
L Ile Des Chiens Thrillers T 17249

Recognizing the quirk ways to get this ebook **L Ile Des Chiens Thrillers T 17249** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the L Ile Des Chiens Thrillers T 17249 colleague that we find the money for here and check out the link.

You could buy guide L Ile Des Chiens Thrillers T 17249 or get it as soon as feasible. You could quickly download this L Ile Des Chiens Thrillers T 17249 after getting deal. So, in the same way as you require the ebook swiftly, you can straight get it. Its correspondingly completely easy and suitably fats, isnt it? You have to favor to in this tone

*L Ile
Des
Chiens
Thrillers
T 17249 2022-10-26*

**ACEVEDO
CARMELO**

*Encore de
l'espoir (Un
thriller du FBI
de Lily Dawn*

— *Livre 2) Ava
Strong
Dakota Steele,
championne
de MMA
devenue
agent spécial
du FBI et
spécialiste de
l'Unité
d'Analyse*

Comportemen
tale, est une
recrue
pugnace et
brillante,
capable de
démasquer les
tueurs en
série comme
personne. Des
cadavres sont

retrouvés dans des dépôts de ferraille, mis en scène de façon dramatique et inquiétante ... Dakota a peut-être enfin trouvé la clé de l'énigme. "L'intrigue comporte de nombreux rebondissements, mais c'est la fin que je n'ai pas du tout vue venir, ce livre est l'un des plus fascinants que j'aie lus depuis des années. — Un lecteur de PAS COMME NOUS SANS REMORDS est le 2ème tome d'une toute

nouvelle série policière à suspense d'Ava Strong, autrice de bestsellers acclamée par la critique. L'affaire se corse et aboutit sur des impasses, Dakota réalise qu'il manque peut-être un indice et comprend, après un rebondissement choquant, que ce tueur n'est peut-être pas celui qu'elle croit. Il pourrait être bien plus diabolique. Dakota doit toutefois encore combattre ses démons - la

disparition de sa sœur, l'éloignement de son père - tout se ligue contre elle en même temps. Tiendra-t-elle le coup suffisamment longtemps pour résoudre l'affaire ? Ou son passé traumatique menace de l'engloutir pour de bon ? Un thriller psychologique complexe, alliant rebondissements et suspense haletant, succombez au charme d'une nouvelle héroïne féminine brillante avec

la série DAKOTA STEELE, nuit blanche garantie. Le 3ème tome de la série - SANS PASSÉ - déjà disponible. "Un roman à suspense glaçant et limite effrayant en pleine nuit !" - Un lecteur de PAS COMME NOUS "Très prenant, j'ai tourné les pages les unes après les autres... Nombreux rebondisseme nts, une fin pour le moins inattendue. Vivement la suite !" -Un lecteur de PAS	COMME NOUS "Un tsunami de rebondisseme nts... Impossible de le poser avant de l'avoir terminé !" -Un lecteur de PAS COMME NOUS "Excellent moment de lecture avec des personnages très réalistes, forte implication émotionnelle.. . Impossible à lâcher !" -Un lecteur de CODE MORTEL "Excellente lecture, beaucoup de rebondisseme nts, une fin surprenante qui donne envie de	connaître le prochain ouvrage de la série ! Bravo !" -Un lecteur de CODE MORTEL "Cela en valait la peine. J'ai hâte de connaître le contenu du prochain tome !" -Un lecteur de CODE MORTEL "L'histoire m'a rapidement tenu en haleine ! Je recommande vivement !" - Un lecteur de SON AUTRE FEMME "J'ai vraiment apprécié le concentré d'action, le rythme rapide, l'intrigue et les protagonistes.
---	--	--

... Impossible de lâcher ce livre, le dénouement est une surprise totale." -Un lecteur de SON AUTRE FEMME "Les personnages sont extrêmement bien documentés... Les rebondissements de l'intrigue m'ont tenu en haleine. Une histoire extrêmement bien écrite." - Un lecteur de SON AUTRE FEMME "L'un des meilleurs livres jamais lus... Une fin parfaite et surprenante.

Ava Strong est une écrivaine extraordinaire. " -Un lecteur de SON AUTRE FEMME "J'ai CRU à plusieurs reprises savoir qui était le tueur, mais à chaque fois, on m'a prouvé le contraire. Une surprise totale. Je suis ravie que ce livre soit le premier d'une série. Ma seule critique : le prochain opus n'est pas encore sorti. Il me le faut !" - Un lecteur de SON AUTRE FEMME "Une histoire incroyable, intense, envoûtante et

agréable captivante jusqu'au bout." -Un lecteur de SON AUTRE FEMME
La maison des brouillards
 Le Lys Bleu Éditions
 Plume Libre :
 "Un énorme coup de coeur !" Culturez-moi : "Une claque monumentale !" Mes évasions livresques : "Une véritable pépite !" Sangpages : "Ni plus ni moins le meilleur thriller psychologique que j'aie jamais lu..."

