

# Dignidad Ensayo

Right here, we have countless books **Dignidad Ensayo** and collections to check out. We additionally come up with the money for variant types and next type of the books to browse. The okay book, fiction, history, novel, scientific research, as without difficulty as various other sorts of books are readily friendly here.

As this Dignidad Ensayo, it ends going on living thing one of the favored books Dignidad Ensayo collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing books to have.

*Dignidad Ensayo*

2023-01-10

## POTTS SCHMIDT

### Ensayo sobre el catolicismo en sus relaciones con la alteza y dignidad del hombre Libros del Zorzal

El presente de la Filosofía del Derecho es un libro concebido para mostrar la vitalidad actual de la Filosofía Jurídica. Está escrito en la madurez de su autora, y por lo mismo huye de cualquier extremismo más propio de la juventud. Como ella misma dice, no busca una sola respuesta correcta para las preguntas que en él se formulan, ni para las posiciones que en este libro se defienden. Muy al contrario, simplemente ofrece un punto de vista personal, sobre los principales problemas que tiene planteados en la actualidad la Filosofía del Derecho. A través de sus páginas, se ofrece un relato, sobre el ser de la Filosofía del Derecho, la esencia del Derecho, y el pensamiento filosófico jurídico de los siglos XIX, XX y XXI visto con los ojos de algunos de sus principales protagonistas. También muestra un panorama de las relaciones entre el Derecho y la lógica, especialmente referidas a la interpretación, a la argumentación, y a la metodología jurídicas. Tampoco olvida la importancia del estudio de la relación del Derecho con los valores, especialmente con la justicia, que es el primero y más importante de todos ellos. Por último, reflexiona sobre la deontología profesional, estudiando de forma más concreta, las particularidades deontológicas de los principales operadores jurídicos. Los temas elegidos forman parte de algunos de los más debatidos dentro de la Filosofía del Derecho actual. Reflexionar sobre estos problemas es una labor propia de todo jurista, en realidad lo es, de todo ser humano preocupado por entender y mejorar si es posible, el mundo que le rodea. Este libro modestamente pretende ayudar en ese intento. Milagros Otero Parga, nació en Santiago de Compostela en 1960. Es doctora en Derecho (1987) por la misma Universidad. En la actualidad y desde 2011, es Catedrática de Filosofía del Derecho. Ha publicado 16 libros y 138 artículos en revistas nacionales e internacionales. Los temas a los que presta mayor atención son Axiología Jurídica, Derechos Humanos, Historia del pensamiento Jurídico, Argumentación Jurídica y Mediación. Es profesora invitada en algunas de las más prestigiosas universidades de Buenos Aires, Santiago de Chile, Sao Paulo y Montevideo. Asidua visitante de México ha sido conferenciante en las universidades Iberoamericana, Panamericana, Anahuac, Intercontinental, Autónoma del Estado de México, Instituto Tecnológico de Monterrey, Universidad Judicial de Durango y Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Es asesora académica de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México y de la Escuela Judicial del mismo Estado. Este último organismo la nombró también Magister Honoris Causa. Es académica numeraria de la Real Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación. Fue decana de la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela y secretaria de la Comisión de Doctorado y Tercer Ciclo de la Universidad. Tiene en su poder la Medalla de Plata de Galicia, la Insignia de Oro de la Facultad de Derecho, y la Insignia de Oro de la Universidad de Santiago. Ha sido Valedora do Pobo de Galicia (2015-2019).

