

L Uomo Senza Nome

Right here, we have countless ebook **L Uomo Senza Nome** and collections to check out. We additionally allow variant types and afterward type of the books to browse. The enjoyable book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various other sorts of books are readily genial here.

As this L Uomo Senza Nome, it ends occurring instinctive one of the favored book L Uomo Senza Nome collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable book to have.

L Uomo Senza Nome

2020-11-20

RAMOS KARSYN

L'uomo senza religione Youcanprint

FANTASCIENZA - Sapevano di non essere al sicuro, ma non credevano che il pericolo sarebbe arrivato così presto. Il pericolo, però, non sapeva che qualcun altro lo stava osservando, nel sempre e nell'ovunque, e si preparava a fronteggiarlo. Caronte, ex trafficante di Chew-9, per scappare dagli uomini del governatore che lo braccano, si è rifugiato nel Livello Nove, il più basso e pericoloso della metropoli di Egemona, assieme ad Arcaj, il suo droide Benkor più fidato, e Iro, l'umana venuta dal nulla che ha contribuito a radere al suolo la sua vecchia vita di boss della droga. Con l'aiuto di Navarre e Beatrix, un vecchio chirurgo caduto in disgrazia e la sua ex moglie che ha tentato di ucciderlo, Caronte dovrà riorganizzare la sua vita e quella di Ty, il bambino salvato da morte certa che ora vive grazie a un cervello quantico dalle potenzialità immense: Cerberus. Tutti insieme dovranno proteggere Oyun, il giovane monaco i cui ideali di libertà e uguaglianza sono osteggiati in ogni modo dalla tirannia di Egemona. Il governatore è disposto a qualsiasi cosa per eliminare Oyun e i droidi Benkor a lui fedeli e ha predisposto un piano per stanarli. Il Cacciatore è già sulle loro tracce. Ilaria Tuti, friulana, ha pubblicato il suo primo romanzo nel 2012 ("Isabel", Edizioni Montag). Per Delos Digital ha pubblicato ""La fame e l'inferno"", con Carlo Vicenzi, ""Ceneri"" e ""Nido di carne"" nella collana The Tube; i romanzi brevi ""Cerberus"" ed ""Egemona"", per la collana Chew-9, che precedono questo "Profondo Alpha".

L'uomo senza nome Babelcube Inc.

“Tra i migliori del genere thriller. Gli appassionati, che amano gustarsi la precisa creazione di un thriller internazionale ma che sono anche alla ricerca di uno spessore psicologico e di un protagonista realistico costretto ad affrontare sfide sia sul terreno professionale che su quello private, troveranno A OGNI COSTO una storia avvincente, difficile da abbandonare.” --Midwest Book Review, Diane Donovan (su A ogni costo) “Uno dei migliori thriller che ho letto quest’anno. La trama è intelligente e accattivante fin dalle prime pagine. L’autore ha fatto un lavoro superbo nel creare una serie di personaggi che vi piaceranno. Non vedo l’ora di leggere il seguito.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (su A ogni costo) A Ogni Costo: Un Thriller Della Serie di Luke Stone—Libro Primo Quando una notte degli jihadisti rubano del materiale radioattivo da un ospedale non custodito di New York, la polizia, in una frenetica corsa contro il tempo, chiama l’FBI. E Luke Stone, capo di un dipartimento speciale e segreto interno all’FBI, è l’unico a cui possono rivolgersi. Luke capisce subito che l’obiettivo dei terroristi è creare una bomba sporca, che colpiranno un luogo importante per gli Stati Uniti, e che agiranno entro le prossime 48 ore. Segue una serrata caccia al topo, che vede in contrapposizione i più geniali agenti governativi contro i terroristi più sofisticati. Prova dopo prova e scontro dopo scontro, l’agente Stone non ci mette molto a scoprire di essersi trovato in mezzo a una cospirazione vastissima, il cui obiettivo è ancor più importante e iconico di quanto potesse immaginare - il presidente degli Stati Uniti. Con Luke incastrato per il crimine, la sua squadra minacciata e la sua stessa famiglia in pericolo, la posta in gioco non potrebbe essere più alta. Ma in quanto ex commando delle forze speciali, Luke si è trovato in posizioni difficili anche in passato, e non mollerà finché non riuscirà a fermarli - a ogni costo e con ogni mezzo. I colpi di scena si susseguono, mentre un uomo si trova solo a combattere un esercito di ostacoli e cospirazioni, fino al limite di ciò che può sopportare, e fino allo scioccante climax finale. Il Giuramento (Un thriller di Luke Stone - Libro 2) Un agente biologico viene rubato da un laboratorio di biocontenimento. Utilizzato come arma, potrebbe uccidere milioni di persone, e una disperata caccia a livello nazionale segue i terroristi prima che sia troppo tardi. Luke Stone, capo di un dipartimento speciale dell’FBI e con la famiglia ancora in pericolo, ha promesso di andarsene - ma quando la nuova presidente, appena insediata, lo chiama, non può voltarle le spalle. Sala Operativa (Un thriller di Luke Stone - Libro 3) Un cyber-attacco su un’oscura diga statunitense fa migliaia di morti e il governo si chiede chi abbia attaccato, e perché. Quando diventa chiaro che si tratta solo della punta dell’iceberg - e che è a rischio la sicurezza dell’intera America - alla presidente non rimane altra scelta che rivolgersi a Luke Stone. A capo di una squadra d’élite dell’FBI ormai sciolta, Luke non vuole il lavoro. Ma con i nuovi nemici - stranieri e interni - ad accerchiarla da tutte le parti, la presidente può fidarsi solo di lui. Ne seguono delle montagne russe internazionali piene di azione, con Luke che apprende che i terroristi sono più sofisticati di quanto avessero mai pensato, che l’obiettivo è più esteso di quanto chiunque avesse mai potuto immaginare - e che c’è pochissimo tempo per salvare l’America.