Froggy's
delight :
"L'atmosphère
et la tension
psychologique
qui se
dégagent de
l'ouvrage sont
incroyables ! "
Bref, LES
REFUGES,
c'est LE
thriller dont
tout le monde
parle, et il a
reçu le Prix
Cognac du
meilleur
roman
francophone
2019 et le
Grand Prix de
l'Iris Noir
Bruxelles
2019 Installée
en Normandie
depuis peu,
Sandrine est
priée d'aller
vider la
maison de sa
grand-mère,

une originale
qui vivait
seule sur une
île minuscule,
pas très loin
de la côte.
Lorsqu'elle
débarque sur
cette île grise
et froide,
Sandrine
découvre une
poignée
d'habitants
âgés
organisés en
quasi autarcie.
Tous décrivent
sa grand-mère
comme une
personne
charmante,
loin de l'image
que Sandrine
en a. Pourtant,
l'atmosphère
est étrange
ici. En
quelques
heures,
Sandrine se
rend compte

que les
habitants
cachent un
secret.
Quelque
chose ou
quelqu'un les
terrifie. Mais
alors pourquoi
aucun d'entre
eux ne quitte-
t-il jamais l'île
? Qu'est-il
arrivé aux
enfants du
camp de
vacances
précipitamment
fermé en
1949 ? Qui
était vraiment
sa grand-mère
? Sandrine
sera retrouvée
quelques jours
plus tard,
errant sur une
plage du
continent, ses
vêtements
couverts d'un
sang qui n'est

<p>pas le sien... Emotion, profondeur, angoisse... Un nouveau superbe thriller par l'auteur du Douzième Chapitre et des Chiens de Déroit Né en 1976, Jérôme Loubry a publié Les Chiens de Déroit, lauréat du Prix Plume libre d'Argent 2018, suivi du Douzième Chapitre, « un polar complètement dingue, angoissant, terriblement prenant », selon Le Parisien. Gecko</p>	<p>Chicago : St. James Press Issued in 2 parts: pt.1 Auteurs and pt. 2 Titres. <u>La Momie de Pâques</u> Good Press Each entry contains information, lists of cast and crew, a select bibliography and an essay by a specialist in the field. Many include a still shot. <u>Les Livres disponibles</u> Odile Jacob Ravie de s'extraire de son quotidien monotone, Doro accepte sans hésiter de travailler sur une affaire</p>	<p>classée. Mais elle s'apercevra bien vite que les apparences sont trompeuses, et que l'affaire est peut-être bien plus complexe qu'il n'y paraissait au départ... Doro Kagel est journaliste à Berlin ; son fils est parti à l'université, elle peine à joindre les deux bouts, vivant du maigre salaire que lui rapportent ses piges et de quelques cours qu'elle donne à l'université, elle est</p>
--	---	---

célibataire depuis trop longtemps, et n'a même plus envie de sortir de chez elle. Jusqu'au jour où sa rédaction lui propose d'écrire un article sur une affaire classée, la "nuit sanglante d'Hiddensee" : deux ans auparavant, trois personnes avaient en effet été retrouvées assassinées sauvagement dans la belle maison de verre de l'architecte Philipp Lothringer, sur

la petite île paisible d'Hiddensee, un lendemain de tempête. Et la meurtrière présumée est quant à elle dans le coma, ce qui rend tout procès impossible. Un réunion d'anciens camarades de lutte qui aurait mal tourné ? L'investigation menée par Doro Kagel est ponctuée par des flashbacks narratifs, et on découvre en même temps qu'elle - parfois même avant elle - ce qui est vraiment arrivé cette

nuit-là, dans la Maison des brouillards. Eric Berg signe un premier thriller policier qui prend aux tripes, et nous transporte loin, bien loin, sur cette petite île d'Hiddensee, tant et si bien qu'on se croirait presque plongé dans l'univers de Shutter Island. EXTRAIT Trois morts, une personne dans le coma, tel était le bilan de la « nuit sanglante de Hiddensee », qui, deux ans plus tôt, avait secoué cette

petite île de la Baltique. La nouvelle du massacre était passée au journal télévisé national juste avant le sport, et l'expression « nuit sanglante » avait été définitivement consacrée par le reportage d'un quotidien à sensation. À la une, les photos des victimes en noir et blanc, style passeport, flottaient sinistrement entre des titres en capitales énormes. En page deux, c'était la

consternation, le choc pour les survivants, les familles des victimes, les voisins, avec, tout en bas, un zeste de colère : Pourquoi ces meurtres ? Le drame aurait-il pu être évité ? Y avait-il eu négligence, imprudence ? Aussitôt après les obsèques, le silence était retombé, principalement parce qu'il n'y aurait pas de procès. Car la personne dans le coma était l'auteur supposé des faits, et, tant qu'elle demeurerait inconsciente,

l'affaire dormirait avec elle. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Un dénouement fracassant, une intrigue bien menée de bout en bout. Des personnages bien travaillés. Un style fluide. - Blog Sangpages L'histoire, aux multiples rebondissements, ne vous laissera pas fermer l'œil avant d'en avoir terminé avec elle. - Marine Stisi, Toute la culture À PROPOS DE L'AUTEUR Eric Berg est un auteur

allemand, né en 1967, et dont le vrai nom est Eric Walz. C'est de ce nom qu'il signe ses romans historiques et qu'il est connu en Allemagne. La Maison des brouillards est son premier polar, d'où le choix d'un pseudonyme. *Notre-Dame des vents* Primento La profileuse du FBI Lily Dawn, de descendance hollandaise et hispanique, qui a grandi dans les Caraïbes, connaît les îles comme sa poche.