### La dignidad escamoteada BoD – Books on Demand

La ópera en la actualidad es el tema que se aborda en este libro conformado por las conversaciones que sostuvo Gerardo Kleinburg con diez grandes protagonistas del quehacer operístico internacional: intérpretes, creadores y directores artísticos que piensan y reflexionan sobre este género para saber cuáles son en la actualidad sus mayores retos y hacia dónde se dirige. Así, Francisco Araiza, Barbara Hannigan y Sara María Sun, cantantes de primer nivel; Peter Sellars y Marcelo Lombardero, directores de escena fundamentales; Enrique Arturo Diemecke, director concertador y artístico; Markus Hinterhäuser y Christopher Koelsch, programadores de orden internacional, al igual que una creadora protagónica como Gabriela Ortiz y el escritor Jorge Volpi, hablan aquí acerca de los nuevos lenguajes musicales, canoros y dramáticos, de la relación entre los creadores e intérpretes de la ópera y su público, de la relevancia y los límites de la puesta en escena y su vínculo con las nuevas tecnologías, de la programación artística como discurso y como acto estético, político y social de interlocución, provocación y convivencia, del perfil actual y futuro del nuevo cantante, y del humanismo intrínseco a esta forma de arte dramático, un humanismo que necesitamos más que nunca y al que debemos aferrarnos para sobrevivir como individuos y como especie.

### El respeto Universidad Católica Andres

En pleno auge del Renacimiento publicó en Roma sus célebres novecientas tesis intituladas Conclusiones philosophicae, cabalisticæ et theologicae, trabajo que fue combatido duramente por la curia romana. El texto preliminar de la obra máxima de Pico della Mirandola se intitula "Discurso sobre la dignidad del

hombre" -ensayo que a continuación reproducimos- en el cual el autor italiano aborda el tema del hombre como centro del universo. Su mérito histórico, según escribe Carlos Llano Cifuentes en la Presentación a esta obra fue "haber formulado por vez primera la idea de que la dignidad del hombre estriba ante todo en su libertad para formar y plasmar su propia naturaleza". *Árboles de largo invierno* UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial Este volumen reúne veinte ensayos sobre la teoría de los principios escritos en las últimas cuatro décadas. Dieciocho de estos artículos han aparecido después de mis tres libros: La teoría de la argumentación jurídica, publicado por primera vez en 1978; La teoría de los derechos fundamentales, publicado por primera vez en 1985; y El concepto y la validez del derecho, publicado por primera vez en 1992. Esta colección de ensayos se caracteriza por dos propiedades. Por un lado, en las últimas décadas he tratado de especificar la teoría de los principios y defenderla de numerosos ataques. Con referencia a La teoría de los derechos fundamentales, esto podría denominarse el aspecto interno o analítico. Por otro lado, mis esfuerzos estaban dirigidos a unir la teoría de los principios con la teoría de la argumentación jurídica y el análisis del concepto de derecho con el objeto de lograr un sistema del derecho y del estado democrático constitucional. Este segundo aspecto corresponde al aspecto externo o sistemático. En Defensa de la Dignidad Humana Palestra Editores Como el propio título indica, se trata de la exposición de la teoría estética del autor, en la que quedan recogidas todas sus ideas acerca del arte y de la filosofía del arte, en donde tiene cabida desde el análisis del origen, contenido de verdad y vida de las obras, hasta su relación con la política y la sociedad, la filosofía de la historia, la tecnología o la lógica, pasando por estudios clásicos de filosofía del arte, como la estética kantiana, la hegeliana o la psicoanalítica. Se ofrece una nueva traducción con la totalidad de los textos que constituyen la edición oficial de Suhrkamp.

### Dignidad Y Jaiberia Editorial Reus

La interculturalidad se ha convertido, en los últimos años, en una temática fundamental para educadores, sociólogos, etc. pero llena de dificultades. En esta obra se hace un análisis profundo de la necesidad de considerar al otro como un elemento de alteración de nuestra propia realidad y, por tanto, un factor fundamental de crecimiento.

### Diez ensayos liberales Herder Editorial

¿Qué entendemos por víctima? ¿Quién la ha conducido a esa situación? ¿Qué lleva a una persona a someter a otra? ¿De qué depende que se conmuevan quienes no son víctimas? Estas y otras cuestiones son las que plantea Olga Belmonte en este ensayo, en el cual invita a los lectores a actuar desde la reflexión inteligente y serena. La autora pone en el centro la voz de las propias víctimas, muchas veces silenciadas, pero también la ausencia de palabras de quienes no pudieron narrar su experiencia. Un libro imprescindible para mirar de frente a un sufrimiento que nos devuelve la imagen de una sociedad que no ha conseguido evitarlo, y del cual podemos aprender sin justificarlo.

