

Veb Luchterhand Ein Verlag Im Deutsch Deutschen L

Getting the books **Veb Luchterhand Ein Verlag Im Deutsch Deutschen L** now is not type of challenging means. You could not on your own going subsequent to books increase or library or borrowing from your connections to admittance them. This is an entirely simple means to specifically get lead by on-line. This online proclamation Veb Luchterhand Ein Verlag Im Deutsch Deutschen L can be one of the options to accompany you bearing in mind having extra time.

It will not waste your time. recognize me, the e-book will entirely melody you further concern to read. Just invest tiny era to way in this on-line notice **Veb Luchterhand Ein Verlag Im Deutsch Deutschen L** as skillfully as evaluation them wherever you are now.

Veb Luchterhand Ein Verlag Im Deutsch Deutschen L

2023-01-16

KAITLIN CARDENAS

Deutschland Archiv Berghahn Books

The Politics of Informal Justice

The Palgrave Handbook of Populism Oxford University Press, USA

This book offers insight into the approaches of a new generation of Jewish-American writers.

Whether they reimagine their ancestors' "shtetl life" or invent their own kind of Jewishness, they

have a common curiosity in what makes them Jewish. Is it because most of them are third-

generation Americans who don't worry about assimilation as their parents' generation did? If so, how does the writing of recent Jewish immigrants from the former Soviet Union fit into the picture? Unlike Irving Howe predicted in 1977, Jewish-American literature did not fade after immigration. It always finds new paths, drawing from the vast scope of Jewish life in America.

Der Propyläen-Verlag in der Weimarer Republik Ch. Links Verlag

Communism's Public Sphere explores the political role of cultural spaces in the Eastern Bloc. Under communist regimes that banned free speech, political discussions shifted to spaces of art: theaters, galleries, concert halls, and youth clubs. Kyrill Kunakhovich shows how these venues turned into sites of dialogue and contestation. While officials used them to spread the communist message, artists and audiences often flouted state policy and championed alternative visions. Cultural spaces therefore came to function as a public sphere, or a rare outlet for discussing public affairs. Focusing on Kraków in Poland and Leipzig in East Germany, Communism's Public Sphere sheds new light on state-society interactions in the Eastern Bloc. In place of the familiar trope of domination and resistance, it highlights unexpected symbioses like state-sponsored rock and roll, socialist consumerism, and sanctioned dissent. By examining nearly five decades of communist rule, from the Red Army's arrival in Poland in 1944 to German reunification in 1990, Kunakhovich argues that cultural spaces played a pivotal mediating role. They helped reform and stabilize East European communism but also gave cover to the protest movements that ultimately brought it down.

Bobrowski-Chronik Thorbecke

This encyclopedia is the most comprehensive and up-to-date source of reference for sustainability in business and management. It covers both traditional and emerging concepts and terms and is fully international in its scope. More than 700 contributions of internationally renowned experts provide a

definitive access to the knowledge in the area of sustainable and responsible management. All actors in the field will find reliable and up to date definitions and explanations of the key terms and concepts of management in this reference work. The Encyclopedia of Sustainable Management represents all aspects of management and business conduct. It takes sustainability as a management concept that gives due credit to the complexity and diverging constraints in which businesses and corporations act today, and it emphasizes and focuses approaches that help ensure that today's management decisions and actions will be the basis for tomorrow's prosperity.

The Marxist Philosophy of Ernst Bloch Walter de Gruyter GmbH & Co KG

In den letzten Jahren ist eine Veränderung der buchwissenschaftlichen Forschung zu beobachten, die von einer überwiegend historischen und narrativen Richtung - nicht zuletzt durch die medialen Umbrüche - eine notwendige Neukonzeption und Ausweitung von Forschungsfragen und ihrer theoretischen Basierung vornimmt. Die Bearbeitung der Kommunikationsformen von Schrift- und Lesemedien kennzeichnen den neuen Ansatz. Das Konzept der Reihe basiert auf einer interdisziplinären, kommunikations- und medienwissenschaftlich orientierten Hinterlegung der Begriffe Schrift- bzw. Lesemedien. Damit stehen im Programm nicht nur Medien selbst wie z. B. Buch, Zeitung, Zeitschrift im Mittelpunkt, sondern die Dimensionen der Medienkommunikation von Schrift- und Lesemedien insgesamt. Dieser in Forschung und Lehre erprobte Ansatz ist integrativ und hat damit viele Schnittstellen zu Nachbardisziplinen. Das Reihenprofil umfasst das zentrale, spezifische Problemlösungspotential eines interdisziplinär buchwissenschaftlichen (im weitesten Sinne) Zugangs zur schriftbasierten Kommunikation in Geschichte und Gegenwart.

