

# Sin Conciencia El Inquietante Mundo De Los Psicop

Yeah, reviewing a book **Sin Conciencia El Inquietante Mundo De Los Psicop** could be credited with your near connections listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not recommend that you have astonishing points.

Comprehending as well as pact even more than further will allow each success. next to, the publication as well as keenness of this Sin Conciencia El Inquietante Mundo De Los Psicop can be taken as competently as picked to act.

*Sin Conciencia El Inquietante Mundo De Los Psicop*

2021-05-03

## CARTER HANCOCK

*Estudio jurisprudencial de los trastornos neuróticos y del control de los impulsos* Createspace Independent Publishing Platform  
La criminalidad es uno de esos fenómenos que, indudablemente, no solo inquieta y preocupa a la sociedad sino también, y al mismo tiempo, suscita una amplia narrativa literaria, ha sido llevada en muchas ocasiones al celuloide y, en los últimos años, ha despertado un emergente interés de plató televisivo con un tratamiento de la problemática, en ocasiones, sesgado y sensacionalista, alejado del análisis y rigor científico que esta temática requiere. Precisamente es ese rigor el que, tras años de investigación, he tratado de aportar a esta obra. Si se parte de la premisa de que, desafortunadamente, tenemos que convivir con unas cuotas de criminalidad cuyo nivel de "tolerancia" viene fijado, mayoritariamente, por la propia opinión pública, deberemos comprender que el objetivo de las medidas y actuaciones que se adoptan en la lucha contra la criminalidad han de interpretarse con la debida prudencia pues aunque estas intervenciones vayan encaminadas a la prevención del delito en muchas ocasiones no consiguen el efecto deseado y que no es otro que el de la esperanza de eliminar el comportamiento delictivo. Aun así, pese a parecer esta meta un sueño inalcanzable, ello no debe convertirse en impedimento para llevar a cabo todas aquellas medidas y planes de intervención que se precisen para conseguir tan anhelado objetivo. Actuaciones estas respaldadas y sustentadas, como no podía ser de otra manera, por un riguroso conocimiento empírico. Así pues, tras un pormenorizado y estructurado examen de los procesos implicados y de las posibles causas que intervienen en el controvertido

estudio de la delincuencia habitual, el presente trabajo de investigación trata, por un lado, de ofrecer una amplia visión en cuanto al modo de entender este problema y, por otro, una distintiva manera de abordar su tratamiento penal y penitenciario en atención a los nuevos avances llevados a cabo en el campo de la neurociencia en esta materia.

*La muerte del prójimo* ARANZADI / CIVITAS

The author's masterpiece, an epic saga of a family and an empire in decline, is "full of psychological penetration and tragic force" (The New Yorker). The Radetzky March, Joseph Roth's classic novel of the Austro-Hungarian Empire, follows three generations of the privileged von Trotta family as Europe advances inexorably toward World War I. With a breadth and richness that draws comparison to Tolstoy, it encompasses the entire social fabric of Austro-Hungarian society. Shot through with dark humor and tragic irony, The Radetzky March is an unparalleled portrait of a civilization in decline, and as such a universal story for our times. "A masterpiece . . . The totality of Joseph Roth's work is no less than a tragédie humaine achieved in the techniques of modern fiction. No other contemporary writer, not excepting Thomas Mann, has come close to achieving the wholeness . . . that Lukács cites as our impossible aim." —Nadine Gordimer

*The Remains of the Day* Abrams

Ama a Dios y ama a tu prójimo como a ti mismo es el doble mandamiento que rigió la moral judeocristiana durante milenios. El mundo occidental se ha sostenido sobre estos dos pilares y con ellos ha conquistado el resto del mundo por la fuerza de sus armas y de su economía. A fines del siglo XIX el terrible grito de Nietzsche se esparció por todo el planeta: Dios ha muerto. La muerte de Dios vació el cielo, que se llenó con las divinidades de la ciencia y de la economía. A comienzos del siglo XXI la globalización y la revolución informática favorecen nuestra

