

Quarterlife Crisis Die Sinnkrise Der Mittzwanzige

Right here, we have countless books **Quarterlife Crisis Die Sinnkrise Der Mittzwanzige** and collections to check out. We additionally come up with the money for variant types and in addition to type of the books to browse. The usual book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various further sorts of books are readily available here.

As this Quarterlife Crisis Die Sinnkrise Der Mittzwanzige, it ends up living thing one of the favored ebook Quarterlife Crisis Die Sinnkrise Der Mittzwanzige collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable book to have.

Quarterlife Crisis Die Sinnkrise Der Mittzwanzige

2023-02-09

BLACKBURN ALEXANDER

Chick Lit Vandenhoeck & Ruprecht

Warum sind manche Menschen häufiger krank als andere? Warum sind Frauen anfälliger für Auto-Immun-Erkrankungen? Wie und warum schützen Pflanzenstoffe uns vor Krankheiten? Wie beeinflusst das Immunsystem unser Denken, Handeln und Fühlen? Diese und weitere Fragen beantwortet IMMUN aus Sicht der Ayurveda-Medizin einfach und verständlich. Tauchen Sie ein in die außergewöhnliche Welt des Ayurveda. Entdecken Sie spannende Zusammenhänge und überraschend einfache Möglichkeiten, Ihre Immunkraft zu verbessern. Zahlreiche Checklisten und Praxis-Tipps helfen Ihnen, Ihren persönlichen Immunstatus zu optimieren. Gastbeiträge von Experten aus Spitzensport, Wissenschaft und Medizin schärfen den Blick für das Wesentliche. Ein wichtiges Buch für die ganze Familie und für alle, die ihren (zukünftigen) Kindern ein immunstarkes Leben ermöglichen möchten.

Ich liebe dich noch aber... BORN-VERLAG

Männlichkeit ist ein modifizierbares Bündel kultureller Maximen, das immer mal wieder neu verhandelt wird. In der Gegenwartsliteratur hat die Beschäftigung mit dem, was derzeit als männlich gilt, dabei sogar zur Genese eines neuen Genres geführt: dem Männerroman. Seit Erscheinen von Tommy Jauds »Vollidiot« im Jahr 2004 ist er zum festen Bestandteil deutscher Bestsellerlisten geworden. In der Forschung wurde er bisher jedoch noch nicht beschrieben. Anna Katharina Knaup schließt diese Forschungslücke, indem sie etwa Abgrenzungen zum Pop- oder Frauenroman sucht und den literarischen Traditionen des Männerromans nachgeht. Es entsteht das reichhaltige Bild eines Genres, das sich (nicht nur) zwischen Ratgeber und Comedy bewegt.

Conquering Your Quarterlife Crisis eBook Partnership
Der Fehlzeiten-Report, der jährlich als Buch erscheint, informiert umfassend über die Struktur und Entwicklung des Krankenstandes der Beschäftigten in der deutschen Wirtschaft und beleuchtet dabei detailliert einzelne Branchen. Der Fehlzeiten-Report 2017 fokussiert im diesjährigen Schwerpunkt das Thema „Krise und Gesundheit“ und beleuchtet es aus gesellschaftlicher, unternehmerischer und individueller Perspektive. Es wird aufgezeigt, welche Rolle das Betriebliche Gesundheitsmanagement für die Prävention und Bewältigung von Krisen spielen kann. 28 Fachbeiträge erörtern u.a.: Von welchen Krisen können Beschäftigte im Laufe ihres Berufslebens betroffen sein? Auf welche Weise bewältigen Unternehmen neue Herausforderungen wie die digitale Transformation oder Wachstumskrisen? Wie können Unternehmen bei kritischen Lebensereignissen Hilfestellung leisten? Welche Empfehlungen lassen sich aus theoretischen Präventionsmodellen und praktischen Erfahrungen ableiten? Welche Konzepte und Angebote bietet ein Betriebliches Gesundheitsmanagement, um individuelle und betriebliche Krisen zu meistern? Darüber hinaus machen umfassende Daten und Analysen den Fehlzeiten-Report zu einem wertvollen Ratgeber für alle, die Verantwortung für den Arbeits- und Gesundheitsschutz in Unternehmen tragen. Aus dem Inhalt Aktuelle Statistiken zum Krankenstand der Arbeitnehmer in allen Branchen Die wichtigsten für Arbeitsfähigkeit verantwortlichen Krankheitsarten Anzahl und Ausmaß der Arbeitsunfälle, Langzeitarbeitsunfähigkeiten oder Inanspruchnahme von Kinderpflegekrankengeld Vergleichende Analysen nach Bundesländern, Betriebsgrößen und Berufsgruppen Verteilung der Fehlzeiten nach Monaten und Wochentagen Anschauliche Darstellung der Daten durch zahlreiche Abbildungen und Tabellen

