

Pertanyaan Wawancara Kesenian

Getting the books **Pertanyaan Wawancara Kesenian** now is not type of inspiring means. You could not on your own going in imitation of book hoard or library or borrowing from your links to entre them. This is an unquestionably easy means to specifically get lead by on-line. This online pronouncement **Pertanyaan Wawancara Kesenian** can be one of the options to accompany you subsequent to having further time.

It will not waste your time. assume me, the e-book will utterly tell you other concern to read. Just invest tiny period to admission this on-line statement **Pertanyaan Wawancara Kesenian** as with ease as evaluation them wherever you are now.

Pertanyaan Wawancara Kesenian

2020-04-02

MILLS RODERICK

Think Smart Bahasa Indonesia PT Grafindo Media Pratama

Berikut ini adalah artikel-artikel yang ada pada Jurnal Iman dan Spiritualitas, Vol 1, No 4, 2021.

Paket Soal Ujian Nasional SMA/MA IPS Galangpress Group

Judul : KESENIAN SINTREN POLA MEDIA DAKWAH ISLAM KONTEMPORER Penulis : Irmawati Ukuran : 14,5 x 21 cm Tebal : 140 Halaman No ISBN : 978-623-56871-9-3 Pada masa ketika Islam berkembang pesat, banyak kesenian yang dijadikan sebagai media dakwah oleh para wali, bukan hanya kesenian wayang kulit, namun kesenian sintren pun mengalami hal yang sama, karena pada masa ini sintren diorientasikan sebagai santri yang pemalu. Pada pertunjukan sintren dimasukkan ajaran-ajaran agama Islam, sehingga para penonton dengan tidak sadar mendengar dan menyaksikan ajaran-ajaran Islam yang melebur dengan kesenian sintren. Kesenian sintren ini merupakan salah satu cerminan budaya masyarakat Cirebon dan menjadi asset budaya daerah yang perlu di tumbuh kembangkan karena Cirebon merupakan sebuah kota yang masih erat kaitanya dengan pengaruh Sunan Gunung Jati yang merupakan pemimpin dakwah Islam pada masa itu. Dalam hal ini sintren juga pernah dijadikan sebagai salah satu media dakwah Islam oleh Sunan Gunung Jati dan Sunan Kali Jaga dalam menyebarkan agama Islam di Cirebon dan sekitarnya melalui proses akulturasi budaya antara nilai-nilai Islam dan nilai-nilai seni yang ada pada masyarakat Cirebon.

Magening Dunia Pustaka Jaya

EKSISTENSI, BENTUK PENYAJIAN DAN FUNGSI KESENIAN TRADISIONAL OREK-OREK

New Edition Big Book Bahasa Indonesia SMP Kelas VII, VIII & IX Jakad Media Publishing

Buku TOP Sukses Tes CPNS CAT 2018/2019 terdiri atas: 1. Mekanisme Pendaftaran CPNS 2. Kisi-kisi Materi Seleksi CPNS 3. Sistem Penilaian Seleksi CPNS 4. Materi sesuai kisi-kisi CPNS terbaru 5. Tes Seleksi Kompetensi Dasar (SKD), terdiri atas: ¥ Tes Wawasan Kebangsaan (TWK) ¥ Tes Inteligensia Umum (TIU) ¥ Tes Karakteristik Pribadi (TKP) 6. Tes Seleksi Kompetensi Bidang (SKB) -----
BintangWahyu

TOP Sukses Tes CPNS CAT 2018/2019 PT Grafindo Media Pratama

On tulila, a Mandailing courtship music and its relationship with the tradition of Batak-Mandailing ethnic group, Sumatera Utara Province.

