

Las Tablillas De Diogenes

Thank you very much for reading **Las Tablillas De Diogenes**. Maybe you have knowledge that, people have look hundreds times for their favorite books like this Las Tablillas De Diogenes, but end up in infectious downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they are facing with some infectious virus inside their desktop computer.

Las Tablillas De Diogenes is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our digital library saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Las Tablillas De Diogenes is universally compatible with any devices to read

Las Tablillas De Diogenes

2022-02-02

ANAYA FERNANDA

Los filósofos cínicos y la literatura moral serioburlesca Océano

Hace ya mucho tiempo que los hábitos intelectuales de los filósofos se han vuelto sigilosos.

Normalmente ellos leen y meditan en silencio y también en silencio escriben páginas que serán interpretadas por lectores taciturnos. Desde la soledad de sus estudios los filósofos dialogan con sus colegas, pero lo hacen a través de escritos que, sin su presencia, se interrogan y se responden entre sí. Este libro presenta dichos registros para encontrar en ellos las voces, los ecos, los murmullos, esas fugitivas palabras de filósofos.

Nueva historia universal de la destrucción de libros RBA Libros y Publicaciones

¿Racismo? ¿Mentiras de todos los colores? ¿Terrorismo espacial? ¿Creerse mejor que los demás?

¿Ser uno mismo aunque te rechacen? Hebert Poll Gutiérrez, el autor de "Cosas de un niño grande", nos trae un lenguaje claro, comunicativo y hasta humorístico. Da vuelos a su imaginación, para recrearnos de un modo muy singular parte de este mundo tan mágico y real. Analiza a la universidad más complicada del mundo -la vida- y nunca olvida que su compromiso como creador es contribuir con el enriquecimiento humano de las nuevas generaciones. O como diría su madre Gladys Felicia Gutiérrez: "que los niños aprendan lo mejor de cuanto conocen los mayores, para que sean útiles, sabios y buenos..." "Cosas de un niño grande" ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil Ciudad de Nueva Gerona, 2007 Hebert Poll Gutiérrez (Matanzas, 1977) se define a sí mismo como "un verdadero hijo de Cuba que no olvida sus raíces a pesar de que actualmente vive en Calgary, Canadá". Es escritor, narrador, comediante, dramaturgo, guionista, investigador. Ha participado en distintos proyectos escénicos y audiovisuales. Entre sus obras literarias para niños, jóvenes y adultos cabe destacar "Emi Laará" (2004), "Cosas de un niño grande" (2012, segunda edición 2020), "El asesino de la Luna" (2014) y "¿Cuba, qué linda es Cuba?" (2020).

Viage de Españã, Francia, é Italia Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Las tablillas de Diógenes reúne poemas escritos entre 1999 y 2019. Algunos textos han formado parte de cuadernos sin publicar: La soledad del héroe, Al otro lado del mundo y Alma de mármol gris. La inclusión de los mismos como unidad en este libro es puramente intencional, sinconvencionalismos a la hora de definir cuál va primero, como suele suceder con las tablillas de cera halladas en una gruta, que encuentran su camino a la luz tras siglos bajo el polvo y de las que nunca sabremos el orden en que fueron escritas, pero sí su intención.

Los estoicos antiguos Punto Rojo Libros

Un gran conquistador a punto de dominar el mundo. Tres ciudadanos griegos dispuestos a impedirlo. El mundo se tambalea: Alejandro, rey de Macedonia, un muchacho de apenas veinte años, arrasa poblaciones enteras y afianza su hegemonía sobre los griegos, al tiempo que prepara el asalto al todopoderoso imperio persa. La ciudad de Atenas, aterrada por la situación, se halla sumida en disputas entre seguidores y detractores del macedonio. Diógenes, un anciano harapiento que vive de la limosna, duerme en una tinaja y se asea una vez al año, permanece ajeno a todo ello. También están en la inopia Dioxipo, campeón olímpico que pasa media vida en los gimnasios y la otra media con sus amigos, y Onesícrito de Astipalea, un modesto fabricante de flautas para quien la felicidad consiste en cuidar de su familia, conversar con Dioxipo y Diógenes y pasear en barca. Sin embargo, la plácida vida de Onesícrito salta por los aires cuando ha de defender en un juicio a Diógenes. A partir de ese momento, sin poder evitarlo y en contra de su voluntad, se ve involucrado en una peculiar trama articulada en torno al admirado y odiado rey Alejandro, de cuyo éxito dependerá lo que más le importa a Onesícrito, y también lo que menos: la vida de sus seres queridos y el destino del mundo.