Bibliographie der deutschsprachigen Frauenliteratur
Penguin

Die FEDERWELT ist eine Fachzeitschrift für Autorinnen und Autoren. Sie erscheint im Uschtrin Verlag und wendet sich an Schreibanfänger, Fortgeschrittene und Profis. Das Fachmagazin informiert, inspiriert, motiviert und stärkt Schriftstellerinnen und Schriftsteller und die, die es werden wollen. Den Hauptteil machen praxisorientierte Fachartikel und Interviews zum Thema Schreiben und Veröffentlichen aus, darunter die beliebte "Textküche" (siehe unten). Außerdem gibt es eine Pinnwand mit Terminen und Informationen, Rezensionen von Schreibratgebern, die wichtigsten Nachrichten für Autoren sowie Anzeigen von Branchendienstleistern. Zielgruppe: Autorinnen und Autoren sowie literarisch Interessierte mit Freude am Schreiben. 2019 erscheint die Federwelt bereits im 22. Jahrgang; Auflage dieser Ausgabe: 5.000 Exemplare. Erscheinungstermine: Die FEDERWELT erscheint alle zwei Monate, jeweils zum 1. des

betreffenden Monats (Februar, April, Juni, August, Oktober, Dezember). Auch im Bahnhofsbuchhandel. Chefredaktion: Anke Gasch Herausgeberin: Sandra Uschtrin, Uschtrin Verlag Preise: Jahresabonnement Print: 45 Euro (Inland; inkl. Versand), 57 Euro (Ausland; inkl. Versand). Einzelheft, Printfassung: 7,90 Euro zzgl. Versand; PDF/E-Book: 4,99 Euro Weitere Informationen sowie Auszüge aus den Artikeln der jeweils aktuellen Ausgabe finden Sie auf der Homepage (die hier nicht genannt werden darf, weil einige Shops das nicht erlauben). Zur "Textküche": Schreibprofis, in jeder Folge andere, kommentieren Texte, die noch nicht ganz rund sind. Lektoratsarbeit also auf dem Präsentierteller – ein besonderes Schmäckerli für alle, die Buchstaben lieben. Themen der Textküche waren bisher: - Folge 38: Texte mit Thrill – einen packenden Thriller schreiben - Folge 37: Überraschende Wendungen - Folge 36: Mit ambivalenten Figuren zur Identifikation einladen - Folge 35: Hat das Stil oder nicht? Mit Praxisteil - Folge 34: Die literarische Kurzgeschichte (mit einem Text von SAID) - Folge 33: Die gelungene Szene - Folge 32: Figuren kreativ einführen - Folge 31: Passendes Erzähltempo – Folge 30: Innere Monologe – Folge 29: Figuren durch ihre Umgebung charakterisieren – Folge 28: Hörspiel – Folge 27: Klappentext und Kurzbeschreibung – Folge 26: Kinderroman – Folge 25: Sachbuchexposé schreiben – Folge 24: Subtext – Oder: Zwischen den Zeilen schreiben – Folge 23: Liebesroman - Folge 22: Gefühlsecht schreiben - Folge 21: Literarisch anspruchsvolle Gedichte schreiben - Folge 20: Historischer Roman - Folge 19: Schreiben fürs Theater - Folge 18: Kurzkrimis und Kurzthriller - Folge 17: Szenen geschickt verbinden - Folge 16: Richtig würzen mit Adjektiven und Adverbien - Folge 15: Innere Beweggründe nachvollziehbar schildern - Folge 14: Erzählenswerte Konflikte - Folge 13: Kurzgeschichten - Folge 12: Erotik in Szene(n) setzen - Folge 11: Settings mit Tiefgang - Folge 10: Jugendroman - Folge 9: Exposés verfassen - Folge 8: Humor - Folge 7: Spannung erzeugen - Folge 6: Rückblenden - Folge 5: Titel-Tuning - Folge 4: Dialoge schreiben - Folge 3: Einen wirkungsvollen Anfang schreiben - Folge 2: Unterschiedliche Erzähl(er)stimmen finden - Folge 1: Anschaulich schreiben