KESENIAN SINTREN POLA MEDIA DAKWAH ISLAM KONTEMPORER Cmedia

MENGONSTRUKSI LAPORAN HASIL OBSERVASI Untuk SMA/SMK Sederajat (Dilengkapi Muatan

Kesenian Daerah Kabupaten/Kota Tegal) Penulis : Narfa Ukuran : 14 x 21 cm ISBN :

978-623-309-355-2 Terbit : Januari 2021 www.guepedia.com Sinopsis : Teks laporan hasil observasi merupakan salah satu genre teks faktual yang menyajikan informasi berupa fakta-fakta yang didapatkan dari sumber terpercaya dan dapat dibuktikan kebenarannya. Sedangkan Kesenian ialah kompleks dari berbagai ide-ide, norma-norma, gagasan, nilai-nilai, serta peraturan dimana kompleks aktivitas dan tindakan tersebut berpola dari manusia itu sendiri dan pada umumnya berwujud berbagai benda-benda hasil ciptaan manusia. Keduanya digabungkan guna menciptakan proses pembelajaran yang kreatif dan menjunjung kearifan lokal setempat. Kolaborasi antara laporan hasil observasi dengan kesenian daerah kabupaten tegal memiliki banyak kelebihan diantaranya semakin mengenalkan budaya kabupaten tegal kepada masyarakat, baik di dalam maupun di luar Kabupaten Tegal. Selain itu, materi yang disampaikan dapat diterima dengan lebih mudah oleh peserta didik. Materi mengonstruksi laporan hasil observasi juga disajikan dengan sistematis dan disertai dengan praktik yang mudah dipahami dan langsung bisa dipraktikkan oleh siswa di sekolah maupun di rumah. Selamat Membaca! Selamat Berkarya dan cintai kebudayaan daerah! www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

PERLINDUNGAN HUKUM DAN PEMANFAATAN HAK EKONOMI EKSPRESI BUDAYA

TRADISIONAL OLEH PELAKU SENI PERTUNJUKAN Nuansa Cendekia

Buku pelayanan prima instansi pemerintah ini mencoba mengungkapkan secara kritis bagaimana kondisi sebenarnya pelayanan prima di instansi pemerintah di Indonesia. di pahami pelayanan prima merupakan terjemahan istilah "excellent service" yang secara harfiah artinya pelayanan terbaik atau pelayanan yang sangat memuaskan. Disebut sangat memuaskan atau terbaik karena sesuai dengan standar pelayanan yang berlaku atau dimiliki instansi pemberi pelayanan. Sejatinnya hakikat pelayanan publik adalah pemberian pelayanan prima kepada masyarakat yang merupakan perwujudan kewajiban aparat pemerintah sebagai abdi masyarakat. Di Indonesia sebagaimana diketahui bahwa pelayanan publik khususnya di kantor-kantor pemerintah belum semua mencapai pelayanan prima sebagaimana yang diharapkan. Terutama instansi-instansi pelayanan publik di pelosok-pelosok Tanah Air. Karena itu juga keterbatasan yang ada sehingga pelayanan prima belum memuaskan. Kendati demikian, banyak juga instansi-instansi pelayanan publik pemerintah di perkotaan telah mampu menerapkan pelayanan prima. Buku persembahan penerbit PrenadaMediaGroup

Tulila Prodi S2 Studi Agama-Agama UIN Sunan Gunung Djati Bandung

New Edition Big Book Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII, VIII, & IX hadir sebagai solusi bagi siswa SMP dan MTs yang ingin memahami bahasa Indonesia secara mendalam dan menyeluruh. Siswa akan mendapatkan: • Kumpulan Ringkasan Materi Lengkap disusun secara jelas dan mendalam dari materi yang diajarkan di kelas VII, VIII, & IX untuk memudahkan siswa dalam mempelajari materi yang ada. Materi yang disajikan sesuai dengan kehidupan sehari-hari dalam berbahasa. • Ratusan Soal dan Pembahasan dibahas sesuai materi yang disampaikan sehingga memberikan gambaran bagi siswa tentang soal-soal yang diberikan pada setiap babnya. • Ratusan Soal Latihan dibuat berdasarkan soal-soal yang sering muncul dalam ujian untuk melatih siswa dalam memahami materi yang telah diberikan dalam setiap bab. • Paket Soal Evaluasi merupakan kumpulan soal-soal dari setiap bab yang dikumpulkan di bagian akhir buku sebagai evaluasi akhir terhadap pemahaman siswa. Dengan keunggulan-keunggulan tersebut, siswa dapat memahami bahasa Indonesia sehingga memudahkan siswa menjalani ulangan harian, ujian tengah semester, ujian akhir semester, ujian sekolah berstandar nasional, dan ujian nasional. Buku persembahan Penerbit Cmedia

Dasar-dasar pelayanan prima Elex Media Komputindo

On role of Muhammadiyah in developing Islamic religious teachings for Muslim community having traditional culture in northern areas of Java.