solidaridad con personas lejanas. El amor por quien está distante se convierte rápidamente en una abstracción y, como en un círculo vicioso, esa tendencia se enlaza con la indiferencia hacia quien está cerca, nuestro vecino, como producto de la cultura de masas y la descomposición de los valores tradicionales. El hombre de las ciudades se siente, cada vez más, rodeado de extraños. Luigi Zoja se pregunta si ha llegado el momento de aceptar abiertamente lo que todos vemos y experimentamos: también el prójimo ha muerto. "Después de la muerte de Dios, la muerte del prójimo representa la desaparición de la segunda relación esencial para el hombre. El hombre cae en una soledad esencial. Es un huérfano sin precedentes en la historia. Lo es en un sentido vertical -ha muerto su Padre Celestial-, pero también en un sentido horizontal: ha muerto quien estaba cerca de él. Es un huérfano mire hacia donde mire".

*Steps to an Ecology of Mind* Eduardo Andrés Sandoval Forero  
The spellbinding classic that started it all, from the #1 New York Times bestselling author—the inspiration for the hit television series "A magnificent, compulsively readable thriller . . . Rice begins where Bram Stoker and the Hollywood versions leave off and penetrates directly to the true fascination of the myth—the education of the vampire."—Chicago Tribune Here are the confessions of a vampire. Hypnotic, shocking, and chillingly sensual, this is a novel of mesmerizing beauty and astonishing force—a story of danger and flight, of love and loss, of suspense and resolution, and of the extraordinary power of the senses. It is a novel only Anne Rice could write.

**Snakes in Suits** Bantam

En España, una importante proporción de los delitos que llegan a nuestros Tribunales son cometidos por personas que presentan algún trastorno psiquiátrico. En estos casos, el juez o tribunal puede aplicar eximentes o atenuantes que modifican o incluso

anulan la posibilidad de condena o pena. En esta obra, hemos analizado aquellas resoluciones judiciales en las que se incluyera como circunstancia el diagnóstico de neurosis, algún tipo de trastorno neurótico o trastorno del control de los impulsos, todos ellos como diagnóstico aislado, es decir no asociado a otro tipo de trastorno. En total se han registrado 368 resoluciones. Hay que decir, en primer lugar, que el término neurosis, que se ha venido usando en numerosas sentencias, se considera hoy impreciso, obsoleto y no aparece en los dos principales manuales de clasificación de trastornos mentales (CIE-10 y DSM-5), no obstante en esta obra se ha considerado como entidad diagnóstica. Aparte de neurosis, que encontramos en bastantes resoluciones, otros diagnósticos identificados son: trastorno mixto ansioso-depresivo, TOC, disociativo y somatomorfo. Además se han incluido también los catalogados como trastornos del control de los impulsos, por la semejanza de sintomatología según la doctrina jurisprudencial, esto es, ludopatía, cleptomanía, piromanía y trastorno explosivo intermitente. Los delitos con mayor frecuencia cometidos en estos casos son: homicidio/asesinato (19%), lesiones (13%) y robo/hurto (11%). En relación a la imputabilidad, se aplica en más de un 70% de los casos eximente completa, incompleta o atenuante analógica y en un 30% plena imputabilidad. En un 54,3% de las resoluciones se utiliza una terminología diagnóstica concordante con la que se refleja en los manuales de diagnóstico actuales. El resto son imprecisas y a nuestro juicio, podrían (es más, deberían) descartarse como susceptibles de sentar Jurisprudencia rigurosa y actualizada. Dentro de las resoluciones donde se aplica eximente completa o incompleta, tan sólo en un 56,25% se decretan medidas de seguridad, siendo las más habituales: el internamiento en centro psiquiátrico o la imposición de tratamiento médico externo.