Lorsque plusieurs tueurs en série surgissent dans la région, incitant le FBI à assembler une unité opérationnelle, le choix de Lily apparaît comme une évidence. Mais Lily est réticente à l'idée de se confronter aux démons de son passé, dont sa sœur disparue. Lorsqu'un nouveau tueur en série frappe, abandonnant ses victimes sur des îles désertes, Lily se prépare pour un jeu

mortel du chat et de la souris. "L'intrigue comporte de nombreux rebondissements, mais c'est la fin que je n'ai pas du tout vue venir, ce livre est l'un des plus fascinants que j'aie lus depuis des années. — Un lecteur de PAS COMME NOUS ENCORE DE L'ESPOIR est le deuxième roman d'une nouvelle série impatientement attendue, par l'auteur à succès Ava Strong, dont le best-seller PAS COMME NOUS (en téléchargeme

nt gratuit) a
reçu plus de
1000 critiques
à cinq étoiles.
Lily Dawn est
rappelée dans
les Caraïbes.
Mais ce retour
au pays ne la
ravit pas. Elle
n'a pas vu ses
parents
depuis son
emménagement
à Miami il y
a dix ans, et
voilà que sa
sœur vient
d'être
déclarée
légalement
décédée. Lily
se révélera-t-
elle capable
de percer les
secrets de
l'esprit retors
du meurtrier ?
Un thriller
psychologique
complexe
plein de

rebondisseme
nts et marqué
par un
suspense qui
tiendra le
lecteur en
haleine, la
série mystère
LILY DAWN
vous présente
le nouveau
personnage
féminin qui
vous
attendrira et
vous fera
tourner les
pages
jusqu'aux
heures
tardives de la
nuit. Les
volumes 3 à 5
de la série —
ENCORE
ÉVEILLÉ,
ENCORE LÀ,
ENCORE EN
COLÈRE —
sont
également
disponibles

maintenant.
"Un roman à
suspense
glaçant et
limite
effrayant en
pleine nuit !" -
Un lecteur de
PAS COMME
NOUS "Très
prenant, j'ai
tourné les
pages les
unes après les
autres...
Nombreux
rebondisseme
nts, une fin
pour le moins
inattendue.
Vivement la
suite !" -Un
lecteur de PAS
COMME NOUS
"Un tsunami
de
rebondisseme
nts...
Impossible de
le poser avant
de l'avoir
terminé !" -Un

<p>lecteur de PAS COMME NOUS "Excellent moment de lecture avec des personnages très réalistes, forte implication émotionnelle.. . Impossible à lâcher !" -Un lecteur de CODE MORTEL "Excellente lecture, beaucoup de rebondisseme nts, une fin surprenante qui donne envie de connaître le prochain ouvrage de la série ! Bravo !" -Un lecteur de CODE MORTEL "Cela en valait la peine. J'ai hâte</p>	<p>de connaître le contenu du prochain tome !" -Un lecteur de CODE MORTEL "L'histoire m'a rapidement tenu en haleine ! Je recommande vivement !" - Un lecteur de SON AUTRE FEMME "J'ai vraiment apprécié le concentré d'action, le rythme rapide, l'intrigue et les protagonistes. ... Impossible de lâcher ce livre, le dénouement est une surprise totale." -Un lecteur de SON AUTRE</p>	<p>FEMME "Les personnages sont extrêmement bien documentés... Les rebondisseme nts de l'intrigue m'ont tenu en haleine. Une histoire extrêmement bien écrite." - Un lecteur de SON AUTRE FEMME "L'un des meilleurs livres jamais lus... Une fin parfaite et surprenante. Ava Strong est une écrivaine extraordinaire. " -Un lecteur de SON AUTRE FEMME "J'ai CRU à plusieurs reprises savoir</p>
---	--	--

qui était le tueur, mais à chaque fois, on m'a prouvé le contraire. Une surprise totale. Je suis ravie que ce livre soit le premier d'une série. Ma seule critique : le prochain opus n'est pas encore sorti. Il me le faut !" - Un lecteur de SON AUTRE FEMME "Une histoire incroyable, intense, envoûtante et agréable captivante jusqu'au bout." -Un lecteur de SON AUTRE FEMME
Le journal d'Eden

Robert Laffont
 « Au cours de mon existence, j'ai échappé de justesse à la fureur d'un trafiquant d'armes de Hambourg, j'ai été mitraillé par un Mig pendant la guerre civile au Nigeria, et j'ai atterri en Guinée-Bissau au beau milieu d'un sanglant coup d'état. La Stasi m'a arrêté, les Israéliens m'ont chouchouté, l'IRA m'a réexpédié en catastrophe d'Irlande en Angleterre, et une certaine Tchèque tout

à fait charmante, agent de la police secrète... bref, ce qu'elle m'a fait était plus intime. Et tout cela n'était que prémices et amuse-gueules. Ces divers événements furent vécus de l'intérieur. Mais aussi, et toujours, de l'extérieur. En outsider. »
 Avant de devenir le maître du roman d'espionnage que l'on sait (Chacal, Les chiens de guerre, Le 4e Protocole...), Frederick Forsyth fut le

plus jeune pilote de la Royal Air Force, puis l'un des meilleurs grands reporters de sa génération. Il revient dans cette autobiographie sur son parcours exceptionnel, une vie d'aventures passionnantes qui ont inspiré nombre de ses best-sellers.

Herbes amères à Belle-Isle-en-Terre Éditions de l'épée

La disparition de jeunes françaises va mener un duo d'enquêteurs privés dans

une enquête dangereuse... Des jeunes filles disparaissent, les familles s'inquiètent et la police française n'a aucune piste. L'agence S&M, dirigée par Sylvia Mounier et Maxime Guerraz, est mandatée par les familles des disparues pour les retrouver. Leur mission les conduit en Guinée Équatoriale, où ils sont pris en charge par Bernard de D., surnommé Commandant Bernie, conseiller d'ambassade,

ancien officier de la Légion, dévolu aux "bâtons merdeux" de la chancellerie. Les trois protagonistes s'embarquent dans cette enquête dangereuse, sur fond de pouvoir tyrannique, d'hommes d'affaires occidentaux véreux, de jeux sexuels malsains. Suivez-pas à pas l'enquête qui mènera Sylvie et Maxime, un duo d'enquêteurs de choc qui n'a pas peur du danger et

des sensations fortes, dans les secrets d'une secte sexuelle et criminelle...