PR mit Power John Wiley & Sons

Inhaltsübersicht: Vorwort, 1. Was der 11. September immer noch lehren könnte, 2. Alles leben vollzieht sich in Gegenseitigkeit. Zwei klinische Beispiele, 3. Ich oder Wir? 4. Die Geburt des Individuums, 5. Der Anteil des Analytikers im therapeutischen Dialog, 6. Das Mitfühlen - eine natürliche Anlage, 7. Der Einzelne und das Ganze, Carl Gustav Carus, 8. Übermensch versus Gutmensch, Nietzsche, 9. Wo Es war, soll Ich werden, Freud, 10. Die Bindungstheorie, Bowlby und Parkes, 11. Ich und Du, Martin Buber, 12. Die soziale Vision der 70er Bewegung, 13. Hitler als Symptom, 14. Die Ausrottungsmentalität und ihre Kritiker- Anders und Lifton, 15. Narzisstischer Rückzug, 16. Kampf und das Bewusstsein, 17. Biomedizin am Scheideweg, 18. Doping und Egomane, 19. Patriotismus als Erlösung aus der Vereinzelung, 20. Bush ist kein Mandala, 21. Ungleich gezählte Menschen, 22. Spuren eines Einstellungswandels der Deutschen, 23. Die Bewegung der Globalisierungskritiker - attac, 24. Afrika, Aids und eine Hoffnung, 25. Die Frauen und der männliche Gotteskomplex, 26. Vor dem Anderen ist das Ich unendlich verantwortlich, Literaturhinweise.

Fehlzeiten-Report 2017 transcript Verlag

Frederike Rogge untersucht den Übergang ins Erwachsenenalter mit Fokus auf Gesundheit und Wohlbefinden im jungen Erwachsenenalter. Dazu kombiniert die Autorin Daten einer quantitativen Sekundärdatenanalyse mit denen einer qualitativen Interviewstudie mit jungen Frauen und Männern. Die Auswertung verschiedener Parameter der Altersgruppe „junge Erwachsene“ stellt sie den subjektiven Erfahrungen und Konstruktionen der Zielgruppe selbst zum Erwachsenwerden aus den Lebensbereichen Soziale Beziehungen, Berufseinstieg sowie Gesundheit und Wohlbefinden gegenüber und zeigt vielschichtige Zusammenhänge zwischen sozialen Beziehungen, Erwachsenwerden und Wohlbefinden auf.

Das Ende der Egomane tredition

Die Liebe ist ein seltsames SpielWas tun, wenn das prickelnde Gefühl der Verliebtheit verschwunden ist?Die Schmetterlinge im Bauch verflogen sind und Anur nochA Liebe herrscht? So gewinnen Sie die Leidenschaft zurück: ein Programm in 7 Schritten, das Paaren hilft, Sicherheit, Intimität und Vertrauen zurückzugewinnen. Kann man sich wieder in seinen Partner verlieben? Marshalls Antwort ist ein überzeugendes Ja.

