

Das Jahr Im Bild 2019

If you ally infatuation such a referred **Das Jahr Im Bild 2019** book that will have enough money you worth, get the no question best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to funny books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as well as launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections Das Jahr Im Bild 2019 that we will categorically offer. It is not around the costs. Its nearly what you compulsion currently. This Das Jahr Im Bild 2019, as one of the most involved sellers here will very be in the midst of the best options to review.

Das Jahr Im Bild 2019

2021-06-24

WATSON JUAREZ

Bauphysik Kalender 2017 Spektrum der Wissenschaft

Growth and Welfare in Advanced Capitalist Economies takes stock of the major economic challenges that advanced industrial democracies have faced since the early 1990s and the responses by governments to them. It has three goals: firstly, to further our understanding of how political economies have transformed over the past decades; secondly, to analyse the contribution of governments to these changes, by looking at their growth strategies and thirdly, to highlight and analyse the role of the reforms of welfare systems in this transformative change. In a nutshell, this book maps and provides general understanding of the evolution of growth regimes in advanced capitalist countries. It identifies five main growth regimes in contemporary advanced capitalist economies (three export-led and two domestic demand-led ones). To do so the book combines a supply side approach to economic growth as advocated by the Varieties of Capitalism Literature (OUP, 2001) with a demand side perspective as the recent discussion on growth models has exemplified. It argues that all political economies consist of growth regimes, which are based on a set of institutions that shape the supply side of the economy as well as on demand drivers such as government spending and private consumption. Both supply and demand are heavily shaped by the welfare state which provides for skills through education systems and stimulates demand through high social spending and private pension funds. The book focuses on the analysis of welfare reforms as growth strategies pursued by governments in an era characterised by financialization and the rise of the knowledge economy.

Virtual Reality Walter de Gruyter GmbH & Co KG

The application of digital technologies to historical newspapers has changed the research landscape historians were used to. An Eldorado? Despite undeniable advantages, the new digital affordance of

historical newspapers also transforms research practices and confronts historians with new challenges. Drawing on a growing community of practices, the impresso project invited scholars experienced with digitised newspaper collections with the aim of encouraging a discussion on heuristics, source criticism and interpretation of digitized newspapers. This volume provides a snapshot of current research on the subject and offers three perspectives: how digitisation is transforming access to and exploration of historical newspaper collections; how automatic content processing allows for the creation of new layers of information; and, finally, what analyses this enhanced material opens up. 'impresso - Media Monitoring of the Past' is an interdisciplinary research project that applies text mining tools to digitised historical newspapers and integrates the resulting data into historical research workflows by means of a newly developed user interface. The question of how best to adapt text mining tools and their use by humanities researchers is at the heart of the impresso enterprise.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1922 GRIN Verlag

The margravian court astronomer Simon Marius, was involved in all of the new observations made with the recently invented telescope in the early part of the seventeenth century. He also discovered the Moons of Jupiter in January 1610, but lost the priority dispute with Galileo Galilei, because he missed to publish his findings in a timely manner. The history of astronomy neglected Marius for a long time, finding only the apologists for the Copernican system worthy of attention. In contrast the papers presented on the occasion of the Simon Marius Anniversary Conference 2014, and collected in this volume, demonstrate that it is just this struggle to find the correct astronomical system that makes him particularly interesting. His research into comets, sunspots, the Moons of Jupiter and the phases of Venus led him to abandon the Ptolemaic system and adopt the Tyconic one. He could not take the final step to heliocentricity but his rejection was based

on empirical arguments of his time. This volume presents a translation of the main work of Marius and shows the current state of historical research on Marius. *Elitenforschung in der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts* Karl Blessing Verlag The present volume collects contributions which contextualize Fichte's theory of image in various respects, focusing on its relation to pre-modern theories of image, its changing role in the development of Fichte's thinking and its place within Fichte's foundation of philosophy in the area between theory of truth or validity and ontology. Der vorliegende Band versammelt Beiträge, die Fichtes Bildtheorie in verschiedenen Hinsichten kontextualisieren, wobei ihr Verhältnis zu prä-modernen Bildtheorien, ihre wechselnde Rolle in der Entwicklung von Fichtes Denken und ihre im Spannungsfeld von Wahrheits- bzw. Geltungstheorie und Ontologie angesiedelte Stellung in Fichtes Grundlegung der Philosophie im Mittelpunkt stehen.