### ¿Qué es la dignidad humana? Ediciones AKAL

Richard Sennett se ocupa de la necesidad y de la responsabilidad social frente al abismo de la desigualdad; en un mundo confuso de relaciones sociales «flexibles», el respeto es algo que inquieta a todos. Sennett, que comienza con sus recuerdos de infancia en las tristemente célebres viviendas sociales de Cabrini Green, investiga los factores que hacen que el respeto mutuo sea algo tan difícil de alcanzar. Primero, la desigualdad de talento. Segundo, la dependencia de los adultos. Tercero, las formas degradantes de la compasión, ya sea la impersonal burocracia o el voluntariado intrusivo. Un libro que nos incita a trabajar por una sociedad que funcione como una orquesta, que promueva lo mejor de cada uno de sus miembros, y a la vez los relacione estrechamente entre sí.

### Esfuerzos para sobrevivir con dignidad en la isla moribunda Encuentro

Volume 5 of 6 of the complete premium print version of journal forum for inter-american research (fiar), which is the official electronic journal of the International Association of Inter-American Studies (IAS). fiar was established by the American Studies Program at Bielefeld University in 2008. We foster a dialogic and interdisciplinary approach to the study of the Americas. fiar is a peer-reviewed online journal. Articles in this journal undergo a double-blind review process and are published in English, French, Portuguese and Spanish.

### Teoría estética Herder Editorial

"En este libro se ofrece una antología de los mejores ensayos del autor, organizada con un criterio temático que revela sus intereses centrales basados en dos principios: la libertad y la

justicia."

### El hombre mediocre Paidós Iberica Ediciones S A

Infinitos heridos son todos los seres humanos vulnerables. Somos muchos porque todos lo somos: los capacitados y los discapacitados, los sanos y enfermos, los niños y los ancianos, los jóvenes y adultos. También los que se consideran héroes lo son. La patria de los humanos es la vulnerabilidad, condición y hábitat natural de la existencia, nuestro traje original. En palabras de MacIntyre "todos pertenecemos a la escala de la discapacidad por la que subimos y bajamos a lo largo de la vida". Con similares palabras sostiene Nussbaum "que los humanos vamos entrando y saliendo de fases de indefensión e interdependencia mutua y nadie lograr vivir al margen de esa inevitable gradación. La vulnerabilidad iguala a todos los hombres en dignidad. Los seres humanos son, en general, discapacitados: mortales, cortos de vista, de piernas débiles, con serios problemas de espalda y cuello, escasos de memoria..." El único modo de seguir sobreviviendo es la mutua ayuda, el cuidado, la solidaridad universal y la responsabilidad ética de unos por otros. Tras la imprevisible pandemia de la COVID 19, las personas ancianas, los enfermos graves, los discapacitados (los más vulnerables) se han visto desprotegidos y, en algunos casos, excluidos de un atento cuidado. En una sociedad en la que prima la calidad de vida y el rendimiento, preocupa que las manifestaciones de vulnerabilidad se consideren indignas para la propia persona y una carga para los otros. Propongo un rescate de la dignidad de la vulnerabilidad encarnada en aquellos se encuentran en situaciones de enfermedad grave, y, sobre todo, al final de la vida. Ante situaciones globales de crisis sanitarias la supervivencia radica en la solidaridad, no en la soledad. Aunque muy pronto alcanzaremos la inmunidad de rebaño, la verdadera emergencia sanitaria no consistirá en suprimir toda enfermedad y prevenir todo contagio. Más bien, lo urgente será mitigar la fragilidad humana mediante el cuidado propio y mutuo. Nos inyectarán en masa un remedio médico, pero precisamos a la vez del bálsamo paliativo del consuelo y del acompañamiento. El verdadero peligro que se cierne sobre la humanidad no es la amenaza pandémica, ni el peor confinamiento encerrarnos en casa. El riesgo de extinción reside en vivir sin sentido y aislados -desvinculados unos de otros-, sin tender hacia una plenitud mayor que la mera vida sana y productiva. El individualismo en nuestras sociedades se ha convertido en el virus más difícil de vencer. Y, sin duda, la mejor estrategia consistirá siempre en ser fieles a nuestra naturaleza vulnerable y necesitada de relacionalidad, fieles a nuestra esencia fraterna. Emilio García-Sánchez es Biólogo (Universidad de Murcia, 1996). Doctor en Teología Moral y Máster de Postgrado en Bioética por la Universidad de Navarra (2010). Desde 2008, Profesor Adjunto de Bioética en Ciencias de la Salud en la Universidad Cardenal Herrera CEU (Valencia). Visiting Scholars en el Institute of Ethics (Dublin City University, Ireland, 2014), en el Kennedy Institute of Ethics de la Georgetown University (Washington DC, 2015) y en la Università Campus Biomédico di Roma (Italia, 2018). En esas estancias ha investigado las controversias éticas de la medicina estética. También entre sus líneas de investigación se encuentran los aspectos éticos y antropológicos presentes en el cuidado de enfermos graves al final de la vida. Sobre el tema de la vulnerabilidad es coeditor y coautor del libro Human Dignity of the Vulnerable in the Age of Rights (Springer), 2015. También ha publicado el libro Despertar la compasión (Eunsa), 2017. Actualmente es el Investigador Principal del Grupo de Investigación en Bioética de la Universidad Cardenal Herrera CEU. Vicepresidente 2º de la Asociación Española de Ética Médica y Bioética (AEBI).

