

Isabel Dos Santos Segredos E Poder Do Dinheiro Po

Isabel Dos Santos Segredos E Poder Do Dinheiro Po

Getting the books **Isabel Dos Santos Segredos E Poder Do Dinheiro Po** now is not type of inspiring means. You could not unaccompanied going in the manner of ebook growth or library or borrowing from your links to retrieve them. This is an very simple means to specifically acquire lead by on-line. This online revelation Isabel Dos Santos Segredos E Poder Do Dinheiro Po can be one of the options to accompany you in the same way as having new time.

It will not waste your time. put up with me, the e-book will definitely tell you new concern to read. Just invest tiny period to contact this on-line notice **Isabel Dos Santos Segredos E Poder Do Dinheiro Po** as skillfully as review them wherever you are now.

<i>Isabel Dos Santos Segredos E Poder Do Dinheiro Po</i>	<i>2024-01-26</i>
TYRESE KLINE	

Da Direita à Esquerda
Imprensa da Universidade de Coimbra / Coimbra University Press

A história do antigo Egito fascina a muitos por sua arte exótica que, em muitos casos, prevaleceu por séculos seguindo os mesmos princípios. Mas não apenas pelo quesito artístico, Cardoso (1987) cita que um dos motivos para o interesse por esta civilização sejam suas características de longevidade (aproximadamente três mil anos de existência) e pela continuidade de seus aspectos culturais praticamente imutáveis, salvo poucas exceções em períodos determinados, sempre ligadas a influências de estrangeiros ou por ideais diferentes de reis (como no caso do faraó Akhenaton), mas que não retiraram a essência da cultura até hoje conhecida. “É um fenômeno fascinante o de uma civilização que, através de numerosas transformações, arrosta impávida várias dezenas de séculos sem perda das características essenciais que definem sua especificidade.” Um segundo fator seria um “fascínio exótico e nostálgico exercido (...) dos elementos culturais (...), em particular a realeza de caráter divino e a religião funerária tão elaborada.” (CARDOSO, 1987:10)

Isabel Santos
Clube de Autores

A forma com que os indivíduos estabelecem suas relações com o mundo tem mudado constantemente. As Novas Mídias e as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) proporcionam maneiras diferenciadas no que diz respeito às práticas destes indivíduos, sejam essas em momentos de lazer, de estudo ou de trabalho. Os ambientes virtuais, através das mídias interativas, possibilitam a conexão de diferentes áreas do conhecimento e a convergência dos meios na potencialização dos mais variados campos, especialmente a partir da internet. Hoje em dia não basta apenas a disposição de plataformas como forma de repositório de conteúdos. A interatividade é o ponto chave nesta nova era, focando, principalmente, a participação ativa dos usuários. Esta conexão entre professores e alunos, entre produtores e usuários das mídias inaugura um tempo em que a imersão e a participação são essenciais na geração das informações e na construção do conhecimento. Considerando este cenário, os capítulos que compõem este eBook trazem reflexões importantes para o momento atual em que a convergência das mídias e as novas tecnologias têm gerado desafios antes impensados, tanto para o campo da comunicação quanto para o da educação. A superação nas diversas áreas em que se refletem acerca de formatos diferenciados para que se estabeleçam novas práticas sociais e culturais é uma constante não somente para os profissionais em formação, mas para os usuários ávidos por novidades e na expectativa por serem inseridos neste mundo cada vez mais tecnológico, interativo e participativo. É nesse sentido que esta obra apresenta em suas páginas estudos e análises que vão além da fronteira do tradicional, incentivando ações inovadoras a partir dos dispositivos tecnológicos com os quais somos todos os dias confrontados.

