

El Silencio De Los Goteros Obras Diversas

Yeah, reviewing a books **El Silencio De Los Goteros Obras Diversas** could ensue your close contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, execution does not suggest that you have astounding points.

Comprehending as skillfully as concurrence even more than supplementary will offer each success. bordering to, the proclamation as without difficulty as perception of this El Silencio De Los Goteros Obras Diversas can be taken as capably as picked to act.

*El Silencio De
Los Goteros
Obras Diversas* 2021-10-28

RICE POLLARD

Pantano de sangre
(Inspector Pendergast 10)
Editorial Alrevés
Nace en Valencia (España) a los veinte años es antologado para la publicación de un libro de relatos por una editorial de Madrid. Tiene la Diplomatura de Profesorado de Humanas. Tiene estudios de Literatura, Filosofía y Psicología, y cursos en los idiomas Francés, Inglés y Ruso. Es un viajero del mundo. Hay un espacio en su vida muy difícil que sólo le sirve para recoger información, leer mucho y sufrir. En el 2002 recibe un premio de poesía en la Agrupación Literaria de Amigos de la Poesía, pasando a ser vicesecretario. En 2006 recibe dos premios en el

periódico "Plenitud", En el 2009 un premio del Ateneo Blasco Ibáñez, en 2005 un premio de Poetas Unidos y en 2006 un premio de la Unión Democrática de Pensionistas. Ha sido colaborador asiduo del Magazine del Periódico "Melilla Hoy" en poesías y artículos, también en los periódicos "Plenitud", "Arte y Libertad" y en la revista "Amigos de la Poesía". Ha sido colaborador en Radio Luz de Valencia, con recitales a través de internet para toda latinoamérica y narrador de teatro clásico valenciano y de teatro de comedia. Es miembro de la Asociación de Escritores y Críticos Literarios de Valencia (CLAVE), de La Buhardilla, de la Asociación Manaut, el Liceo Poético de Benidorm y de los Orilleros de la Tierra del

Fuego. Ha sido un viajero incansable por medio mundo, su interés es comunicarse con toda clase de culturas, descubrir nuevos amigos y con esta labor y estos pensamientos metafísicos ir acercándose a esa luz que con la belleza va resucitando la poesía y la literatura.
Amaneceres rojos,
atardeceres violetas
Vision Libros
En 1118, en Jerusalén, un pequeño grupo de nueve monjes de la recién creada Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y del Templo de Salomón, conocidos más adelante como ¿templarios¿, al frente del cual está el fundador, Hugo de Payens, hacen un descubrimiento inquietante en el interior del monte del Templo: nueve sarcófagos y nueve llaves que pueden abrir

un artefacto de incalculable poder, poder que ha de quedar sometido para siempre, sin que nadie pueda liberar su fuerza. A ello se comprometen los nueve caballeros. En 1945, en Berlín, un grupo escogido de ocho hombres de varios ejércitos aliados se internan en la capital del Tercer Reich, ya devastada por los bombardeos, con el objetivo de recuperar el valioso artefacto templario, llevado allí por algunos nazis desde Montecasino, monasterio en el que se custodiaba el mismo. Uno de esos nazis, Henri Theodore von Tschoudy, es el noveno miembro de la fraternidad heredera de los nueve templarios originales y traidor a la misma. Ya en 2012, el anticuario Lorenzo Aragona lleva una vida aparentemente tranquila en Nápoles, hasta que una misteriosa joven rusa, de madre ucraniana, (Anna Nikitovna Glyz) aparece de forma un tanto extraña, simulando un pequeño accidente de tráfico, y le demuestra que está viviendo engañado, drogado sistemáticamente; todo su mundo aparente es ficticio: su mujer, su compañero de trabajo, su

casa... De hecho, cada día es repetición exacta del anterior.

Monstruos a plena luz del día Liber Factory

Tercera entrega de la serie oficial basada en el videojuego de terror que arrasa en el mundo entero. ¿Qué fue lo que realmente sucedió con Charlie? Esta es la pregunta que John es incapaz de entender, además de las constantes pesadillas que tiene en las que Charlie aparece muerto, pero en las que también, milagrosamente, Charlie reaparece. Lo único que John quiere es olvidar la saga de terror que vivió en la Freddy Fazbear's Pizza, pero el pasado no es tan sencillo de enterrar. Mientras tanto, la apertura de una nueva pizzería en Hurricane trae consigo una nueva ola de secuestros que le suenan muy familiares. Unidos por la pérdida de su niñez y a regañadientes, John se juntará con Jessica, Marla y Carlton para resolver el caso y encontrar a los niños desaparecidos. A lo largo del camino, descifrarán el misterio de lo que le sucedió a Charlie y del inquietante legado de las creaciones de su padre.