Humor, Satire, and Identity Cornell University Press

"Social theory has largely abandoned a focus on labor and with it its empirical foundation, while the sociology of work has neglected the production of theory more generally. It is for precisely this reason that Capitalism and labor has become a standard work on this subject. Labor and employment relations have become both increasingly diverse as well as less secure while, at the same time, labor and distributional struggles are being waged ever more fiercely. Adequately grasping these changes requires innovative impulses emerging from the analysis of capitalism, just as the sociology of work has a lot to contribute to the former. In this translated and updated edition the authors discuss current theoretical approaches in an attempt to once again conceive capitalism and labor together"--Back cover.

The MultiGradeMultiLevel-Methodology and its Global Significance Königshausen & Neumann

Explores the Eastern German literary trend of the 1990s employing humor and satire to come to terms with socialism's failure and a difficult unification process. This title surveys ten novels including, works by Brussig, Schulze, and Hensel. These contemporary texts help define Germany today from a specific, East German perspective.

Medien-Intellektuelle in der Bundesrepublik Springer

Orientalism, Philology, and the Illegibility of the Modern World examines the philology of orientalism. It discusses how European (and in particular German) orientalism has influenced the modern understanding of how language accesses reality and offers a critical reinterpretation of orientalism, ontology and modernity. This book pushes an innovative focus on the global history of knowledge as entangled between European and non-European cultures. Drawing from formal oriental studies, epigraphy, travel literature, and theology, Henning Trüper explores how the attempt to appropriate the world by attaching language to the notion of a 'real' reference in the world ultimately produced a crisis of meaning. In the process, Trüper convincingly challenges received understandings of the intellectual genealogies of oriental scholarship and its practices. This ground-breaking study is a meaningful contribution to current discourses about philology and significantly adds to our understanding about the relationship between discursive practices, cultural agendas, and political systems. As such, it will be of immense value to scholars researching Europe and the modern world, the history of philology, and those seeking to historicise the prevalent debates in theory.

An den Grenzen des Möglichen BRILL

Der Band enthält 27 Beiträge in deutscher, französischer und englischer Sprache. Die Themenvielfalt reicht von Köln und dem Rheinland im frühen Mittelalter, Nithard als Militärgeschichtler, monastischer Buchkultur in Burgund, Strategien der Konfliktlösung in der Touraine des 12. Jahrhunderts und der Funktion des mittelalterlichen Prangers über Eigenheiten des föderalen Systems, den französischen Adel der Frühen Neuzeit, deutsch-französische Beziehungen zur Zeit der Religionskriege, die Münzreform der Kaiserin Maria-Theresia in den Österreichischen Niederlanden und die Rolle der Nationalgarde in Lyon bis zur sozialen Epistemologie im frühen 19. Jahrhundert, nationale Stereotypen im deutsch-französischen Kontext und der Rolle der Besatzungsmächte in den beiden Weltkriegen.

Das Buch vom Buch Schlütersche

Band 5 der Geschichte des deutschen Buchhandels behandelt die Sowjetische Besatzungszone (1945–49) und die DDR (1949–90). Der erste Teil widmet sich den politischen Ausgangsbedingungen in Ostdeutschland nach dem Ende der NS-Diktatur und den kulturellen Rahmenbedingungen in der Zeit der SED-Herrschaft sowie der Entwicklung der wichtigsten belletristischen Verlage zum Beispiel Aufbau, Volk und Welt, Insel, Kiepenheuer, Reclam, Eulenspiegel und der Mitteldeutsche Verlag.

Flöze BoD - Books on Demand

Contrary to expectations, sexual constructions in East German literatures are challenging and diverse. They contribute to, and take issue with, developments in aesthetic form and content, enriching and democratising GDR culture. This book provides a thorough survey of East German art from this new perspective, concentrating specifically upon the iconoclastic work of Irmtraud Morgner and Gabriele Stotzer-Kachold. Both authors use the theme of the erotic not simply in order to break taboos, but - and more importantly - to introduce ideas of utopia, identity and feminism into their

art.

Philosophy after Marx Ch. Links Verlag

This handbook assesses the phenomenon of populism—a concept frequently belabored, but often misunderstood in politics. Rising populism presents one of the great challenges for liberal democracies, but despite the large body of research, the larger picture remains elusive. This volume seeks to understand the causes and workings of modern-day populism, and plumb the depths of the fears and frustrations of people who have forsaken established parties. Although the main focus of this volume is political science, there are more disciplines represented in order to get a whole picture of the debate. It is comprised of strong empirical and theoretical papers that also bear social relevance.