Thriller politico pieno di azione, ambientazioni internazionali drammatiche, colpi di scena e suspense al cardiopalma, LUKE STONE è un’esplosiva nuova serie che vi obbligherà a girare pagina dopo pagina fino a tarda notte. Il libro #4 della serie di Luke Stone sarà presto disponibile.

L'uomo senza nome Baldini & Castoldi

Spionaggio - racconto lungo (44 pagine) - Amanda ritrova una vecchia conoscenza... e sono subito guai! In Europa una speciale task force della CIA sta smantellando l’organizzazione di assassini a pagamento chiamata KOM Syndicate. Ma a Langley sono convinti che non tutto sia come sembra. Di fare luce sulla vicenda viene incaricato un agente a contratto, esperto delle dinamiche dell’Agenzia e introdotto da anni nello sfuggente mondo dello spionaggio. La sua è una missione da svolgere nel completo anonimato, tanto che il suo nome non deve essere nemmeno sussurrato. Quando costui inizia le indagini rivolgendosi ad Amanda Farris le porte dell’inferno si spalancano per farvi entrare entrambi. Franco Luparia, classe 1964, è nato a Casale Monferrato, dove attualmente risiede e svolge la sua attività di Agente di Commercio. Da sempre appassionato di libri e film di avventura, con il tempo si è sempre più indirizzato su generi specifici: action, spy-stories, intrighi internazionali. La lettura di decine di classici lo ha spronato a cercare una sua dimensione di “narratore” occasionale. Questo è il suo quinto racconto per la collana Dream Force. Con lo pseudonimo di Jason Hunter ha esordito sul n. 1623 di Segretissimo Mondadori, nel mese di maggio 2015, introducendo con un racconto breve il personaggio di Wildguy, i cui romanzi attualmente sono pubblicati da Edizioni della Goccia.

L'uomo senza nome EDT srl

"Quando era un leopardo, Ouiah non sentiva né sete né fame e non aveva paura, neanche in battaglia. Quand'era un bambino, invece, certe volte soffriva e certe volte aveva paura, ma questo non l'avrebbe confessato a nessuno."

Almanacco del giallo e del noir 2013 Delos Digital srl

L’opera bioniana, rivoluzionaria e innovativa, sembra essersi prodotta all’interno di un dialogo con il pensiero di quegli Autori che maggiormente hanno trasformato il discorso psicoanalitico, imprimendogli delle svolte sorprendenti e geniali. L’Autore fa uso di questo scambio per considerare come le trasformazioni avvenute nel pensiero di Bion abbiano contribuito a una rivoluzione “quantica” del paradigma psicoanalitico. Potrebbero infatti aver consentito il transito da una psicoanalisi “epistemologica” (dove ha rilievo quanto l’analista sa e il paziente arriva a conoscere di se stesso) a una psicoanalisi “ontologica” (in cui diviene essenziale la presenza dell’analista, tutto ciò che l’analista è e riesce a “diventare” dell’esperienza emotiva del paziente).

L'anima senza nome Panini S.p.A.