El silencio de los goteros

Editorial Ponciano Arriaga

Gobierno del Estado de San Luis Potosí

En una época en la que nuestra sociedad comienza por fin a plantearse la importancia del acompañamiento para las personas al final de la vida, la importancia de este libro resulta innegable. En él, su autor, Éric Dudoit (responsable de la Unidad de Psicooncología del Departamento de Cuidados Paliativos y Oncología Médica del hospital La Timone, en Marsella), describe sus experiencias con una sinceridad y una osadía poco comunes. Iremos tras él de habitación en habitación en el contexto de la que hace ya veinte años que es su rutina. De este modo nos invita a adentrarnos con emoción en un mundo que demasiado a menudo preferimos ignorar y que puede sin embargo estar cargado de esperanza y descubrimientos: el que comparte con sus pacientes durante sus últimos instantes de encarnación. De todo ello surge una sorprendente lección de vida y una manera distinta de comprender el tiempo y el espacio para aproximarnos al Presente Eterno. Supone además un valiente testimonio

desde las puertas de la muerte: Éric Dudoit no duda en atravesar barreras, las construidas entre los métodos científicos clínicos y la verdad íntima del ser, la que entra en contacto directo con las manifestaciones de lo Invisible. Pero en el centro de todo esto se encuentra ante todo la humanidad: su fragilidad e interrogantes le permiten aproximarse al auténtico sentido de una receptividad y una compasión que lo trascienden todo.

El silencio Lulu.com
Una emocionante novela basada en hechos reales David, un niño soñador, se ve obligado a abandonar su hogar cuando una atroz revelación pone en entredicho su lugar en él. A partir de entonces, deberá sobrevivir en la gran ciudad convertido en un chico de la calle. En ella entrará en contacto con un mundo violento de crimen, droga y prostitución, y pronto se dará cuenta de que sólo a través de ese peligroso camino podrá hacer realidad su sueño: ser el piloto de avión más joven de la historia. De ese modo, se introduce en el complejo entramado de las florecientes redes del

narcotráfico de los setenta abriendo nuevas rutas aéreas para el transporte de droga, lo que le llevará a descubrir las conexiones entre las mafias, la CIA, el FBI y los gobiernos sudamericanos. Pero ¿cuál es el precio que tendrá que pagar para olvidar el pasado y ser parte de un presente lleno de odio, venganza y corrupción? El trepidante y conmovedor viaje iniciático de un joven por escapar de la miseria, alcanzar el éxito y descubrir el poder del perdón.

Voces del silencio Palibrio
A collection of essays, stories, poems, plays and novels representing the breadth of Chicano/a literature from 1965 to 1995. The anthology highlights major themes of identity, feminism, revisionism, homoeroticism, and internationalism, the political foundations of writers such as Gloria Anzaldua, Lorna Dee Cervantes, Luis Valdes, Gary Soto, and Sergio Elizondo. The selections are offered in Spanish, English, and Spanglish text without translation and feature annotations of colloquial and regional uses of Spanish. Lacks an index. Annotation copyrighted by Book

News, Inc., Portland, OR
Intihuatana Nova Casa Editorial

Al estilo de Paula Hawkins y Ruth Ware, una intrigante novela de suspense psicológico acerca de una joven con una rara condición neurológica que está convencida de que su vecina va a ser asesinada Leah ha vivido con akinetopsia, o ceguera al movimiento, desde que era niña. Durante los últimos veinte años, no ha podido percibir el movimiento. Mientras pasea por su vecindario en Upper Manhattan con su bastón blanco guiando el camino, la mayoría de la gente asume que es ciega. Pero la verdad es que Leah ve mucho, y con sus agudos sentidos del olfato y la audición, muy poco escapa a su atención. Lleva una vida tranquila y ordenada, con poco contacto humano más allá de su ama de llaves de toda la vida, su psicólogo y su anciana vecina. Todo eso cambia cuando Alice se muda al apartamento de al lado y Leah puede oler de inmediato la ansiedad que emana de ella. Lo que es peor, Leah no puede evitar escuchar a Alice y a un visitante nocturno involucrarse en una violenta discusión.

