
La Strada Ferrata Della Vita History Crime

Recognizing the way ways to get this book **La Strada Ferrata Della Vita History Crime** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the La Strada Ferrata Della Vita History Crime member that we present here and check out the link.

You could buy lead La Strada Ferrata Della Vita History Crime or acquire it as soon as feasible. You could speedily download this La Strada Ferrata Della Vita History Crime after getting deal. So, with you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its therefore agreed simple and consequently fats, isnt it? You have to favor to in this spread

*La Strada Ferrata Della Vita History
Crime*

2023-08-18

ROMAN RODERICK

Il messia dei popoli oppressi scene storiche della vita politica e militare del generale Giuseppe Garibaldi Delos Digital srl

DigiCat Editore presenta "Apologia della vita politica di F.-D. Guerrazzi" di Francesco Domenico Guerrazzi in edizione speciale. DigiCat Editore considera ogni opera letteraria come una preziosa eredità dell'umanità. Ogni libro DigiCat è stato accuratamente rieditato e adattato per la ripubblicazione in un nuovo formato moderno. Le nostre pubblicazioni sono disponibili come libri cartacei e versioni digitali. DigiCat spera possiate leggere quest'opera con il riconoscimento e la passione che merita in quanto classico della letteratura mondiale.

L'enigma del fante di cuori Delos Digital srl

Storico - racconto lungo (40 pagine) - Orël, 1927. Per salvarsi

dalla furia della polizia segreta russa, la Ghepeù, una banda di besprizornye, bambini randagi sfuggiti alla carestia dilagata lungo il Volga, dovrà fare luce sull'omicidio di un poliziotto corrotto, rinvenendo un passato che non li ha mai abbandonati. Orël, 1927. Di giorno brulicano nelle piazze dei mercati, di notte si rifugiano lungo le condotte fognarie. Sono i besprizornye, bambini randagi sfuggiti alla carestia dilagata lungo il Volga. Se ne vanno in giro in bande guidate da un capo, coltivando talenti criminali: furto e prostituzione. La polizia li lascia fare, fintanto che i besprizornye curano gli interessi delle guardie. Tra i randagi, Pavel. È uno stremači, uno che fa il palo. Pavel nasconde un passato atroce, che non gli dà pace, in virtù del quale si è affezionato a una chiromante senz'atetto. La donna lo convince a rompere l'infame accordo tra forze dell'ordine e besprizornye, scaricando addosso ai randagi di Orël la furia della Ghepeù. In un gioco di accordi segreti, amori clandestini e folli vendette, lo stremači dovrà condurre un'indagine personale per salvare la propria vita e quella dei suoi compagni, e per affrontare, una

volta per tutte, quel passato che sembra non averlo mai abbandonato. Massimo Tivoli è un professore universitario con la passione per la narrativa. Dal 2015 pubblica alcuni racconti in antologie di aa. vv. e sulla rivista Writers Magazine Italia (contest a tema: Romolo, il primo re). Nel 2020 ha vinto il premio Writers Magazine Italia e il premio Termini Book Festival (primo ex-aequo), pubblicando i relativi racconti nei nn. 58 e 57 della Writers Magazine Italia. Nello stesso anno si è classificato terzo (ex-aequo) al Gran Giallo città di Cattolica. Ancora nel 2020 ha pubblicato il romanzo breve Le infami nella collana Delos Crime di Delos Digital. Nel 2021, per la stessa collana, ha pubblicato il racconto lungo Happyland.

Quella luce in fondo al pozzo Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (40 pagine) - STORICO - Grosseto, marzo 1931. Italo Balbo si trova in Maremma per affari. La scoperta di malversazioni nei conti del Consorzio di Bonifica e la morte del suo direttore, avvenuta nell'esplosione del ponte sul canale San Rocco, lo coinvolgono in una vicenda assai scottante. Avvalendosi della preziosa collaborazione del maresciallo Ugo Frascasecca, Balbo riuscirà a salvare l'onore del partito. Italo Balbo - il gerarca fascista che acquistò delle proprietà vicino a Castiglion Della Pescaia - viene a conoscenza di ruberie e ammanchi nei conti relativi ai lavori della bonifica maremmana. Spinto dall'orgoglio nazionalista e dall'interesse personale, Balbo, aiutato dallo scanzonato maresciallo Ugo Frascasecca, dà inizio a un'inchiesta che porterà a dipanare una matassa che si è molto ingarbugliata dopo la morte del direttore del Consorzio di Bonifica. La sua auto è saltata in aria nell'attraversare il ponte sul canale San Rocco. L'acume del maresciallo aiuterà Balbo a salvare l'onore e

risolvere il mistero. Giorgio Simoni nasce a Pomarance, in provincia di Pisa, dove risiede con la moglie e due figli. Diplomato geometra, lavora come tecnico in una primaria azienda elettrica. La passione per la parola scritta è una anomalia del suo DNA con la quale deve convivere. Amante della storia, ma particolarmente sensibile alle problematiche che attraversano il nostro tempo, ha iniziato il proprio percorso letterario affidando alla musica d'autore i propri sentimenti. Nel 2005 la canzone "Samar" è pubblicata nella Compilation Nazionale "Underground Parade". Negli anni seguenti altre canzoni si aggiudicano il premio I Fiumi. Tra i premi vinti si contano il Premio Il Salmastro città di Follonica, Delitto d'autore, Garfagnana in giallo, La lettera Matta, mentre è arrivato in finale ai premi GialloLatino, Gran Giallo Cattolica, Alberto Tedeschi e altri. Per Delos Digital ha pubblicato "La strada ferrata della vita" e il thriller storico "La Sacra Scheggia".