**Guinea** Guilford Press

*The Reenchantment of the World* is a perceptive study of our scientific consciousness and a cogent and forceful challenge to its supremacy. Focusing on the rise of the mechanistic idea that we can know the natural world only by distancing ourselves from it, Berman shows how science acquired its controlling position in the consciousness of the West. He analyzes the holistic, animistic tradition—destroyed in the wake of Scientific Revolution of the sixteenth and seventeenth centuries—which viewed man as a

participant in the cosmos, not as an isolated observer. Arguing that the holistic world view must be revived in some credible form before we destroy our society and our environment, he explores the possibilities for a consciousness appropriate to the modern era. Ecological rather than animistic, this new world view would be grounded in the real and intimate connection between man and nature.

Desarrollo Humano Springer

El inquietante mundo de los psicópatas que nos rodean. A la mayoría de la gente le atraen y a la vez le repelen las imágenes de asesinos fríos y sin conciencia que pueblan películas, programas de televisión y titulares de prensa. Con su flagrante violación de las normas sociales, los asesinos en serie se hallan entre los ejemplos más espectaculares del universo de la psicopatía. Los individuos que poseen este trastorno de la personalidad se dan cuenta de las consecuencias de sus actos y conocen la diferencia entre el bien y el mal, pero son personas carentes de remordimientos e incapaces de preocuparse por los sentimientos de los demás. Quizá lo más espeluznante sea que, muchas veces, para sus víctimas parecen sujetos completamente normales. El retrato de los psicópatas que presenta Robert Hare —la máxima autoridad en el tema— está basado en veinticinco años de investigación científica, y describe con todo detalle un mundo de estafadores, violadores y demás criminales que engañan, mienten y manipulan allá por donde pasan.

*Revista CoPaLa* Ballantine Books

NEW YORK TIMES BESTSELLER • The pioneering experts behind *The Whole-Brain Child* and *The Yes Brain* tackle the ultimate parenting challenge: discipline. “A lot of fascinating insights . . . an eye-opener worth reading.”—Parents Highlighting the fascinating link between a child’s neurological development and the way a parent reacts to misbehavior, *No-Drama Discipline* provides an effective, compassionate road map for dealing with tantrums, tensions, and tears—without causing a scene. Defining the true meaning of the “d” word (to instruct, not to shout or reprimand), the authors explain how to reach your child, redirect emotions, and turn a meltdown into an opportunity for growth. By doing so, the cycle of negative behavior (and punishment) is essentially brought to a halt, as problem solving becomes a win/win situation. Inside this sanity-saving guide you’ll discover • strategies that help parents identify their own discipline

philosophy—and master the best methods to communicate the lessons they are trying to impart • facts on child brain development—and what kind of discipline is most appropriate and constructive at all ages and stages • the way to calmly and lovingly connect with a child—no matter how extreme the behavior—while still setting clear and consistent limits • tips for navigating your child through a tantrum to achieve insight, empathy, and repair • twenty discipline mistakes even the best parents make—and how to stay focused on the principles of whole-brain parenting and discipline techniques Complete with candid stories and playful illustrations that bring the authors’ suggestions to life, *No-Drama Discipline* shows you how to work with your child’s developing mind, peacefully resolve conflicts, and inspire happiness and strengthen resilience in everyone in the family. Praise for *No-Drama Discipline* “With lucid, engaging prose accompanied by cartoon illustrations, Siegel and Bryson help parents teach and communicate more effectively.”—Publishers Weekly “Wow! This book grabbed me from the very first page and did not let go.”—Lawrence J. Cohen, Ph.D., author of *The Opposite of Worry*

*Como enamorarse de cinco hombres equivocados* Midac, SL

Divulgación irreverente, emergente, sentipensante de la "Ciencia Nuestra" PERFIL: La revista R-Egresar, de la UNESR, es una revista arbitrada virtual, cuatrimestral, pensada para la difusión de la creación intelectual de las comunidades de aprendizaje que, a través de la modalidad de estudios abiertos para la acreditación de aprendizaje, desarrollan diferentes investigaciones desde una perspectiva amplia, inclusiva, democrática, horizontal, irreverente, crítica, insurgente, creativa y sentipensante. Esta revista nace de la necesidad de cumplir con la rigurosidad académica de nuestra universidad, la que exige en los planes de estudios doctorales; que los/las participantes candidatos/as a doctores/as, presenten la publicación de sus escritos, donde muestran parte de sus hallazgos investigativos. Por tanto, se abre este espacio divulgativo para que los/las doctorandos/as de la modalidad de estudios abiertos, principalmente, puedan mostrar sus avances de investigación cumpliendo con criterios básicos como: Generación de conocimiento. Conocimientos con valor de uso. Conocimientos vinculados a procesos reales. Revista R-Egresar - Año I - N° 1, enero - abril 2022 Conocimientos respaldados por saberes y haberes consolidados. Escritos con