El cielo sobre Alejandro Ediciones AKAL

¿Cómo eran los libros antes de Gutenberg? Un experto se adentra en el pasado de la humanidad para mostrarnos cómo eran, cómo se hacían y dónde se guardaban los antepasados del libro. Todos sabemos que la invención del libro, tal como lo conocemos hoy en día, se le atribuye a Gutenberg. Sin embargo, antes de él existieron numerosos registros escritos que van desde las tablillas de arcilla sumerias y los papiros egipcios hasta los manuscritos medievales, pasando por los rollos, los códices, los pergaminos y otras formas de preservar y transmitir la cultura. Fernando Báez, autor de Nueva historia universal de la destrucción de libros, nos entrega ahora una amena, ilustrativa y bien informada historia del libro antes de la invención de la imprenta. Estamos ante un apasionante viaje a través del tiempo para conocer los diversos soportes materiales empleados por los pueblos del mundo para la conservación y difusión del conocimiento humano.

Diógenes Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Revista-De-Poesía-de-Sur-a-Sur-año III- Num 007-Marzo-2019 Contenido Equipo Editorial

..... 4 Escritores, poetas y artistas que colaboran en este número 5 Saludo de Ismael Lorenzo 6 Editorial. Alonso de Molina 7 Artículos literarios. Cuento. Narrativa. Microrrelato 9 Ideas para elegir una buena edición del Quijote 10 El legado de Moisés Pianeta Solano 16 La triste broma de un infante difunto 22 Las tablillas de Diógenes 23 El castillo maldito 24 El paseo 25 Seducción de Satán 27 La Voz de los poetas 28 La casa del silencio 29 Poesía desde la Patagonia 32 Poesía desde Memphis 34 Aguacero de intuiciones poéticas 35 Loco Amor. Poema a El Salvador) 39 Eternidad 41 Palabras prestadas 47 Me regalaron unos versos 53 Y nació el Amor 54 Entrevistas conversatorios reseñas 56 Entrevista a Raúl Arias 57 Entrevista a Manuel Salinas 64 Entrevista a Antonio Duque 72 Entrevista con Benjamín León 79 Entrevista a Francisco Sanz Navarro, Ganador del "Premio Reinaldo Arenas 2018" 86 Entrevista a Milos de Azaola, finalista "Premio Reinaldo Arenas 2018" 88 Marial 90 Las tablillas de Diógenes. Reseña 92 Actividades Literarias. Presentaciones. Efemérides 93 XIII Encuentro de Escritoras Marruecos en honor a Fatima Mernissi 94 Senderismo y Poesía en la naturaleza 102 Recital de Poesía. Encuentro con Manuel Salinas 103 Presentación en Sala Kokoro de Almería del libro de Francisca Sánchez Sevilla. 105 Homenaje al poeta Julio Alfredo Egea 107 Presentación del libro de poema Huellas sobre el agua 107 Escarbando el clítoris de la noche 109 Recital de Poesía Erótica en Sala Kokoro 111 Libros de poesía recomendados para 2019 113 Libros amigos

..... 140 Colaboraciones para el Próximo número Junio 2019 147 Acerca de Revista de Sur a Sur 148 Envíos de noticias, presentaciones de libros, recitales poéticos, festivales, congresos, encuentros... 148 Escritores, poetas y artistas que colaboran en este número: Alonso de Molina. España Andrea Zurlo. Argentina Andrés Rubia Pedreño. España Benjamín León. Chile Carmen Baeza Lores. España Cristina Guerra. Ecuador Elisabeth Terán. Ecuador Francisca Sánchez Sevilla. España Francisco Sanz Navarro. España Gracia Cisneros. México Isabel Hualde. España Ismael Lorenzo. EEUU/CUBA Jessy García. España José Manuel Sáiz. España Juan Diego Sánchez. España Julio González Alonso. España Lisette R. Ambrosio. USA Lola López Martín. España Manuel Salinas. España María Ángeles Lonardi. España María Flores. España. María Luisa Lazzaro. Venezuela Milos de Azaola. España Perfecto Herrera. España Fco. José Maldonado. España Ramón Uceda. España Rafael Díaz Recalde. Ecuador Raúl Arias. Ecuador Ricardo Gil Otaiza. Venezuela Rocío Biedma. España Theodoro Ellsaca. Chile Teresa Ramos. España