Bild der Wissenschaft WIPO

Zukunftsfähige Gebäudehüllen werden der Interaktion von Außenwandkonstruktionen mit der Gebäudetechnik gerecht. Dabei müssen in einem integralen Planungsprozess die verschiedenen Anforderungen berücksichtigt werden, wie z. B. Behaglichkeit der Gebäudenutzer, energetische Effizienzaspekte, ökonomische Effizienzaspekte und wartungsarme Lebensdauer, Schutz der Konstruktion gegen klimatische Einwirkungen. Die Entwicklung hin zu Niedrigstenergiegebäuden (nZEB - nearly zero-energy buildings) wirkt sich insbesondere auf den Entwurf der Gebäudehüllen aus. Ab 2021 sollen gemäß EU-Richtlinie über die Gesamtenergieeffizienz von Gebäuden (EPBD) alle Neubauten als Niedrigstenergiegebäude gebaut werden. Gebäude, die von Behörden als Eigentümer gebaut werden, sollen bereits ab Anfang 2019 diesen Standard einhalten. Um diesen zu erreichen, müssen die Gebäude vor allem gut gedämmt sein und erneuerbare Energiequellen nutzen. Messtechnische Untersuchungsmethoden und rechnerische

Nachweisformate hinsichtlich Wärme- und Feuchte- und Schallschutz werden vorgestellt und erläutert. Eine besondere, neue Rolle kommt der Tageslichtnutzung zu. Das Kompendium der Dämmstoffe im Bauwesen sowie der aktualisierte Beitrag über die Berechnung von Wärmebrücken sind Planungsgrundlagen für die tägliche Praxis. Auf aktuellem Stand sind auch in diesem Jahrgang die Materialtechnischen und Brandschutztechnischen Tabellen. Der neue Bauphysik-Kalender 2017 mit dem Schwerpunktthema Gebäudehülle und Fassaden bietet eine solide Arbeitsgrundlage und ein verlässliches aktuelles Nachschlagewerk für die Planung in Neubau und Bestand. Der Bauphysik-Kalender ist ein Kompendium für die richtige Umsetzung bauphysikalischer Schutzfunktionen mit Normenüberblick und -kommentierung, Materialdaten, Berechnung und Nachweisführung sowie praxisingerechten konstruktiven Lösungen auf den Gebieten Wärme- und Feuchteschutz, Schallschutz sowie Brandschutz.

Zukunftssichere Weiterbildung in Berlin, Deutschland Springer Nature

Spannungsverhältnisse zwischen Natur und Mensch prägen unseren Alltag, unsere Sprache und öffentliche Diskurse im Themenspektrum der Nachhaltigkeit. Letztere entfaltet normatives Potential, steht bildungs- und wirtschaftspolitisch im Zentrum und bildet sich in der Literatur ab. Natur, Umwelt und Nachhaltigkeit sind Themen, die viele Wissensdomänen berühren – von naturwissenschaftlichen Fragen über rechtliche Aspekte bis zu Überlegungen der Sprachkritik. Sie bedürfen einer Betrachtung aus verschiedensten Fachdisziplinen, wie es etwa auch im Rahmen der Environmental Humanities gefordert wird. Um in diesem Zuge die Relevanz sprachbezogener Zugänge und Wissenschaften zu stärken, führt dieser Band Perspektiven der Literaturwissenschaft, Didaktik, BNE, Human Animal Studies, Geschichte, Philosophie usw. mit Beiträgen aus verschiedenen neueren und auch traditionellen linguistischen Teilbereichen zusammen, wie beispielsweise der Ökolinquistik, der Diskurslinguistik oder der Nachhaltigkeitskommunikation. Der Band eröffnet somit für Wissenschaftler*innen aus Linguistik und anderen Fachdisziplinen sowie für interessierte Lehrkräfte Einblicke in interdisziplinäre Zugänge zu sprachlichen Perspektiven auf Nachhaltigkeit.

