

Knigge Die Biografie

Yeah, reviewing a book **Knigge Die Biografie** could accumulate your close associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, completion does not suggest that you have fantastic points.

Comprehending as competently as conformity even more than further will have the funds for each success. next-door to, the revelation as capably as acuteness of this Knigge Die Biografie can be taken as skillfully as picked to act.

Knigge Die Biografie

2020-08-10

POPE CUMMINGS

Die Illuminaten Nabu Press
Adolph Freiherr von Knigge war ein deutscher Schriftsteller und Aufklärer, der für sein Werk "Über den Umgang mit Menschen" berühmt wurde. In dieser kurzen Biographie werden die wichtigsten Stationen seines Lebens und Schaffens beschrieben. Von seiner aristokratischen Herkunft über seine politischen Aktivitäten bis hin zu seinem literarischen Schaffen - dieses Buch gibt Einblicke in das Leben einer der bedeutendsten Persönlichkeiten der deutschen Aufklärung. This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the "public

domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant. "Und es trieb die Rede mich an..." Walter de Gruyter GmbH & Co KG Die Studie entzaubert den Mythos vom "interesselosen Wohlgefallen" am Schönen, auf den sich ästhetische Theorien bis heute beziehen. Sie zeigt, dass die Diskursfelder Ethik und Ästhetik um 1800 so eng und auf so vielfältige Weise

verknüpft werden, dass sie bis heute in kunsttheoretischen wie gesellschaftspolitischen Debatten nicht zu trennen sind. Die Verbindung zwischen Ethik und Ästhetik ist so alt wie das Nachdenken über das Schöne und Gute an sich. Um 1800 gewinnt sie jedoch insofern eine neue Qualität, als die beiden Diskurse systematisch und auf den verschiedensten kulturtheoretischen Ebenen verknüpft werden und zum zentralen Bezugspunkt der Verhandlung moderner Subjektivität werden. Des Freyherrn von Knigge Legare Street Press This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We

believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book. ++++ The below data was compiled from various identification fields in the bibliographic record of this title. This data is provided as an additional tool in helping to ensure edition identification: ++++ Kurze Biographie Des Freyherrn Adolph Knigge Hahn, 1823
Die Verirrungen des Philosophen oder Geschichte Ludwigs von Seelberg Arpa
The 18th century was a wealth of knowledge, exploration and rapidly growing technology and expanding record-keeping made possible by advances in the printing press. In its determination to preserve the century of revolution, Gale initiated a revolution of its own: digitization of epic proportions to preserve these invaluable works in the largest archive of its kind. Now for the first

time these high-quality digital copies of original 18th century manuscripts are available in print, making them highly accessible to libraries, undergraduate students, and independent scholars. Rich in titles on English life and social history, this collection spans the world as it was known to eighteenth-century historians and explorers. Titles include a wealth of travel accounts and diaries, histories of nations from throughout the world, and maps and charts of a world that was still being discovered. Students of the War of American Independence will find fascinating accounts from the British side of conflict. ++++ The below data was compiled from various identification fields in the bibliographic record of this title. This data is provided as an additional tool in helping to insure edition identification: ++++ Bodleian Library (Oxford) N017567 In fact an original work by Adolf Franz Friedrich Ludwig von Knigge. With a half-title. London: printed for Vernor and Hood, 1799. 312p.; 12°
Histories of the Aftermath Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Das Buch enthält 60

biographische Miniaturen bekannter deutscher Schriftsteller, die zugleich Juristen waren oder Jura studiert haben. In den Zitaten aus Autobiographien, Briefen, Tagebüchern sowie aus dem Prosa- und Lyrikwerk entsteht ein lebendiges Bild der Geschichte und der Probleme der Juristenausbildung und gleichermaßen des studentischen Lebens an über 30 Universitäten in den Jahren zwischen 1760 und 1960.

