

Haus Der Namen Roman

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Haus Der Namen Roman** by online. You might not require more times to spend to go to the book inauguration as with ease as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the message Haus Der Namen Roman that you are looking for. It will utterly squander the time.

However below, later you visit this web page, it will be correspondingly agreed simple to get as competently as download lead Haus Der Namen Roman

It will not take many times as we tell before. You can complete it even if discharge duty something else at home and even in your workplace. fittingly easy! So, are you question? Just exercise just what we present below as with ease as review **Haus Der Namen Roman** what you similar to to read!

Haus Der Namen Roman

2022-05-31

LIU CORINNE

Das Haus der Hebammen - Carolas Chance Edel Elements - ein Verlag der Edel Verlagsgruppe
Das Jahr 2020 war außergewöhnlich. Die Welt wurde von einem neuartigen Coronavirus mit dem Namen Sars-CoV-2 heimgesucht. Wird die Corona-Pandemie die Welt verändern? Das Virus Sars-CoV-2 beeinflusste in unterschiedlichem Maße unser Leben, vor allem die Debatten darüber, was diese Pandemie für uns bedeutet. Welche Informationen erhielten wir über das Virus, welche Sorgen beherrschten die Öffentlichkeit? Die Pandemiebekämpfung wurde zum Kampfplatz von Ideologen. Corona war dennoch nicht durchgängig tonangebend. Deutschland leistete sich zeitgleich bizarre Auseinandersetzungen über "strukturellen Rassismus", Diversität, vermeintlich ungerechte Ungleichheit und unrealistische Gerechtigkeitsforderungen. Wir erlebten fortgesetzte Versuche, eine gendergerechte Sprach- und Schreibweise ebenso wie Fake News durchzudrücken sowie "den Kapitalismus" und die soziale Marktwirtschaft zu diskreditieren. Trat die Klimadebatte zunächst in den Hintergrund, wurde sie in der zweiten Jahreshälfte erneut aufgegriffen. Sachlich fundiert, ist das Tagebuch gleichzeitig ein persönliches Zeitdokument von Februar bis Mitte November 2020. Herausgekommen ist ein einzigartiges Buch, meinungsstark, liberal und einem rationalen und humanistischen Denken verpflichtet. Das Tagebuch endet mit der Aussicht auf einen Impfstoff und die Abwahl des irrlchternden US-Präsidenten Donald Trump. So ergibt das Tagebuch ein Panoptikum an Ideen und Streitgesprächen, die uns im Jahr 2020, als Corona das öffentliche Leben lahmlegte, beschäftigte. Trotz Sars-CoV-2: Die Menschheit wird im Wesentlichen weitermachen wie bisher. erinnert wird dabei an den Londoner Beamten Samuel Pepys, der vor 360 Jahren, 1660, sein geheimes Tagebuch begann, das er fast neun Jahre lang führte, auch während der Pest im Jahre 1665. Was wird die Leser in 360 Jahren an diesem hier vorgelegten Tagebuch interessieren? Was die Zukunft auch immer an Herausforderungen bringt - die besten Aussichten, ihnen erfolgreich zu begegnen, sind die Tugenden der Aufklärung: Vernunft, Wissenschaft, Humanismus. Und je mehr die Spuren von Covid-19 schwinden, desto weniger werden wir uns daran erinnern, dass die Bedrohung je real war.

Будинок імен Ullstein Buchverlage

Für sie ist der Beruf eine Berufung: die Hebammen aus dem Haus der guten Hoffnung! Köln. Susanne, Carola und Ella arbeiten als Hebammen im selben Krankenhaus und sind gute Freundinnen. Als sie in der Cranachstraße 21 ein leer stehendes Haus entdecken, entscheiden sie sich, ein Geburtshaus zu gründen. Sie träumen davon, den werdenden Müttern und deren Babys die bestmögliche Geburt zu schenken - voll Geborgenheit und Wärme - und sie auch danach weiter zu begleiten. Als Susanne eine Frau betreut, die vorgibt, ihr erstes Kind zu erwarten, erkennt die erfahrene Hebamme anhand einiger Narben sofort die Lüge. Warum verheimlicht ihre Patientin die frühere Geburt? Sofort reißen bei Susanne alte Wunden auf. Denn sie hat in jungen Jahren eine Tochter geboren, die sie weggeben musste ... Ein berührender Roman über die kleinen und großen Dramen, über Schmerz, Freude und den Glauben, dass am Ende alles gut wird. Die Trilogie um das Geburtshaus in der Cranachstraße: Band 1: Das Haus der guten Hoffnung - Susannes Sehnsucht Band 2: Das Haus der guten Hoffnung - Carolas Chance Band 3: Das Haus der guten Hoffnung - Ellas Entscheidung Die Bücher erzählen eigenständige Geschichten und können unabhängig voneinander gelesen werden.

