tasha, je découvre un plaisir insoupçonné à lécher, mordre et taquiner cette chair délicieusement rosée et humide. Je crois même que je suis en train de devenir accro... ***
Games of Desire, de Laura Black, histoire intégrale.
Games of Love - L'enjeu City Edition

The book is both a children's story book and a craft book and is in two parts. The story book section contains short and longer stories for young children to read printed in both English and French. The craft section is an introduction to painting for the aspiring young artists. Part One - includes full colour illustrations of plates originally painted by hand on porcelain/china and canvas by Marie Dubois. On the opposite page the author has written stories both in English and French based on the theme of each plate. The stories have been translated to French to familiarise young children to a foreign language, especially now learning a second language has been added to the school curriculum. Part Two - is an introduction to the art of painting. The book gives brief

instructions as to the materials required, basic techniques and painting principles that beginners will need to create some fine artistic tableau, as well as definitions of various brush strokes for beginners to practice, so that they can achieve their own fine art work. The Book also includes line work for each plate design, which can be traced on to any painting material. It is hoped that the artwork contained in this volume will inspire other painters to produce similar pieces of work. The designs require a great deal of careful creative attention. All drawings and colours on the designs have a distinctive style particularly the characteristic figures, old fashion costumes and hats. The book is not only for children to read or parents to read to their children, but is also for painters, art

teachers and others who might be interested in creating this fine art and will have reason to feel proud of their own achievements.

A new dictionary of the French and English languages compiled from the dictionaries of the French Academy, Bescherelle, Littré, Beaujean, Bourguignon, etc., etc., and from the most recent works on arts and sciences
Babelcube Inc.

Irrésistible, moqueur, charmeur, mais totalement insupportable... *** – Vous êtes le cascadeur, j’imagine ? – Alistair McKay, se présente-t-il en me tendant une main bronzée. Enchanté. Je regarde sa main – une belle main large – son visage, de nouveau sa main. Puis me décide à la saisir. Une chaleur, contrastant avec la température et mon

agacement, se répand dans mon corps. Sous ma peau. Sur ma peau. Partout. Et un frisson remonte le long de ma colonne vertébrale pour se loger dans le creux de ma nuque. Je lâche subitement sa main comme si ce contact venait de me brûler. – Pas moi, maugréé-je, en tentant de cacher mon trouble – et la rougeur qui a envahi mes joues. – Pardon ? – Je ne suis pas enchantée, moi ! Prenez votre... canasson et allez sur le tournage, s’il vous plaît ! ordonné-je d’un ton qui signifie que son humour douteux a assez duré. Toujours l’oreillette dans une main, je m’apprête à tourner les talons quand une poigne ferme me retient. Le souffle d’Alistair, l’homme-le-moins-drôle-du-monde, effleure ma joue, des frissons me parcourent à nouveau et une espèce d’électricité se répand dans

mes veines. – J’ai bien entendu « canasson » ? chuchote-t-il près de mon oreille en épelant chaque syllabe, la chaleur de sa paume inondant la moindre parcelle de ma peau. Je soupire, ferme les yeux une microseconde afin de reprendre mes esprits et de virer le trouble auquel ce prétentieux me soumet. – C’est exactement ce que j’ai dit, oui, affirmé-je, fière de ma repartie. – Retirez ! – Non, dis-je calmement. Monsieur McKay, vous êtes attendu sur le tournage. Immédiatement. – Avec le magnifique cheval que j’ai dressé et qui s’impatiente à côté de vous. Oh, ça, je le sais bien que cet animal s’impatiente. Il n’arrête pas de souffler bruyamment depuis tout à l’heure ! Comme si on pouvait oublier sa présence... – Avec le gros truc tout noir qui a failli me

provoquer une crise cardiaque à cause de votre humeur débile ! *** Un tournage de série en Écosse, et la vie d'Amy bascule ! Gérer les acteurs, la météo et les imprévus, c'est son boulot. Mais elle n'avait pas envisagé Alistair ! Irrésistible, moqueur et charmeur, le cascadeur la trouble... sauf qu'il est aussi absolument insupportable ! Alors, quand, en plus, le passé s'en mêle, rien ne va plus. Entre secrets et passion, Amy n'est pas au bout de ses surprises ! *** *Dangerous Games*, de Clara Oz, volume 5 sur 6
Dangerous Games - 5 Addictives – Luv Arrogant, méprisant, tyrannique... Erik Winter, le nouveau coach de l'équipe féminine de gymnastique, est un homme absolument détestable. Mais Brie, la meilleure athlète du groupe n'a pas le