Pier’Alli ci ha già abituati a testi teatrali originali e squisitamente moderni: nel Il grande addio protagonista è l’astronave Amaltheus, in viaggio nello spazio con una missione ben precisa: trovare un pianeta compatibile con la vita per ricostruire una nuova umanità, fondata sui valori della Verità e lontana dai vizi che l’hanno contraddistinta sulla Terra. Scene e azioni vengono descritte con tale precisione e incisività visiva che l’opera risulta godibile anche a una semplice lettura, pur ambendo a una piena realizzazione attraverso la rappresentazione teatrale. Come sospesi in un purgatorio dantesco, i personaggi si raccontano con schiettezza e con altrettanta naturalezza dibattono di scienza e filosofia, cercando di plasmare - almeno nella loro mente - l’uomo nuovo. Il grande addio riesce nell’ambizioso obiettivo di mettere le ali al palcoscenico e lanciarlo in un viaggio interstellare, che finisce per essere un viaggio all’interno dell’animo umano, di cui vengono scandagliate debolezze e virtù e messe in dubbio certezze che si credevano inossidabili, aprendo uno spiraglio a nuovi e immaginifici futuri. Pier Luigi Pieralli, laureato in Architettura, si dedica al Teatro e fonda a Firenze la compagnia teatrale Ouroboros, divenendo uno dei protagonisti dell’Avanguardia fra gli anni Settanta/Novanta, durante i quali partecipa ai più importanti Festival internazionali europei ed extra-europei, in cui si distingue per il carattere interdisciplinare del suo teatro, dove esercita il triplice ruolo di regista-scenografo-costumista. Successivamente si impone anche nel teatro d’opera ideando un linguaggio multimediale dove, per la prima volta, il cinema viene associato alla musica e diventa componente determinante della scena. Memorabile in questa visione rivoluzionaria è il Ring wagneriano realizzato a Bologna tra il 1988 ed il 1992, che dà vita ad una linea espressiva determinante per il suo futuro teatro e capace di generare epigoni. Collabora con i maggiori direttori d’orchestra. Ottiene vari premi: Abbiati (1983), Les Victoires de la Musique (1996, Francia), Samaritani (2006). Amplifica il suo orizzonte artistico dedicandosi recentemente alla

scrittura con cui, oltre a comporre libretti per l’opera contemporanea, pubblica un testo multilinguistico per il teatro: Mozart, la Musica ed il suo Sogno.

Annali universali di statistica, economia pubblica, storia, viaggi e commercio Feltrinelli Editore

"In questo volume, sono contenuti i racconti che hanno vinto il premio Giuseppe Giusti per la narrativa inedita (2000) e altri, che hanno ricevuto, singolarmente, altri premi e segnalazioni. "Il buio e la colomba": premio "In-edito Holden" e un premio al Ceppo Proposte; "Il ventiseiesimo colloquio", secondo classificato al premio Lovecraft; "Con la luna e senza luna, signor tenente" e "Carne", pubblicati nell’antologia "Onda lunga"; "L’assedio e la cometa" finalista nel concorso "Le storie del novecento"; "Memoria esaurita", vincitore del premio Holden - Giallo Cremona"; "Il dodicesimo anniversario", finalista del premio Pordenone.it. La raccolta include inoltre racconti più recenti." **Bundle dei Thriller di Luke Stone: A Ogni Costo (#1) e Il Giuramento (#2)** Edizioni Esordienti E-book