### El hombre mediocre Ediciones AKAL

El presente libro reúne un conjunto de textos y autores que, de diferentes formas, inciden sobre las posibilidades de los derechos humanos como gramáticas emancipadoras de dignidad humana. La reflexión propuesta parte de la idea de que las concepciones convencionales de derechos humanos necesitan ser reinventadas de manera que se sitúen al servicio de agendas de transformación y reconocimiento. Se trata de una validación de lenguajes y formas del ser humano no contempladas por el "universalismo estrecho" de los derechos humanos hegemónicos o convencionales, que, desde nuestro punto de vista, lo son porque derivan de un origen monocultural occidental, por haber estado al servicio de los dobles criterios y de las justificaciones imperialistas en el ámbito geopolítico, y por constituirse hoy como denominadores mínimos de derecho, aunque congruentes con el orden global individualista, neoliberal y norte-céntrico. Confrontando este pesado legado, que ha limitado en mucho las posibilidades de emancipación de dichos derechos humanos, procuramos mostrar cómo, a partir de las Epistemologías del Sur, las luchas por el derecho a ser humano

(el derecho a la vida digna y a la memoria de las indignidades históricas ampliamente silenciadas) tienen que ser fundadoras de una concepción renovada contrahegemónica de los mismos. En un tiempo que carece desesperadamente de narrativas de transformación social, más que ver los derechos humanos como la gramática salvadora que sobrevivió en medio de las ruinas de utopías pretéritas (Samuel Moyn), es importante que entendamos que el trabajo de traducción es hoy la única alternativa.

#### **El presente de la Filosofía del Derecho** TAURUS

El tema de este ensayo es la humillación y su presencia en el mapa de la sociedad contemporánea. El libro analiza las circunstancias actuales de pobreza, falta de educación, marginación, hacinamiento, invisibilidad, que dan como resultado la desigualdad social. La dignidad humana nos eleva a todos un nivel de igualdad, en el que merecemos el respeto de nuestros semejantes, al tiempo que nos dan derecho a tener la mano los elementos suficientes para saciar nuestras necesidades. Por ello, el autor de las razones para que la lógica y la reflexión colectiva nos permitan terminar con la humillación. "Los libros de reflexión ética hoy son más necesarios que nunca. La sencillez, sabiduría y mirada crítica que L.M. Oliveira nos ofrece en este ensayo acerca de la humillación no puede dejarnos indiferentes." Guillermo Fadanelli

#### **Bioética: la cuestión de la dignidad** Editorial Verbum

Este libro aborda el término dignidad desde la decencia de quien responde con entereza al mismo. La adecuación y no comportamiento a un principio auténticamente firme. Un término absolutamente actual, ahora que tanto se habla de corrupción política, y se exigen dimisiones. Gomez Pin es Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona y ganador del premio Anagrama de Ensayo 1989.