EXTRAIT

L'endroit était encore désert.

Sylvia utilisa les umelles pour en observer les détails et fit remarquer à Maxime la présence sur les gradins de douze statues très particulières de style grec ancien, représentation s de Vénus-Aphrodite.

Chacune mesurait environ 1,20 mètre, apparemment très belles

copies d'oeuvres mondialement connues. Comme elle avait jusqu'en classe de Première étudié le latin et le grec, elle put en reconnaître les origines : - On a là trois "Vénus de Milo", une à chaque extrémité du deuxième gradin, plus une au coin de la piscine et juste au-dessus trois "Vénus de Cnide". " Maxime lui demande en chuchotant : - Milo, je la connais puisqu'elle est

au Louvre, mais Cnide, peux-tu m'expliquer ? -Il s'agit de la représentation d'Aphrodite entrant au bain, avec la main droite cachant son sexe et la main gauche tenant son vêtement. C'est la première statue représentant la nudité féminine, sculptée par le grand Praxitèle, celui qui a créé la statuaire grecque classique, entre 400 et 350 avant Jésus-Christ. À PROPOS DE

L'AUTEUR	dans la	Content:
Tout d'abord	peinture	Supernatural
destiné à	figurative puis	Horror in
exercer le	dans l'écriture	Literature by
métier de	de techno-	H. P. Lovecraft
professeur des	thrillers.	Edgar Allan
collèges, mais	Résidant à	Poe: The Tell-
devenu	Lyon, il essaye	Tale Heart The
enseignant-	d'appliquer le	Murders in the
chercheur,	précepte d'un	Rue Morgue...
formé en	célèbre	Bram Stoker:
chimie	lyonnais	Dracula The
organique, en	d'adoption :	Jewel of Seven
biologie et en	"Fais ce que	Stars... Mary
pharmacologi	voudras !"	Shelley:
e, Guy Adrian	<u>Wes</u>	Frankenstein
a poursuivi	<u>Anderson's</u>	The Mortal
une carrière	<u>Isle of Dogs</u>	Immortal...
dans	Luisa Gallerini	Gaston
l'industrie	Good Press	Leroux: The
pharmaceutiq	presents to	Phantom of
ue en tant que	you this	the Opera
directeur de	unique	Washington
recherche,	collection,	Irving: The
puis	designed and	Legend of
consultant en	formatted to	Sleepy Hollow
parcourant	the highest	Rip Van
notre vaste	digital	Winkle... H. P.
monde. Après	standards and	Lovecraft: The
une retraite	adjusted for	Call of Cthulhu
précoce, il	readability on	The Dunwich
s'est lancé	all devices.	Horror...

Henry James: The Turn of the Screw...	The Hanged Man's Bride The Haunted House... Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray...	James: Ghost Stories of an Antiquary A Thin Ghost and Others John Meade Falkner: The Nebuly Coat The Lost Stradivarius Nathaniel Hawthorne: Rappaccini's Daughter The Birth Mark...
Arthur Conan Doyle: The Hound of the Baskervilles...	Richard Marsh: The Beetle Joseph Sheridan Le Fanu: Carmilla Uncle Silas...	Falkner: The Nebuly Coat The Lost Stradivarius Nathaniel Hawthorne: Rappaccini's Daughter The Birth Mark...
Robert Louis Stevenson: Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde...	Richard Marsh: The Beetle Joseph Sheridan Le Fanu: Carmilla Uncle Silas...	Falkner: The Nebuly Coat The Lost Stradivarius Nathaniel Hawthorne: Rappaccini's Daughter The Birth Mark...
H. G. Wells: The Island of Doctor Moreau	Nikolai Gogol: Dead Souls...	Lucy Maud Montgomery: The Closed Door The Red Room... Edith Nesbit: The Ebony Frame From the Dead Jane
Matthew Gregory Lewis: The Monk Ann Radcliffe: The Mysteries of Udolpho	Rudyard Kipling: The Phantom Rickshaw...	Lucy Maud Montgomery: The Closed Door The Red Room... Edith Nesbit: The Ebony Frame From the Dead Jane
Wilkie Collins: The Woman in White The Haunted Hotel The Dead Secret...	James Malcolm Rymer: Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street Robert E. Howard: Cthulhu Mythos The Weird Menace Stories... M. R.	Edith Nesbit: The Ebony Frame From the Dead Jane Austen: Northanger Abbey Charlotte Brontë: Jane Eyre Emily Brontë: Wuthering

Heights Mary Louisa Molesworth: The Shadow in the Moonlight... John Buchan: The Wind in the Portico Witch Wood Cleveland Moffett: The Mysterious Card Possessed George W. M. Reynolds: Wagner, the Wehr-Wolf Lafcadio Hearn: A Ghost... Jerome K. Jerome: Told After Supper Catherine Crowe: Ghosts and Family Legends H. H. Munro: The Wolves of Cernogratz	Saratoga Woods - The Edge of Nowhere 1 Editions Ex Aequo Mystères autour d'une expédition scientifique aux îles Kerguelen Durant les grandes grèves de 1995, une biologiste se rend aux îles Kerguelen pour y étudier l'impact du réchauffement climatique. En plus de l'isolement géographique, renforcé par l'ampleur du mouvement social en métropole, elle y	découvre un espace façonné par la littérature et fait la rencontre d'un technicien, maillon de la chaîne du renseignemen t. Au même moment, la mise au point d'un satellite espion, ainsi que la soudaine reprise des essais nucléaires français dans le Pacifique seraient-ils de simples coïncidences, ou bien les éléments épars d'un secret plus vaste, véritable chambre
---	---	--