Orientasi Estetik Gaya Pirigan Kacapi Indung dalam Kesenian Tembang Sunda Cianjuran di Jawa Barat Prenada Media

Prenada Media

Pertama dan paling utama, segala puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT karena pada kesempatan ini kami diberikan kesehatan, keselamatan, kenikmatan, dan kesempatan untuk mengikuti kegiatan seminar nasional dan presentasi artikel ilmiah dari puluhan penulis dan peneliti dari unsur dosen, mahasiswa sarjana maupun pascasarjana, guru, dan lain-lain yang diselenggarakan di STAINU Temanggung. Hari ini merupakan salah satu hari yang membahagiakan bagi pengurus Lembaga Bahasa STAINU Temanggung karena telah berhasil menyelenggarakan kegiatan seminar nasional untuk mempresentasikan artikel-artikel ilmiah yang merujuk pada tema besar "Peran Akademisi di Era Revolusi Industri 4.0 dan Society 5.0 dalam Mengembangkan IPTEKS". Kegiatan ini kami lakukan sebagai bentuk sumbangsih nyata pada bidang pendidikan dan dijadikan sebagai sarana bagi para peneliti untuk memaparkan hasil penelitiannya serta sebagai dasar dalam berperan serta untuk ikut membangun sumber daya manusia Indonesia yang berkualitas. Ke depan, kita harus mampu bersaing dalam menghadapi dinamika situasi kehidupan baik pada ranah lokal, regional, maupun global. Untuk mempersiapkan itu kami akan selalu meningkatkan kompetensi diri, salah satunya melalui pendidikan yang berkualitas. Dengan sepenuh hati, kami turut memohon doa agar Lembaga Bahasa STAINU Temanggung dapat mempertahankan dan meneguhkan jati diri sebagai lembaga yang dapat memberikan manfaat dalam dunia pendidikan dan juga mampu terus konsisten berperan sebagai rumah literasi. Akhirnya, kami mengucapkan selamat dan apresiasi setinggi-tingginya kepada para penulis. Semoga dengan terbitnya prosiding seminar nasional "Peran Akademisi di Era Revolusi Industri 4.0 dan Society 5.0 dalam Mengembangkan IPTEKS", semakin meningkatkan semangat dalam berkarya, khususnya dalam menulis dan meneliti sehingga memberikan manfaat untuk semua.

SUKSES UN 2019 SMA/MA Sosiologi Bmedia

Appreciation of Indonesian society on traditional art.

Pelayanan Prima Instansi Pemerintah BintangWahyu

Traditional implements of amusement and folk art instruments of Sumatera Selatan.