Storia illustrata della vita di Garibaldi Delos Digital srl

Il 14 ottobre 1849 venne inaugurata la linea ferroviaria Siena-Empoli, che avrebbe portato numerose novità e cambiamenti. Il volume ripercorre in maniera dettagliata quelle che sono state le tappe fondamentali che hanno portato alla nascita della tratta Siena - Empoli mettendo in evidenza tutti i particolari sulla coordinazione e l'attuazione dei lavori. Un treno per Siena il risultato di un attento lavoro realizzato dal professor Giuliano Catoni che attraverso un interessante intreccio delle fonti storiche ritrovate riuscito a dipingere, in maniera chiara e lineare, un periodo particolare della storia senese. This book tells about the most important steps that brought to light of the train tract Siena-Empoli. and underlines the details about the developing of the works.

Atti della Società per gli studi della malaria Delos Digital srl
RACCONTO LUNGO (33 pagine) - STORICO - Pistoia, aprile 1852.
L'ingegner Cioni ha impiegato una vita per la progettazione della prima ferrovia transappenninica. Alla vigilia del ricevimento dell'incarico di direttore dei lavori, muore. Il suo assistente, il comandante Marani, dovrà impegnare tutto se stesso per fare giustizia. La realizzazione della prima ferrovia transappenninica ha scatenato una accesa disputa tra due ingegneri: Achille Pardi di Prato e Leandro Cioni di Pistoia, tanto da coinvolgere le rispettive città. Una commissione, formata dai rappresentanti degli stati interessati e dal delegato austriaco, sceglie il progetto che sarà realizzato. L'ingegner Cioni e il suo assistente e amico, il comandante Giovacchino Marani, si trovano a fronteggiare un antico nemico. Cioni, alla vigilia della sua nomina a direttore dei lavori, viene trovato morto. Marani conosce dei fatti del passato e del presente, che lo inducono a indagare per fare vera luce sulla morte dell'amico. Una volta dipanata la matassa, arriva il momento di fare giustizia. Giorgio Simoni è di Pomarance, Pisa. Nel 2010 il racconto "Oltremare" vince il Premio "Il Salmastro città di Follonica" e viene pubblicato nella raccolta "Di mare e di vento" di Del Bucchia editore. Nel 2011 pubblica il romanzo dal titolo "Finirai all'inferno" col quale vince il premio "Delitto d'autore 2011". Nel 2012 con i racconti del maresciallo Spada è finalista ai premi: "Garfagnana in giallo", "GialloLatino" e "Nebbia Gialla"; il racconto dal titolo "La birra preferita" viene pubblicato come ebook da MilanoNera web press. Nel 2013 il racconto "Barbe Brulée" è finalista a "GialloLatino Segretissimo Mondadori". Il racconto "La Stanza" vince il premio speciale al "Garfagnana in giallo". Nel 2014 il primo romanzo del maresciallo

Spada dal titolo "Vento... mangia vento" è finalista al Premio Alberto Tedeschi. Il racconto "L'auto" è finalista al premio "GialloStresa". Il racconto "La guerra dimenticata" è finalista al premio "GialloLatino Gialli Mondadori". Sta scrivendo il secondo romanzo del maresciallo Spada.

Un Treno Per Siena - La Strada Ferrata Centrale Toscana Dal 1844 Al 1865 Delos Digital srl

STORICO - All'ombra delle corti medievali, la saggezza del diacono Alcuino e la curiosità del giovane biografo Eginardo al servizio di Carlo Magno. Pochi giorni dopo la sua incoronazione, Carlo Magno si precipita a Montecassino dopo che uno dei suoi messi gli ha riferito dell'uccisione del cugino Adalardo. Accolto nel monastero con al seguito pochi uomini e il suo biografo, ritrova il diacono Alcuino, colui che ha rinfoltito i centri di cultura di tutto l'impero. Toccherà a lui, insieme a Eginardo, cercare la luce in fondo al pozzo per svelare il mistero della morte di Adalardo. A dargli man forte una bambina ricca di doti particolari. Un affascinante e coinvolgente viaggio nel tempo agli inizi del IX secolo. Un'avventura ricca di scenari suggestivi, di cultura e di colpi di scena. Una vicenda che potrebbe minare la stabilità dell'impero carolingio. Michele Scoppetta, lettore onnivoro e da sempre amante della scrittura, si affaccia al mondo dell'editoria partecipando a tutte le ultime antologie 365 racconti, edita dalla Delos Books. Dopo aver seguito un corso on line di scrittura con Franco Forte, uno dei suoi racconti viene selezionato per l'antologia "Il magazzino dei mondi 2" (Delos Books), presente anche su un numero della rivista "Writers Magazine Italia". Suoi racconti appaiono anche in "Il magazzino dei mondi", "Tutti i mondi di Mondo9" (Delos Books) e in altre due antologie a tema,

edite da Alcheringa edizioni. Uno dei suoi racconti di fantascienza è stato pubblicato sul periodico online "Strade". Per il blog "Extravesuviana" cura una rubrica di letteratura, cinema e cultura generale e scrive racconti, pubblicati sullo stesso sito. Un suo racconto horror è tra i vincitori del Premio Francis Marion Crawford. Ha vinto il contest sul romanzo "Ira Domini" di Franco Forte, che gli ha dato la possibilità di scrivere questo giallo storico, ambientato ai tempi di Carlo Magno.