A. Freiherr Knigge. [A biography.] GRIN Verlag
"Cada persona vale tanto en este mundo como ella misma se hace valer. Esta es una regla de oro, y con ella podría llenarse todo un volumen." De cómo tratar con las personas, texto hasta ahora inédito en español, es una obra que gozó y disfruta todavía de inmenso prestigio dentro de la cultura centroeuropea. Que el lector no se lleve a engaño, no tiene en sus manos un manual al uso ilustrado de buenos modales, de protocolo o del arte de conversar, sino una notabilísima contribución a la filosofía práctica de la vida, a ese género de pensamiento que se ocupa fundamentalmente de los problemas que resultan

del coexistir de los hombres, en la tradición y a la altura de los grandes moralistas clásicos, desde Séneca o Cicerón a Montaigne, Castiglione, Gracián o Schopenhauer. Es además, eso sí, una lectura increíblemente amena e instructiva, y en ella el lector de hoy se sentirá constante y sorprendentemente reflejado. La ética social de Knigge representa una acertada síntesis de todos sus antecesores en este género de la filosofía moral, adaptada al pensamiento ilustrado del siglo XVIII, y con un destinatario principal, la clase media, cuyos valores empezaban entonces a imponerse. Su ideal se resume en una sociedad armónica inspirada en el Humanismo, la Razón, la urbanidad y el sentido común. El fundamento moral de su propuesta procede pues de la Ilustración, y considera que la búsqueda de la felicidad individual coincide —y hasta cierto punto es su causa— con el bien de la sociedad en su conjunto, pues ambos son expresión de la Razón. Hoy ofrecemos, en esta impecable y bellísima traducción de José Rafael Hernández Arias, la obra de Knigge en su versión

completa y original.
Knigge. Enfant terrible seines Standes Camden House
 Dan Browns Megaseller "Illuminati" ist in Wahrheit nur die Spitze eines Eisbergs mehr oder weniger fiktiver Werke, die den Illuminatenorden mehr oder weniger (historisch) korrekt in den Mittelpunkt verschiedenster Verschwörungstheorien stellen. Was es mit diesem geheimnisumwitterten Orden tatsächlich auf sich hat, untersucht Wolfram Frietsch im Buch "Die Illuminaten". Man kann ruhigen Gewissens behaupten, dass auch die Fakten genug Spannung bieten; einer Fiktion bedarf es bei der Behandlung der Geschichte des Illuminatenordens wahrlich nicht. Bereits die Gründung des Ordens durch Adam Weishaupt im 18. Jahrhundert gibt Rätsel auf: Was war der Zweck dieser Gemeinschaft? Wollte man die Regierung Bayerns stürzen? Strebte man die Weltherrschaft an? Nicht genug der Rätsel: Auch (vermeintliche) Mitglieder des Illuminatenordens geben solche auf. Anfangen von Galileo

Galilei in Dan Browns "Illuminati" bis hin zu amerikanischen Präsidenten, konkret Thomas Jefferson, sollen viele historische "große Männer" Mitglieder des Ordens gewesen sein – zumindest im Falle Galileis ein wenig "kompliziert", starb der berühmte Astronom doch bereits mehr als 130 Jahre vor der Ordensgründung! Andererseits gibt es aber auch unter den quasi verbürgten Mitgliedern des Illuminatenordens genug bekannte Namen: Johann Wolfgang von Goethe beispielsweise oder Johann Gottfried Herder und Adolph Freiherr von Knigge. Im Falle von Goethe bestätigt sich übrigens der eingangs erwähnte Satz, wonach in der Geschichte der Illuminaten genug Spannung auch ohne neue Fiktion besteht: Erst vor wenigen Jahren wurde seine geheime handschriftliche Beitrittserklärung in Moskau aufgestöbert. Neben der Geschichte, den Zielen, Ritualen, Chiffren und Symbolen des Geheimordens geht Frietsch natürlich auch auf die verschiedenen Verschwörungstheorien ein, die die Illuminaten bis heute umkreisen und sie nach wie vor zum

gefundenen Fressen für Thrillerspezialisten aller Art machen.