Das Frauenbild in den Märchen der Brüder Grimm. Förderung von Geschlechterstereotypen? Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Dieser Band nimmt eine Einführung in das Forschungsfeld der Bildethik vor. Er beschäftigt sich mit Grundlagen, Anwendungen und Bewertungen der Bildkommunikation aus einer normativen Perspektive. Es werden spezifische Charakteristika von Bildern aufgezeigt, Spannungsfelder zwischen dem Informationsanspruch der Öffentlichkeit einerseits und dem Schutz von abgebildeten Personen andererseits dargelegt. Es geht um Werturteile, die den Fragen nachgehen, nach welchen Kriterien zu entscheiden ist, welche Bilder in welchem Kontext unter welchen Bedingungen welchem Personenkreis gezeigt werden dürfen und in welchen Fällen auf Veröffentlichungen von Aufnahmen aufgrund gut begründeter Argumente verzichtet werden sollte. Neben grundlegenden Informationen zur Relevanz, Funktion und Wahrnehmung von Bildern werden juristische und ethische Zugänge aufgezeigt, bevor Ausprägungen der Dokumentar- und Kunstfotografie sowie des Fotojournalismus skizziert werden. Inhaltlich werden neben Berichten über Kriege und Terroranschläge auch Beiträge thematisiert, die sich mit politischen und werblichen Fotografien beschäftigen. Darüber hinaus werden Einsatzfelder von Körperbildern reflektiert, die sich mit Modeaufnahmen ebenso auseinandersetzen wie mit erotischen Fotos und Selfies. Weiterhin werden Formen und Ausprägungen der analogen und digitalen Bildbearbeitung erörtert, bevor satirische Abbildungen im Spannungsfeld zwischen Kunstfreiheit und Schmähkritik problematisiert werden. Abschließend werden Beispiele und Kriterien für einen ethisch angemessenen Umgang mit Bildern von verstorbenen Menschen vorgelegt.

Die Gegenwart Oxford University Press
With the research of German-language children's and youth literature and its media associations in the period from 1900 to 1945 as well as the recording of all data in an online portal for research and visual analysis, an innovative contribution to the historiography of children's and youth literature is available. The introduction provides information on the criteria for inclusion, central sources, theoretical frameworks, and the spectrum of the media associations investigated. Part I assembles three overview articles on the media of radio, film and theater for children and young people as well as a contribution on the conception and development of the online portal. In the second part, 18 selected media alliances are presented, sorted into the categories pioneers conquer the new media - stage

children migrate to radio and/or film - fairy tales in film and radio - classics in all media - school stories in the theater, book and on the screen - crime and scandal on the screen - political conquers book and film.

Taschenbuch für den Tunnelbau 2023
OECD Publishing

Der Tagungsband versammelt Beiträge des 3. Forums Architekturwissenschaft zum Thema der historischen und gegenwärtigen Architekturausbildung – vom Baumeister zum Master –, das vom 25. bis 27. November 2016 an der Freien Universität Berlin in Kooperation mit der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg stattfand. Die Aufsätze behandeln Fallbeispiele der Architekturlehre vom 19. bis ins 21. Jahrhundert entlang von konstant bedenkenswerten Querschnittsfragen – wie jene nach Akteursperspektiven, nach Lehrformatem oder auch Institutionenpolitiken. Dabei werden Geschichte, Gegenwart und Zukunft der besonderen Ausbildungsdisziplin Architektur in einen Austausch gebracht. Es stehen auf diese Weise wissenschaftlich reflektierende Stimmen neben jenen, die aus der Unterrichtspraxis berichten. Die Sortierung innerhalb des Bandes bindet die Texte jeweils mit Hilfe einer überzeitlichen also systematischen Fragestellung aneinander. The conference proceedings publishes contributions to the 3rd Forum Architekturwissenschaft on the topic of historic and contemporary architectural education – from master builder to master – that was held 25.-27. November 2016 at Freie Universität Berlin in cooperation with Brandenburg University of Technology Cottbus-Senftenberg. The papers discuss case studies of architectural education from the 19th to the 21st century along questions of continuous relevance – such as the notion of actors' perspectives, teaching formats or institutional politics. Thus, history, present and future of architecture as a particular educational field are brought into a joint discourse. Academic research is joined with voices from the practice of teaching. The publication's structure binds the individual contributions in the narrative of these transtemporal questions.

