

---

# Duos Clasicos De Clarinete Piano Piezas Faciles D

---

Right here, we have countless ebook **Duos Clasicos De Clarinete Piano Piezas Faciles D** and collections to check out. We additionally meet the expense of variant types and as well as type of the books to browse. The suitable book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various extra sorts of books are readily open here.

As this Duos Clasicos De Clarinete Piano Piezas Faciles D, it ends stirring monster one of the favored ebook Duos Clasicos De Clarinete Piano Piezas Faciles D collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible book to have.

*Duos Clasicos De  
Clarinete Piano Piezas  
Faciles D*

2021-12-24

---

**JANELLE SCHMITT**

---

10 Romantic Easy duets for Flute and Clarinet Fondo de Cultura Economica

Las composiciones de Ileana Pérez Velázquez (1964), Louis Aguirre (1968), Eduardo Morales-Caso (1969), Keyla Orozco (1969) y Ailem Carvajal (1972) representan algunos de los caminos más relevantes que ha seguido la música académica cubana en el último cambio de siglo. Aunque formados en La Habana, su producción musical de madurez se ha generado fuera de la Isla en ciudades como Nueva York, Madrid, Ámsterdam, Parma y Aalborg. El claro impacto que ejerce la emigración en la reconstrucción de identidades y subjetividades es posible de apreciar en las obras de estos compositores a través de disímiles procesos de confrontación/conciliación con otras estéticas y realidades socioculturales. En respuesta a tan complejo escenario, este

libro ofrece al lector un enfoque musicológico plural y abierto donde «los aspectos más formalistas del análisis musical se abren para ofrecer miradas profundas sobre los procesos socio-antropológicos vinculados con la emigración, que comprenden tanto lo musical y artístico, como lo social, histórico y político» (Acta del Jurado del Premio de Musicología de Casa de las Américas 2016).

Primera plana Hal Leonard Corporation Program book from the annual Buenos Aires Jazz Festival Internacional, including concert listings and performer biographies.

### **Temporada internacional de conciertos 1975** Ediciones AKAL

El objetivo de este libro es mostrar el desarrollo histórico de la Música de

Cámara, desde el Renacimiento hasta nuestros días. Hay que tener en cuenta, que la mayoría de los grandes compositores, como Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Frank, Debussy, Ravel, Bartok..., poseen en su catálogo obras de este singular género. Y, en la mayor parte de los casos, éstas constituyen unas aportaciones importantes al conjunto de su producción musical. Asimismo, se presentan, posteriormente, las diversas formas camerísticas desarrolladas a lo largo de la historia, tales como el octeto, septeto, sexteto, quinteto, cuarteto, trío, dúo, tanto para instrumentos de cuerda como de viento, así como las combinaciones con piano. Sin embargo, de todas ellas, el cuarteto de cuerda

representa la combinación de cámara de mayor pureza de líneas y de más juego polifónico. Por ende, también este libro dedica una especial atención en la evolución histórica de esta combinación. Diccionario de la música valenciana: Labuiga-Zarzuela Editorial Universidad de Costa Rica  
Este libro incluye una selección de piezas clásicas de los más renombrados compositores: Johann Sebastian Bach, George Frideric Handel, Johannes Pachelbel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Richard Wagner, Johannes Brahms, Johann Strauss, Pyotr Tchaikovsky, Giuseppe Verdi, Edvard Grieg y Edward Elgar. Esta selección de piezas está dirigida a principiantes. Mientras que otros libros presentan un

acompañamiento de piano para el maestro, en este libro el acompañamiento ha sido simplificado para el estudiante principiante. Incluye: Canción de Cuna Canon en Re Danza de las Flores El Danubio Azul En el Salón del Rey de la Montaña Greensleeves Himno a la Alegría Jesús, Alegría de los Hombres La Donna é Mobile La Primavera (de las 4 Estaciones) Marcha Nupcial Música Acústica Obertura 1812 Pequeña Serenata Nocturna Pompa y Circunstancia

Aclaración: esta edición no incluye un insert con las particellas. Las piezas son presentadas para dúo, y luego al final del libro, las partes para el instrumento solista.

**La historia de la música de cámara y sus combinaciones** Firmas Press

¿Qué hace que entendamos un objeto como instrumento: su capacidad de producir sonido o la intención de quien lo hace sonar? ¿Qué nos cuentan sobre la música los gestos del instrumentista y de qué forma la interpretamos en una grabación, cuando oímos sin ver? ¿Cómo ha cambiado el sonido con la llegada de la electricidad y lo digital? Wade Matthews reflexiona acerca de estas y otras cuestiones a lo largo de un minucioso recorrido por las múltiples y cambiantes relaciones entre el instrumento y la música, incluidos los gestos que articulan su sonido y su expresividad. El libro explora la historia de los principales instrumentos musicales, desde las flautas de hueso del Paleolítico hasta los modernos sintetizadores actuales, y, por ende,

también de la música, los mitos y las ideas que surgen alrededor de ellos. Además, estudia la revolución musical que supuso el surgimiento del mundo digital, el pensamiento binario de los ordenadores y la era de la información. Compuesto por una amplia variedad de enfoques, experiencias y reflexiones, El instrumento musical es un cuaderno de exploración para cualquiera que tenga un espíritu curioso y creativo.

*Bibliomúsica* Glissato Edizioni Musicali Completísima obra que estudia el jazz en relación con cualquier manifestación cultural: música, literatura, medios audiovisuales o artes plásticas. También cuenta con una serie de 'actividades proselitistas' para acercar el jazz a los que todavía no lo disfrutaban.