La casa de los nombres Norstedts

Klytaimnestra vertelt hoe haar man Agamemnon via de belofte van een huwelijk met Achilles haar en hun dochter Iphigeneia naar Tauris lokt, alleen om de laatste als offer te vermoorden om een gunstige wind voor zijn leger af te dwingen.

Namnens hus Goldmann Verlag

Am Anfang steht ein Haus an der Donau mit seiner langen Geschichte, in dem Viktoria mit ihren Gästen lebt - reiche Männer, die sich hier zum Sterben zurückziehen. Trotzdem ein friedlicher und idyllischer Ort, an den Antonia kommt, die Viktoria während ihres Studiums in Wien kennen lernte. Antonia ist eine leidenschaftliche Lügnerin, die sich ihre eigene Realität und Identität erfindet, und Viktoria ist vorerst fasziniert von diesem spielerischen Lebensentwurf, bis sie seine Zerbrechlichkeit wahrnimmt. Ein Roman über eine aussergewöhnliche Freundschaft zweier aussergewöhnlicher Frauen und über das Sterben. Elisabeth Reichart, geboren 1953 in Steyregg/

Oberösterreich, studierte Geschichte und Germanistik in Salzburg und Wien. Dissertation im Fach Geschichte zum Thema "Widerstand gegen den Nationalsozialismus im Salzkammergut". Nach längeren Aufenthalten in Japan und den USA, lebt Elisabeth Reichart heute als freie Schriftstellerin in Wien. Für ihre literarischen Arbeiten erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Österreichischen Würdigungspreis für Literatur, den Anton-Wildgans-Preis und den Oberösterreichischen Landeskulturpreis. **The Fourth Monkey - Das Haus der bösen Kinder** S. Fischer Verlag

Das Geheimnis der Dunklen Lady. Die amerikanische Kunstexperte Dr. Miranda Jones reist nach Florenz, um eine kürzlich gefundene Bronzeskulptur zu untersuchen. Ihr Urteil: Die Dunkle Lady stammt tatsächlich aus der Medici-Ära. Doch ihre Expertise wird angefochten, Miranda öffentlich gedemütigt. Rückhalt findet sie zunächst bei dem attraktiven Galeristen Ryan Boldari, doch ist er wirklich ein Freund?

Die Jeromin-Kinder - Roman in zwei Bänden Blanvalet

Taschenbuch Verlag

Als die ehrgeizige Professorin Karen Holloway dem Geheimnis um die Vergangenheit einer rätselhaften Frau auf die Spur zu kommen versucht, verstrickt sie sich in unheimliche Machenschaften, inszeniert von Menschen, die nicht nur jenes alte, vielmehr noch ein höchst aktuelles Geheimnis um jeden Preis wahren wollen. Karen setzt sich Gefahren aus, bis sie die Lösung des Falles findet; damit verbunden ist zugleich eine überraschende, neue Wendung für ihr eigenes Leben. (Dieser Text bezieht sich auf eine frühere Ausgabe.)

KaDeWe. Haus der Wünsche Blanvalet Taschenbuch Verlag

Dieses eBook: "Palle (Historischer Roman aus dem Florenz des 15. Jahrhunderts)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Oskar Meding (1828-1903) war ein deutscher Diplomat und Schriftsteller. Meding verfasste unter dem Pseudonym Gregor Samarow zahlreiche Romane, in denen er häufig Themen der jüngeren Geschichte behandelte: Politische Zeitromane und historische Romane aus der Zeit des deutsch-französischen Krieges 1870-1871. Aus dem Buch: "Das Haus der Pazzi war vertreten durch den Neffen Jacopos, des Ältesten der Familie, den jungen Francesco Pazzi und das der Medici durch Giovanni Tornabuoni, den mütterlichen Oheim des Lorenzo de Medici, welcher an der Spitze der Regierung der florentinischen Republik stand. Die beiden Familien waren verwandt, da Lorenzos Schwester Bianca mit Giuglielmo Pazzi sich vermählt hatte. Dennoch fand eine gewisse Eifersucht zwischen ihnen statt, da die Pazzi zu der alten florentinischen Patrizierpartei gehörten, während die Medici sich auf die demokratische Volkspartei stützten und durch deren Gunst und Verehrung ihre dominierende Stellung in Florenz errungen hatten und festhielten. Diese Eifersucht übertrug sich auch auf die Verhältnisse der beiderseitigen Banken, obgleich die Vertreter derselben äußerlich in persönlich freundschaftlichem Verkehr standen."