Terampil dan Cerdas Berbahasa Indonesia Penerbit Adab

Ada kesulitan khas dalam memahami siapa itu intelektual. Kesulitannya disebabkan karena ada berbagai peran berbeda yang dijalankan seorang intelektual, berbagai kepentingan yang menarik minatnya dan berbagai hubungan yang mengundang keterlibatannya. Kita, misalnya, dapat menyederhanakan peranannya dengan membandingkan intelektual dengan ilmuwan. Seorang ilmuwan, atau seorang scholar, mencari pengetahuan sebagai tugas hidupnya, dan kemudian membangun suatu sistem atau arsitektur pengetahuan berdasarkan perspektif yang dipilihnya, dan menjadikannya ilmu pengetahuan. Sementara itu ada berbagai nilai dan kepentingan dalam hidup manusia, yang dalam tugas seorang ilmuwan akan diubah menjadi pengetahuan, bahkan menjadi informasi. Sebaliknya dari itu, seorang intelektual tidak memandang ilmu, dan bahkan ilmu pengetahuan, sebagai tujuan yang hendak dicapainya, tetapi hanya sebagai sarana yang dapat dimanfaatkannya. Minat dan kerja seorang intelektual adalah mencoba melakukan konversi pengetahuan dan informasi menjadi nilai atau kepentingan dalam hidup manusia. Apakah nilai yang dibelanya adalah nilai-nilai yang berhubungan dengan kehidupan di dunia dalam suatu konteks terbatas, ataukah nilai-nilai transendental yang berlaku di segala tempat dan segala waktu? Apakah nilai-nilai itu dilihatnya sebagai berguna atau kurang berguna, ataukah sebagai nilai-nilai moral yang harus dibela, atau nilai-nilai yang bertentangan dengan moral dan harus ditolak? Julien Benda seorang esais dan filosof Perancis, mengajukan suatu kontradiksi yang membuatnya sibuk berpikir bertahun-tahun: mengapa selama 2.000 tahun manusia sudah melakukan demikian banyak kejahatan, namun tetap saja menghormati yang baik? Bukunya *La Trahison des Clercs*, 1927, atau *The Treason of the Intellectuals*, 1928, telah menjadi sebuah klasik abad ke-20. Sebagai contoh soal, dalam kebudayaan, apakah intelektual berperan menjaga tradisi atau membawa pembaharuan dalam tradisi? Antonio Gramsci, filosof Italia yang dipenjarakan oleh rezim Mussolini tahun 1930-an mengajarkan bahwa ada intelektual yang memilih sebagai tugasnya merawat tradisi dari generasi ke generasi, seperti para guru, pemimpin agama, para administrator, atau para rohaniwan, yang dinamakannya intelektual tradisional. Sebaliknya, ada pula intelektual yang terdorong untuk menerobos tradisi untuk mendorong pembaruan dalam tradisi, dan membawa perubahan-perubahan sesuai kebutuhan baru. Mereka dinamakannya intelektual organik. Secara sosiologis, intelektual tradisional tidak bekerja untuk suatu kelas sosial tertentu, tetapi bekerja antar-kelas, sedangkan intelektual organik bekerja dalam suatu kelas sosial atau suatu organisasi dan memberikan pengabdianya di sana. Mereka adalah teknisi dalam industri, konsultan bisnis dalam perusahaan besar, penasihat politik untuk suatu rezim politik, ahli strategi dalam militer, atau ahli periklanan dalam kantor pemasaran. Ada berbagai pertanyaan lain, seperti bagaimana hubungan intelektual dengan politik, negara, dan kekuasaan? Bagaimana pula hubungannya dengan lembaga-lembaga kemasyarakatan? Atau bagaimana hubungannya dengan sejarah? Pengantar penulis dalam buku ini mencoba mencari jawaban atas pertanyaan-pertanyaan tersebut, berdasarkan data sejarah. *Kota Kecilku Semalat Pagi* Pustaka Widyatama

"Homo Ludens" adalah istilah yang pertama kali diperkenalkan oleh seorang ahli sejarah, Johan Huizinga, dalam bukunya yang berjudul "Homo Ludens: A Study of the Play Element in Culture" yang diterbitkan pada tahun 1938. Istilah ini mengacu pada ide bahwa manusia adalah makhluk yang bermain. Dalam konteks ini, "ludens" berasal dari bahasa Latin yang berarti "bermain." Konsep "Homo Ludens" mengusulkan bahwa bermain adalah karakteristik yang mendasari dalam budaya dan sifat manusia. Huizinga berpendapat bahwa permainan atau aktivitas bermain tidak hanya merupakan hiburan, tetapi juga merupakan cara yang penting untuk menyampaikan makna, membangun struktur sosial, dan mengintegrasikan individu dalam masyarakat. Dalam pemahaman "Homo Ludens," bermain tidak hanya terbatas pada permainan fisik atau hiburan semata. Ini juga mencakup aktivitas kreatif, seperti seni, sastra, dan musik, yang semuanya dapat dilihat sebagai bentuk permainan. Konsep ini menunjukkan bahwa unsur bermain adalah bagian integral dari kebudayaan dan sifat manusia yang membantu dalam pemahaman lebih dalam tentang interaksi sosial, eksplorasi ide, dan pengembangan budaya.

EKSISTENSI, BENTUK PENYAJIAN DAN FUNGSI KESENIAN TRADISIONAL OREK-OREK Areca

Books

Understanding the plurality of Indonesian culture through performance arts.