Maremma amara Betti Editrice

Ci sono motel, grattacieli, diner, drive-in, fast food, ponti, parchi, battelli a vapore. Ci sono metropoli, ghetti, piccole città e città fantasma. Ci sono treni, taxi gialli e aquile solitarie. Ci sono orsi, orsetti, trote e alligatori. Ci sono toffolette, apple pie, hamburger e hot dog, ziti e zeppole. Ci sono cowboy, telepredicatori, wobblies e flappers, quaccheri e mormoni. Ci sono Peanuts, Simpson, Barbie, nerd, supereroi e ufo. Ci sono i re Elvis e Michael, Charlie Parker, Dolly Parton e Billie Holiday. Ci sono Hollywood e Broadway, Dallas e E.R., Walker Evans e Edward Hopper, Dean Moriarty, Huck Finn, Gatsby, Achab e Rossella. E poi femministe tenaci, capi tribù, intellettuali radical, esploratori coraggiosi, scienziati visionari... Ma anche ammutinamenti di schiavi, massacri di indiani, battaglie coloniali, guerre sanguinose, lotte operaie, movimenti di protesta, scandali politici, armi, stragi, catastrofi ambientali. L'avete riconosciuta? È l'America che avete sognato nei film, letto nei romanzi, ascoltato nel rock e nel blues, amato di un amore totale oppure odiato senza riserve: l'avete vista, fotografata, perduta, ritrovata. È l'America delle grandi città, certo, ma anche delle isole, dei luoghi isolati e sperduti, delle «cinture» della Bibbia e del cotone,

delle aree postindustriali e postminerarie. È l'America dei deserti e del Mississippi, delle praterie e della Silicon Valley, della Route 66 e di Roswell, delle frontiere di ieri e di oggi. Ma poi, che cos'è l'«America»? Da che parte sta? A queste domande cerca di rispondere «Americana», dizionario atipico di più di trecento voci a stelle e strisce. Non per tracciare un'impossibile cartografia definitiva degli Stati Uniti, non per «dire tutto» sull'America, ma per cogliere e interpretare l'affascinante, e a volte disturbante, complessità di un paese-mondo, attraverso storie note e meno note, singolari ed emblematiche, reali e mitiche.

Il mostro di Richmond Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (41 pagine) - STORICO - L'epilogo di un'appassionante vicenda di morte, seduzione, duelli e intrighi. Venezia, 1754. Svelato l'inganno di Valmont, e ripresosi dal duro colpo inflittogli dall'affascinante e spietata Isabelle, Casanova torna a occuparsi dell'indagine. La chiave del mistero è il cofanetto scomparso. Tutti lo cercano, anche dei loschi figure mascherati pronti a uccidere. Chi sono? Per conto di chi lavorano? Straordinarie rivelazioni attendono il Nostro tra i tesori della Basilica di San Marco, alla presenza addirittura del Doge. Possibile che esistano prove che, se divulgate, potrebbero essere in grado di fare crollare la Chiesa di Roma e oscurare la figura di Gesù, innalzando Venezia a capitale di una nuova cristianità? E poi, quali sono le reali intenzioni di Valmont? E di Isabelle? Come può la donna, nemica giurata di qualunque uomo, resistere ancora a Casanova che, nonostante tutto, ha dimostrato di essere pronto persino a morire per lei? Può la sua gelida risolutezza nascondere, in realtà, un inconfessabile e disperato bisogno d'amore? Daniele Pisani, nato nel 1983, è un ingegnere

ambientale con la passione per la scrittura (numerose pubblicazioni con Delos Digital), la lettura (lettore onnivoro e appassionato di libri e fumetti di ogni tipo) e la pittura (allievo del maestro Felice Bossone). Nel 2012 è stato finalista al Premio Alberto Tedeschi con un apocrifo sherlockiano, uscito in seguito per Delos e intitolato "Sherlock Holmes e il caso dello squartatore di Whitechapel". Vive in provincia di Milano.

Le ombre di Waterloo Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (50 pagine) - STORICO - Un delitto inspiegabile e il mitico Barone Rosso nei panni dell'investigatore. Tra un duello aereo e l'altro, l'indagine su un'arma segreta in grado di cambiare le sorti della Prima Guerra Mondiale. Autunno 1916. Morchies è un piccolo villaggio nel nord della Francia che l'offensiva sul fronte occidentale prima e la sanguinosa battaglia della Somme poi, hanno reso un cumulo di macerie e polvere. L'importanza strategica è pressoché nulla per gli eserciti impegnati, se non fosse per il ritrovamento casuale di un uomo assassinato. Il corpo porta con sé gli indizi dell'esistenza di un nuovo ritrovato bellico in grado di cambiare le sorti del grande conflitto mondiale. Saranno l'asso dell'aviazione militare tedesca Manfred von Richthofen, ovvero il futuro Barone Rosso, e i suoi compagni di caccia, i piloti della squadriglia "Jasta 2", pionieri del volo da combattimento, tra un duello aereo e l'altro contro gli apparecchi Alleati, a indagare sul misterioso caso che coinvolgerà al contempo tutte le parti impegnate nella guerra. Tra la vecchia e arretrata cavalleria e moderni crittoanalisti, tattiche militari ottocentesche e avanzati metodi di combattimento. Tra gli azzurri cieli sopra il fiume Somme e l'inferno dei campi di battaglia che la pioggia trasforma in paludi