Das ganze Ding ist ein Risiko UTB

In dieser epidemiologischen Studie wurden Daten zu möglichen gesundheitlichen Effekten bei Beschäftigten unter Tage mit Exposition gegenüber Dieselmotorabgasen und Sprenggasen erhoben. Die freiwilligen Studienteilnehmer wurden an einem Tag jeweils vor und nach ihrer Schicht medizinisch untersucht. Während dieser

Schicht wurde auch ihre Exposition gegenüber Stickoxiden (NO, NO₂), Kohlenmonoxid (CO), Dieselabgaspartikeln (EC-DME) und A-Staub gemessen. Insgesamt konnten 1.246 Beschäftigte in die Auswertung einbezogen werden, davon waren 1.003 (801 in der Gewinnung, 202 in der Instandhaltung) Mitarbeiter unter Tage und 243 in der Fabrik (Kontrollgruppe) beschäftigt. Die sonographische Messung der Carotis-Intima-Media-Dicke (CIMT) als Parameter einer Arteriosklerose wurde bei 179 Beschäftigten in die Auswertung einbezogen. Alle erhobenen medizinischen Daten wurden in die Kategorien Herz-Kreislauf, Atemwege sowie Entzündung/Immunantwort unterteilt. Die Expositionsmessungen ergaben im Bereich der Gewinnung bei 33% der Messungen Überschreitungen des Arbeitsplatzgrenzwertes (AGW) für NO₂ und bei 56% Überschreitungen des AGW für EC-DME. Sowohl bei der Deskription der erhobenen Parameter als auch bei der Untersuchung potenzieller Zusammenhänge mit der Exposition resultierten keine konsistenten Tendenzen für den Vergleich vor und nach der Schicht sowie zwischen den Expositionsgruppen (Fabrik, Instandhaltung und Gewinnung). Die Ergebnisse der Biomarker lagen überwiegend innerhalb der Referenzbereiche. Insgesamt konnten trotz der relativ hohen Expositionen, insbesondere in der Gewinnung, keine Assoziationen zwischen den medizinischen Ergebnissen und den inhalativen Gefahrstoffen ermittelt werden.

Grundwissen Campingtourismus Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Der Globale Innovationsindex 2022 (GII) gibt einen Überblick über die jüngsten globalen Innovationstrends vor dem Hintergrund einer anhaltenden COVID-19-Pandemie, eines Krieges und Unterbrechungen der globalen Versorgungskette und Energieversorgung. Er aktualisiert seine jährliche Rangliste der Innovationsleistung von 132 Volkswirtschaften und hebt dabei auch Innovationsstärken und -schwächen sowie Lücken in den Innovationsdaten hervor.

Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr ... Vandenhoeck & Ruprecht
Dieser Tagungsband enthält die Referate der 12. Basler Kunstrechtstagung Kunst & Recht / Art & Law vom 16. Juni 2023. Der Tagungsband wird mit dem Referat vom US-Kunstrechtler Stephen K. Urice über die überraschenden transatlantischen Entwicklungen im Zusammenhang mit der Frage des «Deaccessioning» von Museumsgut eröffnet. Reto M. Hilty behandelt danach die Werkausführung im

Auftrag am Beispiel der «Paris Bar» und Niklaus Ruckstuhl geht mit seinen Ausführungen zu Steinstossen als Kulturgut auf die revidierten Bestimmungen im KGTG ein. Ann Demeester, die Direktorin des Kunsthauses Zürich, berichtet in ihrem Referat «Bilder und ihre Biographie – über Chancen und Fallstricke bei musealen Präsentationen» in englischer Sprache. Hiernach widmet sich Rolf Bolwin der Problematik der künstlerischen Verantwortung von Kollektiven am Beispiel der Documenta 22. Den Abschluss des Tagungsbandes bildet das Referat von Sandrine Giroud zu Fragen der Beschlagnehmung und Einziehung von Kulturgut durch Anwendung von internationalen Sanktionen und durch internationale Strafrechtshilfe.

Kunst & Recht 2023 / Art & Law 2023
Spektrum der Wissenschaft
Virtual Reality Über das Eintauchen in neue, von Menschen geschaffene Wirklichkeiten. Mit Beiträgen von Marc Bodmer, Jennifer Beck, Neal Hartman, Tina Sauerländer, Peggy Schoenegge, Maike Thies, Wolfgang Ullrich, Matthias Zehnder und Annina Zwettler. Sechster Band der erfolgreichen Reihe "Edition Digital Culture". Virtual Reality war schon früh auf der Wunschliste der Computerentwickler. Der Traum von der Überwindung der flachen Bilderwelt ist alt und taucht bereits in barocken Kirchenkuppeln auf. Das Zauberwort heisst Immersion, das Eintauchen in eine künstliche Umgebung. Die Digitalisierung hat diesen Traum für Wissenschaft und Wirtschaft nun in greifbare Nähe gebracht. Die zweisprachige Publikation beleuchtet das Potenzial der neuen Formen von Immersion im Bereich der Kultur mit Beispielen aus Film, Fernsehen, Museen, Kunst, Bildung, Unterhaltung und Gaming. Projekte wie Birdly, Desktop Jacob Burckhardt Digital oder das Werk von Mélodie Mousset werden vorgestellt. Seitenblicke auf die Industrie (Medizin, Architektur) ergänzen die Darstellung. Ein umfangreiches Glossar im Anhang erklärt die wichtigsten Begriffe.