Forced labor GRIN

Verlag

"Historians of the French Revolution used to take for granted what was also obvious to its contemporary observers--that the Revolution was caused by the radical ideas of the Enlightenment. Yet in recent decades scholars have argued that the Revolution was brought about by social forces, politics, economics, or culture--almost anything but abstract notions like liberty or equality. In *Revolutionary Ideas*, one of the world's leading historians of the Enlightenment restores the Revolution's intellectual history to its rightful central role. Drawing widely on primary sources, Jonathan Israel shows how the Revolution was set in motion by radical eighteenth-century doctrines, how these ideas divided revolutionary leaders into vehemently opposed ideological blocs, and how these clashes drove the turning points of the Revolution. *Revolutionary Ideas* demonstrates that the Revolution was really three different revolutions

vying for supremacy--a conflict between constitutional monarchists such as Lafayette who advocated moderate Enlightenment ideas; democratic republicans allied to Tom Paine who fought for Radical Enlightenment ideas; and authoritarian populists, such as Robespierre, who violently rejected key Enlightenment ideas and should ultimately be seen as Counter-Enlightenment figures. The book tells how the fierce rivalry between these groups shaped the course of the Revolution, from the Declaration of Rights, through liberal monarchy and democratic republicanism, to the Terror and the Post-Thermidor reaction. In this compelling account, the French Revolution stands once again as a culmination of the emancipatory and democratic ideals of the Enlightenment. That it ended in the Terror represented a betrayal of those ideas--not their fulfillment."--Provided by publisher.

Deutsche Schriftsteller als angehende Juristen
Princeton University Press
The Enlightenment that Failed explores the growing rift between those Enlightenment

trends and initiatives that appealed exclusively to elites and those aspiring to enlighten all of society by raising mankind's awareness, freedoms, and educational level generally. Jonathan I. Israel explains why the democratic and radical secularizing tendency of the Western Enlightenment, after gaining some notable successes during the revolutionary era (1775-1820) in numerous countries, especially in Europe, North America, and Spanish America, ultimately failed. He argues that a populist, Robespierriente tendency, sharply at odds with democratic values and freedom of expression, gained an ideological advantage in France, and that the negative reaction this generally provoked caused a more general anti-Enlightenment reaction, a surging anti-intellectualism combined with forms of religious revival that largely undermined the longings of the deprived, underprivileged, and disadvantaged, and ended by helping, albeit often unwittingly, conservative anti-Enlightenment ideologies to dominate the scene. The Enlightenment that

Failed relates both the American and the French revolutions to the Enlightenment in a markedly different fashion from how this is usually done, showing how both great revolutions were fundamentally split between bitterly opposed and utterly incompatible ideological tendencies. Radical Enlightenment, which had been an effective ideological challenge to the prevailing monarchical-aristocratic status quo, was weakened, then almost entirely derailed and displaced from the Western consciousness, in the 1830s and 1840s by the rise of Marxism and other forms of socialism. *An Ocean of Literature: John Henry Bohte and the Anglo-German Book Trade in the Early Nineteenth Century* C.F. Müller GmbH On the occasion of his 65th birthday, one of the most prominent German rhetoricians, literary critics and publicists, Gert Ueding, was honoured with a festschrift by the School of Rhetoric at the University of Tübingen. In their contributions, his friends, companions and colleagues reflect the wide range of Gerd Ueding's interests, which encompass classical philosophy and rhetoric as

much as popular authors such as Karl May and Wilhelm Busch, philosophers such as Aristotle, Bloch and Hegel, together with contemporary modern literature.