creatividad, innovación, emocionalidad. Con presencia de algún referente epistémico, teórico y metodológico. Elaborados con coherencia y consistencia en la expresión escrita.

No Fear University of Chicago Press

Ambición Mortal recoge el relato y análisis de crímenes que atraviesan épocas, perdurando en la memoria colectiva, y que han generado indignación y estremecimiento en la opinión pública. Este libro es un original estudio que busca brindar al lector herramientas científicas a partir de una investigación profunda sobre diez casos de criminales uruguayos que tanto fuera como dentro del territorio de dicha nación, estuvieron ligados por una meta en común: la intención de asesinar, habiéndola concretado en su mayoría. Se abarca un registro de casos desde comienzos del siglo pasado hasta episodios recientes, aportando una visión sin antecedentes en Uruguay, aplicada al análisis de los hechos desde el abordaje que permiten distintas ciencias forenses. De los casos acontecidos en dicho país y que se exponen en este texto, figuran el renombrado triple homicidio del barrio Sur, una asesina familiar múltiple de Rivera, un triple homicida en el departamento de Maldonado, el considerado primer asesino serial de este país, tres casos diferentes de asesinatos unidos por una cruel práctica en común mediante empalamiento y los casos de dos –por entonces– adolescentes asesinos muy populares en la crónica roja –cada cual en su momento histórico respectivo– conocidos como “El Cacho” y “El Pelón”. A nivel internacional, se presentan los casos de una matanza y posterior suicidio en Castelldefels (España), y por otra parte, una masacre en el estado de Nueva Jersey y el caso de un enamoramiento delirante asociado a una sed de venganza (ambos acontecidos en Estados Unidos), todos protagonizados también por uruguayos. El autor nos entrega un libro cuyo contenido aspira a brindar conceptos, teoría y análisis de casos que pueden complementar la formación de profesionales y estudiantes, y en cuanto al público en general, le permite adentrarse en la búsqueda de explicaciones de hechos violentos tremendos, con una mirada reveladora acerca de un aspecto oscuro de la psiquis humana, apuntando a conocer personalidades según sus expresiones conductuales más extremas.

Sin Conciencia Columbia University Press

La mediación es una disciplina joven y su uso es cada vez más

extendido como una alternativa de otras soluciones para la resolución de conflictos. La mayoría de los especialistas están de acuerdo en que es una vía alternativa que puede contribuir a encontrar soluciones a problemas que por las vías tradicionales no pueden resolverse. En la actualidad existen distintos ámbitos de mediación: mediación familiar, civil, mercantil, educativa, intercultural, penal, internacional, policial, sanitaria...etc. El objetivo es formar en la mediación como un instrumento de conciliación y resolución de conflictos.

The Radetzky March Ediciones Paidós

"Nineteen Eighty-Four: A Novel", often published as "1984", is a dystopian social science fiction novel by English novelist George Orwell. It was published on 8 June 1949 by Secker & Warburg as Orwell's ninth and final book completed in his lifetime. Thematically, "Nineteen Eighty-Four" centres on the consequences of totalitarianism, mass surveillance, and repressive regimentation of persons and behaviours within society. Orwell, himself a democratic socialist, modelled the authoritarian government in the novel after Stalinist Russia. More broadly, the novel examines the role of truth and facts within politics and the ways in which they are manipulated. The story takes place in an imagined future, the year 1984, when much of the world has fallen victim to perpetual war, omnipresent government surveillance, historical negationism, and propaganda. Great Britain, known as Airstrip One, has become a province of a totalitarian superstate named Oceania that is ruled by the Party who employ the Thought Police to persecute individuality and independent thinking. Big Brother, the leader of the Party, enjoys an intense cult of personality despite the fact that he may not even exist. The protagonist, Winston Smith, is a diligent and skillful rank-and-file worker and Outer Party member who secretly hates the Party and dreams of rebellion. He enters into a forbidden relationship with a colleague, Julia, and starts to remember what life was like before the Party came to power.