Der Bär MVG Münchner Verlagsgruppe

Una espléndida interpretación de la Orestíada de Esquilo, por el autor de Brooklyn y Nora Webster. Colm Tóibín retoma la única obra conservada del teatro griego antiguo y la revisa con maravillosa sensibilidad, centrándose en la historia de Clytemnestra, una mujer audaz, capaz de usar los instintos más lujuriosos para orquestar tu venganza y defender su rol de madre. Reseña: «[...] Lo que logra Tóibín es que la lectura de la novela sea tan ligera como profunda. O tan suave en la forma como calado deja en el lector. Haya leído el clásico teatral en que se apoya o no.» Pedro Bosqued, Heraldo de Aragón «Esta novela es una puesta en valor de hombres y mujeres que aún parecen respirar delante de nosotros después de miles de años.» The Washington Post «Uno de los mejores escritores irlandeses de nuestro tiempo realiza una espléndida interpretación de la Orestíada de Esquilo.» Revista Mía «[...] Libro nuevo hecho con material antiguo, escrito con un estilo preciso y sutil, que nos atrapa desde la primera línea.» Gara-Zazpika «La novela nos propone una recreación realista y angustiosa del mito trágico, de potente impacto emotivo y en un estilo que no es teatral ni épico, pero sí vivaz, algo que conserva muy bien la excelente traducción española.» Carlos García Gual, Revista de Libros **Buddenbrooks** DigiCat

Einer der bedeutendsten deutschen Verlage und seine heimlichen Heldinnen Berlin in den goldenen 20ern: Auf einem Bankett lernt die schillernde Rosalie Gräfenberg den Generaldirektor des Ullsteinverlags Franz Ullstein kennen. Die junge Frau ist geschieden, erfolgreiche Journalistin und die beste Freundin von Verlagsredakteurin und Autorin Vicki Baum. Um Franz Ullstein ist

es sofort geschehen. Er verliebt sich in Rosalie und macht ihr kurz darauf einen Antrag. Doch seinen vier Brüdern ist sie ein Dorn im Auge, zu unangepasst ist ihnen die junge Frau. Durch eine Intrige versuchen sie, Rosalie von Franz zu trennen. Aber Vicki Baum und ihr aufgewecktes Tippfräulein Lilli lassen nicht zu, dass nur die Männer die Regeln diktieren und Rosalies Ruf ruinieren. Ab jetzt entscheiden die Frauen selbst, was Erfolg ist und wie jede von ihnen ihr Glück finden wird.

Das Haus der bösen Ahnungen e-artnow

Für sie ist der Beruf eine Berufung: die Hebammen aus dem Haus der guten Hoffnung! Köln. Das Geburtshaus in der Cranachstraße 21 ist zur bevorzugten Anlaufstelle für werdende Mütter geworden. Obwohl mittlerweile neue Kolleginnen das Team ergänzen, müssen die Gründerinnen - die Hebammen Ella, Susanne und Carola - immer wieder schweren Herzens Patientinnen aus Kapazitätsgründen ablehnen. Trotz des beruflichen Erfolgs sehnt sich Ella nach Veränderung. Und als ihr Freund Frank ihr einen Heiratsantrag macht, zögert sie, ja zu sagen. Doch dann wird sie gebeten, ein Hilfsprojekt in einem Geburtshaus in Uganda zu betreuen. Plötzlich steht Ella vor der schwersten Entscheidung ihres Lebens ... Ein berührender Roman über die kleinen und großen Dramen, über Schmerz, Freude und den Glauben, dass am Ende alles gut wird. Die Trilogie um das Geburtshaus in der Cranachstraße: Band 1: Das Haus der guten Hoffnung - Susannes Sehnsucht Band 2: Das Haus der guten Hoffnung - Carolas Chance Band 3: Das Haus der guten Hoffnung - Ellas Entscheidung Die Bücher erzählen eigenständige Geschichten und können unabhängig voneinander gelesen werden.