Parliament and Parliamentarism Springer Nature

The MultiGradeMultiLevel-Methodology (MGML) offers students and teachers a reliable learning framework for both individualized and community-oriented education. With “ladders of learning” guiding children through their tasks, MGML allows mixed-age groups to work together in one classroom (multigrade) at various achievement levels (multi-level) according to a defined curriculum. MGML allows teachers to spend less time teaching and more time supporting their students individually and working with them personally. In this publication the authors introduce MGML's origin and international variations localizing them within scientific horizons. As a core result MGML's significance stretches far beyond individual processes or single classrooms no matter if the school is in Germany or in Kenya, if the students are at primary or at university level. MGML has shown its potential to impact not only schools and students, but the global community.

Navigating Socialist Encounters Elsevier

Wie Intellektuelle das Gesicht der Bundesrepublik formten und dafür die Medien nutzten. Welche geistigen Strömungen prägten die Bundesrepublik in ihren formativen Jahren zwischen Kriegsende und den späten 1960er Jahren? In seinem letzten großen Werk entfaltet der kürzlich verstorbene Zeithistoriker Axel Schildt ein faszinierendes Tableau der um Einfluss und um die kulturelle und politische Gestalt der Bundesrepublik kämpfenden Intellektuellen. Sie saßen in Redaktionen, gründeten neue Zeitschriften, bestimmten maßgeblich die Abendprogramme der Radioanstalten und die aktuellen Buchreihen der Verlage. Auch Illustrierte und Fernsehstudios nutzten sie, um meinungsbildend zu wirken. Axel Schildt hat etwa hundert Nachlässe sowie Archive von Redaktionen und Akademien ausgewertet - viele von ihnen erstmals - und zeichnet so auf einer völlig neuen Materialgrundlage die Debatten, Verbindungen, medialen Praktiken sowie die Resonanz der westdeutschen Intellektuellen zwischen 1945 und 1968 nach. Kontinuitäten und Umbrüche, hegemoniale Strömungen und vielfältige Differenzen und Widersprüche werden deutlich. Eine lebendige und spannende Intellektuellengeschichte, ein souveräner Überblick mit Liebe zum treffenden Detail, verfasst von einem der besten Kenner der Geschichte der Bundesrepublik.

Dislocated Memories Ch. Links Verlag

This social and cultural history of girls in the German youth movements in the pre-Nazi era brings fascinating new light to bear on the history of the German youth movements. It contributes to our wider understanding of girlhood in the period, and investigates how mentalities, collective identities and German nationalism developed in the three decades before the Nazi period.

Inscription and Rebellion Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Liebe liebe Christa schön daß Du noch hier geblieben bist auf dem beknackten Planeten!", schreibt Sarah Kirsch im Herbst 1988 an ihre Freundin, die eben eine lebensgefährliche Krankheit überwunden hat. Ein Jahrzehnt zuvor konstatiert Christa Wolf nach einem Treffen in West-Berlin, kurz nach Kirschs Ausreise aus der DDR: "Ich bin froh, daß ich bei Dir war und jetzt ganz ruhig an Dich denken kann." Zwei Autorinnen von internationalem Rang sind hier fast drei Jahrzehnte lang, von 1962 bis 1990, miteinander im Austausch: über das Schreiben, den Literaturbetrieb im Osten wie im Westen, über die Männer, die Kinder, die Arbeit im Garten und die politischen Systeme, in denen sie leben. Letztere sind es wohl, die diese Freundschaft an ein Ende bringen, nach vielen Jahren des vertrauensvollen Miteinanders. Streng und verspielt, heiter und verzweifelt, schnoddrig und ehrlich - Sarah Kirsch und Christa Wolf beim Schreiben und Leben über die Schulter zu schauen ist ein Geschenk. "Es ist ein offener, im Alltagston gehaltener Dialog, den Wolf und Kirsch führen. Ihr Briefwechsel ist eine Fundgrube in Sachen Ost-West-Literaturgeschichte. Schreiben und Leben sind nicht zu trennen" (Platz 9 der SWR Bestenliste Dezember 2019, Platz 5 der SWR Bestenliste Januar 2020)

The Politics of Informal Justice Walter de Gruyter

Verbindungen präsentiert Beiträge zur Frauenliteratur und -geschichte, zur genderkritisch wiedergelesenen (Post-)DDR-Literatur sowie zum Themenkomplex Gedächtnis und Erinnerung im ostmitteleuropäischen Raum und schlägt dabei einen weiten zeitlichen Bogen von der Lutherzeit bis in die Gegenwart. Die Autorinnen und Autoren nähern sich diesen Themen aus fachwissenschaftlich unterschiedlichen Perspektiven. Gemeinsam ist ihnen der inhaltliche Fokus auf weibliche Geschichte(n), auf kritische Selbst- und Weltentwürfe. Strukturell zeigt der Band die wissenschaftlichen, kollegialen und freundschaftlichen Verbindungen Prof. Dr. Ilse Nagelschmidts. Ihr, ihrem wissenschaftlichen Werk und ihrem gesellschaftspolitischen Engagement ist dieses Buch gewidmet.