fangose. Federico Torresan è nato nel 1977 in provincia di Vicenza, dove vive e lavora. Imprenditore, è diplomato ragioniere. Premiato in diversi concorsi letterari e finalista al Festival Giallo Garda 2015. I suoi racconti sono presenti in numerose antologie e siti specializzati. Per Delos Books ha pubblicato sulle antologie "365 Racconti di Natale" e "365 Racconti d'estate" e sulla "Writers Magazine Italia". Per Delos Digital ha firmato la "History Crime" 25, "La locanda dei fiorai".

Atti parlamentari Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (74 pagine) - STORICO - Firenze 1849: una città occupata, un generale ucciso e un condannato a morte da salvare. Firenze, giugno 1849. Un giovane fiorentino viene condannato a morte per l'omicidio di Manfred Von Reichelt, generale dell'esercito austriaco che sta occupando la città. Il padre del ragazzo chiede aiuto a Rigo Piccini, ufficiale della guardia nazionale da poco disciolta, che si lancerà in un'indagine all'apparenza impossibile nella Firenze risorgimentale, tra principi stranieri e magnifiche dame, nobiluomini avvinazzati e artisti dall'immenso talento. Con pochissimo tempo a disposizione e senza alcun potere ufficiale, Rigo si troverà di fronte al muro innalzato dagli invasori, comandati dall'inflexibile feldmaresciallo d'Aspre. Per abbatterlo dovrà ricorrere ai servigi di un esercito molto meno famoso: quello degli spazzaturai. Lorenzo Fontana è un ingegnere lucchese, classe '74. Nei Gialli Mondadori ha pubblicato i racconti "Il manutengolo" e "Un gioiello per signori". I racconti brevi "Simbiofono" e "Prime fughe di un ribelle" sono stati pubblicati sulla rivista "Writers Magazine Italia". Altri si possono trovare nelle antologie "Tutti i mondi di Mondo9", "Il magazzino dei mondi", "365 Racconti Horror", "365 Racconti sulla

fine del mondo" e "365 Storie d'amore", tutte edite da Delos Books. In Delos Digital è apparso con il racconto di fantascienza "Guantoni rossi".

La notte delle candele nere DigiCat

RACCONTO LUNGO (24 pagine) - STORICO - A.D. 1095: nei giorni del grande Concilio convergono a Piacenza migliaia di persone. Un furto sacrilego viene tenuto nascosto, ma il sacerdote Fulberto con l'aiuto del frate irlandese Brendan cercherà di capire chi ha rubato la Sacra Spina. Unico indiziato: un angelo. Quando il sacerdote Fulberto trova l'amico Raimondo ferito e la teca della Sacra Spina vuota, non può rivelare il furto: la sua chiesa perderebbe le offerte alla reliquia, proprio in quei giorni di marzo 1095 quando a Piacenza si sta svolgendo il Concilio convocato da Papa Urbano II. A maggior ragione se il ladro visto dal testimone è un angelo. Ma le ricerche di Fulberto e dell'amico Brendan, un frate irlandese del monastero di Bobbio, seguono una via ben più terrena tra la folla convenuta in città per il Concilio. Un'indagine tra pellegrini, artisti, mercanti e religiosi nella Piacenza dell'XI secolo, sullo sfondo di un evento storico che sarà la premessa della Prima Crociata. Pietro Chiappelloni nasce a Piacenza in una data la somma delle cui cifre è 36. Sarebbe il 16/08/1965, ma detta così gli sembrava più originale. Impiegato, laurea in Economia e Commercio, abilitazione a guida turistica, master in Sviluppo turistico territoriale e valorizzazione dei beni culturali, nonché diploma di tecnico del censimento e del recupero del patrimonio architettonico rurale e montano, titolo della cui lunghezza va particolarmente orgoglioso. Ha pubblicato varie ricerche storiche su riviste locali. Vincitore di alcuni concorsi letterari, suoi racconti sono stati pubblicati sul quotidiano di

Piacenza "Libertà" e in diverse raccolte (tra cui "Il magazzino dei mondi", "Tutti i mondi di Mondo9" e la serie "365 racconti" della Delos Books).