choix : si elle veut décrocher une médaille d'or aux Jeux Olympiques, elle doit se soumettre à son entraînement de fer. Et ce n'est pas une partie de plaisir ! Autoritaire, Erik aboie des ordres et n'hésite pas à réprimander la jeune femme. Entre eux, c'est la guerre ouverte, mais la frontière entre la haine et l'amour est ténue... Car si Erik est insupportable, il est également très sexy. Dans la promiscuité du village olympique et des corps qui s'échauffent, la tension monte en flèche et les passions deviennent... sans limites ! Il est arrogant... mais tellement séduisant !

[Catalog of Copyright Entries. Third Series](#)
 Magnard Jeunesse
 Includes the notes and directory of the Association and brief accounts of various

Canadian nursing societies.

Mystères et chewing-gums Addictives - Luv

2011 - Sheffield, Yorkshire. Aly Redwood et Dylan Andrews, deux jeunes gens que tout oppose, étaient faits pour se rencontrer. Elle est timide et sensible. Il est charismatique et solaire. Tous les deux vont pourtant tomber amoureux l'un de l'autre... Deux univers, deux destins réunis par leur complémentarité... mais leur histoire ne sera pas aussi simple... Mélange de roman d'amour et de récit d'amitié, découvrez le premier tome de N'oublie pas que tu m'aimes, une saga de romance young-adult qui parle d'émotions, de rencontres et de sentiments.

Games Editions addictives

Ton fantasme, mon secret Elle est son fantasme le plus absolu. Mais, pour la faire sienne, il va devoir découvrir son secret.« Je réaliserai tous tes fantasmes. Mais, d'abord, tu dois apprendre à me faire confiance. » Confiance ? Emily ne se fie à personne ! C'est la seule façon de garantir sa sécurité, et la raison pour laquelle elle a veillé à garder ses distances avec les habitants de la petite île brumeuse de la côte Est où elle a trouvé refuge sous une fausse identité. Pourtant, face à Fox Mullins, son nouveau - et très séduisant - voisin, elle sent un enivrant mélange de peur et d'excitation la gagner. Cet homme éveille en elle un désir primitif. Quelque chose de puissant, de sombre... et de libérateur. Car, elle le devine, si elle s'abandonne à lui, il lui permettra

d'oublier – pour quelques heures du moins – le secret qui ne la quitte jamais... Ton désir, mon plaisir Pour se trouver, il faut parfois se perdre d'abord... Se soumettre à un homme qui contrôlerait son corps et son plaisir... Amber sait exactement ce qu'elle attend d'un amant : qu'il la guide sur ce chemin inconnu dont elle pressent qu'il la comblera. Et, dans ses rêves nocturnes, c'est toujours le même homme qui la soumet à son emprise – Alexander Knight, son patron au délicieux accent britannique. Un fantasme stupide. Car non seulement Alexander lui témoigne une réserve glaciale, mais encore elle a trop travaillé pour se faire une place dans le monde très fermé de la finance pour tout gâcher sur un coup de tête. Pourtant, le jour où elle surprend dans le

regard d'Alexander une dangereuse étincelle d'intérêt et de désir mêlés, toutes les bonnes résolutions d'Amber s'effondrent... Ton emprise, mon destin Dans son regard, elle se sent désirée. Dans ses bras, vivante. « Quand vous êtes-vous amusée pour la dernière fois ? » Sous le regard perçant de Ryan Black, Tina sent une colère folle l'envahir. Comment cet homme peut-il imaginer une seule seconde que lui offrir son corps, se soumettre totalement à sa volonté pour qu'il fasse d'elle ce que bon lui semble, puisse être pour elle de l' « amusement » ? C'est dégradant, dangereux et... étonnamment excitant. Car, malgré elle, Tina ne peut retenir un frisson en entendant cette voix chaude et rauque lui murmurer des propositions indécentes à l'oreille. Des promesses qui

devraient la choquer, mais lui donnent plutôt l'impression qu'elle était comme endormie depuis des années, et que cet homme pourrait être celui qui la réveillera...