Vom Baumeister zum Master. Formen der Architekturlehre vom 19. bis ins 21. Jahrhundert John Wiley & Sons
Das Taschenbuch für den Tunnelbau ist seit vielen Jahren ein praxisorientierter Ratgeber für Auftraggeber, Planer und Bauausführende. Es greift aktuelle Entwicklungen und Problemstellungen auf, präsentiert innovative Lösungen und dokumentiert dabei den jeweils erreichten Stand der Technik. Die Beiträge in der Ausgabe 2023 behandeln die Themenbereiche Konventioneller

Tunnelbau, Maschinelles Tunnelbau, Digitalisierung im Tunnelbau, Maschinen und Geräte, Tunnelbetrieb und Sicherheit, Forschung und Entwicklung, Instandsetzung und Nachrüstung sowie Praxisbeispiele.

Lehrmedien der Kunstgeschichte Verlag Herder GmbH
Das unverzichtbare Buch für Menschen, die die Bibel lesen und verstehen wollen: Für jeden Tag des Jahres eine Auslegung zum Bibeltext nach dem ökumenischen Bibelleseplan und ein Gebet. Dazu ein Morgen- und Abendgebet für jeden Tag der Woche sowie eine Einführung in jedes behandelte biblische Buch. Seit Jahrzehnten bewährt zum attraktiven Preis.

Epidemiologische Studie zu gesundheitlichen Effekten bei untertage Beschäftigten mit Exposition gegenüber Dieselmotorabgasen und Sprenggasen (Band 34) Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Die Feste des Kirchenjahres begleiten Schülerinnen und Schüler mal mehr und mal weniger deutlich. Während zum Beispiel weihnachtliche oder österliche Traditionen teilweise sehr populär und vertraut sind, treten die christlichen Bezüge in den Hintergrund und sind nicht allen Kindern geläufig. Weitere Feste wie Pfingsten und Trinitatis stellen eine besondere Herausforderung dar, da sie in der Regel nur im kirchlichen Rahmen gefeiert werden und auch von ihrer Thematik einer Auseinandersetzung bedürfen, um ihre Grundgedanken erfassen zu können. Dieses Heft nähert sich bekannten wie weniger bekannten kirchlichen Festen auf kindorientierte und differenzierte Weise. Ganzheitlich nehmen die Autorinnen das Kirchenjahr für die Grundschule zuerst als zyklische und bedeutungsvolle Einheit in den Blick. Mit den dazugehörigen Materialien können Schülerinnen und Schüler die Struktur und den Aufbau des Kirchenjahres als Ganzes erkunden – handelnd, bildlich, symbolisch oder sachorientiert. Im Anschluss bieten die Materialien eine inhaltliche Auseinandersetzung mit einzelnen Festen des Kirchenjahres an, indem Grunderfahrungen der kindlichen Lebenswelt aufgegriffen und als Anknüpfungspunkt zur Erschließung der Intention und Tradition des jeweiligen Festes genutzt werden. Immer wird dabei der Heterogenität der Schülerschaft durch differenzierte Aufgabenstellungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten und Anforderungsbereichen Rechnung getragen. Mit diesem Band erhalten Sie somit eine breite Auswahl an Unterrichtsideen und -möglichkeiten, die

Sie ganz nach den Bedürfnissen Ihrer Schülerinnen und Schüler einsetzen können.