La Moda. Giornale dedicato al bel sesso. (Estensore: Francesco Lampato) Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (53 pagine) - STORICO - Richmond, 1836. Nella più grande piantagione di cotone della Virginia, tre lavoratori vengono ritrovati massacrati. Dall'esame dei corpi e dalle testimonianze pare sia stata una belva feroce e sconosciuta. A indagare sul caso, un capitano di polizia assai determinato, uno zoologo di Boston molto particolare e un giovane Edgar Allan Poe. Richmond, 1836. Jeff Carter è uno zoologo di Harvard che si occupa di ricerca e studio di specie animali di cui si suppone l'esistenza. Viene chiamato a Richmond, in Virginia, per affiancare Mac Neil, capitano di polizia coraggioso e risoluto, a cui hanno assegnato un caso molto grave e misterioso. Di poco fuori città, nella più grande piantagione di cotone della Virginia, di proprietà dell'impetuoso ed eccentrico signor Jefferson, tre lavoratori di colore sono stati massacrati da una bestia feroce e sconosciuta; le ferite, infatti, sembrano non lasciare dubbi, inoltre numerosi testimoni dichiarano di avere visto aggirarsi nei dintorni uno strano gorilla con le corna. Tra i testimoni c'è anche un giovane Edgar Allan Poe, il quale, affascinato dallo strano caso, si unisce alla ricerca. L'indagine si rivelerà lunga, minuziosa e alquanto movimentata, e porterà a scoprire una realtà dei fatti ben diversa e drammatica. Daniele Pisani, nato nel 1983, è un ingegnere ambientale con la passione per la scrittura, la lettura (lettore onnivoro e appassionato di libri e fumetti di ogni tipo) e la pittura (allievo del maestro Felice Bossone). Nel 2012 è stato

finalista al Premio Alberto Tedeschi con "Sherlock Holmes e caso dello squartatore di Whitechapel", pubblicato sulla collana "Sherlockiana" di Delos Digital. Per Delos Digital, inoltre, ha pubblicato: "Blue Diamond" e "Qubix9001" ("Chew-9"), "Giacomo Casanova - Omicidio a Rialto" ("History Crime") e "Il lamento di Lord Blackwolf" ("Odissea Digital", settembre 2015). Vive e lavora in provincia di Milano.

Assassinio nella taverna - La disfida di Barletta Delos Digital srl Storico - romanzo (317 pagine) - 1715, Londra. Il fuoco cova pericolosamente sotto le ceneri. Chi sarà mai il Fante di Cuori, architetto ed esecutore di omicidi e cospirazioni? Solo Lord Donagall, consigliere di re Giorgio, e l'alleato francese, conte de Beauvilliers, riusciranno a sventare la congiura internazionale, appoggiata dalla Spagna, che mira a spodestare il nuovo sovrano d'Inghilterra e a eliminare il duca di Orleans, suo alleato. Un avventuroso thriller, una spy story densa di passioni, delitti e intrighi internazionali. La morte della regina Anna ha fatto di Giorgio di Hannover, unico erede protestante della famiglia, il nuovo re di Inghilterra. Il parlamento inglese è diviso tra due partiti: i tories, più propensi a volere uno Stuart sul trono e i whigs d'idee più liberali. Ma il re inglese "deve" essere un protestante e il pretendente Giacomo Stuart rifiuta di rinunciare alla fede cattolica. Tra i tories si annidano coloro che tramano contro il nuovo sovrano sotto il nome di battaglia: i Fanti. Il duca di Oxford, è il Fante di quadri, il duca di Bolingbroke il Fante di fiori, ma i pilastri della congiura sono i due Fanti segreti: quello di picche e quello di cuori. A contrastarli ci sarà Lord Donagall, consigliere del nuovo sovrano, con l'appoggio del patrigno e futuro suocero, il potente Duca di Bedford. Mentre il Fante di

cuori tesse già la sua trama, seminando nella notte cadaveri sul suo cammino, Lord Donagall sarà avvicinato a teatro, dove si è recato con la giovane fidanzata, da l'abbé Dubois, consigliere del duca d'Orleans, nipote di Luigi XIV. Dubois gli riferisce per conto del conte de Beauvilliers, capo dei servizi d'informazione del Maresciallo Villars, quanto ha scoperto sulla cospirazione dei Fanti. Sono anche a corte, in agguato e pronti a colpire. Lord Donagall deve alzare subito la guardia poi, in un drammatico avvicinarsi di avventure, inseguimenti e colpi di scena tra taverne, vicoli e palazzi, riuscire a sventare le loro diaboliche minacce mortali. Patrizia Debicke ha pubblicato romanzi gialli, thriller, storici d'avventura, racconti ed ebook: L'oro dei Medici (Corbaccio - Tea), La gemma del cardinale (Corbaccio- Tea) e L'uomo dagli occhi glauchi (Corbaccio, ebook Odissea Digital), che ha ottenuto il secondo premio assoluto al IV Festival Mediterraneo del giallo e del noir (12/2010). Al IX Premio Europa a Pisa, la Debicke ha ricevuto il Premio alla carriera. Per Todaro, ha firmato i romanzi La Sentinella del Papa e La congiura di San Domenico. Nel 2015 con Parallelo45 è uscito L'eredità Medicea e nel 2017, con DBooks Il ritratto scomparso. Con Delos Digital ha pubblicato anche i racconti Il segreto di Velasquez (2014) e La congiura Philippe le Bon (2014) , nel 2018 il manuale Come si scrive un romanzo storico e il racconto Gli occhi di Courcelles. Alessandra Ruspoli vive a Firenze. Da grande avrebbe voluto fare la strega... Ha lavorato nella Moda per Emilio Pucci e Jean Paul Gaultier. Ha collaborato con riviste come Capital, Modaviva, Uomo Harper's Bazaar, Aqua. Ha pubblicato il romanzo Dieci Piccoli Sette Nani, scritto con Lucio Nacentini. Ha organizzato le mostre "L'Arcadia di Arnold Boecklin" e "Rodolphe Toepffer:

Invito al viaggio e Invenzione del fumetto” con il Consolato di Svizzera a Firenze. Convegnaistica e Marketing per Reconta Ernst & Young a Firenze. È diplomata in Trompe l’Oeil e Decorazione d’Interni a Palazzo Spinelli a Firenze. Arredamento e Interior Design in campo alberghiero. Appassionata di vini e Sommelier. Adora le civette...