50 clásicos de la Psicología. Nueva edición actualizada Felgris Araca

Emociones, ideas, temores, deseos, espiritualidad... y tantos otros aspectos de nuestra vida que nos caracterizan como seres humanos dependen de las complejísimas operaciones de nuestro cerebro. Cuando nos interrogamos acerca de nosotros mismos, son muchas las preguntas que surgen: ¿es el alma el resultado de

reacciones químicas y eléctricas, tan sólo?, ¿depende un aspecto tan relevante de nuestra existencia como el amor de unas meras conexiones neuronales?, ¿se puede manipular el pensamiento de otros?, ¿los artistas tienen un cerebro distinto?, ¿lo que sugiere nuestro inconsciente es lo que somos?, ¿nos engañan nuestras percepciones?, ¿tenemos el mismo cerebro que nuestros antepasados de la Edad de Piedra? La cantidad de interrogantes que suscita el cerebro y su manera de funcionar es infinita. Científicos, filósofos, artistas? todos los grandes pensadores se han sentidos atraídos a lo largo de los tiempos por este misterio, pero en el siglo XXI el cerebro sigue siendo aún el gran enigma que el hombre intenta desvelar. Este libro, que plantea las preguntas que todos nos hacemos, nos permite acercarnos, conducidos por Eduardo Punset, a las reflexiones de los investigadores más relevantes y adentrarnos, desde una posición privilegiada, en ese gran secreto que es el cerebro.

Cómo vivir feliz sin libre albedrío J.M Bosch

Este libro da cuenta de una serie de desigualdades de trato que se manifiestan en los distintos ámbitos en los que opera el sistema penal (sustantivo, procesal y de ejecución de las penas), en nuestro país y en algunos países de nuestro entorno cultural como Italia y Alemania, así como en el marco del Derecho Penal Internacional. También se presta atención a los retos que en el futuro próximo pueden plantear los nuevos escenarios tecnológicos y sus actores. Los trabajos que aquí se presentan estudian ¿ciertas? (distintas) disposiciones legales, resoluciones jurisdiccionales y modos de actuación que conducen directamente a esos tratos desiguales o los propician, bien debido a los propios instrumentos de legalidad, bien a los mecanismos de oportunidad de los que se dispone para la persecución y castigo de los hechos delictivos. Estas manifestaciones de desigualdad afectan tanto a los sujetos activos del delito (como las personas con trastornos mentales) como a los sujetos pasivos (singularmente, mujeres, personas con discapacidad, personas discriminadas o víctimas vulnerables por razones diversas), y pueden ser razonables o irrazonables. Los trabajos aquí reunidos inciden particularmente en las diferencias de trato más difícilmente justificables y denuncian como fuente de dichos problemas la falta de racionalidad con la que se elaboran y aplican algunas leyes, pero también una aplicación del Derecho que en ocasiones resulta formalista y desatenta con los principios

y valores del Estado constitucional. Los autores que firman los trabajos son profesores de Derecho penal de varias Universidades españolas y extranjeras, así como profesionales del ámbito práctico de la Administración de Justicia.