N'oublie pas de nous dire adieu Le Masque

From Jeremy C. Shipp, the Bram Stoker Award-nominated author of *The Atrocities*, comes a tense dark fantasy novel of psychological horror in *Bedfellow*. It broke into their home and set up residence in their minds. When the . . . thing first insinuated itself into the Lund family household, they were bemused. Vaguely human-shaped, its constantly-changing cravings seemed disturbing, at first, but time and pressure have a way of normalizing the extreme. Wasn't it always part of their lives? As

the family make more and greater sacrifices in service to the beast, the thrall that binds them begins to break down. Choices must be made. Prices must be paid. And the Lunds must pit their wits against a creature determined to never let them go. It's psychological warfare. Sanity is optional. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Report Tor.com

Le premier amour reste le plus grand interdit. Il me soulève soudain entre ses bras comme si je ne pesais rien. Je pose une main sur son biceps gonflé par l'effort. Aucun homme ne m'a jamais fait ce coup. Ça a un côté très primitif et en même temps, je me sens complètement en sécurité, comme quand nous étions

sur le jet-ski. Je ne le lâche pas des yeux tandis qu'il me dépose sur le matelas. – Enlève ton T-shirt. Ma demande semble d'abord le surprendre, puis il m'adresse un clin d'œil. Il se redresse face à moi et lentement, très, très lentement, entreprend de remonter le tissu le long de son estomac plat et bronzé. Un strip-tease ? Je veux ! Je m'allonge confortablement contre les oreillers, mains croisées derrière la nuque, pour profiter du spectacle. Mon corps réagit déjà : les pointes de mes seins se dressent sous le tissu de ma robe et une chaleur subite monte entre mes cuisses. J'humecte du bout de la langue mes lèvres sèches. Josh me sourit, narquois. Ses doigts quittent le bord de son T-shirt pour suivre le vol des mouettes sur son bras. La manche glisse à son tour tandis

que j'écarquille les yeux. Comme je m'en doutais, le vol se poursuit sur son torse... jusqu'au cœur tatoué par-dessus le sien. Hypnotisée, j'avance la main pour le toucher. Mes doigts caressent sa peau chaude et je perçois les battements de son cœur à travers ma paume. Boum-boum, boum-boum, boum-boum... juste un peu trop vite, à un rythme qui est celui du désir. *** A son arrivée en Californie, Carrie a deux objectifs : survivre au remariage imminent de sa mère, qu'elle n'a pas vue depuis des années, et profiter de la vie d'étudiante insouciant ! Et justement, la veille de la cérémonie, elle succombe au charme de Josh, motard tatoué au sourire foudroyant. Pas de promesse, pas d'engagement, seulement un moment magique avec un amant incroyable ! Il

n'y a qu'un détail qui coince : Josh est le fils de son nouveau beau-père. Donc son frère par alliance. Et leurs parents sont décidés à former une grande et belle famille. Entre passion, sentiments et secrets, les deux amants devront lutter pour défendre leur bonheur. Pour le meilleur... et pour le pire ! *** Plongez dans cette histoire intégrale avec Carrie et Josh !

Games of Desire University of Delaware Among the more interesting incunabula preserved in the Salle de la Réserve of the Bibliothèque National in Paris are the apparently unique copies of two editions, very similar in content, of a work entitled *Les Adevineaux amoureux*. In much more comprehensive form *Les Adevineaux amoureux* is preserved in a manuscript belonging to the Musée

Conde at Chantilly. All three texts, in medieval French, appear to date from the 1470s. The present work, *Amorous Games*, is a critical edition of *Les Adevineaux amoureux*. *Amorous Games* is a miscellany whose principal unifying force is the compiler's aim to provide a manual of conversation and entertainment for polite society. Included are series of questions and answers belonging to the well-established medieval tradition of the "Demandes amoureuses"; a very large number of riddles, mainly folk riddles; and "venditions en amours," little poems that apparently came into being as part of a social game. Students of medieval French literature, particularly those with a penchant for some of the minor genres, will find new material in the

Amorous Games. Folklorists will discover what is probably the largest collection of riddles bequeathed to us by medieval France and also much that is of value to specialists in the proverb and folk tale. For this critical edition of *Les Adevineaux amoureux* Professor Hassell has selected the Chantilly manuscript, because it is the most complete and also because it had not yet been published. The Appendix contains the text of the more complete of the two incunabula and the significant variants appearing in the other fifteenth-century printed edition. The manuscript text has been collated with that of the incunabula, and copious notes and an index to the riddles have been supplied. In his introduction Professor Hassell discusses in detail the major classes and subclasses of the

riddle, drawing on the work of Petsch, Taylor, Abrahams, and other scholars of the genre.