Segredos De Valéria 2 Volume
Imprensa da Universidade de Coimbra / Coimbra University Press

O presente livro reúne esforços conjuntos de vários investigadores ibéricos e brasileiros no sentido de compreender a relação entre as pessoas e as coisas ao longo do período moderno, quer estas últimas constituam marcas de distinção, objetos de consumo corrente, ou façam parte de hábitos alimentares. Embora o estudo destes aspetos apresente a compreensível tendência para abordar grupos de elite, sempre melhor representados na documentação, pretendeu-se abordar um espectro diversificado de grupos e de ambientes sociais, no sentido de apreender diferenças e semelhanças entre os extratos médios e altos das sociedades ibéricas. O conjunto de trabalhos agora apresentados corresponde a uma série de investigações em curso inserida no âmbito de dois projetos semelhantes realizados em Portugal, um na Universidade do Minho, e o outro sediado na Universidade de Valhadolide. Mais do que apresentar resultados finais, impossíveis nesta fase ainda preliminar, apresentam-se trabalhos em elaboração, e confrontam-se várias abordagens e metodologias de investigação, com o objetivo de expor as diversas opções que se abrem ao historiador que aborda as temáticas da cultura material, do consumo, e da vida doméstica.

Mulheres à Frente do seu Tempo
Leya

Este livro fala-nos de um relacionamento de longuíssima duração: o que se estabeleceu entre Portugal - uma das principais monarquias nacionais do início da idade moderna - e o ducado de Sabóia, pequeno estado transalpino em busca de aprovação internacional. A abordagem é feita através de um olhar simultaneamente minucioso, porque dirigido a casos específicos, e abrangente, estendendo-se do século XII ao século XX. Graças às contribuições de autores de diversas proveniências e de âmbitos disciplinares distintos, emerge um quadro institucional e dinástico policromo, condicionado pelas vicissitudes da política europeia. São na maioria mulheres, princesas portuguesas ou piemontesas, a servir de peões diplomáticos e familiares na trama das relações seculares entre Portugal e Piemonte: Mafalda de Moriana e Sabóia, primeira rainha de Portugal; Beatriz de Avis, filha de D. Manuel I, que se tornou duquesa de Sabóia; Margarida de Sabóia, a duquesa de Mântua que governou Portugal em nome de Filipe III; Maria Isabel Francisca de Sabóia Nemours, rainha de dois reis no trono português restaurado; e, finalmente, Maria Pia de Sabóia, penúltima rainha de Portugal, exilada com a proclamação da República. Mas são também retratos de duas dinastias, como no caso do projectado casamento entre a infanta Isabel Luísa de Bragança e o futuro Vítor Amadeu II de Sabóia, a consolidar uma aliança distante no espaço, mas fecunda no tempo. Não por acaso, Portugal foi o destino de exílio para dois soberanos de Sabóia, Carlos Alberto, rei da Sardenha, e Humberto II, rei de Itália, o qual, após a proclamação da República italiana em 1946, viveu por longo tempo em Cascais.

Odisseia de sabores da Lusofonia
On Line Editora

Angola is poised between a past marked by civil war and corruption, and a future of potential economic development. This book examines the post-Civil War period which began in 2002 and saw the rise of a corrupt ruling elite, as well as recent developments in the country. These include the efforts of the current President, João Lourenço, to reform the regime through political openness, economic growth and a crackdown on corruption. Rui Santos Verde analyses the country's recent history of corruption and the current attempts at reform in order to determine whether economic and political development is on the horizon for Angola, or whether these reforms are simply a move towards consolidating President Lourenço's personal power.

African Culture and Global Politics
OBJECTIVA

Os capítulos reunidos nesta obra formam um conjunto diversificado e rico de colaborações para a comunidade internacional dos pesquisadores interessados pela descrição do português e de outras línguas românicas. As importantes contribuições para a descrição de variedades nacionais do português e para a distinção de características próprias às diferentes variedades de português (português europeu, português brasileiro, português santomense, português moçambicano) acrescentam-se contribuições que visam a comparar o português com outras línguas românicas (espanhol, italiano e francês), em uma perspectiva de observação e de estudo da variação linguística enquanto diassistema. As diversas temáticas abordadas e as análises linguísticas propostas fundamentam-se e diferentes abordagens teóricas complementares: a Sociolinguística variacionista, a Geolingüística e a Dialectologia, o Funcionalismo, a Linguística funcional-cognitiva, a Gramática de Construções (diassistêmica) e a Linguística Textual. Hervé Lieutard (Université Paul Valéry/Montpellier 3) France, octobre 2021.