De cómo tratar con las personas Leopold Stocker Verlag

In den Jahren nach den Napoleonischen Kriegen gewann der in Bremen geborene John Henry Bohte (1784-1824) als Buchverkäufer und Verleger mit einem in London angesiedelten Import/Export-Geschäft und einer Präsenz in Leipzig schnell an Ansehen. Anfang 1813 eröffnete Bohte als noch Zwanzigjähriger seinen Laden in der York Street, Covent Garden. Er spezialisierte sich auf den Import deutscher Bücher und deutscher Ausgaben der griechischen und römischen Klassiker, vereinigte sein Einzelhandelsgeschäft aber schnell mit der „Deutschen Lesebibliothek“. Anfang 1820 wurde er als „Ausländischer Buchhändler seiner Majestät, dem König“ mit einem „Royal Warrant“, dem Hoflieferantenstatus, ausgezeichnet. Das Portfolio der Produkte und Dienstleistungen von

Bohtes Geschäft umfasste nicht nur den Import deutscher Bücher, sondern auch ein ambitioniertes Verlagsprogramm für die Bereiche der deutschen und englischen Literatur, der klassischen Philologie und Naturgeschichte. Bohtes regelmäßige und lange Reisen nach Deutschland zur Leipziger Buchmesse reflektierten seine Ambition, zudem einer der Hauptexporteure englischer Bücher für den Kontinent zu werden. In den Worten eines anonymen Rezensenten wurde Bohte als „der temperamentvollste und nützlichste Buchverkäufer“ betrachtet. Trotz seines frühen Todes im Alter von 40 Jahren in London im Jahr 1824 hinterließ er wichtige Nachlässe sowohl in London als auch in Leipzig. In seiner Biografie von J. H. Bohte, "An Ocean of Literature", nutzt Graham Jefcoate eine umfangreiche Auswahl von Materialien aus Sammlungen in Großbritannien, Deutschland und weiteren Ländern, um die Rolle des Buchhandels im Laufe des deutsch-britischen Austauschs des frühen 19. Jahrhunderts zu veranschaulichen. *****

In the years following the Napoleonic Wars, the Bremen-born John Henry Bohte (1784-1824) quite rapidly acquired a reputation as a bookseller and publisher, with an import/export business based in London and also a presence in Leipzig. Bohte opened his shop in York Street, Covent Garden, in early 1813, while still in his twenties. He specialised in importing German books and German editions of the Greek and Roman classics, but soon combined his retail business with a German circulating library, the "Deutsche Lesebibliothek". In early 1820, he was awarded a Royal Warrant as "Foreign Bookseller to His Majesty the King". The portfolio of products and services offered by Bohte's business included not just the importation of German books, but also an ambitious publishing programme in the fields of German and English literature, classical philology and natural history. Bohte's regular and prolonged trips to Germany to attend the Leipzig Easter Book Fairs reflected his ambition to become a major exporter of English books to the continent too. In the

words of one anonymous reviewer, Bohte was considered "a most spirited and most useful bookseller". Although he died suddenly in London in 1824, aged only forty, he left an important legacy in both London and Leipzig. In his biography of J. H. Bohte, *An Ocean of Literature*, Graham Jefcoate has used a wide range of materials from collections in Britain, Germany and elsewhere to illuminate the role of the book trade in the process of Anglo-German exchange in the early nineteenth century. Über den Umgang mit Menschen Berghahn Books
Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Deutsch - Deutsch als Fremdsprache / Zweitsprache, Note: 1,7, Universität Bayreuth, 21 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In den Medien heißt es "Benimm ist wieder in", doch war es jemals "out"? Höflichkeit war und ist zu jeder Zeit ein elementarer Teil des menschlichen Zusammenlebens. Was jedoch unter "gutem Benimm" zu verstehen ist, wie es definiert wird, ist abhängig von Kulturkreis und Zeitgeist. Die

vorliegende Seminararbeit beschäftigt sich mit dem Thema "Umgangsformen - Die Deutschen und der gute Ton". In diesem Kontext fällt häufig der Begriff "Knigge". Aufgrund dessen wird zu Beginn des vorliegenden Textes ein Blick auf die Biografie von Adolph Freiherr von Knigge geworfen. Dazu wird sein wohl bekanntestes Werk "Über den Umgang mit Menschen" vorgestellt, wobei sich zeigt, dass sein Gedankengut noch heute auf das Verständnis von Höflichkeit in Deutschland nachwirkt. Um dies zu verdeutlichen stellt die Autorin einen intertemporären Vergleich synonym verwendeter Begriffe für "gutes Benehmen" auf. Anschließend wird im Schwerpunkt dieser Arbeit die heutige Bedeutung von gesellschaftlichen Umgangsformen erörtert. Die Komplexität des zu behandelnden Themas erfordert eine Eingrenzung auf einige aussagekräftige Aspekte. Insbesondere geht die Autorin auf den gegenwärtigen "guten Ton" zwischen Muttersprachlern und Nicht-Muttersprachlern in der Bundesrepublik Deutschland ein, was gerade im Bereich der