N'oublie pas que tu m'aimes

AuthorHouse

Lors d'une chaude nuit d'été, le téléphone sonne ; cet appel viendra troubler le bonheur parfait d'une famille. À l'appareil, c'est la police, elle vient de retrouver un cadavre sur la route, à la suite d'un accident de voiture. À partir de cet instant funeste, la vie de la cadette du clan bascule. Comment Alizée fera-t-elle face à cette perte déchirante ? A-t-elle le droit de se laisser emporter par les tourments qui l'assaillent ? À PROPOS DE L'AUTEURE
Jeune autiste Asperger, Marianne Orjol a un fort attrait pour l'art sous toutes ses formes. Véritable catalyseur de ses

émotions et ressentis, l'écriture lui a permis notamment de laisser parler sa douleur à la suite du décès de sa sœur, arrachée à la vie par une leucémie.

La fleur d'orange Editions addictives
Le plus sexy des imprévus... et le plus insupportable ! *** Matt me prend par la taille, me soulevant sans difficulté, et me repose à terre. Sans pour autant retirer ses mains puissantes de mes hanches. Putain, il est super grand ! Avec mon mètre cinquante-cinq, j'ai l'air d'un modèle réduit à ses côtés. Un parfum musqué et boisé émane de lui... Mais qu'est-ce que j'ai à rester là sans bouger ? Allez, bouge, fais quelque chose, essaie au moins d'aligner deux mots, espèce de quiche ! Je me maudis intérieurement d'être à ce point troublée par sa présence si proche. – Ça va ? Pas

de vertiges ? me demande Matt. – Ça va, oui. Je m'écarte de lui, un peu vite peut-être, afin que mes hormones cessent leur compète de trampoline. À en croire son large sourire, mon trouble n'est pas passé inaperçu. Et merde ! *** Mon plan était simple : trouver un job rapidement pour assurer le loyer. Et j'ai trouvé ! Un poste de serveuse dans le pub le plus en vogue du coin ! Tout se déroulait sans accroc jusqu'à ce qu'il débarque : Matt, un mètre quatre-vingt-dix de muscles, sexy, arrogant, et qui rend les filles complètement hystériques à chacun de ses concerts. Ce mec est tellement à l'aise sur scène et beaucoup trop alléchant : on a beau refuser d'y penser, c'est lui qu'on veut à la fin. Et il le sait. Sauf que moi, Charlotte, je dis non ! Enfin... peut-être. Parce que je n'ai

jamais été douée pour résister à la tentation ! *** Fast Games, de Mag Maury, volume 1 sur 1. Cadeau : à la fin de ce livre, découvrez gratuitement l'extrait d'une autre romance !

Modern French CE Harlequin

Le sexe ? Explosif. Les sentiments ? Trop dangereux. *** Fuyant son ancienne vie, Leah rencontre Orion. Aussi sexy que tatoué, il est l'exact opposé des hommes qu'elle fréquente d'habitude. Bad boy aussi sombre qu'attentionné, il est capable de l'embraser d'un regard et de lui offrir les nuits les plus torrides sans rien attendre en retour. Et surtout pas des sentiments. Comment dire non ?

Mais quand le passé de Leah la rattrape, il pourrait bien tout réduire en cendres !

*** Je perçois la tension d'Orion dans son corps collé au mien. Je me retourne vers

lui. Nos bouches sont à quelques millimètres l'une de l'autre. Son bras entoure mes épaules et la serviette qu'il porte autour des reins ne dissimule pas grand-chose de son érection. J'effleure sa lèvre inférieure de la mienne. Ses longs cils me dissimulent un instant son regard brûlant. Mon corps est agité d'un profond frisson. Je mentirais si je disais que je n'avais pas envisagé que la soirée puisse se finir ainsi, même si je redoute les conséquences. La bouche d'Orion caresse la mienne en une délicieuse promesse. – Je peux te garantir un bon moment. Mais seulement ça. Tu es certaine de ne pas regretter ? – Ce que je regretterais, c'est de ne pas avoir essayé. Retrouvez dans cette histoire intégrale la plume vive et sensuelle de Juliette Duval !