Heimatschichten LIT Verlag Münster

Ein Autorenteam aus Experten beleuchtet Burn-out umfassend aus medizinischer, psychologischer und sozialpsychologischer Sicht und zeigt Strategien auf, wie die Abwärtsspirale der Dauerüberlastung vermieden bzw. behandelt werden kann. Ein

Ratgeber für Ärzte, Psychologen und Laien, die fundiertes Wissen zu Burn-out benötigen. Burn-out, also ein komplexes Syndrom innerer Leere, des Ausgebranntseins und der physischen wie psychischen Erschöpfung, kann jeden treffen, in jedem Beruf und in jedem Alter, Männer genauso wie Frauen. Für Körper und Geist sind die Konsequenzen eines Burn-out für alle gleichermaßen gravierend. Der beste Weg aus dem Burn-out ist der Weg in die Balance. Es gibt kein Patentprogramm für einen optimalen Burn-out-Schutz, keine Sofortlösung und keine Anti-Burn-out-Pille. Burn-out ist ein Signal unseres Körpers mit starkem Aufforderungscharakter: Es muss sich etwas ändern. Und jede und jeder muss den für sich persönlich richtigen Weg finden. Der Ratgeber zeigt Wege auf, wie man durch bewusste Veränderung seiner Lebensführung die gesamte Lebenssituation aus Beruf, Familie, Partnerschaft und Freizeit in ein Gleichgewicht bringen kann. Re-Balancing, zurück in die Balance, bedeutet, zurückzufinden zu der gesunden Leichtigkeit des Seins, zu Optimismus und Lebensfreude. Der Ratgeber bietet ganzheitliche, medizinisch und psychologisch aufeinander abgestimmte Empfehlungen und mögliche Therapieansätze.

Einfach weitertanzen BoD – Books on Demand

Das Pendant zur Midlife-Crisis ist die Quarterlife-Crisis und immer mehr junge Menschen, oft in den Zwanzigern und Dreißigern, schlängeln sich durch die Vereinbarkeit von Werten, Berufseinstieg, Familiengründung, Karrierewechsel und Weltverbesserung. Dieses Workbook hilft dir dabei, deinen eigenen Weg aus der Lebenskrise in diesen turbulenten Jahren zu finden. Neben verständnisvollen Einblicken in die Gefühlswelt und Zweifeln von jungen Menschen in der Findungsphase, wird vor allem auf einen Wert gelegt: Die praktische Anwendbarkeit für dich, um konstruktive Lösungen zu entfachen. Gleichzeitig bleibt bewusst Spielraum für deine Persönlichkeit, denn es geht hier schließlich um dich und dein Leben! Du stellst dich verschiedenen Fragen, die viele bei der Quarter-Life-Crisis umtreiben. Du lernst Erfolgsdefinitionen kennen und kannst von Erfahrungen bezüglich Jobwechseln profitieren. Du lernst nicht nur deine Leidenschaft(en) zu entdecken, sondern auch Möglichkeiten, deine individuellen Stärken im Job einzubringen. Ein weiterer, immer bedeutender werdender Aspekt ist die Work-Life-Balance. Alles in allem geht es vor allem darum, dein Leben selbst zu gestalten. So kommst du mit Stolz und Sinn durch zweifelnde Zeiten. Das Besondere: Zu den verschiedenen Themen gibt es zusätzlich viele Links und Referenzen zu kleinen Vorträgen, Filmen oder Büchern. Dadurch kannst du nach Belieben noch tiefer eintauchen und die Aspekte der Krise von unterschiedlichen Blickwinkeln betrachten. Also, finde deinen Weg aus der Sinnkrise und finde rein in dein aktiv und individuell gestaltetes Leben! **Federwelt 135, 02-2019, APRIL 2019** transcript Verlag