#### **Ensayo sobre la literatura de los principales pueblos y**

**especialmente del Rio de la Plata** Fundacion Ramos de C Carlos Rodríguez Braun analiza la sociedad libre y sus enemigos, y defiende la libertad desde perspectivas poco habituales, como la moral.

#### **Ensayos** Editorial Universidad de Costa Rica

Este ensayo tiene dos objetivos. Primero, seguir –proseguir implica decisión–, en la reflexión sobre la fundamentación de la dignidad humana y de los derechos humanos, tratando de conocer mejor en qué consisten. Segundo, explorar el estatuto ontológico de la diferencia varón y mujer, que no se confunde con la sexualidad del mundo de la naturaleza, sino que la sobrepasa con holgura. Que seamos varones y mujeres, por expreso designio de su Creador, esconde una significativa imagen de su Hacedor, que está por develar en toda su amplitud y profundidad. Este es el propósito que se prosigue, con mayor o menor acierto, en las páginas siguientes.

#### **Exclusión «científica» del otro** Almadía Ediciones

Breve ensayo sobre uno de los asuntos filosóficos más estimulantes en la actualidad. ¿Por qué tenemos que trabajar? ¿Por qué tiene que ser todos los días? Se afirma que el sueldo es una forma de dominación. ¿Debemos resignarnos a ello? ¿Es un destino? No, ojalá que no, dice el autor de este ensayo, que recurre a la filosofía, la literatura, la historia, la música y el cine, y claro, a la política, para escribir contra el trabajo, esa «esclavitud moderna» como la describe a lo largo de su indagación. En este notable ensayo, Juan Rodríguez afirma que somos tiempo, y que el capitalismo, digital o no, dispone de este, se lo apropia hasta la muerte. Hoy, cuando de nuevo se habla de automatización o renta universal, tal vez sea momento de volver a pensar el fin del trabajo.

*Ensayos sobre la teoría de los principios y el juicio de*

#### *proporcionalidad* Ediciones de la Torre

la vida de los hombres es vulnerable y con frecuencia debe su supervivencia a otras personas, sociedades y marcos morales y jurídicos. La infancia, la vejez y los estados de enfermedad, por los que todos los hombres pasamos necesariamente, ponen en evidencia este carácter de fragilidad. A lo largo de la «traducción de Occidente», la defensa ética y la protección legal de los estados humanos de mayor debilidad han sido constantes, pero en nuestros días tal defensa se comienza a cuestionar.

#### **La dignidad de la poesía** Universidad de Piura

¿Se ha convertido la palabra dignidad en una palabra vacía? ¿Qué significados alberga esta expresión? ¿Por qué se reitera en las grandes declaraciones universales, en las constituciones democráticas y en los códigos deontológicos? ¿Qué significa vivir con dignidad? ¿Qué significa morir con dignidad? El objeto central de este libro consiste en explorar el concepto de dignidad humana, tanto desde un punto de vista conceptual como histórico y abordar las propuestas éticas de tres pensadores contemporáneos, Peter Singer, Hugo Tristram Engelhardt y John Harris, que discuten la tesis de la sublime dignidad de la persona humana. La idea según la cual la persona ocupa el lugar sublime en la creación y es poseedora de una intrínseca dignidad se ha convertido en un objeto inquietante del pensar en la filosofía contemporánea. A lo largo del ensayo, el autor trata de responder críticamente a sus objeciones y, finalmente, propone un concepto renovado de persona.

#### **Vulnerables** LID Editorial

El volumen es una propuesta de la teoría completa del Ensayo. La Primera parte incluye un apretado resumen de las tres poéticas fundamentales del género producidas en el siglo XX (Lukács, Bense y Adorno). La Segunda Parte desarrolla una teoría del Ensayo en el marco de un Sistema global de Géneros.