*The Life of Robert Hare* GRIJALBO

Revised and updated with the latest scientific research and updated case studies, the business classic that offers a revealing look at psychopaths in the workplace—how to spot their destructive behavior and stop them from creating chaos in the modern corporate organization. Over the past decade, *Snakes in Suits* has become the definitive book on how to discover and defend yourself against psychopaths in the office. Now, Dr. Paul Babiak and Dr. Robert D. Hare return with a revised and updated edition of their essential guide. All of us at some point have—or will—come into contact with psychopathic individuals. The danger they present may not be readily apparent because of their ability to charm, deceive, and manipulate. Although not necessarily criminal, their self-serving nature frequently is destructive to the organizations that employ them. So how can we protect ourselves and our organizations in a business climate that offers the perfect conditions for psychopaths to thrive? In *Snakes in Suits*, Hare, an expert on the scientific study of psychopathy, and Babiak, an industrial and organizational psychologist and a leading authority on the corporate psychopath, examine the role of psychopaths in modern corporations and provide the tools employers can use to avoid and deal with them. Together, they have developed the B-Scan 360, a research tool designed specifically for business professionals. Dr. Babiak and Dr. Hare reveal the secret lives of psychopaths, explain the ways in which they manipulate and deceive, and help you to see through their games. The rapid pace of today's corporate environment provides the perfect breeding ground for these "snakes in suits" and this newly revised and updated classic gives you the insight, information, and power to protect yourself and your company before it's too late.

*El Síndrome Del Imán Humano* .

BOOKER PRIZE WINNER • From the winner of the Nobel Prize in Literature, here is "an intricate and dazzling novel" (The New York Times) about the perfect butler and his fading, insular world in post-World War II England. This is Kazuo Ishiguro's profoundly compelling portrait of a butler named Stevens. Stevens, at the end of three decades of service at Darlington Hall, spending a day

on a country drive, embarks as well on a journey through the past in an effort to reassure himself that he has served humanity by serving the "great gentleman," Lord Darlington. But lurking in his memory are doubts about the true nature of Lord Darlington's "greatness," and much graver doubts about the nature of his own life.

*Revista R-Egresar* Vintage

Replete with madwomen, murderers, musicians, and mystics, *Lonely Woman* dramatically interweaves the lives of five women. It remains Takako Takahashi's most sustained and multifaceted fictional realization of her concept of "loneliness." Her fiction typically features a woman for whom dreams and fantasies, crime, madness, sexual deviance, or occult pursuits serve as a temporary release from her society's definitions of female identity. The combination of surrealist, feminist, and religious themes in Takahashi's work makes it unique among that of modern Japanese women writers. The five individually titled short stories that constitute *Lonely Woman* are linked by certain characters, themes, and plot elements. In the first story, "Lonely Woman," a series of arson incidents in her neighborhood causes a nihilistic young woman to become fascinated with the psychology of the person who perpetrated the crimes. Her fantasies of the euphoric pleasure of setting a fire heighten her awareness of her own violent tendencies. "The Oracle" portrays a young widow who becomes convinced, through several disturbing dreams, that her late husband was unfaithful to her. She devises a cruel, ritualistic act as a strategy for defusing her sense of helpless rage. In "Foxfire," a store clerk has a series of encounters with sly, seductive youngsters and is revitalized by her discovery of the criminal and sexual impulses that lurk beneath their innocent façades. In "The Suspended Bridge," a bored housewife's passion is rekindled when a man with whom she once had a sadomasochistic relationship reenters her life. "Strange Affinities" recasts crime, madness, and amour fou as catalysts of a process of spiritual enlightenment: an old woman searches for an elusive man who seems to embody the bliss of self-renunciation.

**Sin conciencia (Edición mexicana)** Booket Paidós México

For the last four centuries, science has tried to account for everything in terms of atoms and molecules and the physical laws they adhere to. Recently, this effort was extended to try to include the inner world of human beings. Gary Lachman argues