Desagravos do Brazil e glórias de Pernambuco
Editora BAGAI

A presente obra dá conta de como o Património Alimentar do Mundo Lusófono (em especial de Portugal e do Brasil) resulta de uma verdadeira “odisseia” de sabores, pois assenta sobre as viagens (longas, incertas e, o mais das vezes, penosas) de portugueses para terras desconhecidas ou mal conhecidas — desde os tempos iniciais dos descobrimentos (sécs. XV-XVI) até os fluxos migratórios mais recentes (séc. XX). Em sua bagagem, os colonos e os emigrantes carregavam uma série de memórias identitárias (dentre elas, a gustativa). A respeito desses Novos Mundos, criaram uma série de expectativas, sem nunca deixarem de sentir certa nostalgia em relação ao local/cultura de origem. Assim, o livro começa por contemplar estudos sobre as raízes culturais greco-latinas e medievais da alimentação portuguesa, patrimónios alimentares levados do reino para os Novos Mundos. Seguem-se abordagens diversas sobre os encontros multiculturais ocorridos entre portugueses, brasileiros e outras populações. Começa-se com o diálogo estabelecido entre portugueses e africanos (sécs. XV-XVI). Sucedem-se reflexões tanto sobre a integração e acomodações do receituário português na América Portuguesa (sécs. XVI-XVII) como sobre a introdução de produtos das Américas no receituário conventual português da Época Moderna. Reúnem-se, ainda, estudos sobre a história da alimentação no estado do Paraná, o relevo da gastronomia regional na história da alimentação brasileira contemporânea e uma revisitação ao capítulo “Ementa Portuguesa” da História da Alimentação no Brasil, de Câmara Cascudo. The book investigates how the Portuguese Culinary Heritage (mainly from Portugal and Brazil) offers a wide range of tastes originating from the travels (long, uncertain and frequently painful) of the Portuguese to unknown or only scantily-known lands from the start of the Discovery Era (15th and 16th centuries) to the most recent migratory waves (20th century). Settlers and emigrants carried in their trunks a wide range of souvenirs, among which culinary recipes may be included. Although the new lands produced high expectations, homesickness with regard to their culture and costumes was never absent. The book is divided into two parts. Part I deals with the Greco-Roman and Medieval cultural roots of Portuguese food (Chapters 1 and 2). Part II, with nine chapters, deal with the multicultural encounters between Portuguese, Brazilians and other populations. The Portuguese-African dialogue started in the 15th and 16th centuries (Chapter 3). Two complementary comments are discussed: the first comprises the integration and adaptation of the Portuguese Food Recipes in Portuguese America of the 16th and 17th centuries (Chapter 4) and the second deals with the inclusion of products from the Americas during the Modern Age (Chapter 5). Five studies are devoted to the history of food in the state of Paraná (Supply in Chapter 6; Gender Issues in Chapter 7; Immigration in Chapter 9; Regional Recipes in Chapter 10), to the regional gastronomy in contemporary Brazilian food history (in the state of Piauí in Chapter 11) and to a revision of the chapter called ‘Ementa Portuguesa’ from Câmara Cascudo’s book História da Alimentação no Brasil (Chapter 8).