d'échos pour les fantômes de la Guerre froide ? Mélant tout à la fois réalité scientifique, récit d'exploration et conte fantastique, Mikaël Hirsch renoue ici avec le roman d'aventures maritimes, dont les maîtres incontestés furent Edgar Allan Poe et Jules Verne. Un thriller comme on les aime : aventure, suspense, secrets, histoires d'amour, intrigues politiques,

tout y est CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE - "Sa grande prouesse est de réussir à faire d'une idylle entre deux personnes qui n'auraient jamais dû se rencontrer, un roman original et captivant." (Yves Mabon) - "Toujours aussi élégant dans son écriture, Mikaël Hirsch s'intéresse à une mission scientifique sur une île des Kerguelen. Ce territoire français d'outre-mer est dépeint dans une langue

précise, raffinée jusqu'au moindre caillou." (Notes bibliographiques) A PROPOS DE L'AUTEUR Mikaël Hirsch est un écrivain français, né à Paris en 1973. Deux de ses romans, *Le Réprouvé* (L'Éditeur, 2010) et *Avec les hommes* (éditions Intervalles, 2013) ont figuré dans les sélections du Prix Femina. EXTRAIT Sa main serrait toujours la feuille de papier froissé. Elle ne s'en aperçut

qu'une fois la porte convenablement refermée. Le chuintement du groom avait tout de l'alunissage, la détente du gaz surchauffé dans une tuyère de titane. Il annonçait le silence des espaces refroidis. Le piston coulissait alors dans le cylindre rempli d'huile, donnant naissance à l'isolat. Le vacarme du couloir se vit ainsi repoussé aux limites extérieures de son monde.

On n'entendait plus désormais les étudiants et les assistants de recherche qui se ruiaient déjà vers le RER comme une volée de moineaux. Grise Fiord Editions Ex Aequo Une carte postale glaçante... À Houat, Juliette étudie les algues et veille sur son frère Victor, un colosse attendrissant, légèrement attardé. Mais lorsqu'un soir de tempête, son frère ramène un homme à

l'agonie chez eux, sa vie va s'en trouver bouleversée. Qui est cet inconnu ? Que signifie cette carte postale de la grande plage qu'il a dans sa poche ? Au dos de la carte, une question : « Qui a tué Gwidal ? » la glace d'effroi. Ce que Juliette ne sait pas encore, c'est que les témoins d'une terrible tragédie, survenue six ans auparavant, s'apprentent à quitter Londres et Tokyo pour venir prendre

le ferry pour Houat... Un décor insulaire breton pour un thriller haletant !
 EXTRAIT Quoi de plus délicieux que de recevoir une carte postale avec une vue d'une plage de sable blanc ? Un matin, elle arrive dans votre boîte aux lettres et vous en éprouvez de la nostalgie. Vous tentez de déchiffrer l'écriture, de voir qui a pu penser à vous et écrire à la main quelques mots à votre intention, puis coller un

timbre et glisser dans une boîte, ce paysage de rêve sur papier cartonné. Qui a pris le temps d'accomplir ces actes dans un monde pressé où les SMS tiennent le haut du pavé ? Et s'il n'y avait pas de signature et si les quelques mots rédigés vous glaçaient d'effroi, la déchireriez-vous ? Et si l'année suivante, à la même date, le messenger se rappelait à votre bon souvenir en vous

adressant une seconde carte postale identique ? CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Editions Bargain, le succès du polar breton. - Ouest France À PROPOS DE L'AUTEUR Née à La Rochelle en 1960 où elle a grandi, Simone Ansker vit aujourd'hui dans la presqu'île de Quiberon et y cultive ses passions pour les sports nautiques, les voyages, l'histoire et la peinture. Avec ce sixième roman, l'auteure

signe un thriller psychologique captivant. À PROPOS DE L'ÉDITEUR "Depuis sa création en 1996, pas moins de 3 millions d'exemplaires des 420 titres de la collection « Enquêtes et suspense » ont été vendus. [...] À chaque fois, la géographie est détaillée à l'extrême, et les lecteurs, qu'ils soient résidents ou de passage, peuvent voir évoluer les personnages dans les crises qu'ils fréquentent." - Clémentine Goldszal, M le Mag, août 2023

L'Instinct
Primento Boca Grande, une île interdite à la navigation au sud de la Floride

Prenant des vacances sur un cabin-cruiser, Markus Kendall, un grand-reporter de 36 ans, est rembarqué par des gardes armés. Ils lui ordonnent de quitter la zone immédiatement. Markus Kendall s'exécute, mais l'instinct professionnel reprenant le dessus, il revient de nuit sur l'île pour découvrir l'impensable : un camp retranché dirigé par Herb Craine, un gouverneur aussi violent qu'alcoolique.. . Ce dernier règne d'une main de fer sur des prisonniers ressemblant étrangement aux stars disparues depuis longtemps : Marilyn Monroe, James Dean, John Lennon, Jim Morrison, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Kurt Cobain,