Aufbruch in ein glückliches und erfolgreiches Leben Keine Zeit, schlechtes Wetter, zu viel Stress – ob privat, im Sport oder im Beruf, täglich finden wir unzählige Ausreden dafür, unsere Vorhaben und Pläne nicht in die Tat umzusetzen. Meist stehen wir uns dabei selbst im Weg und hängen zwischen der anpackenden Person, die wir sein wollen, und der, die wir tatsächlich sind. Benedikt Ahlfeld weiß, wie man aus dieser Lage entkommt: keine Ausflüchte, den inneren Schweinehund überwinden und bewusst Verantwortung für das eigene Leben übernehmen. So befreit man sich von Konflikten und findet den Mut, sein Leben selbstbestimmt zu gestalten. Seine fünf Maximen des erfolgreichen Selbstmanagements – wie beispielsweise zu beobachten, anstatt zu bewerten, sich Herausforderungen mutig entgegenzustellen und ehrlich mit sich selbst zu sein – weisen den Weg, Ziele endlich motiviert anzugehen und die Weichen so auf mehr Lebensqualität, Glück in der Partnerschaft und Erfolg im Beruf zu stellen.

Die fünf Erfolgsprinzipien des Selbstmanagements Springer-Verlag

Seit etwa 1995 beschäftigt sich das Gegenwartstheater verstärkt mit wirtschaftlichen Themen und untersucht das Verhältnis von Ökonomie, Sozialem und Ästhetik. Im Zentrum der Beiträge aus der Theater- und Literaturwissenschaft, der Soziologie, Betriebswirtschaft sowie der Theaterkritik steht das Interesse von Dramatikerinnen und Dramatikern sowie Regisseurinnen und Regisseuren an Arbeit und Arbeitslosigkeit, an Ausbeutungsverhältnissen des Theaters selbst sowie an kollektiven Arbeitsweisen und Netzwerkökonomien. Die Theatermacher_innen entdecken mit diesem Fokus auch das Soziale neu: Sie nutzen die Attraktivität von autobiografischem Material, das Authentizitätspotenzial von Laien auf der Bühne sowie die Produktivität von Teamarbeit. Damit nähert sich das Theater durchaus aktuellen Produktionsformen in der Wirtschaft an, die den Imperativ zur Kreativität integriert haben und auf flexibles Teamwork setzen.

Entwicklung im Erwachsenenalter Peter Lang

Vor dem Hintergrund des demographischen Wandels und dem daraus resultierenden Fachkräftemangel gewinnt die Generation Y (Geburtsjahrgänge nach 1980) zunehmend an Bedeutung. Julia Ruthus nimmt eine umfassende Typisierung der Generation Y vor und stellt deren Präferenzen hinsichtlich eines Arbeitgebers der Wahl als auch deren berufsbezogene Bedürfnisse im Vergleich zu anderen Generationen dar. Sie ermittelt die Entscheidungsparameter hinsichtlich eines ‚Employers of Choice‘ der Generation Y und zeigt anhand der Ergebnisse einer empirischen Untersuchung mit 438 Personen die Unterschiede zu anderen Generationen.

Studienbuch Waldorf-Jugendpädagogik SCM R.Brockhaus

Entwicklung findet nicht nur im Kindes- und Jugendalter, sondern über die gesamte Lebensspanne hinweg statt. Das vorliegende Lehrbuch bietet eine verständliche und umfassende Einführung in die Entwicklungspsychologie des Erwachsenenalters. Zentrale Theorien und neue Ansätze werden vorgestellt und die Inhalte anhand von aktuellen Forschungsergebnissen und zahlreichen Beispielen veranschaulicht. Einleitend geht der Band auf die theoretischen Grundlagen der Entwicklungspsychologie des Erwachsenenalters ein. Die weiteren Kapitel thematisieren körperliche und kognitive Veränderungen und legen beispielsweise dar, welche Funktionsverluste mit fortschreitendem Alter auftreten und mit welchen Maßnahmen diese abgemildert oder herausgezögert werden können. Weitere Themen sind Entwicklungen im Bereich der Persönlichkeit sowie die Rolle und Entwicklung sozialer Beziehungen im Erwachsenenalter. Berufliche Interessen und berufliche Leistungsfähigkeit sowie Aspekte der Freizeitgestaltung werden beleuchtet. Abschließend behandelt der Band den Themenkomplex »Sterben und Tod« aus entwicklungspsychologischer Sicht. Verständnisfragen und Lösungshinweise und weitere Informationen für Studierende und Lehrende werden auf der Website psychlehrbuchplus zur Verfügung gestellt.