Maria Barroso – Um olhar sobre a vida
Annablume

A queda da PT, vendida ao desbarato a Altice em 2015, e um espelho de duas décadas de democracia em Portugal. Uma empresa que chegou a ter cerca de 20 mil trabalhadores, e cujas acc?es valeram 13,9 euros, e hoje um gigante ferido. O valor bolsista caiu para minimos historicos e a forca de trabalho foi quase reduzida metade. Como e que tudo isso aconteceu? Alda Martins e Alexandra Machado escreveram sobre a PT ao longo de anos. E neste livro reúnem a historia possivel daquela que foi a joia da coroa do nosso tecido empresarial. Uma empresa tecnologicamente inovadora, com uma estrategia clara e ambic?es globais, que n?o resistiu a crise, a ganancia dos accionistas, a ingenuidade gritante de alguns dos seus gestores e a implos?o do BES. Entre o inicio e o fim, desfilam os casos que fizeram as manchetes dos jornais. Lucros fabulosos, dividendos chorudos, a epica entrada na Bolsa de Nova Iorque, a compra da Vivo (que se perderia mais tarde); e depois o reverso da medalha, o enorme rombo no porta-avi?es que foi a OPA da Sonae, as golden-share de Jose Socrates, o descalabro do Banco Espirito Santo, a perda do braco de ferro com os brasileiros da Oi. E uma historia com protagonistas claros: de gestores estrela como Zeinal Bava (que acumularam premios mas caíram em desgraça) a accionistas fulgurantes como a Ongoinq (que hoje lutam pela sobrevivencia). E revela uma enorme promiscuidade entre a classe politica e a PT, numa imparavel

danca dos gestores do governo para a administrac?o. Sempre com Ricardo Salgado nos bastidores, sempre com o BES a receber comiss?es sonantes.

A Teia do BANIF Routledge

Cultura e sociedade em Portugal, dos anos 80 à actualidade Começando por retratar a cultura de direita portuguesa dos anos 80 aos nossos dias, o autor debruça-se sobre os grandes pontos de clivagem que, pelo menos à superfície, continuam a dividir as culturas de esquerda e de direita em Portugal. Percorrendo diversas tendências contemporâneas como a proliferação do lifestyle e do trendy, a revisitação light do salazarismo, os livros de auto-ajuda e outras taras actuais, a sociedade portuguesa é apresentada como adversa a extremismos, realçando-se as muitas afinidades ocultas entre direita e esquerda mais numerosas e profundas do que costumamos julgar.

Isabel dos Santos - Segredos e Poder do Dinheiro Leya

As páginas da imprensa escrita são, por excelência, o reino do efémero. Não obstante, porque na vida de um sistema político há sempre algo que permanece para além da espuma dos dias – e que por isso merece um registo adicional –, reúnem-se neste livro muitos dos artigos publicados pelo autor em diversos jornais, no período compreendido entre abril de 2016 e março de 2021. Direitos fundamentais, sistema de governo e educação são os três grandes temas que constituem o objeto destas Crónicas Constitucionais, mas sempre com uma preocupação transversal: os desafios que a democracia e o Estado de Direito enfrentam, decorrentes da ameaça populista, do novo habitat mediático em que se desenvolvem e, mais recentemente, da pandemia.

Portugal e o Piemonte: a casa real portuguesa e os sabóias: nove séculos de relações dinásticas e destinos políticos (XII-XX), 2ª EDIÇÃO Leya

A reference work on conscientiology, this treatise, with more than 5,000 entries in the bibliography, first published in Portuguese in 1994, presents the reader with the bases of the neuroscience conscientiology. The author proposes 300 tests for self-application, dealing with topics of great relevance such as assistance, the theory of thosene (thought, sentiment and energy), and the theories of inversion and existential recycling, among others. The work presents conscientiology as the science applied to the study of consciousness (ego, personality) in an integral approach, with all its vehicles of manifestation (bodies), previous existences and attributes. The content being deepened and presented in a theoretical and practical way, so a reader understands the importance of this knowledge to their life. The science of conscientiology utilizes the best of the main lines of human knowledge: common sense, religion, philosophy, political ideology and conventional science; and is based on multidimensional self-experience, having consciousness as both the instrument and object of research.