Preocupada, entabla amistad con su vecina y descubre que Alice está en medio de un complicado divorcio de un esposo abusivo. Luego, una noche, Leah se despierta con alguien en su apartamento. Pierde el conocimiento y por la mañana se pregunta si soñó el episodio. Sin embargo, el aroma del intruso la sigue a todas partes. Y cuando escucha a Alice al otro lado de la pared suplicando su ayuda, Leah toma una decisión que pondrá a prueba su valentía, su fuerza y, en última instancia, su cordura.

Conjuro de luna Algaida Editores

This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the

imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

Entre el silencio y la estridencia. 25 protestas literarias sobre el México del 68

Ediciones Isthara Luna-Sol
Los crímenes siempre ocurren el día menos adecuado. Sobre todo para el asesino si es la Juez De Marco la encargada de investigarlos. Un hombre aparece brutalmente asesinado en el cobertizo del jardín de su casa. Su suegro confiesa ser el autor del crimen, cometido con toda deliberación para salvar a su hija de las vejaciones del marido, un maltratador. El hombre ingresa en prisión y la Juez De Marco se encarga de la instrucción del caso. Pero hay ciertos aspectos del asunto que no consiguen explicarse. José María Guelbenzu muestra en esta cuarta entrega de la saga protagonizada por Mariana de Marco su dominio de la novela de intriga, profundizando en un personaje complejo y comprometido que vive con la misma intensidad su vida personal y las desconcertantes investigaciones en las que se interna. La crítica ha dicho... «J. M. Guelbenzu

confirma su dominio del género policíaco, en el que mezcla sabiduría y amenidad.» Javier Goñi, El País «Guelbenzu nos está ofreciendo, tras una apariencia de normalidad, una verdadera literatura de la sospecha.» Joaquín Arnáiz, La Razón

Muerde el silencio

Alfaguara

Abai es pescador, como lo fueron su padre y su abuelo. Una mañana despierta en su viejo barco, el Latón, y descubre que el mar se ha ido. Este hecho, desconcertante y estremecedor, es el punto de origen de una odisea que le lleva a conocer gentes y países nuevos, siempre en busca de "su" mar y de una explicación al terrible acontecimiento de su desaparición. Este libro es la historia de esa búsqueda, un viaje inolvidable al que se enfrenta el protagonista con una voluntad indomable y una honestidad intachable. Una aventura a través de tierras y mares que le son desconocidos, donde la realidad y los sueños a menudo caminan de la mano, y al final de la cual Abai hallará mucho más de lo que iba buscando. 'Amaneceres rojos, atardeceres violetas' es un homenaje a la

sencillez, a los sentimientos nobles, a la tierra, el viento y el mar. Al amor y a las palabras que surgen del corazón. A todo aquello que es indispensable en la vida.

Allí, donde se acaba el mundo Editorial Bóveda INTIHUATANA Del Quechua: Donde se Ata al Sol El tiempo no es más que espacio entre recuerdos de vida. Una vida de renacer diario que nos conlleva a aprender una sucesión de lecciones. Pasan los años como peldaños desde donde puedo ver mejor lo absurdo, lo verosímil, lo verdadero de lo vivido, en un tiempo que realmente no pasa. Pasamos nosotros que no encontramos el escondite para el elemento tiempo que nos devora hasta desaparecernos y sustituirnos entre sus fauces del plano de este mundo, más tenemos algo eterno dentro de nosotros que el tiempo no logra corroer porque no pertenece a este mundo y tiene una gran fuerza : el espíritu. Les dejo algunas memorias de unas porciones en del espacio de mi tiempo , del Intihuatana de mi vida. Con mucho cariño, espero que la disfruten. Salud!. Intihuatana es una misteriosa escultura