The Academy and Literature Walter de Gruyter GmbH & Co KG

À destination des formateurs et des enseignants, cet ouvrage est un guide complet pour la mise en place d'escape games virtuels à vocation pédagogique. Conçu comme un Livre dont vous êtes le héros, il apporte : Des conseils pas à pas pour l'élaboration et l'animation d'escape games virtuels ;Des réponses pédagogiques aux questions des formateurs et enseignants, Les outils disponibles (logiciels, applications, etc.) et des astuces pratiques.

N'oublie pas de respirer Le Lys Bleu Éditions

Benjamin Varenne, un beau gosse acteur raté ou plutôt qui n'a pas encore percé, enchaîne les castings foireux et les jobs alimentaires. Pendant la période des

fêtes, il fait office de Père Noël au Printemps. Débarque une petite bombe aux longs cheveux, encadrée de deux gardes du corps. Elle minaude ouvertement et exige un selfie avec le Père Noël. De fil en aiguille, le Père Noël se retrouve dans le lit de la belle, dans un luxueux appartement du XVIe, les gardes du corps sagement parqués dans le salon. Avant de s'endormir, la princesse le prévient : il doit mettre son réveil à 6 heures et disparaître. Manque de chance, le portable n'a plus de batterie. Et Benjamin émerge trop tard. Il tombe nez à nez avec une mamie revêche qui l'insulte dans une langue inconnue - genre pays de l'est- en le braquant avec un énorme pistolet. S'ensuit un règlement de comptes de gangsters et notre Père Noël, paniqué,

n'a d'autre choix que de fuir. Car la mamie flingueuse est en fait la mère du petit ami officiel, un caïd albanais qui va tout faire pour se venger selon le principe albanais du kanun.

The Vulgate Version of the Arthurian Romances: Le livre de Lancelot del Lac.
1910-12 Editions addictives

Elle a trouvé l'amour et elle fera tout pour ne pas le perdre... au risque de trahir son clan. Ne jamais tomber amoureuse. Jusqu'à aujourd'hui, Freïa avait toujours réussi à respecter cette règle. Pour ça, il lui suffisait de se limiter à des histoires sans lendemain et, accessoirement, d'effacer la mémoire de ses conquêtes. C'est d'ailleurs exactement ce qui était prévu avec Lionel, ce brun ténébreux aux allures de mauvais garçon qui l'a secourue dans le

métro alors qu'elle faisait un malaise. Si elle avait su que son sortilège d'amnésie ne fonctionnerait pas sur lui, elle n'aurait jamais pris le risque de le revoir, et encore moins de passer la nuit entre ses bras tatoués... Or, il y a pire que de tomber amoureuse : tomber amoureuse d'un humain. Cela reviendrait à trahir ses sœurnières, ses parents... et son destin. Car, pour la survie de sa lignée, Freïa est déjà promise à un puissant sorcier. A propos de l'autrice Créatrice du compte Astrolya, comptant plus de 250 000 followers, Shana Lyès est aujourd'hui l'une des astrologues les plus suivies en France et en Belgique. Avec Witch Games, sa première romance publiée chez &H, elle invite ses lectrices à plonger dans un univers peuplé de sorcières et, bien sûr, d'amour

Rookie Games City Edition

Pour Cassandra Leblanc, être l'amie de miss Populaire a son lot d'avantages : des rassemblements entre filles (ou REF, pour les habituées), des sorties full amusantes, des conseils beauté et de l'action à profusion. C'est carrément impossible de s'ennuyer avec une BFF comme elle ! Mais Cass est loin de se douter que la fin de sa sixième année lui offrira une tonne de revirements étranges. L'avoir vu dans une boule de cristal, elle aurait tout fait pour éviter la catastrophe !

Mystère no 1 : Cass ne reconnaît plus sa mère ! Luce devient de plus en plus bizarre à ses yeux. On dirait même qu'elle lui cache des choses. Jasmin, le psychoéducateur scolaire, a-t-il quelque chose à voir avec ces comportements trop curieux ?

Mystère

no 2 : Des notes anonymes sont glissées dans sa case... Un admirateur ? Aucune chance qu'il s'agisse de son kick secret, Gab (le plus beau gars de la terre entière !). Ça fait des mois qu'il sort avec la fille la plus jolie et la plus cool de l'école, soit... miss Populaire en personne ! Cassandra décide de mener l'enquête. Elle entend bien régler ses problèmes... avec l'aide de Sandrine, sa précieuse complice, et de sa réserve inépuisable de chewing-gums roses !

