

Pierre Vidal Naquet Une Vie

As recognized, adventure as well as experience more or less lesson, amusement, as without difficulty as promise can be gotten by just checking out a ebook **Pierre Vidal Naquet Une Vie** furthermore it is not directly done, you could endure even more more or less this life, around the world.

We meet the expense of you this proper as competently as easy pretentiousness to get those all. We present Pierre Vidal Naquet Une Vie and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. in the middle of them is this Pierre Vidal Naquet Une Vie that can be your partner.

Pierre Vidal Naquet Une Vie 2023-01-09
HEAVEN JAMARI

Gérald Hervé Albin Michel

Motivated by a desire to narrate and contextualize the deluge of 'French theory,' After the Deluge showcases recent work by today's brightest scholars of French intellectual history that historicizes key debates, figures, and turning points in the postwar era of French thought.

Retour sur la question juive Presses Univ. Septentrion

En 2004, à l'occasion de leur anniversaire respectif, 80 et 90 ans, France Culture et Emmanuel Laurentin organisent une rencontre entre Jacques Le Goff, spécialiste du Moyen-âge, et Jean-Pierre Vernant, historien de la Grèce antique. Au cours de ces entretiens, ces deux célèbre historiens reviennent sur leurs maîtres, leur parcours de vie et de recherche, à l'école des hautes études, au CNRS ou au Collège de France, conscients tous deux de la chance qu'ils ont eue de trouver des institutions ouvertes, prêtes à les accueillir et à lever les barrières disciplinaires. Ils échangent aussi sur leur travail, la manière dont leur génération a examiné les questions que le présent posait et le rapport entre l'histoire qu'ils ont produites et la société contemporaine. Au lendemain du décès de Jacques Le Goff, on relit cet échange avec émotion et on mesure l'héritage ouvert que ces deux penseurs laissent à la génération actuelle.

Travail & esclavage en Grèce ancienne FeniXX

While countless books have chronicled the wrongful conviction of French military officer Alfred Dreyfus, his ensuing trials, and his eventual exoneration, this distinctive volume examines France's Dreyfus Affair (1894–1906) with a critical eye, analyzing the actions of its main protagonists, the rise of the public intellectual, and the Affair's continued relevance. After a brief overview of the events to establish the poisoned ideological climate of the day, the work explores how intellectuals like Bernard Lazare, Émile Zola, and others contributed to the Affair, defining both it and themselves in the process. With mini-portraits of the key players and a detailed chronology, this telling book combines rigorous scholarship with cultural commentary to demonstrate the continued relevance of the example set by Dreyfus and his many supporters.

Traces de la guerre d'Algérie University of Chicago Press

Première biographie consacrée à l'une des plus grandes figures intellectuelles et politiques du XX e siècle, Cornelius Castoriadis (1922-1997), économiste, philosophe, psychanalyste, militant politique, fondateur du mouvement et de la revue " Socialisme ou Barbarie ". Ce livre est la première biographie consacrée à l'une des plus grandes figures intellectuelles et politiques du XXe siècle : Cornelius Castoriadis (1922-1997). Arrivé en France à l'âge de vingt-trois ans, il a contribué à créer, avec Claude Lefort et Jean-François Lyotard, l'une des branches les plus vivaces de la gauche radicale, " Socialisme ou Barbarie ", qui deviendra ensuite une revue mythique et l'une des grandes influences de Mai 68, notamment par sa critique de gauche des régimes dits " communistes ". Économiste, philosophe, psychanalyste, militant politique, Castoriadis est l'auteur d'une oeuvre essentielle pour quiconque s'intéresse à la question de l'institution hors du cadre de l'État. Il n'a en effet cessé, en croisant l'analyse historique et l'approche psychanalytique, de s'attacher à penser la conquête de l'autonomie comme condition de l'approfondissement démocratique. Fruit d'une enquête menée auprès d'une centaine de témoins, cet ouvrage permet enfin de lever le voile sur cette figure hors norme et trop méconnue, restée marginale jusqu'au bout, mais qui est très certainement appelée, en ces temps de grandes turbulences des souverainetés établies, à devenir l'un des penseurs-clés du XXIe siècle.