Employer of Choice der Generation Y Springer-Verlag

Powerfrau, Single, Ehefrau? Kinder: ja oder nein? Beruflich durchstarten oder abbremsen? Die große Freiheit oder doch lieber häusliches Glück? Was will ich? Am liebsten von allem etwas. Aber wie soll das gehen? Ob Karriereplanung oder Familienplanung - es ist wie verhext: Da kann heute jede Frau nach ganz eigenen Vorstellungen ihren Lebensweg wählen, doch Widersprüche machen es ihr schwer. Man nennt sie Rabenmutter, Heimchen am Herd, frustrierte Alleinerziehende, egoistischer Single - egal was sie tut, es ist immer falsch. So viele hohe Erwartungen werden an sie als Frau, Mutter, Partnerin oder Berufstätige gestellt. Und gleichzeitig kämpft sie auch noch gegen die eigenen Vorstellungen davon, wie sie es "richtig" machen muss. Doch es gibt kein "richtig" oder "falsch". Die Autorin zeigt selbstbewusst

auf, wie man sich als Frau gegen das schlechte Gewissen und überhöhte Ansprüche zur Wehr setzen kann.

Die Wiederentdeckung der Zuversicht Uschtrin Verlag

Katharina Höftmanns selbstironisches Generationenportät

"Einfach weiterertanzen" - exklusiv als E-Book Only: Sie sind um die 30, gut ausgebildet, total vernetzt, voller Ideen und Ideale, stehen sozusagen mitten im Leben. Doch plötzlich klopfen leise Zweifel an: Heiraten? Sich niederlassen? So richtig mit festem Job? Oder doch noch mal reisen? Gucken, was es da draußen noch so gibt? Man ist ja schließlich kein Spießler. Oh Gott - oder doch? Selbstironisch und unterhaltsam beschreibt Katharina Höftmann die Wachstumsschmerzen ihrer eigenen zerrissenen Generation, die alles tun könnte, wenn sie nur wüsste, was sie will ...

Erziehungswissenschaft Suhrkamp Verlag

Das Lehrbuch führt in anschaulicher, leicht verständlicher und unterhaltsamer Weise in erziehungswissenschaftliches Denken ein und bietet für Studierende und andere Neugierige den idealen Einstieg in eine der faszinierendsten Wissenschaftsdisziplinen. Eine mehr als zweitausend Jahre umfassende Geschichte der Pädagogik wird ausgebreitet, wobei der Schwerpunkt auf dem modernen Verständnis von Erziehungswissenschaft liegt. Dementsprechend orientiert sich das Lehrbuch am Kerncurriculum Erziehungswissenschaft, wie es den meisten Studiengängen im Bereich der Erziehungswissenschaft an dt. Hochschulen zugrunde liegt. Es werden die Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft ebenso behandelt wie ihre wissenschaftstheoretischen und forschungsmethodischen Grundlagen. Bei all dem soll der Spaß beim Lesen nicht zu kurz kommen: Comics und Cartoons, kluge Sprüche aus dem Nähkästchen und Spiele sorgen für eine unterhaltsame Auseinandersetzung mit pädagogischen Fragestellungen und Problemen.

Ordnungspolitik für irrationale Menschen Springer-Verlag

Wilhelm Schmid erklärt die Liebe neu und entwirft das Bild einer atmenden Liebe: Die Liebe neu zu erfinden, das ist gleichbedeutend damit, sie atmen zu lassen zwischen den Gegensätzen, die den romantisch Liebenden so große Schwierigkeiten bereiten: zwischen Nähe und Distanz, Freude und Verdruss, Lust und Schmerz, Ekstase und Alltag, Gefühl und Gewohnheit ... Atmen kann die Liebe, wenn die Liebenden sich nicht nur miteinander, sondern auch mit sich selbst beschäftigen, und wenn sie zwischen mehreren Ebenen der Liebe hin- und hergehen können, um sich auf immer andere Weise einander zuzuwenden. Diese neue »Kunst des Liebens« zielt durch alle Schwierigkeiten hindurch auf eine neue Leichtigkeit der Liebe und des Lebens.