Aaliyah, Tupac Shakur, The Notorious BIG (...), sans oublier un "Résident VIP" qui va se faire interner volontairement ! Sur cette île cauchemardesque, Markus Kendall et Herb Craine ont deux points communs : la haine qu'ils éprouvent l'un pour l'autre et l'attention qu'ils portent à Vanessa, une jeune actrice française. Et si Markus Kendall avait découvert des "morts célèbres" bien vivants ? Et si Markus Kendall venait de percer le secret le mieux gardé du FBI ? Et si Markus Kendall faisait le reportage photo le plus incroyable de tous les temps ? Et si Markus Kendall trouvait sur cette île enfin un sens à sa vie ? Autant d'intrigues qui font de ce récit, un moment de suspense haletant... CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE - "Thibaut Chatel imagine dans Morts à perpétuité une île dont les prisonniers ressembleraient à des stars disparues, comme Marilyn Monroe, Jim Morrison et Janis Joplin. Un roman qui se déroule sur une île interdite à la navigation." - Jacques Pessis, Le Figaro A PROPOS DE L'AUTEUR Thibaut Chatel est scénariste, réalisateur, producteur. Son film Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill a été nommé l'année dernière aux

César dans la catégorie meilleur film d'animation. Il a produit et réalisé plusieurs séries pour la télévision, et de nombreux documentaires, dont dernièrement : 1940, l'or de la France a disparu. Thibaut Chatel est le fondateur des sociétés de production Label Anim et Label Image.

EXTRAIT
MARDI 9 JUIN 2009 - 03H35
KABOUL
L'Enfant me fixe avec son regard énigmatique. Il semble me

dire : « Tu ne vois pas que je meurs ? Pourquoi ne fais-tu rien pour moi ? Arrête de prendre des photos et viens m'aider, la boue va me recouvrir » ! Il n'est même pas en colère. Il subit et moi, je continue à mitrailler. Je ne peux pas m'en empêcher. Soudain, l'Enfant disparaît totalement, avalé par ce torrent d'une puissance redoutable... Je me réveille en sueur avec une boule d'angoisse

dans le ventre. Ce cauchemar me poursuit depuis des années et revient chaque nuit. Ce petit bonhomme indonésien de 7 ou 8 ans existe. Il n'est pas le fruit de mon imagination. Il a été emporté pendant le tsunami du 26 décembre 2004. Cela se passait à Banda Aceh, sur l'île de Sumatra. Je faisais un reportage pour le journal sur la disparition des tigres, causée par la

déforestation, quand le tsunami a tout détruit sur son passage. J'étais à l'hôtel Rasamala et par la fenêtre de ma chambre au troisième étage, j'ai pris des centaines de photos. Celle de l'Enfant a fait le tour du monde et ma renommée professionnelle... Et toujours la même question revient. Si je ne l'avais pas photographié ? Si j'avais posé mes appareils, descendu les escaliers en courant,

aurais-je pu le sauver d'une mort certaine ?
Pack de thrillers d'entraînement de Luke Stone (Tomes 4 et 5)
 Slatkine & Cie
 " Elle a dépouillé son père, elle l'a rongé jusqu'à l'os, elle a fait ce que les filles ne font jamais à leur père. " Les hommes du cartel de Sinaloa sont entrés dans Paris. Implacables, inhumains, ils viennent s'emparer du marché français de la drogue et

recupérer les milliards confiés pour blanchiment à des financiers qui veulent leur faire croire aujourd'hui que leur argent s'est volatilisé. Les hommes, mais aussi les femmes : Juana, fille d'un sénateur milliardaire et d'une paysanne indienne illettrée, et Madeleine, son amante, son double, une Française que Juana a sauvée d'un douloureux suicide. Elles veulent Eden ; l'homme de

<p>paille qui investissait cet argent. Tandis que les membres du cartel mettent la ville à feu et à sang pour installer leurs réseaux et que les Français tétanisés contemplant à la télévision le spectacle effrayant de leurs banlieues dévastées, les deux femmes poursuivent un autre but : se venger du monde dans lequel elles sont nées. Leurs méthodes seront pires que celles des tueurs et des</p>	<p>assassins et Eden, incapable de comprendre de quoi est fait son ennemi, sera l'enjeu de ce combat vertigineux que se livrent de toute éternité les hommes et les femmes, l'argent et le pouvoir. <i>Baby Farmer</i> Presses de la Cité</p> <p>Le mal s'est invité chez nous. C'est grande misère pour la Réunion. Saint-Expédit veiller sur nous. Max savait que le tissu blanc et les cheveux</p>	<p>brûlés sur la seule tombe rouge du cimetière de Saint-Pierre n'étaient pas un bon présage. « Cette fois il faut s'attendre au pire ». Un démon investi par l'âme de Sitarane, battait campagne, à la recherche d'innocence à avilir et à détruire. Quand la psychose s'abat sur l'île de la Réunion au lendemain de la découverte d'un nouveau corps mutilé de fillette, le commandant</p>
--	---	---

Mathilde Guérini est convaincue que ce n'est que le début d'une longue série, et que, dans l'urgence pour arrêter le meurtrier, elle devra composer avec les croyances et les cultes populaires réunionnais, empreints de sorcellerie et de magie noire. Ce second roman de Bruno Lassalle n'est pas simplement un thriller. L'écarlate prend racine dans l'histoire de l'île Bourbon, s'imprègne de ses traditions et nous transporte dans les limbes sulfureux des croyances occultes réunionnaises pour un éternel combat du bien contre le mal. Découvrez un thriller qui prend racine dans l'histoire de l'île de la Réunion, s'imprègne de ses traditions et transporte son lecteur dans les limbes sulfureux de croyances occultes.