A cura di Micaela Latini Traduzione di Irene Castiglia Versione integrale dell’edizione originale Robert Musil può essere a giusto titolo considerato il principale romanziere austriaco contemporaneo e L’uomo senza qualità è una pietra miliare nella letteratura europea del Novecento. Questo capolavoro indiscusso della civiltà letteraria di lingua tedesca si propone come un efficace ritratto delle contraddizioni vissute dall’uomo nella modernità, lacerato tra il “mondo di ieri” e i nuovi tempi che avanzano. Il laboratorio di tali sconvolgimenti è per Musil la sua amata-odiata patria: l’Austria d’inizio secolo (la “Kakania”) in cui la monarchia austro-ungarica conosceva l’inizio della fine, esempio significativo di possibilità insite nella storia di tutti i tempi. La caustica penna di Musil analizza con accorata nostalgia e pungente ironia la società asburgica, facendone affiorare il volto nascosto. In alcuni casi però il sarcasmo cede il passo a una dimensione ben più tragica, prefigurando la barbarie del nazismo. La scrittura oscilla tra la visione estatica e gli enunciati delle scienze naturali e subisce una radicale mutazione, superando l’antinomia tra narrazione e descrizione, per approdare alla formula del “romanzo-saggio”: il romanzo si dissolve, o meglio muore, per poi resuscitare dalle sue ceneri nella saggistica. L’opera, rimasta incompiuta, apparve nel 1930 a Berlino, in un’edizione che comprendeva solo il primo libro, mentre gli altri trentotto capitoli del secondo volume furono pubblicati nel 1933; gli abbozzi e i frammenti dell’ultima parte vennero pubblicati postumi dalla moglie. Questo volume propone, in una nuova e aggiornata versione, l’edizione originale dell’Uomo senza qualità curata da Musil stesso. Robert Musil nacque nel 1880 a Klagenfurt da un’agiata e colta famiglia austriaca. Dopo gli studi tecnici e la frequentazione del collegio militare, si laureò in ingegneria a Vienna, e poi si specializzò in filosofia a Berlino, discutendo una dissertazione sulle teorie scientifiche di Ernst Mach. Il primo contatto con la letteratura avviene con la stesura dei Turbamenti del giovane Törless (1906). A questa esperienza letteraria seguirono diverse novelle vicine all’espressionismo, nonché alcuni drammi teatrali, tutti anticipazioni del suo romanzo principale, L’uomo senza qualità, cui lavorò infaticabilmente dal 1929 fino alla morte. Negli anni Trenta, con l’ascesa di Hitler al potere, si trasferì da Berlino a Vienna, e poi, dopo l’annessione dell’Austria al Terzo Reich, in Svizzera. Morì in esilio a Ginevra nel 1942.

Il grillo narrante: racconti, favole, poesie Lulu.com
Tao: cosa significa? “Via”, “Sentiero”, “Principio”, “Cammino”... La quintessenza del pensiero cinese, inesplicabile e sfuggente per sua natura (“Il Tao che può essere detto / non è l’eterno Tao”, è il primo distico del Daodejing), ha dato vita a un corpus di leggende, di storie paradossali, di racconti guizzanti. Necessari al cercatore e affascinanti per il lettore. In questo volume sono antologizzati testi dallo Zhuangzi, dal Liezi e dalle favole degli Otto Immortali del taoismo.

Aranya - Draghi Mutaforma Libro I Armando Editore

139 recensioni, interviste e articoli: tutto il giallo e il noir del 2013. Come ogni anno, esce la raccolta del numerosissimo materiale prodotto da Giuseppe Previti, presidente dell’Associazione Amici del Giallo di Pistoia e conduttore della ormai novennale trasmissione “Giallo Pistoia-TVL”. Una guida indispensabile per gli amanti del giallo e del noir.

Il buio e la colomba Gremese Editore

“Tra i migliori del genere thriller. Gli appassionati, che amano gustarsi la precisa creazione di un thriller internazionale ma che sono anche alla ricerca di uno spessore psicologico e di un protagonista realistico costretto ad affrontare sfide sia sul terreno professionale che su quello private, troveranno A OGNI COSTO una storia avvincente, difficile da abbandonare.” --Midwest Book Review, Diane Donovan (su A ogni costo) “Uno dei migliori thriller che ho letto quest’anno. La trama è intelligente e accattivante fin

dalle prime pagine. L'autore ha fatto un lavoro superbo nel creare una serie di personaggi che vi piaceranno. Non vedo l'ora di leggere il seguito." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (su A ogni costo) Quando una notte degli jihadisti rubano del materiale radioattivo da un ospedale non custodito di New York, la polizia, in una frenetica corsa contro il tempo, chiama l'FBI. E Luke Stone, capo di un dipartimento speciale e segreto interno all'FBI, è l'unico a cui possono rivolgersi. Luke capisce subito che l'obiettivo dei terroristi è creare una bomba sporca, che colpiranno un luogo importante per gli Stati Uniti, e che agiranno entro le prossime 48 ore. Segue una serrata caccia al topo, che vede in contrapposizione i più geniali agenti governativi contro i terroristi più sofisticati. Prova dopo prova e scontro dopo scontro, l'agente Stone non ci mette molto a scoprire di essersi trovato in mezzo a una cospirazione vastissima, il cui obiettivo è ancor più importante e iconico di quanto potesse immaginare - il presidente degli Stati Uniti. Con Luke incastrato per il crimine, la sua squadra minacciata e la sua stessa famiglia in pericolo, la posta in gioco non potrebbe essere più alta. Ma in quanto ex commando delle forze speciali, Luke si è trovato in posizioni difficili anche in passato, e non mollerà finché non riuscirà a fermarli - a ogni costo e con ogni mezzo. I colpi di scena si susseguono, mentre un uomo si trova solo a combattere un esercito di ostacoli e cospirazioni, fino al limite di ciò che può sopportare, e fino allo scioccante climax finale. Thriller politico al cardiopalma, con ambientazioni internazionali drammatiche e una suspense continua, A OGNI COSTO segna il debutto di una nuova esplosiva serie che vi farà girare pagina dopo pagina fino alla fine. E ora è disponibile anche il Libro secondo della serie di Luke Stone!