that this view of consciousness is misguided and unfounded. He points to another approach to the study and exploration of consciousness that erupted into public awareness in the late 1800s. In this "secret history of consciousness," consciousness is seen not as a result of neurons and molecules, but as responsible for them; meaning is not imported from the outer world, but rather creates it. In this view, consciousness is a living, evolving presence whose development can be traced through different historical periods, and which evolves along a path to a broader, more expansive state. What that consciousness may be like and how it may be achieved is a major concern of this book. Lachman concentrates on the period since the late 1800s, when Madame Blavatsky first brought the secret history out into the open. As this history unfolds, we encounter the ideas of many modern thinkers, from esotericists like P. D. Ouspensky, Rudolf Steiner, and Colin Wilson to more mainstream philosophers like Henri Bergson, William James, Owen Barfield and the psychologist Andreas Mavromatis. Two little known but important thinkers play a major role in his synthesis--Jurij Moskvitin, who showed how our consciousness relates to the mechanisms of perception and to the external world, and Jean Gebser, who presented perhaps the most impressive case for the evolution of consciousness. An important contribution to the study of consciousness ... a must-read.

Contents: Foreword by Colin Wilson Introduction: Consciousness Explained The Search for Cosmic Consciousness Esoteric Evolution The Archaeology of Consciousness Participatory Epistemology The Presence of Origin Last Words: Playing for Time Selected Bibliography "A marvelously exhilarating gallop through every important modern theory of consciousness, from Steiner to Maslow, from Bucke's 'cosmic consciousness' to Gebser's 'integral consciousness.'"--Colin Wilson, author of *The Outsider* and *Access to Inner Worlds* "Opens up vast vistas of possibility, suggesting that what we experience as the earth may, in itself, be inseparable from our state of mind, and that the evolution of human consciousness may be as fundamental a process as our development through genetics. A must-read for those seeking an escape from our contemporary culture's cul-de-sac."--Daniel Pinchbeck, author of *Breaking Open the Head* "Thinking outside the box, Lachman challenges many contemporary theories by reinserting a sense of the spiritual back into the discussion. Profoundly erudite, yet easy to read, this book is a provocative

mind-stretcher."--Leonard Shlain author of *Art & Physics*, *Alphabet versus the Goddess*, and *Sex, Time & Power*.

**The Story of Patriarchs and Prophets** El Colegio de San Luis  
Most people are both repelled and intrigued by the images of cold-blooded, conscienceless murderers that increasingly populate our movies, television programs, and newspaper headlines. With their flagrant criminal violation of society's rules, serial killers like Ted Bundy and John Wayne Gacy are among the most dramatic examples of the psychopath. Individuals with this personality disorder are fully aware of the consequences of their actions and know the difference between right and wrong, yet they are terrifyingly self-centered, remorseless, and unable to care about the feelings of others. Perhaps most frightening, they often seem completely normal to unsuspecting targets--and they do not always ply their trade by killing. Presenting a compelling

portrait of these dangerous men and women based on 25 years of distinguished scientific research, Dr. Robert D. Hare vividly describes a world of con artists, hustlers, rapists, and other predators who charm, lie, and manipulate their way through life. Are psychopaths mad, or simply bad? How can they be recognized? And how can we protect ourselves? This book provides solid information and surprising insights for anyone seeking to understand this devastating condition.

*The Living* Cornell University Press

A la mayoría de gente le atraen y a la vez le repelen las imágenes de asesinos fríos y sin conciencia que pueblan películas, programas de televisión y titulares de prensa. Con su flagrante violación de las normas sociales, los asesinos en serie se hallan entre los ejemplos más espectaculares del universo de la

psicopatía. Los individuos que poseen este trastorno de la personalidad se dan cuenta de las consecuencias de sus actos y conocen la diferencia entre el bien y el mal, pero son personas carentes de remordimientos e incapaces de preocuparse por los sentimientos de los demás. Quizá lo más espeluznante sea que, muchas veces, para sus víctimas son sujetos completamente normales. Tras veinticinco años de investigación científica, el psicólogo Robert D. Hare nos ofrece un retrato de esos seres y describe con todo detalle un mundo de estafadores, violadores y demás criminales que engañan, mienten y manipulan allá por donde pasan. ¿Están los psicópatas locos o son simplemente malvados? ¿Cómo podemos reconocerlos? ¿Cómo podemos protegernos de ellos? En Sin conciencia encontraremos las respuestas a estas y otras preguntas mediante información contrastada e interpretaciones sumamente esclarecedoras.