Die Ullsteinfrauen und das Haus der Bücher BoD - Books on Demand

* A Washington Post Notable Fiction Book of the Year * Named a Best Book of the Year by NPR, The Guardian, The Boston Globe, St. Louis Dispatch From the thrilling imagination of bestselling, award-winning Colm Tóibín comes a retelling of the story of Clytemnestra and her children—"brilliant...gripping...high drama...made tangible and graphic in Tóibín's lush prose" (Booklist, starred review). "I have been acquainted with the smell of death." So begins Clytemnestra's tale of her own life in ancient Mycenae, the legendary Greek city from which her husband King Agamemnon left when he set sail with his army for Troy. Clytemnestra rules Mycenae now, along with her new lover Aegisthus, and together they plot the bloody murder of Agamemnon on the day of his return after nine years at war. Judged, despised, cursed by gods, Clytemnestra reveals the tragic saga that led to these bloody actions: how her husband deceived her eldest daughter Iphigeneia with a promise of marriage to Achilles, only to sacrifice her; how she seduced and collaborated with the prisoner Aegisthus; how Agamemnon came back with a lover himself; and how Clytemnestra finally achieved her vengeance for his stunning betrayal—his quest for victory, greater than his love for his child. House of Names "is a disturbingly contemporary story of a powerful woman caught between the demands of her ambition and the constraints on her gender...Never before has Tóibín demonstrated such range," (The Washington Post). He brings a modern sensibility and language to an ancient classic, and gives this extraordinary character new life, so that we not only believe Clytemnestra's thirst for revenge, but applaud it. Told in four parts, this is a fiercely dramatic portrait of a murderess, who will herself be murdered by her own son, Orestes. It is Orestes's story, too: his capture by the forces of his mother's lover Aegisthus, his escape and his exile. And it is the story of the vengeful Electra, who watches over her mother and Aegisthus with cold anger and slow calculation, until, on the return of her brother, she has the fates of both of them in her hands.

Das Haus der Grimaldi: Historischer Roman BoD - Books on Demand

... Jeder der eleganten und - ach! so galanten Herren wurde dem Liebling genau beschrieben. Da war besonders einer, der Bezauberndste, Berückendste, Unwiderstehlichste von allen. Dabei von einer Eleganz - Wäre der junge Herr aus Troja, welcher seinerzeit der Venus den Apfel reichte und dem als Lohn die Schönste der Schönen sich neigte, ein Pariser gewesen, so hätte die gute liebe arme Scholastika von jenem einen sich ein Bild machen können. Sie sollte sich Held Paris in Gottes Namen als geborenen Pariser vorstellen. Vielleicht, dass das Bild der Wirklichkeit nahekam. Dieser Eine und Einzige hieß Honoré Charles Graf von Roquebrune und war ein leiblicher Neffe des Fürsten von Monaco; stammte daher gleichfalls aus dem Hause der Grimaldi. Ob die gute liebe arme Scholastika wisse, was es

bedeute, aus dem Hause der Grimaldi zu stammen? Da sie davon sicher keine Ahnung besaß, sollte sie im Konversationslexikon nachschlagen. Inzwischen möge sie erfahren, dass es darum etwas Großes sei, einen Grimaldi zum Ahnherrn zu haben. Was nun den Grafen von Roquebrune betreffe, so müsse der Liebling ihn kennenlernen, um zu verstehen - Seine Unwiderstehlichkeit nämlich. Und wahrhaftig! Gehorsam begab sich Scholastika in die Bibliothek, dem trübseligsten Raum im Seehof, von dem jetzt lebenden Geschlecht kaum jemals betreten, um bewusstes Lexikon zu suchen. Sie fand auch eine Reihe verstaubter Bände: Pierers Universallexikon, erste Auflage. Sie nahm den Band dreizehn: »Metternich - Ostindien« und las in der Geschichte des Fürstentums Monaco: »Kaiser Otto der Erste soll im Jahre 968 das Fürstentum Monaco zugunsten der Familie Grimaldi gegründet haben.« Jetzt war sie belehrt. Also bereits im zehnten Jahrhundert gab es ein Haus der Grimaldi, und aus diesem Hause stammte der Unwiderstehliche, Honoré Charles mit Namen. Das Lexikon besagte ferner: Honoré sei ein Familienname der Grimaldi. Die Begeisterung, mit welcher die Freundin von diesem einen Honoré sprach, ließ darauf schließen, dass Yvonne in nicht allzu ferner Zeit Gräfin von Roquebrune werden würde, dann auch sie ein Mitglied des Hauses der Grimaldi! ...