Clisthène l'Athénien Editions Complexe

In May 1968, Gilles Deleuze was an established philosopher teaching at the innovative Vincennes University, just outside of Paris. Felix Guattari was a political militant and director of an unusual psychiatric clinic at La Borde. Their meeting was unlikely, and the two were introduced in an arranged encounter of epic consequence. From that moment on, Deleuze and Guattari engaged in a surprising, productive partnership, collaborating on several groundbreaking works, including *Anti-Oedipus*, *What Is Philosophy?* and *A Thousand Plateaus*. Francois Dosse, a prominent French intellectual, examines the prolific, if improbable, relationship between two men of distinct and differing sensibilities. Drawing on unpublished archives and hundreds of personal interviews, Dosse elucidates a collaboration that lasted more than two decades, underscoring the role that family and history--particularly the turbulence of May 1968--played in their monumental work. He also takes the measure of Deleuze and Guattari's posthumous fortunes and weighs the

impact of their thought within intellectual, academic, and professional circles.

Clisthène l'Athénien : sur la représentation de l'espace et du temps en Grèce de la fin du VIe siècle à la mort de Platon Seuil

A collection of articles, most of them published previously. Pp. 143-191 contain the endnotes to the articles. Contents:

The Art of Being Jewish in Modern Times University of Pennsylvania Press

Dans un entrelacs entre l'histoire classique des idées, l'histoire de la philosophie, l'histoire des mentalités et l'histoire culturelle, ce livre s'efforce d'ouvrir un espace de recherche, celui d'une histoire intellectuelle, dont François Dosse a déjà entrepris l'exploration dans ses travaux antérieurs. Les médias scrutent avec une passion grandissante les moindres paroles des intellectuels ainsi que leurs silences. On décrit leurs réseaux et on en dresse la généalogie. Tour à tour accusés ou dénoncés comme accusateurs, les intellectuels en seraient pour certains au stade terminal lorsque d'autres les stigmatisent comme " terroristes ".

Dans ce livre ambitieux, François Dosse tente de restituer la pluralité des figures de l'intellectuel à partir de celle apparue en France lors de l'affaire Dreyfus. Dans un entrelacs entre l'histoire classique des idées, l'histoire de la philosophie, l'histoire des mentalités et l'histoire culturelle, ce livre explore un espace de recherche, celui d'une histoire intellectuelle, que François Dosse a déjà défriché dans ses travaux antérieurs. Cette histoire intellectuelle a pour ambition de faire travailler ensemble les œuvres, leurs auteurs et le contexte qui les a vus naître en refusant l'appauvrissement alternatif entre une lecture internaliste des textes et une approche externaliste privilégiant les seuls réseaux de sociabilité. Histoire des concepts, sémantique historique et socio-histoire des idées : François Dosse met en évidence leur apport singulier et la vitalité de leurs échanges. La prise en compte des renouvellements récents de l'histoire intellectuelle permet d'interroger alors la marche des idées par un va-et-vient constant entre le passé et les questions que nous posons au passé à partir de notre présent.

Five Years of My Life Springer Nature

Cet ouvrage est la première biographie consacrée à ce romancier et philosophe du vingtième siècle, né à Marseille et mort à Miami. Si prometteuse après qu'il eut été reçu avec succès à un grand concours d'état, sa vie a basculé le jour où un indic l'a dénoncé comme homosexuel aux services de sécurité d'une institution publique. La présente étude fait découvrir à la fois les principaux moments de son existence et ses oeuvres, toutes criantes de vérité.

Homer, Humanism, Holocaust Labor et Fides

Ce livre n'est pas une biographie scientifique de Marcel Detienne (1935-2019) – enfin, il l'est sans l'être vraiment. Ce n'est pas non plus l'éloge d'un des hellénistes, philologues et anthropologues de la Grèce ancienne les plus reconnus dans le monde, traduit, considéré comme le fils brillant et tumultueux de Jean-Pierre Vernant. Il faudrait ajouter Claude Lévi-Strauss, Michel de Certeau et Georges Dumézil. Son ami Philippe Sollers, aussi. Le havre de paix qu'il avait trouvé à l'École pratique des hautes études, à Paris, venant de sa Belgique problématique. L'ostracisme qu'il a connu, enfin, des rives italiennes à celles des États-Unis. Tout ceci fait de lui un sujet infiniment incertain. Il s'agit plutôt d'un essai subjectif, écrit à partir de nombreuses archives inédites, suivi d'une annexe de lettres. Il s'agit surtout de sonder un homme au plus profond, la manière dont un être se laisse marginaliser, pour aller au bout de lui-même. Ce livre est le fruit d'une visite que l'auteur a rendue à Detienne, quelques semaines avant sa mort, et d'une volonté de l'écrire après l'avoir vu. Vincent Genin a voulu rester un moment avec Marcel. Lire son œuvre, celle du structuraliste au cœur de la Grèce, du camarade des dieux (Dionysos, Apollon), de l'intellectuel qui doute, puis l'enfant de la guerre inquiet devant une Grèce étant la valeur-or des nationalismes. Tentative de cerner un être, ses moteurs, ses errances, sans doute. Une autre manière d'envisager l'histoire des sciences humaines ? Peut-être. Une plongée en apnée dans la tête, la main et l'œil de Marcel Detienne, certainement.