A Ogni Costo (Un thriller di Luke Stone—Libro Primo) Donzelli Editore

Il grillo narrante è una raccolta di racconti, pensieri e poesie sull'aver cura, sull'intimità, sul legame profondo che unisce le persone le une alle altre. Un libro che non ha la pretesa di insegnare ma che insegna comunque: ad amarsi e accettarsi esattamente per come si è ma con la consapevolezza di poter essere migliori, basta prestare solo un po' più di attenzione al proprio bambino interiore. Ne Il grillo narrante l'autore, parlando in prima persona, racconta espedienti ed esperienze di vita, affidando la narrazione a personaggi di fantasia e animali parlanti: con leggerezza, offre al lettore la possibilità di sintonizzarsi sul proprio mondo emotivo e regalarsi un momento di riflessione. Massimiliano Gaudino nasce a Napoli, classe 1981. Psicologo, Psicoterapeuta cognitivo comportamentale e Terapeuta EMDR. Sin da piccolo amante della lettura e dell'arte. Si definisce un pensatore che fa del suo lavoro una ricerca dell'umanità a tempo pieno. La sua filosofia di vita è legata all'uso del pensiero perché "le parole hanno un peso emotivo": attraverso i suoi scritti cerca di riflettere sul momento presente, rendendo pensante tutto ciò che è pesante. Tra le esperienze lavorative più significative ricorda il lavoro in emergenza nell'attentato a Tunisi, nel 2015, di cui fu coordinatore e terapeuta. Il grillo narrante è il suo primo libro.

EXIT Newton Compton Editori

Sullo sfondo della plumbea Città, evacuata per via di una folle minaccia terroristica, si trascinano i giorni sempre uguali del Cameriere e del Direttore, uomini pieni d'amore ma delusi dalla vita. Una sera, mentre vagano per le vie deserte, i due casualmente si scontrano. E, senza alcuna spiegazione apparente, si fondono l'uno nell'altro. Erano due, ora sono uno: una creatura indefinita, dolcissima, di aspetto femminile, che come qualunque essere appena venuto al mondo ha ancora tutto da imparare. Il destino le darà un nome, Rosaura, e un compito cruciale e disperato: sventare il piano del sanguinario terrorista chiamato Uomo senza Nome. Dovrà attraversare la Città e imbattersi in feroci accalappiacani, negli Scuri venuti da lontano, in crudeli suonatori di liscio, in famiglie che vivono nel sottosuolo e in molti altri strani personaggi. Dovrà conoscere il Dottore, la singolare voce che narra la storia. Dovrà scoprire il mondo, lottare, persino innamorarsi. E alla fine, per un breve attimo, capirà davvero cosa sia quel vortice bruciante che ogni giorno, distrattamente, chiamiamo vita. Pubblicata per la prima volta nel 2007, e corredata dalle splendide illustrazioni di Gavino Sanna, torna ora in libreria Favola dei due che divennero uno: una «discesa agli inferi» spassosa e commovente, un viaggio in un mondo fantastico ma forse non troppo lontano dal nostro, una storia nera e delicata che - come ogni fiaba che si rispetti - svela il suo segreto soltanto all'ultima pagina.

C'era una volta in Sardegna Babelcube Inc.