Pumpkin House Blanvalet Verlag

Das große Blockbuster-Finale der Reihe um den Four Monkey Killer! Eine Obdachlose findet auf dem Friedhof von Chicago die Leiche einer Frau, deren Augen, Zunge und Ohren entfernt und in kleine weiße Schachteln verpackt wurden. Neben der Toten liegt ein Schild mit der Aufschrift »Vater, vergib mir«. Kurz darauf tauchen weitere, ähnlich zugerichtete Opfer auf. Für die Polizei von Chicago und das FBI ist klar, dass die Morde die Handschrift des immer noch flüchtigen Four Monkey Killers Anson Bishop tragen. Doch Detective Sam Porter glaubt nicht daran - die Tatorte liegen zu weit entfernt voneinander, als dass nur ein Täter infrage kommen könnte. Zudem stimmt auch etwas mit der Haut der Leichen nicht. Als sich Bishop aus heiterem Himmel stellt und beteuert, keines der Verbrechen begangen zu haben, die ihm zur Last gelegt werden, fällt der Verdacht auf Sam Porter selbst - denn er hat kein Alibi, dafür aber ein verheerendes Geheimnis ... Die spannende Thriller-Reihe um den Four Monkey Killer bei Blanvalet: Band 1: Geboren, um zu töten Band 2: Das Mädchen im Eis Band 3: Das Haus der bösen Kinder

Perry Rhodan 1305: Das Haus der fünf Stufen S. Fischer Verlag
Wenn das Herz und die Seele nicht am selben Ort leben. In dieser zweiteiligen Familienchronik erzählt Ernst Wiechert über das Leben von Jons Ehrenreich Jeromin. Der tugendhafte Jons unterscheidet sich bereits in seiner Jugend von der Einfachheit der ländlichen Bevölkerung. Nach seinem Aufenthalt beim Militär gelingt es ihm mithilfe seiner Familie und seines ehemaligen Lehrers seinen Traum vom Medizinstudium in Königsberg wahr werden zu lassen. Doch bald wird Jons klar, dass er dem Leben in der Großstadt nicht gewachsen ist. Wird es Jons gelingen seine

Heimat in Königsberg zu findet oder zieht es ihn zurück aufs Land?-

Het huis van de namen Heyne Verlag

Myten om Agamemnon och Klytaimnestra står i fokus i Colm Tóibíns nya kritikerhyllade roman. Samma dag som hans dotter ska gifta sig beordrar Agamemnon hennes död. Hon förs till offerplatsen och kort därefter råder gynnsamma vindar så att fadern snabbt kan föra sin armé mot slagfältet. Hans belöning för att ha blickat gudarna är framgångsrika segrar i det trojanska kriget. Under Agamemnons frånvaro i kriget styr hustrun Klytaimnestra i Mykene. Hon vägrar att förlåta sin make för att ha offrat dottern Ifigenia och ger sig in i ett våldsamt spel om makt, kärlek och svek. Hon uppvaktar den fängslade Aigisthos och tillsammans med honom börjar hon smida planer på att mörda Agamemnon den dagen han återvänder från sitt segerrika fälttåg. I sin nya roman Namnens hus uppdaterar Colm Tóibín den tidlösa grekiska myten och låter oss krypa under huden på en sviken kvinna vars sorg och tanke på hämnd upptar hela hennes sinne. Berättelsen blir på så sätt också en skildring av ett mångbottnat moderskap - skildrat framförallt ur sonen Orestes och dottern Elektras perspektiv - och ansluter sålunda till Tóibíns senare romaner Marias testamente och Nora Webster. Att Tóibín lyckas så väl beror till stor del på kraften i hans språk: en nästan perfekt blandning av konstnärlig återhållsamhet och underbar känsla för detaljer. Namnens hus är en oförglömlig läsoplevelse. Mary Beard Med Namnens hus befäster Colm Tóibín positionen som en av de stora nutida europeiska berättarna. Dagens Nyheter