EXTRAIT — Je veux voir le corps, ordonna Guérini. — Là-bas, sur la plage, répondit Shaw. — Dans quel état ? — Méconnaissable. — Empreintes, dentition, des signes distinctifs ? — Euh... On a ni tête ni membres, Commandant. — Alors qu'est-ce qu'on a, Shaw ? — Un tronc... et encore... ce qu'il en reste. — C'est mince. — Le légiste est là. Il vous attendait pour embarquer le macchab. À PROPOS DE

L'AUTEUR
 C'est lors d'un séjour sur l'île de la Réunion, que Bruno Lassalle découvre l'exception multiculturelle réunionnaise. C'est au gré de ses rencontres et de son périple sur cette terre insulaire, qu'il a imaginé L'écarlate, puisant çà et là des ingrédients épiciés et magiques de la culture réunionnaise. Bruno Lassalle est scientifique mais aussi voyageur. Son premier roman À Feu et à sang, un thriller politico-scientifique, nous entraînait déjà en Afrique et au Moyen-Orient. *Wild Dog: Sinister and savage psychological thriller* Éditions Intervalles Pour survivre, elle doit fuir... Pour survivre, elle doit fuir... La jeune Hannah Armstrong possède un étrange pouvoir. Elle entend les pensées des autres, leurs "murmures", comme elle les qualifie. Un jour, elle comprend que son beau-père vient de commettre un meurtre. Pour la protéger, sa mère décide de l'envoyer sous une nouvelle identité sur l'île de Whidbey, au large de Seattle. Malheureusement, une fois sur place, rien ne se passe comme prévu pour celle qui se fait désormais appeler Becca King. La personne censée l'accueillir ne l'attend pas au débarcadère.

Et ne s'y présentera jamais. Livrée à elle-même, Becca doit dorénavant se débrouiller seule, dans un endroit qu'elle ne connaît pas et dont les habitants, comme elle ne tarde pas à le découvrir, semblent tous receler une part d'ombre... Avec toute la maîtrise du suspense et la finesse psychologique qu'on lui connaît, Elizabeth George nous offre aujourd'hui le premier livre d'une série

mettant en scène sa nouvelle héroïne, Becca King. **The Economist** Éditions du Rouergue Un journaliste américain et sa jeune épouse bulgare arrivent en Bulgarie pour quelque temps. Alors que John tente de s'adapter au pays, les médias font état d'une série de meurtres atroces d'historiens, tous perpétrés dans d'anciens sanctuaires thraces.

Tandis que l'enthousiasme de sa femme pour les retrouvailles avec famille et amis s'estompe, John trompe l'ennui en engageant Maya, une archéologue-journaliste, dans l'idée de le guider autour des scènes de meurtre. Aimantés par une attraction croissante, ils traversent un pays singulier marqué non seulement par les rituels d'une civilisation ancienne et ses

sanctuaires en pierre, mais aussi par les séquelles traumatiques de la chute du régime communiste. Bientôt, les deux journalistes se retrouvent plongés dans une enquête haletante sur des assassinats sadiques où des rituels de sang datant de l'époque thrace, des petits et grands chasseurs de trésors, la cosmologie, une sinistre secte secrète et les théories de Mircea Eliade se mélangent. Dans une société post-totalitaire où les apparences sont trompeuses, John et Maya commencent à entrevoir que la seule chose plus dangereuse qu'un serial killer en liberté est la vigueur de la mafia bulgare des années 2010. Le Sourire du Chien est un thriller littéraire audacieux, atmosphérique et élégant, qui entrelace brillamment l'archéologie, la philosophie, le crime organisé et le chaos moral de l'Europe d'aujourd'hui. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE « Le Sourire du chien, c'est un peu Fred Vargas et un roman de voyage en un seul livre, c'est surtout un vrai concentré de Balkans. » Bertrand Guillot « Malgré son titre nom espiègle, ne vous y trompez pas, Le Sourire du Chien est un roman qui combine dynamique du thriller et

sensibilité sociale...
L'auteur, Dimana Trankova, mêle dans cette histoire sa profession, son hobby et sa formation universitaire : elle est journaliste, globe-trotter passionnée et archéologue de formation. Tous ces fils retiennent de manière unique le lecteur dans les rets du roman... jusqu'à la dernière page.
» Dama.bg « Le Sourire du Chien est un thriller archéologique stimulant et

dynamique qui mêle histoire antique et contemporain e, médias, philosophie et politique, chaos moral de la Bulgarie au XXIe siècle.
»
Goodreads.com « une leçon d'écriture »
Lira.bg « C'est un roman sur l'avenir. Écrit avant l'apparition de mots comme post-vérité et avant que l'édification de murs autour d'États et de civilisations ne devienne à la mode. Un livre sur les anciennes et nouvelles

terreurs du néo-totalitarisme et sur la fragilité des relations humaines dans des situations extrêmes. »
Mediapool.bg
À PROPOS DE L'AUTEURE
Dimana Trankova est une archéologue de formation et une journaliste par vocation née en 1980. Elle a publié plus d'un millier d'articles sur le voyage, la politique, l'histoire et l'archéologie en Bulgarie. Elle a aussi coécrit de

nombreux guides à succès et dirigé deux magazines de voyage. Le Sourire du Chien est son premier roman. *Toxoplasma* LGF/Le Livre de Poche Depuis le film Parasite, et la Palme d'or qu'il a valu à son réalisateur, le cinéma coréen est devenu célèbre. Une embellie qui profite aussi à la littérature. Cet ouvrage se propose de mettre en évidence les raisons du succès du phénomène « polar coréen » : des entretiens avec des écrivains et un éditeur, des analyses de films, des incursions dans la bande dessinée et le roman noir. Première publication consacrée à ce sujet, ce panorama témoigne de la richesse et de la diversité de la production artistique coréenne en matière de polars. LE DERNIER DES DALMATIENS Publishroom Vous aimez Indiana Jones et Lara Croft, Dan Brown et La Prophétie des Andes, les romans d'aventures et la littérature fantastique, l'Égypte ancienne et les énigmes ? La Momie de Pâques est un thriller ésotérique où l'histoire se mêle au surnaturel, la religion à la magie, l'amour à l'interdit. De nos jours : Marie est une comptable parisienne que rien ne prédispose à l'aventure. Un soir, en traversant la place de la