The Birth of Territory Columbia University Press

Que signifie être juif et qu'est-ce qu'un antisémite ? Pourquoi faut-il que, périodiquement, l'énigme attachée à l'identité des fondateurs du premier monothéisme soit l'objet de telles passions ? Pour bien distinguer, d'abord, l'antijudaïsme médiéval (persécuteur) de l'antijudaïsme des Lumières (émancipateur) quand d'aucuns, aujourd'hui, prétendent identifier le second au premier : tous antisémites, affirmant-ils, de Voltaire à Hitler. Pour passer ensuite en revue les grandes étapes de la constitution de l'antisémitisme en Europe. Puis, pour assister, entre Vienne et Paris, à la naissance de l'idée sioniste et à sa réception dans les

pays arabes et au sein de la diaspora. Une idée, trois légitimités.« Juif universel » contre « Juif de territoire », tel est désormais le couple autour duquel s'organise le débat, auquel Freud et Jung apportent une contribution décisive. Le voici bientôt relancé après la création de l'Etat d'Israël (1948) et le procès Eichmann (1961), tandis que gagne souterrainement l'idée que le génocide serait pure invention des Juifs. Et pour finir, ceci : comment expliquer la multiplication, depuis dix ans, des procès intellectuels et littéraires en antisémitisme ?

The Black Hunter Armand Colin

The black hunter travels through the mountains and forests of Greek mythology. Taking its title from this mythological figure, this book approaches the Greek world by charting the elaborate system of contradictions which pervaded Greek society and culture - wild yet cultivated, real yet imaginary.

Cinq années de ma vie (1894-1899) Bayard Culture

La connaissance des sociétés grecque et romaine anciennes permet de mieux comprendre la démocratie et la citoyenneté aujourd'hui. C'est dans cette approche que les auteurs de ce livre, qui comptent parmi les plus grands spécialistes mondiaux de ces domaines, analysent ce qu'étaient les sociétés grecque et romaine dans leurs relations à la démocratie et à la citoyenneté. Pierre Vidal-Naquet nous fait entrer dans le fonctionnement de la démocratie athénienne. Il nous montre aussi comment les hommes de la Renaissance et ceux de la Révolution française étaient imprégnés par l'idée qu'ils se faisaient de la vie politique grecque et comment aujourd'hui encore, la société grecque ancienne nous interpelle. Jean-Pierre Vernant raconte et analyse comment la mythologie grecque, le théâtre, l'éducation, sont en relation avec la citoyenneté et la démocratie. Non seulement la mythologie crée du lien social, mais cette religion sans dogme transmet une façon d'être dans laquelle les valeurs collectives et la parole égalitaire, fondements de la démocratie, sont présentes. Jean-Paul Brisson met en lumière les particularités de la citoyenneté romaine et la façon dont cette citoyenneté est devenue un facteur d'intégration sociale au sein de la République puis de l'Empire romain. Il nous invite aussi à penser a société d'aujourd'hui à la lumière de la citoyenneté grecque et romaine.

The Affair: The Case of Alfred Dreyfus La Découverte

Now in English, the authoritative work on ordinary Jews in France during World War II.

Mai 68 et ses vies ultérieures Lexington Books

This volume presents the meditations of seven well-known French thinkers on the special relations of their own intellectual pursuit to Judaism.