2019 UTB

Die kunsthistorische Forschung und Lehre ist aufs Engste mit der Mediengeschichte verzahnt. Durch die Digitalisierung ergeben sich hier neue Perspektiven. Der Band wirft vor diesem Hintergrund einen differenzierten Blick auf die Vielfalt kunsthistorischer Lehrmedien, indem er nach der Geschichte, den Prämissen, aber auch den Grenzen kunsthistorischer Medienpraxis fragt. Fallstudien widmen sich den unterschiedlichen Medien und ihrer Verwendung für die Wissensproduktion innerhalb der Kunstgeschichte. Beiträge u.a. von Alexandra Axtmann, Peter Bell, Matthias Bruhn, Bernd Carqué, Ortwin Dally, Ute Dercks, Philipp Goldbach, Erkki Huhtamo, Joseph Imorde, Rossella Monaco, Hubert Locher, Maria Männig, Susanne Müller-Bechtel, Robert S. Nelson, Franziska Scheuer, Barbara Schrödl, Andreas Zeising.

Globaler Innovations-Index 2022, 15. Ausgabe Springer

Camping boomt! Urlaub im Zelt, Wohnwagen oder Wohnmobil ist attraktiv. Kristina Sommer geht auf die Besonderheiten des Marktes ein und beleuchtet das Marktsegment, Unterkunftsformen und Campingplätze genau. Ökonomische, soziale und ökologische Effekte lässt sie dabei nicht außer Acht. Auch auf Perspektiven und

Trends des Campings, die sich unter anderem aus der Sharing Economy sowie veränderten Gesundheits- und Sicherheitsanforderungen ergeben, geht sie ein. Jedes Kapitel beginnt mit Lernzielen und endet mit einer Zusammenfassung sowie Single-Choice-Aufgaben. Zahlreiche Beispiele illustrieren den Stoff. Das Lehrbuch richtet sich an Studierende der Tourismuswissenschaft in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mit der Bibel durch das Jahr 2019 GRIN Verlag

Digitale Kulturtechniken beeinflussen das Verhältnis von Bild, Blick und Berührung grundlegend. Der Band ist der Frage gewidmet, wie sich unsere visuelle und taktile Wahrnehmung historisch herausgebildet hat und aktuell verändert. Welche Auswirkungen hat das Berührungsgebot von Tastbildschirmen auf die Kunstrezeption? Wandelt sich aufgrund der neuen Vorrangstellung der Hand etwas an unserem Tast-Verlangen gegenüber den Werken der Kunst? Oder befriedigen wir diese Lust im Umgang mit den Alltagsbildern, die mit einer Wischbewegung hervorgezaubert und wieder zum Verschwinden gebracht werden? Mit welchen Werken antworten Künstlerinnen und Künstler auf den Dualismus von Sehen und Tasten? Einerseits geht es um eine Standort-Bestimmung der Gegenwart. Von ebenso großer Bedeutung ist die Wahrnehmungsgeschichte optisch-taktiler Erkenntnisprozesse. Das digitale Zeitalter

wird sich in diese Geschichte einreihen und sie zugleich verändern.

Ein Mainstream-Kochbuch als Spiegel der Nahrungsgewohnheiten des 19. Jahrhunderts? GRIN Verlag

Seit fast zwei Jahrzehnten ist das Gebiet um den französischen Hafen von Calais ein Durchgangsort für Tausende von Migrant_innen und Flüchtlingen. Auf dem Höhepunkt der »Flüchtlingskrise« im Jahr 2015 erlangte es weltweite Aufmerksamkeit, als alle dort lebenden Menschen in ein einziges Lager verlegt wurden, das als »der Dschungel« bekannt wurde. Bis zu seiner Auflösung im Oktober 2016 stand dieser unsichere Ort, der seine Bewohner_innen so unsichtbar wie möglich machen sollte, im Mittelpunkt der internationalen Sorge um die Notlage von Flüchtlingen. Der Anthropologe Michel Agier und sein Team untersuchen die Architektur des Lagers, rekonstruieren den Alltag und die Routinen und analysieren die gesellschaftlichen Reaktionen auf den Dschungel, von der feindlichen Regierungspolitik bis hin zu vielschichtigen Solidaritätsbewegungen. Somit entsteht ein umfassender Bericht über das Leben im »Dschungel von Calais« und dessen Zusammenhang mit der globalen Migrationskrise, der auch die Umwälzungen in unseren Gesellschaften aufzeigt - sowohl lokal als auch global. Die Studie wurde verfasst von Michel Agier mit Yasmine Bouagga, Mael Galisson, Cyrille Hanappe, Mathilde Pette und Philippe Wannesson.