La escudilla de Diogenes RBA Libros

El presente volumen contiene una amplia selección de los trabajos llevados a cabo por José Antonio Fernández Delgado y Francisca Pordomingo sobre la relación entre escuela y literatura en Grecia Antigua, los cuales han sido realizados y publicados a lo largo de once proyectos de investigación del MEC y la JCYL y ahora reunidos y editados como merecido homenaje en su jubilación por dos de sus discípulos. Al centrarse en los trabajos relativos al mencionado tema los editores de la presente obra han tenido en cuenta la gran relevancia del mismo y la escasa atención que, no obstante, le ha sido prestada en los estudios de Filología Clásica. Al mismo tiempo las aportaciones aquí reunidas pretenden facilitar la labor investigadora de quienes en el futuro deseen abordar esta temática, sirviendo de base e inspiración a ulteriores estudios sobre la influencia literaria de la práctica escolar en la Antigüedad. En su conjunto los trabajos aquí editados abordan en profundidad los aspectos fundamentales de la presencia de los progymnasmata en la teoría retórica, en los ejercicios escolares transmitidos en papiro y otros soportes, y en su huella en distintos géneros y autores de la literatura griega, no solo de la época greco-romana, en la cual se conoce mejor el funcionamiento de la enseñanza, sino también de época helenística y hasta en el propio Eurípides, aventajado discípulo de la enseñanza sofística.

Crónicas y tópicos de la Edad de la Muerte La Esfera de los Libros

El agua rota de los sueños es un rescate del neobarroco latinoamericano a través de la profundización de la metáfora, dentro del ámbito contextual (el caribe) en el que el autor se desenvuelve en su cotidianidad, la lectura de este libro promete un nuevo descubrimiento a través del flujo enriquecedor de imágenes poéticas dotadas de un tono personalista, existencial, e incluso desde la reflexión filosófica implícita del acontecer diario como revelación del constante misterio de la vida y de un mundo que se manifiesta en lo más profundo del espíritu humano. Alondra Puerto Varguez

De Sur a Sur Revista de Poesía y Artes Literarias #7 Alianza Editorial

RESUMEN DEL CONTENIDO Equipo Editorial Saludo de Ismael Lorenzo Editorial. Alonso de Molina Artículos literarios ♦ Cuento ♦ Narrativa ♦ Microrrelato Julio González Alonso. España. La muerte de la ilusión Libertad González. España. Microrrelatos Gloria Langle. España. Microrrelatos Antonio Duque. España-Japón. Relato María José Mielgo Busturia. España. Como la vida misma José María de Benito. España. Espacio y tiempo Rocío Ruiz. Portugal. Maldito décimo de lotería María Luisa Lázzaro. Venezuela. Escritura automática Gustavo M. Galliano. Argentina. Relato Higorca Gómez Carrasco. España. Reflexionando Alejandro Blanco Ocampo, Colombia. Viernes Santo Mayra Encarnación. Puerto Rico. Tres Microrrelatos La Voz de los Poetas Afganistán. La Historia se repite. Poemas de Pie Quebrado Juan Pomponio. Argentina. Poesía en bicicleta Yankilé Hidalgo. Cuba. Tres Poemas Juan Andrés Gutiérrez. Colombia. Cuatro Poemas Tania Anaid Ramos González Puerto Rico. Poesía Ivan de Monbrison. Rusia. Dos Poemas Ahmed Rifaai. Egipto. Cinco Poemas Damián Jerónimo Andreñuk. Argentina. Cuatro Poemas Elisa Marika Romano. Italia. Tres Poemas Norma Mabel Domancich. Argentina. Ocho Poemas Reseñas. Entrevistas. Ensayos Enrique Arias Beaskoetxea. España. Haiku Juan Pomponio. Argentina. Nuevo Libro 2098 Alonso de Molina. España. ¿Poesía o Prosa Poética? Diana Guemarez-Cruz. Puerto Rico. Reseña María Ángeles Lonardi. Argentina. Entrevista Francisco Aguiar. Venezuela. Nuestros Artistas Dora Isabel Berdugo. Colombia. Reseña Eventos Literarios Instrumentos de Paz Antología Poética Senderismo para homenajear a Federico García Lorca Libertad González. España. Senderismo de Luna Llena Sol Barrera Santiago. México. Día de Muertos Premio Reinaldo Arenas de Poesía 2021 Libros Calentitos Recién Presentados Convocatoria XVIII Encuentro Internacional Tinogasta III Encuentro Poético Musical del Litoral Mediterráneo Homenaje a Frida Kahlo Versos que abrazan para combatir la violencia de género Mujeres Ante Todo. Recital Poético Poesía Necesaria. Poesía para Todos en Todo Lugar Contra el Maltrato: Tolerancia Cero María J. Abad i bueno. III Congrès D'educació per la Pau Poetas de Hoy – Escritores Norte Sur De Sur a Sur Revista de Poesía y Artes Literarias De Sur a Sur. Colaboraciones *Sobre las formas de estilo* De Sur a Sur Ediciones