Les historiens McFarland

ARMAND COLIN Comment écrit-on l'histoire ? Dans quelle mesure les historiens les plus marquants du XIXe et du XXe siècle ont-ils été tributaires, lorsqu'ils ont construit leur oeuvre, de leur itinéraire personnel, et du temps dans lequel ils vivaient ? Que reste-t-il aujourd'hui de ces livres qui ont fait date, et qui vivront d'autant plus longtemps qu'ils seront plus discutés ? Pour retranscrire ces destins singuliers et exemplaires, un ouvrage collectif qui nous parle aussi d'héritage et de transmission, soit de la vie même d'une discipline, sans révérence obligée et sans mythification. Stéphane AUDOIN-ROUZEAU est professeur à l'Université de Picardie-Jules Verne. Dominique BARTHÉLEMY est professeur à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Annette BECKER est professeur à l'Université de Paris X-Nanterre. Jean-Jacques BECKER est professeur émérite des Universités. Patrick BOUCHERON est maître de conférences à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne. Jacques-Olivier BOUDON est professeur à l'Université de Rouen. Alain BOUREAU est directeur d'études à l'EHESS. Alain BRESSON est professeur à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux III. Patrick CABANEL est professeur à l'Université de Toulouse-Le Mirail. Denis CROUZET est professeur à l'Université de Paris IV. Hervé INGLEBERT est professeur à l'Université de Paris X-Nanterre. Patrick Le ROUX est professeur à l'Université de Rennes II. François LEBRUN est professeur émérite à l'Université de Haute-Bretagne. Mona OZOUF est directeur de recherche émérite au CNRS. Michel PARISSÉ est professeur à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Jacques POLONI-SIMARD est maître de conférences à l'EHESS. Philippe SALVADORI est maître de conférences à l'Université de Dijon. Maurice SARTRE est professeur à l'Université de Tours. Pauline SCHMITT PANTEL est professeur à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne. Michel VOVELLE est professeur émérite de l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Ouvrage coordonné par Véronique Sales. 19 portraits d'historiens de biographies universitaires des XIXe et XXe siècles préparés chacun par un historien contemporain : Jules Michelet par Patrick Cabanel, Alexis de Tocqueville par Jacques-Olivier Boudon, Karl Marx par Michel Vovelle, Lucien Febvre par Denis Crouzet, Marc Bloch par Dominique Barthélemy, Pierre

Renouvin par Annette Becker et Jean-Jacques Becker, Norbert Elias par Philippe Salvadori, Fernand Braudel par Jacques Poloni-Simard, Louis Robert par Maurice Sartre, Moses Finley par Alain Bresson, Philippe Ariès par François Lebrun, George Mosse par Stéphane Audoin-Rouzeau, Georges Duby par Patrick Boucheron, Jacques Le Goff par Alain Boureau, Karl Ferdinand Werner par Michel Parisse, François Furet par Mona Ozouf, Paul Veyne par Patrick Le Roux, Pierre Vidal-Naquet par Pauline Schmitt Pantel, Peter Brown par Hervé Inglebert.

Gilles Deleuze and Félix Guattari Editions La Découverte
Describes how in 507-506 BC Cleisthenes regrouped Athenians into ten tribes equitably spaced around the city and decoupled city time from the religious calendar. Argues that democracy was born in those reforms. First published in 1964 as *Clisthène l'Athénien*: Essai sur la représentation de l'espace et du temps dans la pensée politique grecque de la fin du VI^e siècle à la mort de Platon by Annales littéraires, and translated from the 1992 edition. The English version includes a new introduction and a discussion among the authors and philosopher Cornelius Castoriadis. Annotation copyright by Book News, Inc., Portland, OR

Les anciens grecs La Découverte

Pierre Vidal-Naquet aura été l'un des plus grands historiens français contemporains. Entré en histoire avec la guerre d'Algérie, il n'aura cessé ensuite d'être vigilant, aux antipodes des gesticulations médiatiques auxquelles est aujourd'hui trop souvent identifiée la figure de l'intellectuel. Pierre Vidal-Naquet a été cet enfant qui en mai 1944, à l'âge de quatorze ans, a vu disparaître à jamais ses parents, déportés par la Gestapo vers Auschwitz. Il lui a fallu une force vitale exceptionnelle pour transformer cette rupture existentielle en pulsion d'engagement, ancrée chez lui jusqu'à sa disparition en 2006. Animé d'un souci constant de défense de la justice et de la vérité contre les mensonges d'État, il aura été le dernier grand intellectuel dreyfusard du XX^e siècle. Incarnant un certain mode d'intervention dans la Cité, il a d'abord cherché à faire la lumière sur la disparition de Maurice Audin en 1957, s'insurgeant avec rigueur contre l'usage de la torture en Algérie – prélude à tant