**El jazz y sus espejos** Antonio Machado

Libros

10 easy duets collection of the romantic period arranged for C Flute and Bb Clarinet, very useful for recital of beginners / intermediate players. Each title is arranged in three different keys, the most comfortable, from low to high. Duration 15.00 (+-). Contents: 1. Largo from "New World Symphony" - A. Dvorák 2. Theme from "Le Streghe" - N.Paganini 3. Melody - A. Rubinstein 4. Soldier March - R. Schumann 5. The Great Gate of Kiev - M. Mussorgsky 6. Theme from "New World Symphony" (IV mov.) - A. Dvorák 7. Theme from "Symphony n. 1" (IV mov.) - J. Brahms 8. Theme from "Symphony n. 5" (II mov.) - L. van Beethoven 9. Theme from "Symphony n. 7" (II mov.) - L. van Beethoven 10. Theme from "Swane

Lake" - P.I.Tchaikovsky.

Palabra de mujer Vision Libros

Maurice Ravel es una figura indiscutible de la música europea del siglo xx. Creador de una obra de maravillosa transparencia y de fascinante calidad técnica, Ravel es también un compositor cuya popularidad lo ha convertido en una figura internacionalmente reconocida. Jankélévitch ha escrito un hermoso libro que aúna el conocimiento exhaustivo de la obra raveliana con una profunda interpretación de su principal secreto: la magia de una elaboración musical por la que nunca pasa el tiempo. Riguroso y claro, Ravel de Jankélévitch recorre las sendas menos conocidas, o superficialmente estudiadas, de uno de los mayores genios artísticos de su tiempo. Ravel, cuya primera edición data

de 1939, y fue ampliada por Jankélévitch en 1956, es un clásico de los estudios musicales.

**Léxico de música** Ediciones de la Torre (Piano Solo Composer Collection).

Beautiful arrangements of 22 Beatles tunes, including: All My Loving \* Eleanor Rigby \* The Fool on the Hill \* Here, There and Everywhere \* Hey Jude \* If I Fell \* In My Life \* Lady Madonna \* Let It Be \* Michelle \* Yesterday \* and more.

**El instrumento musical** Turner

La principal novedad de esta Historia de la Música es que cada uno de sus 6 libros se centra en un tema concreto. De este modo, al individualizar cada tema, se puede tener una visión comparada a través del tiempo, perspectiva que se pierde cuando se tratan todos los temas a la vez en una misma época. Cada libro

o bloque se divide en 9 épocas. Este segundo bloque, Géneros musicales, estudia los siguientes aspectos: • Función religiosa o profana de los principales géneros que se cultivan en cada época. • Características propias de cada género musical: estructura, textura, instrumentación, tipo de texto (si lo hay), etc. Su evolución. • Principales compositores y obras de cada género. El libro se acompaña de un CD-ROM en el que hay 573 audiciones (fragmentos), 154 partituras que se corresponden con otras tantas audiciones y 258 imágenes (danzas, escenografías de óperas, escenas, carteles de conciertos, etc.), todo ello comentado en el libro, incluyendo los textos y su traducción. Estas audiciones, partituras e imágenes sirven de

ilustración al contenido teórico. También se incluye en el CD-ROM una bibliografía comentada, enlaces seleccionados y comentados a páginas web y una lista de las 573 audiciones (título, autor, fecha de composición, intérpretes, sello, año de grabación, etc.). El objetivo principal ha sido crear un material de consulta para estudios universitarios de Musicología y para estudios en Conservatorios Superiores de Música, aunque también puede ser de interés y utilidad para profesionales de la música y melómanos en general.

### **Revista programa RUTH**

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

De las fanfarrías a las salas de concierto

Vision Libros

"El libro Cuerdas frotadas en Cuba":

Medio siglo de creación, coloca, por vez primera, la temática de la composición para los instrumentos de arco en una dimensión de alto nivel analítico, a partir de la presentación de un panorama acerca del papel asumido por las vanguardias musicales en el siglo XX, su influencia en el contexto de la creación de los compositores cubanos y la relación de estas vanguardias con los procesos sociopolíticos de América Latina. El texto se enriquece con un catálogo mínimo de obras cubanas para pequeño formato y conciertos solistas para cuerdas frotadas de diversos compositores del siglo XX

Boletín de música y artes visuales

Iberautor

Take a Ride in a One Horse Open Sleigh  
The classic Christmas carol comes to life

in this beautifully illustrated edition of Jingle Bells. Originally written in 1857 for the Thanksgiving season, Jingle Bells has become a beloved Christmas song sung by young and old alike. In this edition, delicate watercolor images are paired with the text to bring the delight of the holiday season to young readers.

*Ravel Xist Publishing*

Esta selección de casi ochenta artículos, ensayos, cartas y crónicas sobre diferentes aspectos de la música cubana ofrecen un completo panorama de la música en Cuba y se agrupan en cuatro ejes: textos en los que Carpentier trata temas musicológicos e históricos de aspectos particulares de la música cubana; colaboraciones para la revista Carteles en las que Carpentier reseña la presencia de músicos cubanos en



Europa; sobre conciertos, y finalmente, sobre los músicos cubanos.

**The National Union Catalog** Fondo

Editorial Casa de las Américas

Obra de referencia con más de 3500 entradas que constituye una valiosa guía para estudiantes y personas interesadas en ampliar sus conocimientos musicales.

**Antología de maestros**

**compositores, clásicos y románticos en los siglos XVIII y XIX** Createspace

Independent Pub

[Library of Congress Catalog](#)

[Diccionario de la música española e hispanoamericana](#)

**Mirá jazz**

[Radio Nacional](#)