Decoração Artística Blucher Open Access

This volume attempts to insert itself within the larger discussion of Africa in the twenty-first century, especially within the realm of world politics. Despite the underwhelming amount of attention given to Africa's role in international politics in popular news sources, it is evident that Africa has a consistent record of participating in world politics- one that pre-dates colonization and continues today. In continuance of this legacy of active participation in global political exchanges, Africans today can be heard in dialogues that span the world and their roles are impossible to replace by other entities. It is evident that a vastly different Africa exists than ones that bolster images of starvation, corruption, and compliance. The essays in this volume center on Africa and Africans participating in international political discourses, but with an emphasis on various forms of expression and philosophies, as these factors heavily influence Africa's role as a participant in global politics. The reader will find a variety of essays that permeate surface discussions of politics and political activism by inserting African culture, rhetoric, philosophies into the larger discussion of international politics and Africa's role in worldwide political, social, and economic debates.

CRÓNICAS CONSTITUCIONAIS. Reter o tempo em palavras Editora CRV

Em A Teia do Banif, são reveladas histórias secretas do caso Banif através de centenas de documentos inéditos, escutas telefónicas e e-mails confidenciais — muitos deles dispersos em dezenas de volumosos inquéritos-crime. Uma viagem de 15 anos aos acordos de cavalheiros, ao tráfico de influências, aos offshores do dinheiro clandestino, às toupeiras na Polícia Judiciária e no Ministério Público, ao plano para dominar o primeiro banco português e aos bastidores das investigações judiciais portuguesas à elite política e económica angolana. Esta é a outra história de um banco maldito (e do Millennium BCP, BPI, BPA Atlântico e Eurobic e dos seus banqueiros) que terá lavado mais de 1,5 mil milhões de euros. E que acabou intervencionado e vendido pelo Estado português arrastando investidores privados e muito dinheiro público. Um caso que ainda hoje se encontra sob investigação da justiça portuguesa.

Flos sanctorum Pia Sociedade de São Paulo - Editora Paulus

Desde que foi criado, em 2014, o Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião da Universidade Federal de Sergipe (UFS) tem formado pesquisadores/as interessados/as em abordar diversos temas relativos a tradições religiosas, seus saberes e suas práticas sociais. Afinal, os fenômenos religiosos acompanham a história da humanidade e das culturas, influenciando comportamentos, moldando civilizações e estimulando diálogos com as artes e outras diferentes formas de conhecimento e saber. O presente livro reúne resultados de pesquisas atualíssimas desenvolvidas em nível de mestrado, que, tendo como foco a religião, lançam luzes sobre diferentes áreas, desde a história, a literatura, o teatro, os discursos antigênero, o Ensino Religioso, as tensões entre discursos religiosos e científicos no âmbito da Universidade, além de questões relacionadas à religião e à saúde. O livro, organizado com preciosismo pela Profa. Dra. Marina Correa e por Rogério Andrade dos Santos, mestre em Ciências da Religião pelo PPGCR/UFS, sob coordenação de Prof. Dr. Joe Marçal G. Santos, demonstra a qualidade e a abrangência temática das Ciências da Religião praticada em Sergipe, sugerindo a variedade de temas possíveis para investigação acadêmica nessa área, além de indicar pistas a serem seguidas por futuros/as pesquisadores/as. Prof. Dr. Carlos Eduardo Calvani Professor do PPGCR – UFS

Segredos de família Leya

Vinte e três retratos de santas – Isabel, Petronila, Cecília, Inês, Catarina de Alexandria, Martinha, Ágata, Luzia, Clotilde, Clara de Assis, Rosa, rainha Isabel, Brígida, Catarina de Sena, Rita, Francisca Romana, Joana d'Arc, Teresa de Ávila, Madalena de Canossa, Francisca Cabrini, Bakhita, Teresa de Lisieux, Teresa Benedita da Cruz –, escritos por estudiosos e personalidades de enorme prestígio para o jornal L'Osservatore Romano, oferecem um afresco extraordinário e inesperado de coragem, liberdade e autonomia, virtudes modernas que as mulheres de hoje buscam praticar em uma síntese difícil, mas não impossível, com o amor, o cuidado e a alegria de serem elas mesmas.