Rodolphe Christen BoD - Books on Demand

Proche de la retraite, le commissaire Varlaud doit encore mener une dernière enquête dans les milieux bourgeois. C'est juste ces mots-là qu'elle lui a dits. Ou à peu près : « Tu as le blues de la soixantaine et la déprime des seniors qui

vont devoir assumer de n'être plus rien. Tu as vécu pour ton job mais il ne te le rend pas. Il ne te doit rien quand toi tu lui dois tout. Tu es bon pour les antidépresseurs, les anxiolytiques et les hypnotiques pour border tes nuits. Ça fait pas de cadeau les désillusions. C'est comme les femmes quand elles se sentent un peu larguées... » Elle n'avait pas tort, bien sûr. Il le savait bien. Sur fond de montages financiers douteux, de profits immédiats, de retours sur investissements instantanés, les élites se gobergent à l'envi. Rien de bien nouveau. C'est toujours la même histoire. Et quand la bourgeoisie s'encanaille, qu'une partie fine tourne mal, que les meurtres s'accumulent, que la violence reste la règle et que lui, au crépuscule de sa carrière, doit « finir en

beauté » comme dirait le Boss, elle avait beau jeu de conclure : « À bientôt, ici ou ailleurs ! Mais où tu voudras, je crains que ce ne soit nulle part. Surtout, n'oublie pas de nous dire adieu ! » Des mots qui claquent comme les riffs de guitare d'un bon vieux rock'n'roll. Comme une blessure qui aura du mal à cicatriser. Commissaire Varlaud, à suivre... Un polar très noir pour la dernière enquête du commissaire Varlaud qui, à plus de soixante ans, fait le bilan sur son existence et de sa vie de flic. EXTRAIT Le son de la télé est couvert par la voix calaminée de Dick Rivers et le staccato cristallin de la guitare Gibson Les Paul sur « Hey Pony ». Il regarde par intermittences, sur l'écran, les images qui se succèdent. Les gyrophares des voitures de service qui

bouclent les rues d'accès. La nuit qui descend. Englobant la zone industrielle d'un halo mordoré. Les barres d'immeubles qu'on devine, masse sombre trouée par les fenestrons éclairés des gens qui sont rentrés du travail. Qui allument leur télé. Les hélicoptères, bourdons immobiles au-dessus des immeubles. Le centre commercial dont seule l'enseigne bravache reste allumée. Des hommes qui marchent. De long en large. Brassards de sécurité. De police. L'attaque vient de se produire. Et tous ceux qui n'ont rien vu, rien entendu n'ont pas assez de mots pour le dire. Le commentateur de BFM TV, blouson baroudeur, mèche agitée par le vent et foulard négligemment noué, raconte inlassablement la même vacuité.

Derrière passent les images en boucle. Il n'a pas besoin d'entendre pour comprendre que le journaliste ne sait rien de plus. Mais qu'il doit tenir l'écran. Jusqu'à plus faim. Jusqu'à plus soif. Il se lève du canapé. Se gratte les couilles. Se remet le tiercé dans l'ordre d'un doigt sans aucune équivoque. S'étire. Il va jusqu'à la porte de la caravane et regarde l'eau pisser de l'auvent. Bien que la pluie ait cessé, ici, sous la canopée, la nuit est aussi noire que le cul d'une gamelle de chantier. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Un livre ténébreux, d'une noirceur sidérale, d'une tristesse insondable, un livre qui raconte les défaites et accompagne les vaincus dans la brume... - Eric76, Babélio À PROPOS DE L'AUTEUR Joël Nivard aime entre autres, la nuit, le vin, le roman noir et le

rock'n'roll. Il a publié 8 romans dont *Loser* aux éditions Denoël dans la collection « Sueurs Froides » et *On dira que c'est l'été*, deux ou trois jours avant la nuit aux éditions Albin Michel. *Il n'y a pas de beau jour pour mourir* est son septième polar chez Geste Noir. Son théâtre est publié aux éditions Le Bruit des Autres.

Witch Games BoD - Books on Demand
This book features an extraordinary album of ornament designs by the

French architect Gilles-Marie Oppenord (1672-1742). For the first time, this publication reproduces in their initial state the embellishments Oppenord drew over the first French edition of Cesare Ripa's *Iconologia*. In lieu of a haphazard succession of sketches, it reveals Oppenord's fascinating interplay between text, engraved and drawn images, one patterned on the art of conversation and the linguistic games cultivated in elite Parisian circles.