Übersetzer und Übersetzen in der DDR Frank & Timme GmbH

Warum engagierte ein DDR-Verlag einen Übersetzer aus Westberlin? Welchen Einfluss hatte die außenpolitische Großwetterlage auf das Übersetzen aus dem Chinesischen? Warum versuchte ein Inoffizieller Mitarbeiter des Ministeriums für Staatssicherheit, die sowjetische Zensur zu umgehen? Aus welchen Sprachen wurde übersetzt? Wie viel verdiente ein freiberuflich tätiger Literaturübersetzer? Und wie haben Übersetzer, Nachdichter, Herausgeber, Lektoren, Gutachter, Verlagsleiter sowie die Zensoren der Hauptverwaltung Verlage und Buchhandel an der „Politik der Translation“ mitgewirkt? Diese und ähnliche Fragen beantworten die Autorinnen und Autoren dieses

Bandes. Die Erforschung des Übersetzens im „Leseland“ DDR steht freilich noch am Anfang. Ziel des Bandes ist daher nicht Vollständigkeit oder Systematisierung des translationshistorischen Wissens über die DDR, sondern das exemplarische Erkunden ihrer übersetzerischen Vielfalt.

Body, Femininity and Nationalism Routledge

Umstritten wie er war, vielfach gelobt und oft niedergeschrien - Günter Grass hat in der Kultur- und Demokratiegeschichte dieses Landes Zeichen gesetzt. Kaum ein anderes Kunst- und Literaturlebenswerk hat nach 1945 die politischen, kulturellen und mentalitären Auf- und Abschwünge der Bundesrepublik in vergleichbarer Repräsentanz widergespiegelt und beeinflusst. Nach Jahrzehnten der Machtperversion des Nationalen war es der 32-jährige Autor aus dem verlorenen Danzig, der das durch Nazi-Wahn, Holocaust und Krieg ruinierte Deutschland in der Blechtrommel zur Kenntlichkeit brachte. Dieser höchst irritierende Roman konnte im Adenauer-Deutschland nur einen Skandal auslösen. In Grass' biographischem Profil - vom surrealistischen Wortkünstler zur Zentralfigur der literarischen Opposition, vom SPD-Wahlkämpfer zum »Wappentier« der Republik, vom geistigen Repräsentanten der rot-grünen Regierungsära zum »vaterlandslosen« Kritiker der deutschen Un-Einheit, vom Waffen-SS-Streit zum Antisemitismus-Vorwurf - spiegeln sich wichtige Phasen der deutschen Diskurs- und Mentalitätsgeschichte nach 1945. Im Blick auf Grass' Lebenswerk und Wirkung als Künstler und Intellektueller ist in diesem Buch vom »Nationalautor« die Rede, ja vom Dichter der deutschen Einheit, lange bevor sie Wirklichkeit werden konnte. Harro Zimmermann legt die erste große Biographie des Blechtrommel-Autors vor. Die internationale Forschung zu Günter Grass und sein umfangreicher Nachlass werden in diesem Buch aufgearbeitet, zahlreiche seiner Wegbegleiter, Kritiker und Zeitzeugen kommen zu Wort.

Songs for a Revolution Mondadori Electa

Ein umfangreiches Kapitel präsentiert die Tendenzen an der Wende zum 21. Jahrhundert: Konzentrationsprozesse im Buchmarkt - Der Buchhandel geht online - Preisschlachten - die neue Schleuderei - Vom Boom des Hörbuches - Digitale Datenträger und elektronisches Publizieren - Bücher auf Abruf - Printing on Demand - Digitalisierungsprojekte contra Urheberrechte. "Das Buch vom Buch" ist die Kulturgeschichte des Buches. Beginnend bei den ersten Schriftzeichen verfolgen die Autoren den Wandel des Buches bis heute. Sie erläutern die Drucktechniken, beschreiben die Buchformen und Einbandkunst. Sie schreiben über Typo-graphie, Schriftstellerei, Bibliotheken, Raubdruck und Zensur. Mit der Neuauflage bringen die Autoren das Werk auf den neuesten Stand. Sie präsentieren die aktuellen Entwicklungen der letzten zehn Jahre und beschreiben den Schritt zum digita-len Buch. Mit grosszügigen Abbildungen veranschaulicht das umfassende Werk die vielgestaltigen Techniken und Themen der Buchherstellung und der Buchkultur.