O Panorama Leya

Todo mundo que se interessa em conferir diferentes culturas, modos de vida e civilizações tem um carinho especial pela Índia. Isso porque esse país de contrastes e de costumes pouco comuns para os ocidentais tem todos os “ingredientes” necessários para encantar aqueles que têm sede de conhecimento. Estudar, ler ou visitar a Índia é uma verdadeira aula de história e de cultura geral. A nação é um caldeirão de extremos que envolve todos os aspectos da vida de sua população. Com religiões, línguas e tradições diferentes, seus cerca de um bilhão de habitantes formam uma das sociedades mais exóticas do planeta, capaz de abrigar milhões de miseráveis e, ao mesmo tempo, alguns dos maiores destaques do mundo em termos de produção científica. A Índia, para nós, é tão diferente que até parece outro planeta e não simplesmente um outro país. Os traços culturais são tão distantes dos nossos que é fácil se surpreender com cada detalhe. E o melhor de tudo isso é que temos muito, mas muito mesmo, o que aprender com a diversidade cultural indiana. Para citar alguns poucos casos, a Medicina Ayur-védica e o Kama Sutra são objetos de estudos que fornecem informações preciosas para toda a humanidade; as religiões que nasceram no país, como o Budismo, cresceram em todo o Oriente e influenciaram gerações por milênios; grandes líderes, como Gandhi, são exemplos de inteligência e perseverança para todo o mundo. Isso sem falar nas obras arquitetônicas, como o eterno Taj Mahal, na culinária e nas paisagens... E se você está curioso para começar a conhecer um pouco mais sobre esse universo rico e inesgotável, aproveite cada página desta revista. Com certeza, ao terminar de ler a edição, você vai dizer a si mesmo: “Um dia ainda vou conhecer a Índia”. Assim como eu sempre digo isso quando tomo contato com qualquer informação sobre esse país.

"Vous n'en mangerez point!" Associação Internacional Editares

Este livro é uma coletânea de artigos resultantes de pesquisas e de práticas em sala de aula, sobre o ensino da Língua Portuguesa. É uma obra relevante para quem tenha interesse no ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa que se transforma cotidianamente em virtude de os falantes estarem, continuamente, interagindo. Os espaços se modificam, o tempo acelera a e surgem tecnologias outras que propiciam o aparecimento de novas palavras, de novas maneiras de utilizá-las, por isso o ensino do idioma também deve seguir paralelamente ao que determina o modo como vivem os falantes de um idioma. Daí a importância de se observar o espaço sala-de -aula que já não pode ser o mesmo de tempos atrás. Os textos reunidos nesta obra falam de inovações que podem auxiliar docentes e discentes a uma prática mais moderna, interessante e voltada aos aparatos tecnológicos cabíveis ao processo ensino/aprendizagem do Português, visto que não cabe mais ensinar ou aprender a língua portuguesa exatamente como acontecia em outras décadas. O Corona vírus fez o mundo enfrentar uma pandemia ímpar que obrigou o homem a utilizar os recursos tecnológicos para continuar vivendo, assim, as escolas perderam seus muros e o computador passou a abrigar professores e alunos que precisavam a prender como acompanhar a modernização imposta pelas circunstâncias. Os capítulos aqui apresentados dão conta de mostrar a preocupação dos professores quanto à atualização dos métodos que utilizam para ensinar; no esforço que estão fazendo para que seus alunos se encantem com o aprendizado do idioma que falam, por isso as incessantes pesquisas para melhorarem suas práticas; por isso se transformaram em pessoas mais reflexivas que buscam colocar o aluno como protagonista em sala de aula que, hoje, pode estar dentro ou fora de muros.

Era uma Vez um Rei ... Comedia em tres actos [and in prose], etc Leya

Apoiado nas Escrituras e com propósito de esclarecer as perguntas com relação à próxima morada de cada ser que pisa sobre a Terra, o autor escreve o livro Segredos da vida após a morte apontando que o entendimento da morte enquanto razão da vida, se cruza com a compreensão dos designios de Deus para o Apocalipse, quando se observa a aliança de sangue feita por Cristo com aqueles que Nele acreditam. Mais conhecido como o “professor de fim dos tempos e profecias bíblicas”, Perry Stone é um autor Best-Seller de mais de 40 livros. E tem seu ministério sendo expandido por todo o mundo, tendo capacitação, assim, para impactar muitas vidas.