MENONSTRUKSI LAPORAN HASIL OBSERVASI Untuk SMA/SMK Sederajat (Dilengkapi Muatan Kesenian Daerah Kabupaten/Kota Tegal) University of Washington Press

Ulangan harian dilaksanakan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman siswa mengenai pelajaran yang telah diberikan. Agar dapat menguasai pelajaran dan menghadapi ulangan harian dengan baik, tentunya siswa perlu belajar dan berlatih mengerjakan soal. Buku Kumpulan Soal Lengkap Ulangan Harian Kelas 5 SD terbitan dari BMedia ini hadir sebagai penunjang bagi siswa yang ingin belajar dan berlatih mengerjakan soal. Soal-soal ulangan harian dalam buku ini mencakup semua mata pelajaran SD kelas 5 yang disusun sesuai kurikulum. Setiap soal disusun secara sistematis per pokok bahasan dengan berbagai tipe soal dan tingkat kesulitan. Penyajiannya dibuat sederhana, tidak membosankan, dan di bagian akhir disertakan pula kunci jawaban. Ingin sukses menghadapi ulangan harian dan ujian akhir semester? Buku ini jawabannya!

Seni pertunjukan Indonesia Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Buku hasil disertasi yang berjudul: "Orientasi Estetik Gaya Pirigan Kacapi Indung dalam Kesenian Tembang Sunda Cianjuran di Jawa Barat" telah menunjukkan beberapa perkara penting sebagai berikut: Pertama, Saudara telah menunjukkan fakta bahwa ekspresi budaya, dalam hal ini kacapi indung gaya Yusdiana dalam tembang Sunda Cianjuran" merupakan ekspresi individual dalam konteks kebudayaan. Artinya, sekalipun seseorang menampilkan gaya pribadinya tetapi tetap ia dapat mengkhayal karena dapat diterima sebagai bagian sistem budaya yang menjadi rujukan masyarakatnya. Dari sini, sesungguhnya dapat dipahami bahwa potensi kreatif senantiasa hadir dalam kehidupan manusia, sekalipun kehidupan warga masyarakatnya cenderung bersifat tradisional. Sekaligus ini menunjukkan potensi seni sebagai pemelihara nilai dan juga pembaharu dalam satu peradaban. Kedua, dalam penelitian Sdr. tersirat bahwa suatu pemahaman fenomena kehidupan tidaklah selalu harus melihat fenomena dalam cakupan populatif yang luas. Penelitian Sdr. menunjukkan bahwa dengan memilih kasus individu secara tepat, dan dipertanggungjawabkan secara metodologis, dapat ditemukan prinsip-prinsip dasar secara teoretik untuk menjelaskan suatu bentuk fenomena kehidupan dan kemanusiaan – dalam hal ini kesenian. Temuan Sdr. dalam disertasi ini dapat membuka wawasan bagi pemahaman yang mendasar tentang peristiwa kecil tetapi berimplikasi universal dan berlaku umum. Ketiga, disertasi Saudara menunjukkan juga arti penting sebuah keunikan, yang kecil – dan kadang dianggap bukan masalah penelitian yang serius--, yang berbeda dalam kecenderungan keseragaman berpikir yang cenderung terjadi dewasa ini. Saya menegaskan di sini bahwa, barangkali, inilah sisi penting sumbangan dari bidang seni dalam kehidupan masyarakat bangsa Indonesia; keunikan dan keberbedaan dalam untaian kesatuan Nusantara. ---Prof. Dr. Tjetjep Rohendi Rohidi, MA---

Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Yang mengesankan dalam buku Ajip Rosidi ini, justru tidak ada nostalgia, tidak ada keangkuhan, tidak pula ada ambisi, ceritanya polos dan bersahaja, seakan-akan laporan hasil penelitian, atau biografi orang lain. Ajip tidak berusaha membangkitkan rasa sayang dan simpati para pembaca ataupun rasa rindu pada dirinya sendiri. Dia rupanya tidak kagum pada anak ajaib dari masa kanak-kanaknya. Dia bahkan mengesampingkan semua perasaan dan émosi pribadi. Dia menyebut nama ratusan orang yang pernah dikenalnya, termasuk beberapa sahabat yang amat karib. Tetapi satu kalimat pun tidak ada mengenai persahabatan. Dia jarang sekali mencatat meninggalnya teman-

temannya itu, seakan-akan tidak tersentuh. Ini jelas suatu sikap sengaja: buku ini dianggap dan diperlakukan sebagai wadah fakta dan peristiwa, bukan tempat mencurahkan hati. Bukan karya sastra pula. Seluruh bukunya ditulis dengan gaya polos dan seadanya, tanpa usaha bergaya dan berseni. [Pustaka Jaya, Dunia Pustaka Jaya]