Haus der Namen LUMEN

Rückkehr nach Bonfire - Bully auf der Suche nach den Lao-Sinh Seit über sechzehn Jahren sind die Ereignisse in der Lokalen Gruppe der Galaxien, zu der auch die Milchstraße gehört, eng verknüpft mit den Geschehnissen in der Mächtigkeitsballung der verschollenen Superintelligenz ESTARTU. Die Milchstraße wird von den Flotten des Sotho Tyg Ian kontrolliert, die aus den zwölf Galaxien Estartus stammt. Allerdings leisten dort genügend Galaktiker Widerstand gegen seine Politik und gegen die verderbliche Lehre des Permanenten Konflikts. Ähnlich gelagert ist die Situation im Reich der Zwölf Galaxien: Hier herrschen nach wie vor die Ewigen Krieger, doch es gibt eine Organisation, die mit friedlichen Mitteln gegen ihre Umtriebe vorgeht. Diese Organisation nennt sich die Gänger des Netzes, und zu ihnen gehören auch Menschen aus der Milchstraße, darunter Perry Rhodan selbst und seine Tochter Eirene. Andere Menschen, die in dieser Region des Universums unterwegs sind, gibt es ebenfalls. Einer von ihnen ist Reginald Bull, der älteste Freund Rhodans. Er ist ein Toshin und gilt damit als ein Geächteter im Machtbereich der Ewigen Krieger. Nach Volcayrs Eingreifen zugunsten der Besatzung der EXPLORER verfolgt Reginald Bull weiterhin die Spur der geheimnisvollen Lao-Sinh. Das nächste Ziel des Terraners ist der Planet Bonfire. Diesen hat er vor Jahren schon einmal

besucht. Doch dort bekommt Bully es mit einer gefährlichen Geheimorganisation zu tun - diese hat den merkwürdigen Namen DAS HAUS DER FÜNF STUFEN ...

Navnenes hus Perry Rhodan digital

Feinfühlig, vorurteilslos, unterhaltsam - Colm Tóibíns neuer großer Roman über Thomas Mann Ein literarisches Ereignis. Colm Tóibín erzählt mit einmaliger Empathie das Leben von Thomas Mann als Roman. Von der Kindheit in Lübeck bis zur Heirat in München, von der Gegnerschaft gegen die Nazis bis zum amerikanischen Exil. Wie viele Gesichter hatte der weltberühmte Autor und Familienvater, der sein Gefühlsleben verborgen hielt, zerrissen zwischen homosexuellem Begehren und familiärem Pflichtgefühl, zwischen der Wonne der Bürgerlichkeit und der künstlerischen Askese? Selten wurde so feinfühlig, vorurteilslos und mit frappierender Leichtigkeit über den legendären Schriftsteller und seine schillernde Familie geschrieben. Ein Künstlerroman, wie man ihn in Deutschland noch nie gelesen hat. **House of Names** Goldmann Verlag
Die Kulisse: ein düsteres Schloß in England am Meer, einst luxuriöses Studentenwohnheim, jetzt eine Klinik für Patienten mit Schlafstörungen, geleitet von dem exzentrischen Doktor Dudden. Hier treffen aufgrund seltsamer Zufälle ehemalige Studenten wieder aufeinander, jeder mit seinem individuellen Schlafproblem. In einer brillanten Tour de force voller Komik und Raffinesse führt Jonathan Coe in diesem Nachtstück durch die Verwirrung der Gefühle und Besessenheiten. Ein Roman, der vom Schlafen und Wachsein handelt, vom Träumen und vom Erinnern, von der Sehnsucht und der Jagd nach Liebe.

Palle (Historischer Roman aus dem Florenz des 15. Jahrhunderts)

Blanvalet Taschenbuch Verlag

У новому романі видатний ірландський письменник Колм Тойбін звернувся до античності: в основу «Будинку імен» покладено сюжет найдосконалішого творіння давньогрецького трагічного поета Есхіла - трилогії «Орестея». Це історія Клітемнестри - дивовижно відважної, жорстокої, мстивої, чуттєвої і болісно привабливої, а також її дітей, розказана ними самими. Перед читачем відкривається стародавній світ, покинутий богами, і це змушує героїв шукати пояснення власних злочинів, пристрастей і сумнівів тільки в собі.

Walther Kabel: Gesammelte Werke dotbooks

Berlin Mitte der 20er Jahre: In der Stadt tobt das Leben, die Strenge des Kaiserreichs ist passé, und Frauen eröffnen sich nie dagewesene Chancen. Im KaDeWe hat sich die Verkäuferin Rieke Krause zur Abteilungsleiterin emporgearbeitet. Währenddessen macht Judith Bergmann Karriere an der Universität und ist mit einem der neuen Geschäftsführer liiert. Rieke und Judith haben noch viele Pläne. Doch dann ziehen dunkle Wolken am Horizont auf. Die neuen Machthaber versuchen, die jüdischen Eigentümer des KaDeWe aus dem Unternehmen zu drängen. Und auch auf Rieke und Judith kommen schwere Zeiten zu ...