Tras una primera parte dedicada a exponer las ideas clásicas -Childe, Starr- sobre la sociedad micénica, confrontándolas con un estudio sintético actual -Bockisch-Geiss-, se centra la atención en la evidencia escrita. Analizando dicho material, Ventris-Chadwick, Palmer, Lejeune y Wundsam expresan sus ideas sobre la posesión y uso de la tierra y analizan los parámetros ciudadela-demos a partir de los testimonios conservados en el lineal B. Tras definir las lecturas económicas que se debaten sobre el tema -artículos de Parain, Polanyi, Olivier y Vernant-, un artículo de Brelich recoge la problemática religiosa correspondiente. Este conjunto de textos, estructurado y anotado por Marazzi, constituye una visión general y pormenorizada de la sociedad y la cultura micénicas considerada en su historia y sus documentos, así como en sus problemas y características específicas.

Diógenes Moderno EdiUNS

The underlying theme of Three Centuries of Greek Culture under the Roman Empire is the idea that, under Roman rule, Greek culture was still alive and dynamic and continued to exert a degree of cultural domination, either real or apparent. So, we hope to analyse the meanings of concepts such as "Greek" or "Greece" in the Empire. Are we right to assume that there was a clear opposition between Greek and Roman? Or would it be more accurate to speak of a "Graeco-Roman world"? It would certainly be possible to make a list of "elements of identity", on both sides —Greek and Roman—, but, in this case, where should the borders between identity and community be placed?

Three Centuries of Greek Culture under the Roman Empire presents several approaches to the period between the second and fourth centuries AD from a variety of angles, perspectives and disciplines. Until now, this time has usually been considered to be the junction of the decline between the classical world and the emergence of the medieval world; however, this book establishes a basis for considering the Imperial period as a specific stage in cultural, historical and social development with a distinct personality of its own.

De Platón a Diógenes SUMA

El libro ofrece amplia información sobre las características fundamentales y los principales representantes de la escuela cínica e incluye también la traducción de la mayoría de los textos conservados de estos autores y un ingente número de referencias sobre ellos transmitidas por otros autores, griegos y latinos, muchas de las cuales no se habían traducido hasta ahora.

El agua rota de los sueños Océano

El trabajo consiste en el análisis y la edición de la primera biografía de Francisco de Quevedo escrita por el sacerdote napolitano Pablo Antonio de Tarsia. La amistad del escritor italiano con el sobrino de Quevedo don Pedro Aldrete tras su llegada a la Corte española en 1644 en calidad de jurisconsulto del conde de Conversano propició la redacción de este primero documento biográfico exento sobre el escritor madrileño. La edición príncipes de la Vida de don Francisco de Quevedo, que salió a la luz de la imprenta de Pablo de Val en Madrid en el año 1663, se ha reeditado en reducidas ocasiones y en facsímil, por lo que la obra requería un estudio preciso y una edición moderna. El prólogo profundiza con una perspectiva crítica en la creación del escritor napolitano analizando, entre otras cosas, los móviles que promovieron su publicación, el discurso apologético de la semblanza y los límites entre la verdad y la ficción; asimismo pretende ofrecer una edición anotada fiel al original de la príncipes con observaciones a pie de página de diverso contenido ¿histórico, filológico, cultural y literario? para facilitar al lector una adecuada interpretación de la obra.