Didong, kesenian tradisional Gayo PT Grafindo Media Pratama

Buku ini berisi kumpulan soal dan pembahasan soal UN SMA/MA 2016-2018. Berikut adalah keunggulan-keunggulannya. Berisi kumpulan soal UN SMP/MTs dari tahun 2016-2018. Dengan mengerjakan soal demi soal dalam kumpulan soal UN SMP/MTs yang sudah pernah diujikan sebelumnya, Anda akan diajak untuk membiasakan diri berlatih soal yang sesuai. Semakin banyak berlatih, semakin terbiasa sehingga akan semakin mudah. Kumpulan soal UN SMA/MA 2016-2018 dilengkapi dengan pembahasan secara detail yang dilengkapi Rumus The King milik Ganesha Operation. Dengan mempelajari pembahasan detail setiap soal, Anda akan diajak lebih memahami konsep materi. Rumus The King akan memberikan jembatan pengingat dan pemahaman materi pada konsep tertentu. Dilengkapi dengan 2 paket soal Try Out 2019 beserta kunci jawaban dan pembahasan detail yang diberikan secara terpisah. Anda akan diajak untuk membiasakan diri menghadapi soal setara UN SMA/MA. Dengan mengerjakan soal demi soal yang disusun sedemikian rupa akan membantu Anda beradaptasi dengan setiap jenis dan tingkat kesulitan soal.

Peralatan hiburan dan kesenian tradisional Propinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta PT Grafindo Media Pratama

TJI (The Java Institute) adalah sebuah Pusat Studi yang bernaung di bawah LPPM (Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat) di Universitas Katolik Soegijapranata di Semarang yang memiliki perhatian atas studi dan kajian tentang Pulau Jawa. Kegiatan penelitian, pengabdian masyarakat dan publikasi yang diadakan oleh TJI sifatnya multidisiplin karena merangkul para akademisi dari lintas bidang ilmu. Hasil kegiatan TJI diharapkan bermanfaat bagi masyarakat lokal yang tinggal di Pulau Jawa dan masyarakat global yang mempunyai perhatian khusus terhadap fenomena yang berlangsung di Pulau Jawa. Dalam rangka menambahkan hasil publikasi tentang Pulau Jawa, TJI berkesempatan untuk menggelar Seminar Nasional yang ke-1 dengan tema: "Kebudayaan, Ideologi, Revitalisasi dan Digitalisasi Seni Pertunjukan Jawa dalam Gawai". Rasional penyelenggaraan seminar nasional ini didasari oleh keadaan masyarakat yang mengalami revolusi industri 4.0 yang menitikberatkan pada produk-produk yang berhubungan dengan teknologi, dan atas masuknya masyarakat 5.0 yang menitikberatkan pada sumber daya manusia. Dengan mempunyai masyarakat dimana seni pertunjukan di Pulau Jawa yang tadinya di lapangan terbuka telah berkembang ke lapangan yang tertutup dan lebih sempit yaitu di dalam gawai atau alat teknologi yang ada di dalam tangan kita, budaya dan ideologi masyarakat disinyalir telah mengalami beberapa perubahan yang disadari secara langsung dan tidak langsung, sehingga masyarakat harus pandai untuk mengatur teknologi itu daripada diatur olehnya. Buku ini yang mempunyai judul yang sama dengan tema Seminar Nasional TJI ke-1, dan telah memilih beberapa makalah untuk diterbitkan dengan mengakomodasi tiga macam topik sebagai bahan diskusi, yaitu: 1. Simbolisasi pesan, makna, dokumentasi, karya sastra, pertunjukan seni Jawa tradisional dan kontemporer dalam teknologi digital, 2. Ideologi pertunjukan seni Jawa yang ditinjau dari dampak globalisasi, lingkungan, sosial, budaya, agama, psikologi, serta politik regulasinya, dan 3. Bisnis dan manajemen revitalisasi seni pertunjukan Jawa melalui inovasi bangunan, packaging, desain, branding dan visualisasi dari generasi X,Y,Z. Semoga diskusi-diskusi yang dipaparkan dalam bentuk makalah di buku ini bermanfaat bagi semua pembaca. Ekawati Marhaenny Dukut (Editor)