irregular, localizada a un extremo del Templo de las Tres Ventanas, un observatorio Inca de la Ciudad de Macchupicchu en Perú, considerada una de las maravillas del mundo. Cuenta la Leyenda Inca, que Intihuatana era utilizado para amarrar al Sol, en un esfuerzo por evitar que se fuera, o quizá sólo para alargar el día y estirar las horas de luz. El Sol era considerado el Padre y Dios de los Incas e Intihuatana era una roca labrada ubicada en casi todas las ciudades incas. Con la llegada de los españoles al Perú todas las Intihuatanas fueron destruidas permaneciendo en el tiempo solo la que existe hoy en Macchupicchu. María Belén (Maribé) escucha últimamente indefinibles sonidos en el sótano de su casa donde por años nadie ha descendido. Su prima Mercedes, de sensibilidad especial viene para acompañarla a bajar al sótano y descubrir la procedencia de ellos. Caminando entre piezas antiguas encuentran un antiguo baúl cerrado. Después de algunos intentos logran abrirlo. Entre extrañas curiosidades encuentran unas escrituras. Quién y

de qué trata todo ello? Descubren que la escritora se llama Tess. La reconocen como su antepasada. La curiosidad las distrae del objetivo por el que están en el lugar. Se entretienen leyendo rápidamente, resumiendo páginas. Tess tiene muchas cosas expresadas en papel. Casi toda una vida. Se emocionan compartiendo sus letras y vivencias . Pero no están solas. Alguien más que se manifiesta de modo incomprendible. Poco a poco se dan cuenta que son prisioneras de la realidad de si mismas y desearán escapar y vivir una nueva vida. Lo lograrán?

El silencio de los goteros SOCIODATA y GESP Tras ser diagnosticada de Endometriosis severa en el año 2008, siento ahora de alguna manera, la necesidad de compartir mi experiencia, sin miedo y sin tabúes. De intentar dar en la medida de lo posible, apoyo emocional a las mujeres que la padecen y de hacerles saber que aunque el camino es arduo, no andamos solas. A pesar de que cuando escribí este libro pensé básicamente en las mujeres que como yo, habían pasado o estaban pasando por una

experiencia similar a la mía, se lo recomiendo también a todos aquellos que han compartido o comparten su vida con ellas (parejas, hermanos, amigos...). La Endometriosis, de la que raramente se oye hablar en los medios de comunicación, es por consiguiente muy desconocida por la sociedad e incomprensiblemente descuidada por muchos profesionales de la comunidad médica a pesar de que afecta ya a un 20% de la población femenina, y representa un gran hándicap en el día a día de mujeres que en algunos casos hemos visto seriamente afectada nuestra calidad de vida. "Vivir sin el tabú de la Endometriosis" es el libro de mi propia experiencia y en él pretendo mostrar un proceso que partiendo del dolor, el desconocimiento y el aislamiento me ha llevado, a día de hoy, a la aceptación, la comprensión y la necesidad de compartir. Llevar a cabo este proyecto, significa para mí también una catarsis personal, con la que pretendo dejar atrás una historia que ha supuesto en mi camino un antes y un después.

El color del silencio

Lulu.com

Una novela de aventuras, dura, llena de fuerza y valentía, donde se revelan los deseos obsesivos de una mujer que huye de lo conocido para recuperar lo que queda de sí misma. Galardonada con el Premio Goncourt 2016 a la primera novela. « A partir de ahora vas a tener que demostrar lo que vales. Tenemos tres semanas para pertrechar el barco, reparar las líneas y encarnar los palangres. En adelante el único propósito en tu vida será trabajar para el Rebel, día tras día, noche tras noche.» Estas son las primeras palabras importantes que oye Lili, una joven francesa que llega a Alaska, la última frontera, para realizar un sueño que es casi una obsesión: embarcarse en un pesquero por el inhóspito Pacífico norte. A bordo del Rebel, Lili tendrá que superar toda clase de dificultades, desde la dureza del clima hasta los celos de la tripulación, un grupo de hombres de pocas palabras y mirada hosca. El cielo gris lo cubre todo, el agua de las olas se mezcla con las escamas de los peces que bailan su danza macabra en cubierta. Son días enteros