interkulturellen Germanistik ein zentrales Thema ist. Dabei werden Verhaltensweisen aufgegriffen, die als "typisch deutsch" betitelt werden. Anhand von Beispielen wird dazu ein Vergleich zu anderen europäischen Ländern aufgestellt. Zudem wird die vermeintlich richtige Anredeform als ein besonders beachtetes Charakteristikum von Höflichkeit thematisiert. So wird beispielsweise der Verwendung des pronominalen "Sie" große Beachtung geschenkt. Gleichzeitig ergeben sich vor allem hier für Nicht-Mutt

Knigge Akademische Verlagsgemeinschaft München
Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Geschichte Europa - and. Länder - Mittelalter, Frühe Neuzeit, Note: 1,3, Ludwig-Maximilians-Universität München (Neuere und Neueste Geschichte), Veranstaltung: Hauptseminar Adel in der Frühen Neuzeit, 30 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Adel stellte im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation die Spitze und das Leitbild der ständischen

Gesellschaft dar. Er hatte sich in Krisen immer wieder durch neue Legitimationsstrategien als Machtelite und Herrschaftsstand behaupten können. Im 16. Jahrhundert führte die Adelskrise zu einer Umorientierung des Adels hin zur Bildung, was bis dahin ein rein bürgerliches Ideal gewesen war. Letztlich trat der Adel gestärkt aus dieser Krise hervor. Ende des 18. Jahrhunderts verschärft sich im Zuge der Aufklärung die Kritik an der unumschränkten Vormachtstellung des Adels. Legitimierte sich der Adel im 16. Jahrhundert noch durch seine Geburt, die ihm eine „gottgegebene“ Vorrangstellung sicherte¹, so wurde im Kameralismus die Forderung laut, dass der Adel seinen Status und seine Privilegien dadurch begründen solle, dass er auch der Staatswirtschaft dient. Kritiker des Adels, die beispielsweise aus dem Erbadel einen Verdienstadel schaffen wollten, stammten überwiegend aus dem Bürgertum,² hier stellte aber Adolph Freiherr von Knigge eine Ausnahme dar. Zum einen verkörperte Knigge einen Vertreter des

landsässigen Adels, der ein Zeitzeuge des Amerikanischen Unabhängigkeitskrieges und der Französischen Revolution war. Zum anderen kommt dazu die Besonderheit, dass Knigge als Vertreter des Geburtsadels seine eigenen Standesgenossen kritisiert. Im Folgenden wird also eine Person betrachtet, die sowohl die adlige Herkunft als auch die Kritik des Adels in sich vereint. Besonders ist an Knigge auch der Umstand, als ein Adliger freier Schriftsteller gewesen zu sein - in einer Zeit, als dieser Beruf grundsätzlich noch nicht sehr weit verbreitet war.³ Der Schwerpunkt dieser Arbeit soll auf der Adelskritik Knigges liegen.

Democratic Enlightenment Wallstein Verlag
Im Sommer 1789 gab Adolph Freiherr Knigge, Verfasser des berühmten "Umgangs mit Menschen", seine vierzehnjährige Tochter Philippine (1775-1841) nach Detmold in Pension. Vater und Tochter blieben in ständigem brieflichen Kontakt. In seinen Briefen an Philippine erleben wir den Moralphilosophen als Privatmann, als besorgten, oftmals ungeduldgigen, manchmal