Los primeros libros de la humanidad New Insights Multimedia Corps

El prestigio de Platón fue tal desde la Antigüedad que era inevitable que aparecieran obras firmadas con su nombre por diversas razones. ¿Qué diálogo de entre un conjunto de dudosos puede atribuírsele? ¿Cuál era el objetivo que perseguían los autores de las obras apócrifas? De entre las dieciocho cartas atribuidas a Platón, hay cinco manifiestamente falsas, pero las demás pertenecen al corpus platónico. Este volumen recoge todos estos textos y los contextualiza adecuadamente: desde los que nunca pudo escribir el filósofo hasta los que no se suelen poner en duda, especialmente algunas de sus valiosas cartas personales. Publicado originalmente en la BCG con el número 162, este volumen presenta la traducción de Diálogos dudosos y Cartas (firmada por Juan Zaragoza), y Diálogos apócrifos (realizada por Pilar Gómez Cardó).

DE ESOPO AL LAZARILLO Editorial Montesinos

El último diálogo que escribió Platón, Leyes, es un nuevo estudio sobre la buena organización política y social, que pone de manifiesto el duradero y central interés que sintió por esta materia, ahora ya con menos optimismo del que le animara en la composición de La República. Leyes es el último diálogo de Platón, el más extenso, y no de los más atractivos para el lector, puesto que carece de la inspiración artística, de la fuerza expresiva que se entrelazaba con las argumentaciones filosóficas en la mayoría de los anteriores. Se trata de una reflexión acerca de la organización social, de carácter mucho más realista y menos utópico que la de la República, tal vez porque fue escrito después de un decepcionante intento de implantar un gobierno de filósofos en Siracusa, aunque Platón ya advertía con lucidez en la República que no debía esperarse una aplicación práctica completa ni fiel de sus grandes ideales políticos. En un diálogo entre tres ancianos (un ateniense, un cretense y un espartano), mantenido en las cercanías de Cnosos y en el curso de un desplazamiento hacia el templo de Zeus, se habla de la inminente creación de una nueva colonia cretense y se debaten varias cuestiones relacionadas con la correcta formación y evolución de una ciudad: la relación entre filosofía, religión y política, así como entre derecho natural y positivo, la obra de los grandes legisladores Licurgo y Minos (en general positiva, aunque ponían mayor empeño en las victorias bélicas que en el mantenimiento de la paz), los peligros de vivir bajo el yugo de una tiranía y la necesidad de poseer un modelo completo de Constitución y un código de leyes, cuya composición se estudia con esmero; se habla también de aspectos tales como el número idóneo de ciudadanos y su distribución, la organización de las magistraturas, la distribución de la propiedad, las penas para los delitos graves y los crímenes, la educación, las festividades y elementos propios de la vida material.

De Sur a Sur Revista de Poesía y Artes Literarias #14 Siglo XXI

Revista de Estudios Ingleses es un anuario dirigido y gestionado por miembros del Departamento de

Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Almería con el propósito de ofrecer un foro de intercambio de producción científica en campos del conocimiento tan diversos como la lengua inglesa, literatura en lengua inglesa, didáctica del inglés, traducción, inglés para fines específicos y otros igualmente vinculados a los estudios ingleses.

Palabras de filósofos UNAM

Poincaré decía que el verdadero método para prever el futuro de las Matemáticas consistía en estudiar su pasado y su estado actual. Así, tras un prólogo que se pregunta hacia dónde se dirigen las Matemáticas, este libro presenta dos capítulos de Historia de las Matemáticas que muestran pistas sobre la proyección futura de la evolución del conocimiento matemático. Los dos capítulos siguientes (Geometría Algorítmica e Inteligencia Artificial) se dedican a ramas que aportan una visión actual, en relación con otras ciencias, y abren caminos de investigación donde las aplicaciones tecnológicas desempeñan un papel relevante. Finalmente, los capítulos 5 y 6 profundizan en cuestiones relacionadas con el aprendizaje matemático: el 5 se dedica a la formación del profesor y su aprendizaje, y el 6 a la integración de los procesos cognitivos y afectivos en el aprendizaje matemático.