de mal comer, noches de mal dormir, con las manos heridas y la mirada fija en el horizonte. En el puerto solo la espera el humo de un pub que sirve cervezas baratas, pero allí está Lili con su cara curtida. Entonces, ¿por qué Alaska, por qué el mar, por qué ese ir y venir constante entre el riesgo absoluto y el tedio? Mejor no hacer preguntas y seguir leyendo esta novela dura, llena de fuerza y valentía, que ha nacido de una experiencia real y ha llegado hasta donde se acaba el mundo y asoma la buena literatura. Reseñas: «Una auténtica novela de aventuras contemporánea con una protagonista como a mí me gustan: solitaria, reflexiva y nunca saciada de vivir.» Eva Baltasar « Allí, donde se acaba el mundo arrastra al lector al interior de una historia singular y apasionante sobre la condición humana.» Le Figaro «La historia de Poulain es la de una mujer muy fuerte. Además de pescar en Alaska ha trabajado en fábricas de conservas de Islandia, como camarera en Hong-Kong, como viticultora en el Médoc y ahora como pastora de ovejas en los Alpes. Lo primero que aprendió en Alaska fue

que para hacerse respetar no debía dejar que nadie le tocara ni un pelo, ni a bordo ni en el bar.» Ernest Alós, *El Periódico de Catalunya* «El viaje que propone Poulain no es sólo geográfico: sueña con hacerse a la mar en un pesquero en Alaska, y persigue su anhelo con la fuerza con la que uno se aferra a la vida para sentirla con intensidad. Extrema en los sentimientos, la autora recrea su hazaña enrolada en un palengrero, la peligrosa pesca de fletanes, y lleva el mar bravo y frío como un paisaje mental.» Carol Álvarez, *Tendències (El Mundo)* «[...] A medio camino entre el libro de memorias y la novela de aventuras, es, sobre, todo una historia que habla de deseos obsesivos y renunciadas, de aprendizaje y autoconocimiento. Su libro obtuvo el Prix Nicolas Bouvier y el Prix Ouest-France Etonnants Voyageurs, y la hizo finalista del Goncourt en la categoría de primera novela.» Beatriz Navazo, *Mujer Hoy*
En el Silencio - Primary Source Edition BOD GmbH DE
 Sara es una niña pija nacida en la España del pelotazo. Con el pinchazo de la burbuja inmobiliaria

y la subsiguiente crisis económica en que se sumió el país, su familia pierde la privilegiada posición que disfrutaba y Sara, incapaz de aceptar su nuevo estatus, se refugia en el amor incondicional de su abuelo. Entre Pozuelo de Alarcón y Aravaca en Madrid, un elitista internado femenino en Irlanda y una exclusiva urbanización para multimillonarios en la preciosa ciudad mexicana de Puebla, discurre Besitos de pan, la historia de una niña rica que basó su felicidad en el dinero, y que cuando este comienza a menguar en su casa, siente desmoronarse el mundo a su alrededor. Sara decide en ese momento cambiar, hacerse rebelde para castigar con su actitud a quien considera culpable de todas sus desdichas; su padre. Por Madrid, Dublín y México arrastra Sara la soledad que comporta la incompreensión y el dolor que genera la pérdida, estos escenarios serán a su vez, mudos espectadores del profundo amor que solo una adolescente puede experimentar.
Relatos con gesto agónico
 ROCA EDITORIAL
 Un relato conmovedor.

Nos muestra los momentos más inquietantes de una enfermedad capaz de reducir a la nada el bienestar y la cotidianidad de una familia cualquiera. Todo transcurre dentro de la normalidad, hasta que un día, el menos pensado, y por partida doble, sucede que... Mario, nuestro protagonista, nos adentra en la delirante y conmovedora odisea cotidiana de dos mujeres prófugas de su propio ser, desbocadas en un extravío sin retorno, actrices inconscientes de una comedia de equívocos que será motivo de hilaridad y tormento. Dos hermanas, la madre y la tía de Mario, enfermas de alzhéimer, dan testimonio de la belleza a través del dolor. Un artificio narrativo para hacer creíble la verdad. Una familia normal verá entorpecido su devenir cuando un estigma recompone la relación y la naturaleza de los personajes. Con una incuestionable calidad literaria y de una audacia dramática remarcable, esta narración penetra en un mundo muy reconocible para quienes han vivido con un enfermo de estas características. Quienes no lo hayan sufrido,

encontrarán en esta novela los entresijos de una experiencia límite que nos acecha sin cesar.

El día menos pensado

PLAZA & JANÉS

La vida en el Valle transcurre de forma tranquila. Cada familia y cada casa siente devoción por el linaje y por las tradiciones. Un mundo ordenado según los cánones de la moral cristiana donde el silencio es fiel compañero de los sueños y los deseos ocultos. Ese silencio queda ahogado y orcurecido por los bufidos metálicos del progreso, es entonces cuando comienza la lucha entre aquellos que se aferran a la antigua vida y los que sienten la necesidad de olvidar a toda costa su pasado en el Valle.