auch ungerechten Vater, und nebenbei auch als Ehemann in der Midlife-Crisis. Die Differenzen zwischen seinen öffentlich geäußerten pädagogischen Maximen und deren praktischer Umsetzung bringen uns Knigge nicht nur menschlich näher: Sie zeigen den Schriftsteller und seine kleine Familie im Spannungsfeld zwischen spätabolutistischer und frühbürgerlicher Gesellschaft - dies alles vor dem Hintergrund der von Knigge aufrichtig begrüßten Französischen Revolution. Philipines Antworten sind nicht erhalten, doch kommt auch sie in diesem Band zu Wort - in zwei von ihr verfassten Schriften, die einen persönlichen Bezug zu ihrem Vater aufweisen: im "Versuch einer Logic für Frauenzimmer", den sie als Vierzehnjährige verfasste, und in der vierzig Jahre später entstandenen "Kurze Biographie des Freiherrn Knigge".

Revolutionary Ideas Georg Olms Verlag

Die Untersbergbibel ist eine Einladung zu einer transformierenden Entdeckungsreise in die Welt der Mystiker, Geheimbünde und Sagen rund um den Berg des

Lichts. So heißt es in der Sage vom Kaiser Karl, dass die letzte Schlacht zwischen Gut und Böse am Untersberg ausgetragen wird. Diese Sage ist keine Fiktion. Sie ist eine Prophezeiung, die alles verändert. Sie erfüllt sich jetzt und Du spielst dabei die alles entscheidende Rolle.

The History of the Amtsrath Gutman Oxford University Press

Groundbreaking essays highlighting Goethe's relevance to contemporary theoretical debates and Goethe criticism of recent decades. The Goethe Yearbook, first published in 1982, is a publication of the Goethe Society of North America and is dedicated to North American Goethe Scholarship. It aims above all to encourage and publish original English-language contributions to the understanding of Goethe and other authors of the Goethezeit, while also welcoming contributions from scholars around the world. Goethe Yearbook 16 presents innovative interpretations by young scholars of Goethe's most prominent works. A special section on 20th-century theory, co-edited by Angus Nicholls,

demonstrates the poet's importance within areas of contemporary debate such as postcolonial criticism and Heideggerian phenomenology. The volume includes Judith Ryan's 2007 Presidential Address to the Goethe Society on the aphorisms in *Die Wahlverwandtschaften* and *Die Wanderjahre*, as well as essays on aspects of Hermann und Dorothea, Iphigenie, Wilhelm Meisters Lehrjahre, and Prometheus. Readers will also find a surprising interpretation of Schiller on subjectivity and military strategy, and a feminist archival history of the Hamburg actress Charlotte Ackermann. Contributors: Volker C. Dörr, Mary Helen Dupree, Ellis Dye, Bernd Hamacher, Katrin Kohl, Michael Mandelartz, Jan Mieszkowski, Angus Nicholls, Charlton Payne, Mattias Pirholt, Myriam Richter, Judith Ryan, and Christian Weber. Daniel Purdy is Associate Professor of German at Pennsylvania State University. Book review editor Catriona MacLeod is Associate Professor of German at the University of Pennsylvania. *Satire zum Zwecke der*

Aufklärung. Zu Adolph Freiherr Knigges "Des seligen Herrn Etatsraths Samuel Conrad von Schaafskopf hinterlassene Papiere" BoD – Books on Demand
 Adolph Freiherr von Knigge: Manifest Edition Holzinger. Taschenbuch Berliner Ausgabe, 2013 Vollständiger, durchgesehener Neusatz mit einer Biographie des Autors bearbeitet und eingerichtet von Michael Holzinger Erstdruck: Wien 1795. [Der wirkliche Verlagsort ist vermutlich Braunschweig.]
 Textgrundlage ist die Ausgabe: Adolph Freiherr von Knigge: Der Traum des Herrn Brick. Essays, Satiren, Utopien. Herausgegeben von Hedwig Voegt, Berlin: Rütten & Loening, 1979. Herausgeber der Reihe: Michael Holzinger
 Reihengestaltung: Viktor Harvion
 Umschlaggestaltung unter Verwendung des Bildes: Adolph Freiherr von Knigge in Oberhauptmannsuniform (Pastell, um 1793)
Adolph Freiherr Knigge und seine Tochter Philippine CreateSpace
 Knigge zeigt sich in seiner Korrespondenz von unterschiedlichsten Seiten: engagiert und distanziert,