I randagi di Orël Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (101 pagine) - STORICO - Mantova 1494, il sangue dell'ambasciatore romano distruggerà la reputazione dei Gonzaga? L'efferato assassinio di Biagio Manetti, segretario particolare di Cesare Borgia in missione segreta a Mantova, getta nello sconforto la corte. In un momento delicatissimo per la politica fra gli stati italiani, con l'esercito francese che imperversa per la Toscana, il vicario Iacopo Maglio deve trovare velocemente il colpevole, districandosi fra gli interessi dei nobili, le alleanze politiche, gli intrighi di potere e salvaguardando l'immagine dei Gonzaga. Con l'aiuto del suo intuito e del fido Gaspare entrerà come un cuneo scardinando tutta l'ipocrisia di una nobiltà autoreferenziale e poco disposta a collaborare. Ma toccare i potenti è pericoloso e la vita del vicario stesso sarà in serio pericolo. Umberto Maggesi è nato a Bologna l'11 novembre 1970. Vive a Milano dove lavora come chimico analista. Insegna e pratica QwanKi Do, arte marziale sino vietnamita. Appassionato di lettura e scrittura fin da bambino ha pubblicato vari romanzi con case editrici quali Stampa Alternativa, Delos Digital, Ugo Mursia, GDS edizioni. Redattore del periodico dell'Unione Italiana QwanKi Do, ha collaborato per molti anni alla rivista di settore marziale "Samurai". Ha pubblicato numerosi racconti in riviste di settore come: "TamTam", "Inchiostro", "Writers Magazine", in

tutte le storiche "365 racconti" di Delos Books e in appendice al "Giallo Mondadori".

Il Barone Rosso e l'orologiaio di Morchies Delos Digital srl il romanzo che ha inaugurato una grande tradizione di romanzi "on the road" in America. un classico della letteratura universale *Della strada ferrata da Genova alla Svizzera ed in ispecie del tronco di essa da Novara al Lago Maggiore* Delos Digital srl Storico - racconto lungo (29 pagine) - 1571. All'imbrunire, cala su Venezia un'atmosfera spettrale. La città si spopola. Solo un corteo di dodici bambini vestiti di bianco osa percorrerla, facendosi luce con delle candele nere. Unendosi a loro, la quattordicenne Malvina sarà testimone di fatti sconcertanti, che affondano le loro radici in antichi peccati e crimini così odiosi da reclamare ancora giustizia. Estate del 1571. La quattordicenne Malvina decide di unirsi a un gruppo di pellegrini diretti a Venezia per imbarcarsi alla volta della Terra Santa. Durante il viaggio è fatta oggetto di insinuazioni e angherie, dalle quali la difende Elvira, una vecchia dal piglio autorevole che, per proteggerla, finge di essere sua madre. Malvina è al tempo stesso affascinata e intimorita da questa strana donna, il cui petto è solcato da un'orribile cicatrice. A Venezia, le due si separano. Malvina viene accolta in un convento per trascorrere lì la quarantena obbligatoria prima dell'imbarco per Alessandria d'Egitto. Ma all'imbrunire, sarà testimone di fatti sconcertanti: sulla città cala un'atmosfera da fine del mondo e lei, per fuggire dalla stanza in cui è stata rinchiusa, cade e perde i sensi. Quando rinviene, si unirà a un corteo di bambini vestiti di bianco che reggono ciascuno una candela nera e si inoltrano con cinica sicurezza nel dedalo di calli deserte e spettrali. Che cosa cercano? Chi devono

incontrare? Quale segreto è all'origine della macabra e straziante processione? E che ruolo gioca la vecchia Elvira in tutto questo? Nata a Venezia nel 1955, Fiorella Borin è laureata in psicologia. Per un breve periodo ha insegnato storia e filosofia negli istituti superiori. Nei primi anni '90 ha iniziato a proporsi come narratrice, collaborando con molte riviste, vincendo prestigiosi premi letterari e pubblicando più di trecento novelle e alcuni romanzi storici ambientati nel XVI secolo. Con Alberto Perdisa Editore ha pubblicato nel 2003 *La Signora del Tempio nascosto*. Con Tabula Fati ha pubblicato *Il bosco dell'unicorno* (2004), *Il pittore merdazzè* (2007), *La strega e il robivecchi* (2010), *La firma del diavolo* (2010) e *Christe eleison* (2011). Con Edizioni Solfanelli ha pubblicato nel 2012 *Il pellegrino spagnolo* (Premio Thesaurus 2013, Premio Locanda del Doge 2013) e nel 2014 *Le voci mute. Nove storie veneziane* (Premio Roccamorice 2015). Con Edizioni Cento Autori l'e-book *Premiata Ditta Marina & Piccina* (2015). Nel 2017 con Edizioni della Sera il romanzo *I giorni dello sgomento* (Premio Narratori della Sera 2017, Premio *La girandola delle parole* 2019). Con Delos Digital i racconti noir *La verità è oscura* e *La notte delle candele nere* (History Crime 2019).