Bastille, elle découvre une amulette égyptienne qui la met sur la piste d'un mystérieux carnet de voyage : celui d'une égyptologue ayant vécu au 19e siècle. De Paris à Rome en passant par Londres, elle se lance alors sur la trace du plus convoité des trésors : la vie éternelle. Sa quête, toutefois, n'est pas de tout repos. Car avec l'amulette égyptienne se trouvait un précieux papyrus qui

ne tarde pas à mettre sa vie en danger...
1863 : Jeanne est une jeune archéologue en mission en Égypte. Quand elle apprend que ses associés font du trafic d'antiquités, elle prend une décision radicale : disparaître au plus vite. Déguisée en homme, elle s'enfuit, seule, pour poursuivre ses recherches. Sur le bateau qui l'emmène loin du Caire, elle fait la rencontre de Luisa, une femme mariée férue de

théologie. À elles deux, parviendront-elles à percer le secret des « momies morcelées », qui pourraient bien être d'authentiques reliques chrétiennes ? Des rives du Nil aux tombeaux de la Vallée des rois, des catacombes d'Alexandrie au désert du Sinaï, surmonteront-elles les périlleux obstacles qui se dresseront sur leur chemin ? Accepteront-elles leur amour naissant, une

<p>passion inconcevable à l'époque ? *** L'AVIS DES BLOGUEURS *** « Vous aimez voyager ? Vous aimez les puzzles ? Vous aimez braver l'interdit ? Vous aimez l'Égypte ? Si vous avez répondu oui à au moins une des questions, alors ce livre est fait pour vous ! » (Le Monde enchanté de mes lectures) « Roman d'aventures avec une pincée de thriller et un soupçon de romance, une lichette de</p>	<p>magie et un peu de foi. Un très bon moment de lecture » (Des livres, des fils et un peu de farine) « Amoureux de la langue française, ruez-vous sur ce livre ! Luisa Gallerini a une plume divine ; la construction de chaque phrase est soigneuse, sans être alambiquée, le vocabulaire est riche sans être pompeux. J'ai lu plusieurs passages à voix haute, et c'est comme une musique vraiment mélodieuse.</p>	<p>On est quasiment à la limite de la poésie... Du grand, grand art » (La Vie des Loisirs) « À travers les carnets de voyage de cette archéologue, on est emporté dans de splendides voyages passant de la chaleur suffocante du désert au froid des tombeaux » (Laetitia's life) « Quand cela fonctionne autant, quand le suspens, l'intrigue sont maîtrisés, cette histoire, on a envie d'y croire » (Sous</p>
---	---	--

la plume d'Elline) « Dan Brown n'a qu'à bien se tenir, nous avons là un petit bijou sur un des grands mystères du christianisme » (Jet de mots à vous dire) « Un texte intelligent, crédible puisqu'il s'appuie sur des références et des documents qui sont ajoutés et vérifiables » (Les 1001 pages de LM) « Les illustrations de-ci de-là permettent une visualisation (des saints, entre autres)

précise que j'ai beaucoup appréciée ! La Momie de Pâques fait un parallèle osé entre le catholicisme et les dieux égyptiens tout bonnement bluffant ! » (Ma boîte de Pandore) Morts à perpétuité Gallic Books Un zoo niché dans une vallée des Pyrénées et, au sommet d'un plateau brumeux, quatre chalets prisés par les touristes en quête de nature. On s'isole ici pour souffler, se retrouver,

profiter d'un cadre grandiose. En ce week-end de Toussaint, il y a des femmes, des hommes, un bébé. Il y a même un écrivain. Sept âmes perchées dans les nuages. Mais quelque chose dissone dans ce décor sans faute. Est-ce le cri lancinant des oiseaux ? L'orage qui vient ? Cet arbre coupé en travers du seul accès menant au village ? L'imagination qui s'emballe ? Car nul n'est censé

l'ignorer, un homme s'est suicidé en se jetant dans la fosse aux ours deux ans plus tôt. Et cet acte d'une violence inouïe s'est soldé par la mise à mort de l'animal et la fermeture administrative du parc, rouvert depuis peu. D'ici quelques heures, des sept, il n'en restera que six, et l'on apprendra la fuite d'un individu dangereux. D'ici la fin de ce qui devait être une

parenthèse hors du temps, le paysage idyllique ne sera que le théâtre d'un compte à rebours macabre. À propos de l'auteur L'Instinct est le cinquième roman de Nicolas Druart après *Nuit blanche* (Grand Prix du Suspense psychologique, 2018), *Jeu de dames* (2019), *L'Enclave* (Prix de l'Embouchure, 2021) et *Cinabre* (Prix

Infiniment Quiberon, 2022). Sur *Cinabre* « Il y a du *Shining* et de la *Maison Usher* là-dessous. » Le Point, Julie Malaure « Un suspense magistralement maîtrisé. » *La Dépêche du Midi*, Yves Gabay *Sans Remords (Un Thriller à Suspense de l'Agent du FBI Dakota Steele - Tome 2)* J. Renmann Retrait du titre par le distributeur numérique, à la demande de l'éditeur