Portugal antigo e moderno. Dicionario geographico, estatistico, chorographico, heraldico ... de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal etc Pimenta Cultural

A história de uma das mulheres mais poderosas que está a dominar Portugal.A mulher mais rica e poderosa de Portugal é a angolana Isabel dos Santos e segundo a revista Forbes é a primeira bilionária africana com uma fortuna avaliada em mais de 3 mil milhões de dólares. Contudo, pouco se sabe sobre a sua vida e o seu império. Será Isabel dos Santos testa de ferro nos negócios do pai, José Eduardo dos Santos? Será ela um novo modelo de empresária africana, que prefere os negócios à política? Terá sido favorecida por ser a filha do Presidente da República de Angola, no poder desde 1979? Será que a sua formação anglo-saxónica lhe deu competências que poucos angolanos têm? Será que Isabel pode gostar de diamantes, champanhe, festas em lugares paradisíacos e ser discreta? Quando e como fez Isabel dos Santos o seu primeiro milhão? Nos diamantes? Na concessão da rede de telemóveis - a Unitel -, que tem gerado milhões e milhões? Por que é Isabel dos Santos o símbolo do empresariado angolano e africano e, ao mesmo tempo, um exemplo da plutocracia e da extração de recursos com escasso proveito para o povo angolano? Como é que Isabel dos Santos gere o seu império empresarial que tem empresas em Angola, Portugal, Suíça, Cabo Verde? Por que razão é o membro do clã Santos com mais negócios e dinheiro? O poder de Isabel dos Santos em Portugal é temível ou é parte do futuro?Filipe S. Fernandes, jornalista, colabora com o Jornal de Negócios, o Diário Económico e o Correio da Manhã. Já escreveu nos jornais Semanário, Expresso e nas revistas Fortunas eamp; Negócios e Exame. É autor de entre outros livros de Alexandre Soares dos Santos, Fortunas eamp; Negócios - Empresários do Século XX, Organizem-se! A Gestão Segundo Pessoa, À Minha Maneira – Como Salazar Resolveu o Grande Escândalo Financeiro do Estado Novo e As Vítimas do Furacão Espírito Santo. Em co-autoria publicou: com Hermínio Santos, Excomungados de Abril, com Luís Villalobos, Negócios Vigíados e com Isabel Canha, António Champalimaud: Construtor de Impérios. Isabel dos Santos : Segredos e Poder do Dinheiro é a sua mais recente obra.

LÍNGUA PORTUGUESA: Saberes e práticas Editions de l'Université de Bruxelles

Maria de Jesus Simões Barroso nasceu no Algarve em 1925. Ainda criança muda-se para Setúbal, onde faz a escola primária, descobre o prazer da escrita e apaixona-se pela leitura. Na adolescência declamava poesia, a família descobre-lhe o talento para a representação. Ainda adolescente torna-se aluna do curso de Representação Dramática do Conservatório Nacional. Nascia uma mulher de palco. Na companhia Rey Colaço - Robles Monteiro representou, no Teatro Nacional, várias peças sempre com o aplauso da crítica e do público. Em 1945 conhece Mário Soares. Casaram, tiveram dois filhos e um percurso de vida nem sempre fácil devido às sucessivas prisões de Mário Soares, às perseguições políticas de que ambos foram vítimas. Do palco do teatro, para o palco da política, esta mulher enriqueceu a sua vida dedicando-se a muitas causas humanitárias. Criou a Pro Dignitate, a

fundação onde ainda trabalha com o mesmo empenho e dedicação que sempre a caracterizaram. Maria Barroso - Um olhar sobre a vida é mais do

que uma biografia. É uma homenagem a uma mulher ímpar na vida cultural do nosso país, uma figura incontornável, um ser humano que, com este livro, aprendemos a admirar.