d'engagements ultérieurs. Mais il fut tout autant un grand savant, s'affirmant comme l'un des éminents représentants de l'école d'anthropologie historique qui, avec Jean-Pierre Vernant et Marcel Detienne notamment, a renouvelé le regard sur la Grèce antique. C'est ce parcours hors norme que restitue ici au plus près François Dosse, en mobilisant une documentation considérable et des dizaines de témoignages originaux, souvent émouvants, toujours instructifs. Au fil de cette traversée du second XX^e siècle, on découvrira les multiples facettes d'un intellectuel attachant, parfois lunatique, toujours passionné. Il s'est notamment engagé contre l'émergence du négationnisme, pourfendant les arguments de ceux qu'il appelait les " assassins de la mémoire ". Taradé par son identité d'intellectuel français et juif, soucieux à la fois de l'existence d'Israël et condamnant sa politique au nom d'une conscience diasporique, il a vécu sa judéité comme un conflit intérieur. Sa vigilance nous manque. Revivre son parcours dans cette biographie est une leçon de vie pour le présent.

Dialogue sur l'histoire Plunkett Lake Press

Portrait d'une figure singulière de l'histoire intellectuelle du XX^e siècle, franc-tireur disparu en 1986 qui a marqué toute une génération jésuite et historien spécialiste du XVII^e siècle et de la mystique, sociologue de la culture du quotidien, anthropologue, sémiologue et cofondateur de l'école lacanienne, Michel de Certeau est une figure singulière de l'histoire intellectuelle du XX^e siècle. Célébré par le tout-Paris lors de sa disparition en janvier 1986, il fut toute sa vie un franc-tireur. Position qui n'a sans doute pas permis de mesurer son apport au renouvellement des sciences humaines en général et à l'histoire en particulier. Jésuite fidèle à son engagement religieux, fortement interpellé par la " prise de parole " du mouvement de Mai 68, Michel de Certeau aura aussi accompagné le questionnement des chrétiens confrontés à la modernité et à la crise de l'Église. Dans cette biographie passionnée, François Dosse fait parcourir au lecteur les multiples lieux et milieux, laïcs et religieux, traversés par Michel de Certeau, dessinant le parcours singulier et fulgurant d'une figure attachante engagée dans tous les grands enjeux de son temps. L'auteur a conduit une vaste enquête auprès de deux cents témoins de la vie et de l'œuvre de Certeau, restés à jamais marqués par le caractère lumineux de son rapport au monde. Ce

livre restitue cet enchantement et entend faire partager le parcours incarné d'une pensée aussi forte qu'originale et qui, loin de sa dispersion apparente, semble animée par une mystérieuse quête mystique

Revue historique Editions Gallimard

Le livre débute dans les ratissages, les tortures et les exécutions de prisonniers. Il se poursuit par des actes de refus, - refus de la sale guerre d'Algérie, relus des lâchetés françaises de l'époque. Viennent ensuite des réflexions sur la mémoire et l'histoire de la guerre, et sur les dérives islamistes algériennes. Réhabiliter le tiers-mondisme, un tiers mondisme hautement critique, solidement ancré dans une vision universaliste de l'histoire : le sens d'une vie, le sens de ce livre.

LA CAUSE DU SUD La Découverte

The wide-ranging portrayal of modern Jewishness in artistic terms invites scrutiny into the relationship between creativity and the formation of Jewish identity and into the complex issue of what makes a work of art uniquely Jewish. Whether it is the provenance of the artist, as in the case of popular Israeli singer Zehava Ben, the intention of the iconography, as in Ben Shahn's antifascist paintings, or the utopian ideals of the Jewish Palestine Pavilion at the 1939 New York World's Fair, clearly no single formula for defining Jewish art in the diaspora will suffice. *The Art of Being Jewish in Modern Times* is the first work to analyze modern Jewry's engagement with the arts as a whole, including music, theater, dance, film, museums, architecture, painting, sculpture, and more. Working with a broad conception of what counts as art, the book asks the following questions: What roles have commerce and politics played in shaping Jewish artistic agendas? Who determines the Jewishness of art and for what purposes? What role has aesthetics played in reshaping religious traditions and rituals? This richly illustrated volume illuminates how the arts have helped Jews confront the various challenges of modernity, including cultural adaptation and self-preservation, economic diversification, and ritual transformation. There truly is an art to being Jewish in the modern world—or, alternatively, an art to being modern in the Jewish world—and this collection fully captures its range, diversity, and historical significance.