Odisea nº 8: Revista de estudios ingleses Alejandro Rejón Huchín

Obra ganadora del Premio Internacional de Ensayo "Vintila Horia". Hablar de la destrucción de libros obliga a referirse al fanatismo, al desprecio por el conocimiento, al deseo de borrar la memoria histórica de los pueblos, de eliminar la discrepancia, la crítica y el diálogo. Destruir obras impresas por motivos religiosos, políticos o por pura ignorancia es un atentado contra la humanidad, un crimen contra el espíritu cuyas consecuencias han sido más serias de lo que podría suponerse. Fernando Báez nos presenta una minuciosa crónica sobre este fenómeno. Su interés radica no sólo en ofrecer un recuento de libros y bibliotecas que ya no existen, sino también en analizar las razones que han llevado a los seres humanos a cometer este acto de vandalismo contra sí mismos. El resultado es una imperecedera reflexión sobre la cultura, la verdad y la libertad.

Apología. Banquete. Recuerdos de Sócrates De Sur a Sur Ediciones

Tabla de contenido Equipo Editorial 4 Saludo de Ismael Lorenzo. 5 Editorial. Alonso de Molina. 6 Artículos literarios ♦ Cuento ♦ Narrativa ♦ Microrrelato. 8 Julio González Alonso. España. La locura, protagonista del Quijote 9 Teresa Lao Martínez. España. Tres Relatos 13 Alejandro Blanco Ocampo. Colombia. Relato 16 Antonio Prada Fortul. Colombia. Relato 18 Dora Isabel Berdugo Iriarte. Colombia. Al Encuentro con las letras 21 Nabí A. Rodríguez. Nicaragua. Microrrelatos: Hendiduras 22 Antonio Duque Lara. Japón. El parque de Kenju el tonto 26 Andrea Zurlo. Argentina. Italia. Relatos y Fragmentos 32 La Voz de los Poetas. 44 Ariana Valentina Puerta. Argentina. Poemas 45 Teresa Lao Martínez. España. Poemas 49 Jonathan Rizzo. Italia. Dal mare al sole. Poesía 51 Reseñas. Entrevistas. Ensayos. 58 Miguel Iriarte. Colombia. Entrevista 59 Julio González Alonso. España. Entrevista 65 Andrea Zurlo. Argentina. Italia. Entrevista 77 Denis Castañeda. Perú. Desterrado de tu cuerpo 86 Jorge Etcheverry. (Chile). El libro de las Grandes Calamidades 90 Fernando Lolas Stepke. Chile. Prólogo Huésped del Aire 99 Jaime Hales. Chile. Reseña Huésped del Aire 100 Jorge Salomó. Chile. Reseña Huésped del Aire 102 Pedro Olivares Torruela. Chile. Reseña Huésped del Aire 104 Graciela Buccini. Argentina. Huésped del Aire. Visiones desde la pandemia 106 ACTIVIDADES Y EVENTOS. 113 Celebración del Día Mundial de la Poesía 2021 114 IV Encuentro Internacional de Escritores "La luna con gatillo" 129 Escritores Norte Sur de Poesía y Literatura 130 María Ángeles Lonardi. España. Poéticas de la Inteligencia 131 Patricia Peñalver (Argentina - España) Talleres de Oratoria 133 Libertad González. España. Senderismo Poético. Poesía en estado natural 135 Colecciones Poetas de Hoy y Escritores Norte Sur 144 Colección Escritores Norte Sur 160 De Sur a Sur Revista de Poesía y Artes Literarias. 164 De Sur a Sur. Colaboraciones. 186

Omnia mutantur. Canvi, transformació i pervivència en la cultura clàssica, en les seves llengües i en el seu llegat (I) Ediciones Universidad de Salamanca

Aunque a menudo ensombrecido por las figuras de Platón y de Tucídides, Jenofonte (ca. 430-ca. 355 a.C.) -de cuya movida existencia es testimonio, sin ir más lejos, su conocida Anábasis, también en esta colección- es, sin embargo, uno de los autores más destacados del mundo griego. El presente volumen reúne sus obras relacionadas con Sócrates, de quien, como Platón, fue discípulo. Como su homónima platónica, la Apología narra los últimos días del maestro; Banquete rememora uno de estos actos de camaradería, no se sabe si real o ficticio, en el que participan Sócrates y sus amigos; Recuerdos de Sócrates, en fin, refiere hasta cuarenta y nueve conversaciones del filósofo con otros tantos personajes sobre las cuestiones más variadas y se cuenta sin duda entre las fuentes principales para una aproximación a su singular figura. Traducción e introducción de José Antonio Caballero López