Muerde el silencio es una novela intimista y sobrecogedora que narra la historia de un lugar enterrado en el tiempo pero vivo en la memoria
Este lado del silencio
Palibrio

Fremioth Aguilar Herrera nos brinda lo mejor de una vida excepcional en sus libros que rompen la rutina y abren nuevas posibilidades en la vida de sus lectores.

El silencio en sus ojos / The Silences in Her Eyes PLAZA & JANÉS

Lejos queda ya el verano en el que Elisabeth Sturm descubrió el peligroso mundo de los ladrones de sueños, el verano en el que se enamoró de uno de ellos. Hace meses que Colin desapareció, y Ellie sobrevive atormentada a un invierno que no quiere acabar nunca. Los días se suceden con monotonía, y por la noche tiene pesadillas que la dejan agotada. Para intentar pensar en otra cosa, Ellie se marcha a Hamburgo a ver a su hermano. Pero apenas lo reconoce: parece agotado y angustiado, como si quisiera ocultar algo. Cuanto más se introduce en el mundo de Paul más le invade a Ellie una sensación de amenaza, y de pronto ya no sabe en quién puede confiar. Ignora que su preocupación por Paul y su amor por Colin podrían herirla más que el peor de los sueños...

Literatura Chicana, 1965-1995 Palibrio

25 escritores mexicanos como Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, José Revueltas y Fernando del Paso, entre otros, realizan un retrato literario sobre 1968. El movimiento estudiantil de 1968 no sólo cimbró a la sociedad mexicana de aquella

época, sino que transformó para siempre al país. Las consecuencias y transformaciones que partieron de ese momento son diversas y abarcan desde el ámbito de la política hasta la esfera cultural. Al respecto, se han escrito cientos de textos, se han publicado numerosos libros y se han realizado películas, documentales, canciones y obras de teatro sobre el movimiento que culminó trágicamente el 2 de octubre, con la matanza de Tlatelolco. A través de estas páginas, encontraremos una significativa muestra de cómo el movimiento del 68 dejó una profunda huella en la literatura mexicana. En esta antología de textos se reconstruyen, desde diversas ópticas, aquellos días épicos: el clamor por la libertad, las manifestaciones, la revolución sexual, el rock y la música de protesta, las rupturas generacionales y demás circunstancias que marcaron toda una época, retratada por varios de los escritores más relevantes de México, como Juan García Ponce, Guillermo Samperio, Gerardo de la Torre, René Avilés Fabila, Marco Antonio Campos,

Roberto López Moreno, Orlando Ortiz, David Martín del Campo, Salvador Castañeda, entre otros. Esta antología literaria -que contiene prólogo, selección y notas de Ivonne Gutiérrez-, a cuarenta años de los hechos, muestra cómo el movimiento de 1968 sigue despertando el interés de las nuevas generaciones.

Las razones del silencio

ROCA EDITORIAL

El agente Pendergast se enfrenta con el caso más personal de su vida al descubrir que su esposa Helen, fallecida en una cacería africana hace doce años, no fue víctima de un accidente. Fue

asesinada. El agente especial del FBI Aloysius X. L. Pendergast está visitando su antigua mansión familiar en Louisiana. Tras deambular por sus jardines descuidados y aspirar en sus pasillos un ambiente húmedo y asfixiante, se detiene en la sala de armas, donde abre una vitrina para tocar por primera vez en doce años el rifle de su querida esposa Helen. Ayer Pendergast lloraba la muerte de Helen, fallecida en un safari en África por el ataque de un león de crin roja. Hoy descubre que no fue una tragedia fruto del azar: alguien planeó el asesinato de su mujer. Pendergast

descubrirá quién fue Helen en realidad y su mente se torturará hasta averiguar quién le arrebató la vida. Reseñas: «Si hubiera una película basada en esta última entrega de las investigaciones del inspector Pendergast el anuncio sería: "Esta vez la historia es personal".» The Booklist «No es un sueño: es el mejor libro de los autores en años. Pendergast está obligado a reprimir todos sus sentimientos para prestar atención a los detalles del caso. Ni los lectores nuevos ni los fans entregados pueden perderse esta novela.» Library Journal