La sacra scheggia Delos Digital srl

Storico - racconto lungo (49 pagine) - Waterloo, 1815. Un luogo e una data fatidica sono sufficienti, per sapere cosa succederà. Ma tra le mille sfaccettature della Storia, c'è Mario, giovane tamburino italiano della Grande Armata, che suo malgrado finirà impigliato in una situazione senza controllo. Tra le file della Grande Armata, un fuciliere viene trovato massacrato, ucciso da mano ignota; allora, i servizi segreti francesi, nella persona di

Stévenin, coinvolgono il giovane tamburino Mario con lo scopo di capire cosa sia successo. Quando, in seguito, inizierà la cruciale battaglia per il futuro volto dell'Europa, Mario dovrà destreggiarsi fra gli assalti degli inglesi e le cariche di corazzieri e dragoni, nonché gli agguati di un misterioso assassino, che si aggira come un'ombra letale fra i boschi di Mont Saint-Jean. Nonostante le difficoltà, il giovane tamburino, ignorato e sottovalutato da tutti, tenterà di fare anche lui la sua parte, coraggiosamente. Ma non c'è conoscenza senza sacrificio e, nell'ora estrema, quando tutto sembrerà senza speranza, la verità emergerà tra i fumi della guerra, in mezzo a morte, sangue e distruzione, ed esigerà il proprio tributo, amaro e doloroso. Kenji Albani è nato il 13 novembre 1990 a Varese (è italiano, nonostante il nome giapponese). Nel 2008 il suo racconto *Visite dall'aldilà* è stato segnalato al concorso indetto dalla Giulio Perrone Editore e pubblicato in un'antologia. Nel 2018 si è diplomato sceneggiatore di fumetti alla Scuola del Fumetto di Milano, nel 2020 si è laureato a pieni voti in scienze della comunicazione all'Università degli Studi dell'Insubria e sempre nel 2020 è arrivato finalista al concorso "Pergamene stellari" indetto dall'associazione culturale Yavin4 con il racconto *Un dinosauro tra quanta confusione*. Dal 2018 pubblica ebook con Delos Digital tra i quali l'antologia da lui curata *Dark Graffiti* e il saggio sulla Guerra Iran-Iraq *La primissima guerra del Golfo*. Pubblica spesso racconti brevi su Wattpad, Inksection, Edizioni Open, L'Undici, Braku, IlMioLibro, L'Infernale, Racconticon e Writers Magazine Italia. Nel giugno 2021 ha fondato la propria rivista, *Rivista TNT*. Racconti di genere seriali e non. Lavora come sceneggiatore di fumetti per Ilmiofumetto.it e Il Cappuccino, inoltre scrive articoli e racconti

per quest'ultima testata.

Atti parlamentari del Senato del Regno documenti Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (59 pagine) - STORICO - Volterra, marzo 1291. L'arrivo a Volterra di una seconda Sacra Scheggia è causa di gravi disordini tra i frati Domenicani e Camaldolesi. Dopo la morte di un frate Domenicano, il Podestà chiede al capitano del popolo, Amerigo Narbona, di svolgere l'indagine. Riuscirà quest'ultimo a ricostruire l'intrigo? Ubaldo da Solaio viene ucciso nella cattedrale di Santa Maria Assunta. Il podestà, Ranieri degli Ubertini, affida l'incarico ad Amerigo Narbona, il capitano del popolo, di svolgere un'indagine sull'omicidio. La morte del frate Domenicano può essere ricondotta alla disputa avvenuta tra i frati Domenicani e Camaldolesi, dopo l'arrivo a Volterra di una seconda Sacra Scheggia. Il vescovo Pagano Monteforti però, non ama le ingerenze comunali, soprattutto nelle questioni ecclesiastiche. L'alto prelato preferisce dirimere le faccende in proprio; come ha fatto con le due sacre reliquie provenienti dalla croce di Gesù, sottoponendole alla prova del fuoco. Ma la cerimonia troppo ardita ha scatenato, sia l'ira di Ranieri degli Ubertini, sia quella di buona parte del popolo Volterrano. Amerigo Narbona, chiamato a risolvere l'intrigo, dovrà lottare sino alla fine per avere ragione dell'assassino. Giorgio Simoni è di Pomarance, Pisa. Nel 2010 il racconto "Oltremare" vince il Premio Il Salmastro città di Follonica e viene pubblicato nella raccolta "Di mare e di vento", Del Bucchia editore. Nel 2011 pubblica il romanzo "Finirai all'inferno" col quale vince il premio Delitto d'autore 2011. Nel 2012 con i racconti del maresciallo Spada è finalista ai premi Garfagnana in giallo, GialloLatino e Nebbia Gialla. Il racconto "La

birra preferita" viene pubblicato come ebook da MilanoNera web press. Nel 2013 il racconto "La stanza" vince il premio speciale al Garfagnana in giallo. Nel 2014 il primo romanzo del maresciallo Spada "Vento... mangia vento" è finalista al Premio Alberto Tedeschi. Il racconto "L'auto" è finalista al premio GialloStresa Gialli Mondadori. Il racconto "Barbe Brulée" è secondo a GialloLatino Segretissimo Mondadori. Il racconto "La guerra dimenticata" è finalista al premio GialloLatino Gialli Mondadori. Il racconto "La Strada Ferrata della Vita" è pubblicato come ebook da Delos Digital. Nel 2015 il racconto "Io lyabo" vince il premio San Maurelio. Sta scrivendo il secondo romanzo del maresciallo Spada.