diskussionsfreudig und widersprüchlich, verärgert und kämpferisch, hilfsbereit und gefühlvoll. Adolph Freiherr Knigge, einer der bedeutendsten deutschen Aufklärungsschriftsteller, war ein überaus fleißiger Briefschreiber. 185 Briefe - viele bisher unveröffentlicht - zeigen, wie gut vernetzt und thematisch vielseitig Knigge war. Zu den Korrespondenten, die sich im Gedankenaustausch mit Knigge befanden, gehörten u. a. der Theaterdirektor Friedrich Ludwig Schröder in Hamburg, der Politiker und Schriftsteller Julius Freiherr von Soden, der Schweizer Pfarrer, Philosoph und Schriftsteller Johann Caspar Lavater, der Schriftsteller, Pädagoge und Verleger Joachim Heinrich Campe sowie der Arzt und Schriftsteller Heinrich Felix Paulizky. Dass Knigge zu den Berühmtheiten seiner Zeit zählte, zeigen auch seine Kontakte mit Schiller, Bürger, Klopstock und La Roche.
Über den Umgang mit Menschen. [Im Auszuge.] GRIN Verlag
 Vor dem Hintergrund zunehmender Kritik am ersten Stand im Reich - auch aus den eigenen

Reihen - beteiligten sich im 18. Jahrhundert zahlreiche Vertreter des deutschen Adels an aufklärerischen Bewegungen. Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich zum einen mit der Adelskritik und zum anderen mit den Adligen, die als Reformer in zahlreichen Bereichen, wie dem Bildungswesen, dem Agrarsektor, dem Justizwesen und dem Staatsdienst tätig waren. Neben bekannten Namen, wie Rochow und Münchhausen, werden auch weniger bekannte Adlige, wie der Forstreformer Langen, vorgestellt.
Interessiertes Wohlgefallen Walter de Gruyter
 Im Sommer 1789 gab Adolph Freiherr Knigge, Verfasser des berühmten "Umgangs mit Menschen", seine vierzehnjährige Tochter Philippine (1775-1841) nach Detmold in Pension. Vater und Tochter blieben in ständigem brieflichen Kontakt. In seinen Briefen an Philippine erleben wir den Moralphilosophen als Privatmann, als besorgten, oftmals ungeduldigen, manchmal auch ungerechten Vater, und nebenbei auch als Ehemann in der Midlife-Crisis. Die Differenzen

zwischen seinen öffentlich geäußerten pädagogischen Maximen und deren praktischer Umsetzung bringen uns Knigge nicht nur menschlich näher: Sie zeigen den Schriftsteller und seine kleine Familie im Spannungsfeld zwischen spätabsolutistischer und frühbürgerlicher Gesellschaft - dies alles vor dem Hintergrund der von Knigge aufrichtig begrüßten Französischen Revolution. Philippines

Antworten sind nicht erhalten, doch kommt auch sie in diesem Band zu Wort - in zwei von ihr verfassten Schriften, die einen persönlichen Bezug zu ihrem Vater aufweisen: im "Versuch einer Logic für Frauenzimmer", den sie als Vierzehnjährige verfasste, und in der vierzig Jahre später entstandenen "Kurze Biographie des Freiherrn Knigge". Adolph Freiherr Knigge (1752-1796), Romancier, Satiriker,

Rezensent und Verfasser von moralphilosophischen Schriften und Reisebeschreibungen. Philippine von Reden, geb. Freiin Knigge (1775-1841), war die einzige Tochter Knigges. Manfred Grätz, geb. 1950, Erzählforscher und Germanist, als Bibliothekar in Göttingen, Köln, Paderborn, Bamberg und Gera tätig; Veröffentlichungen zu Knigge und der Pädagogik seiner Zeit.