Warum ich nicht mehr glaube Julius Klinkhardt

Viele von uns kennen es: Zeit in einem Job zu verschwenden, der uns einfach nicht erfüllt und der nicht einmal Sinn ergibt. Wir gehen schon mit Bauchschmerzen zur Arbeit und wenn wir da sind, blicken wir ständig auf die Uhr, in der Hoffnung bald

Feierabend zu haben. Wir leben nur für die Wochenenden und zählen die Tage bis zum nächsten Urlaub. Anstatt die Reißleine zu ziehen und beruflich etwas Sinnvolleres zu machen, treiben wir uns mit überholten Glaubenssätzen wie »Arbeit ist halt kein Vergnügen« immer weiter an. Das führt auf Dauer zu Frust, innerer Leere und im schlimmsten Fall zum Burnout. Doch das muss nicht sein! Egal ob bei der Klimakrise, in der Demokratie oder beim Kampf gegen Hunger und Not: Es kommt auf jede:n von uns an - auch auf dich! Also, bist du bereit, einen Unterschied zu machen? Juliane Rosier begleitet dich auf deinem Weg von einem bloßen Brotjob zu einer erfüllenden sinnstiftenden Arbeit. Sie zeigt dir, wie du endlich wieder Klarheit in dein Gedankenchaos bringst und einen Job findest, der nicht nur zu dir und deinem Leben passt, sondern auch einen Beitrag zu den Herausforderungen unserer Zeit leistet: Denn der Shift zu einer nachhaltigeren, sinnvolleren und menschlicheren Arbeitswelt ist dringend notwendig und möglich! Vergeude deshalb nicht dein Potenzial in einem Job, den niemand braucht, sondern pack mit an, die Welt zu einem besseren Ort zu machen.

Quarterlife-Crisis - Das Workbook für deinen Weg aus der Sinnkrise! Springer-Verlag

Wie verliert man seinen Glauben? Warum geht es oft jungen Leuten so? Die Autoren lassen Menschen zu Wort kommen, die sich vom Glauben abgewandt haben, und forschen nach Gründen. Sie stoßen auf Erschütterndes genauso wie auf Unverständliches, auf Herausforderndes wie Bedauernswertes. Auch wenn jeder seine eigene Geschichte hat, lassen sich doch bestimmte Leitmotive ausmachen, die zu einer Abwendung vom Glauben beitragen. Ein erhellendes Buch für Pastoren, Jugendleiter etc.

Das Goetheanum Ch. Links Verlag

Chick Lit, Unterhaltungsliteratur von, über und für Frauen, ist ein Phänomen, das nicht nur Verlagen unerhörte Gewinne einbringt und sich spätestens seit dem Erfolg von Bridget Jones und Sex and the City einen festen Platz innerhalb der Popliteratur gesichert hat. Wie diese aktuelle Form von Frauenunterhaltungsliteratur funktioniert, welche Formen sie annimmt und welche Strategien sie verfolgt, wird in dieser Untersuchung geklärt. Dabei werden inhaltliche, formale und pragmatische Kriterien beachtet und alle medialen Darstellungsformen von Chick Lit analysiert. Inwiefern deutsche Autorinnen sich an den englischsprachigen Urmüttern des Genres orientieren und bedienen, zeigen die ausführlichen Einzelanalysen auf. Zielsetzung ist es, an Hand von ausgewählten deutsch- und englischsprachigen Texten eine möglichst allgemeingültige Beschreibung und Konfiguration des neu entstandenen Genres Chick Lit zu erstellen: Wie lautet die Formel, nach der erfolgreiche Chick Lit-Texte verfasst werden können? Darüber hinaus sollen die untersuchten Romane Auskunft über soziokulturelle Tendenzen in der postmodernen Gesellschaft, insbesondere im Hinblick auf den postfeministischen Diskurs geben.