Apologia della vita politica di F.-D. Guerrazzi Il Saggiatore Storico - racconto lungo (42 pagine) - Superstite di un naufragio. Sono troppi i segreti che porta con sé, e tutti mortali. Costa abruzzese, 1592. Ci sono molti punti oscuri nel naufragio di una galea veneziana. L'unica superstite non vuole parlare: preferisce cambiare nome e unirsi a una sgangherata banda di fuorilegge. Il loro capo, soprannominato Il Guercio, deve fare i conti non solo con i gendarmi, ma anche con un'implacabile maledizione che lo perseguita fin dalla nascita; e su di lui si addensano nubi sempre più minacciose. Alla durezza della vita alla macchia, fatta di agguati, rapine e nascondigli ogni giorno diversi, si aggiungono enigmi, menzogne e tradimenti. Qual è il filo che collega l'assassinio di un magistrato veneziano all'omicidio di un vecchio pescatore? Chi è l'uomo dal mantello nero? E in tutto questo, che ruolo giocano i pirati uscocchi? Nata a Venezia nel 1955, Fiorella Borin è laureata in psicologia e ha insegnato storia e filosofia negli istituti superiori. Come narratrice ha collaborato con molte

riviste e ha pubblicato più di trecento novelle e alcuni romanzi, prevalentemente di ambientazione storica. Con Alberto Perdisa Editore ha pubblicato nel 2003 *La Signora del Tempio nascosto*; con Tabula fati *Il bosco dell'unicorno* (2004), *Il pittore merdazzèr* (2007), *La strega e il robivecchi* (2010), *La firma del diavolo* (2010) e *Christe eleison* (2011); con le Edizioni Solfanelli nel 2012 *Il pellegrino spagnolo*, nel 2014 *Le voci mute. Nove storie veneziane*, nel 2019 *I ragazzi del ciliegio. 1918-1945*, nel 2022 il thriller *Rosso da morire*; con le Edizioni Cento Autori l'e-book *Premiata Ditta Marina & Piccina* (2015); con Edizioni della Sera il romanzo *I giorni dello sgomento* (2017). Con Delos Digital ha pubblicato *La verità è oscura*, *La notte delle candele nere*, *La ragazza del capitano*, *La sesta vocale* e i due racconti giallo-noir scritti in collaborazione con Rino Casazza *Il cuore della dark lady* e *Lo smembratore dell'Adda*.

Il messia dei popoli oppressi scene storiche della vita politica e militare del generale Giuseppe Garibaldi per Antonio Balbiani
Delos Digital srl

Storico - racconto lungo (29 pagine) - La celebre "Disfida di Barletta", tra scontri cavallereschi e un omicidio, consumato in una taverna alla vigilia dello scontro, proprio dove le parti in lotta si erano riunite per un convivio. La sera della vigilia della celebre "Disfida di Barletta", Consalvo da Cordoba, podestà spagnolo e giudice, organizza un convivio tra i tredici cavalieri francesi e italiani. Nella piccola taverna volano insulti e contumelie, che saranno lavate col sangue durante il nobile duello fissato per il giorno successivo. Nel mezzo della cena, però, un cavaliere

italiano, Riccio da Parma verrà ucciso da mano ignota, e Consalvo si occuperà delle indagini. Gli ingredienti di questo racconto sono vari e molteplici: sferragliare di spade e asce, lunghe lance da giostra medievale, grani di un rosario esotico, foglie e semi velenosi; e poi ancora: un amore intrigante e nascosto, coppe di vino adulterato, insulti e minacce da lavare col sangue, cavalli scatenati, armature e vestiti da guerra e da parata, un giudice severo e podestà intransigente della Corona di Spagna, la campagna pugliese sotto la brina di febbraio, medici fisici, inquisitori, quattro campioni della cavalleria medievale e infine, un omicidio eccellente. Salvo Figura, medico anestesista siciliano, classe 1951, ha iniziato a scrivere nei ritagli di tempo che la professione ospedaliera gli consentiva. Nel 2005 ha pubblicato per la Biblioteca di Babele Eravamo Corinzi: storia romanzata della fondazione di Akray. Il colpo di fulmine arriva però dopo un corso di scrittura tenuto da Franco Forte, e così dopo pochi mesi nascono due gialli: *Asparago siculo* (Giallo24) e *La neve di Piazza del Campo* (in coda a *Oscuri presagi*, Giallo Mondadori). Di scritto in scritto, attraverso le collane della serie "365 racconti" si arriva agli History Crime di cui Salvo è "l'apripista" con *La terra, il cielo e il costato* e il sequel *La pulce e il cappio*. Le ambientazioni siciliane, i colori, i paesaggi e i profumi, si sentono tutti nei suoi scritti, ma anche quelli senesi; a Siena infatti Salvo si è laureato. Finalista e premiato in alcuni concorsi letterari e finalista al Premio Alberto Tedeschi col romanzo *Profumo di Panforte* e *mandorle pizzute*. L'ultimo suo ebook crime *Delitto in cattedrale* è stato pubblicato, sempre da Delos, alla fine del 2022.