Il pacchetto comprende i libri #1 (OBIETTIVO PRIMARIO), #2 (COMANDO PRIMARIO), #3 (MINACCIA PRIMARIA), #4 (NOSTRO OGNI NEMICO), #5 (OPERAZIONE PRESIDENTE), #6 (IL NOSTRO SACRO ONORE), e #7 (REGNO DIVISO) della serie dei UN THRILLER DI LUKE STONE, opera di Jack Mars! Questo pacchetto offre tre libri in un unico, conveniente file, per una lettura di oltre 350.000 parole. Quando una notte degli jihadisti rubano del materiale radioattivo da un ospedale non custodito di New York, la polizia, in una frenetica corsa contro il tempo, chiama l'FBI. E

Luke Stone, capo di un dipartimento speciale e segreto interno all'FBI, è l'unico a cui possono rivolgersi. Luke capisce subito che l'obiettivo dei terroristi è creare una bomba sporca, che colpiranno un luogo importante per gli Stati Uniti, e che agiranno entro le prossime 48 ore. Segue una serrata caccia al topo, che vede in contrapposizione i più geniali agenti governativi contro i terroristi più sofisticati. Prova dopo prova e scontro dopo scontro, l'agente Stone non ci mette molto a scoprire di essersi trovato in mezzo a una cospirazione vastissima, il cui obiettivo è ancor più importante e iconico di quanto potesse immaginare - il presidente degli Stati Uniti. Con Luke incastrato per il crimine, la sua squadra minacciata e la sua stessa famiglia in pericolo, la posta in gioco non potrebbe essere più alta. Ma in quanto ex commando delle forze speciali, Luke si è trovato in posizioni difficili anche in passato, e non mollerà finché non riuscirà a fermarli - a ogni costo e con ogni mezzo. I colpi di scena si susseguono, mentre un uomo si trova solo a combattere un esercito di ostacoli e cospirazioni, fino al limite di ciò che può sopportare, e fino allo scioccante climax finale. UN THRILLER DI LUKE STONE è un thriller militare da leggere tutto d'un fiato, un'avventura eccitante che vi terrà svegli tutta la notte. Una serie emozionante dall'autore di bestseller Jack Mars, definito "uno dei migliori scrittori di thriller" del momento. "Tra i migliori del genere thriller. Gli appassionati, che amano gustarsi la precisa creazione di un thriller internazionale ma che sono anche alla ricerca di uno spessore psicologico e di un protagonista realistico costretto ad affrontare sfide sia sul terreno professionale che su quello private, troveranno A OGNI COSTO una storia avvincente, difficile da abbandonare." --Midwest Book Review, Diane Donovan (su A ogni costo) "Uno dei migliori thriller che ho letto quest'anno. La trama è intelligente e accattivante fin dalle prime pagine. L'autore ha fatto un lavoro superbo nel creare una serie di personaggi che vi piaceranno. Non vedo l'ora di leggere il seguito." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (su A ogni costo)

Il vagabondo. Sociologia dell'uomo senza dimora Jack Mars

"Tra i migliori del genere thriller. Gli appassionati, che amano gustarsi la precisa creazione di un thriller internazionale ma che sono anche alla ricerca di uno spessore psicologico e di un protagonista realistico costretto ad affrontare sfide sia sul terreno professionale che su quello private, troveranno A OGNI COSTO una storia avvincente, difficile da abbandonare." --Midwest Book Review, Diane Donovan (su A ogni costo) "Uno dei migliori thriller che ho letto quest'anno. La trama è intelligente e accattivante fin dalle prime pagine. L'autore ha fatto un lavoro superbo nel creare una serie di personaggi che vi piaceranno. Non vedo l'ora di leggere il seguito." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (su A ogni costo) A Ogni Costo (Un thriller di Luke Stone - Libro 1) Quando una notte degli jihadisti rubano del materiale radioattivo da un ospedale non custodito di New York, la polizia, in una frenetica corsa contro il tempo, chiama l'FBI. E Luke Stone, capo di un dipartimento speciale e segreto interno all'FBI, è l'unico a cui possono rivolgersi. Luke capisce subito che l'obiettivo dei terroristi è creare una bomba sporca, che colpiranno un luogo importante per gli Stati Uniti, e che agiranno entro le prossime 48 ore. Segue una serrata caccia al topo, che vede in contrapposizione i più geniali agenti governativi contro i terroristi più sofisticati. Prova dopo prova e scontro dopo scontro, l'agente Stone non ci mette molto a scoprire di essersi trovato in mezzo a una cospirazione vastissima, il cui obiettivo è ancor più importante e iconico di quanto potesse immaginare - il presidente degli Stati Uniti. Il Giuramento (Un thriller di Luke Stone - Libro 2) Un agente biologico viene rubato da un laboratorio di biocontenimento. Utilizzato come arma, potrebbe uccidere milioni di persone, e una disperata caccia a livello nazionale segue i terroristi prima che sia troppo tardi. Luke Stone, capo di un dipartimento speciale dell'FBI e con la famiglia ancora in pericolo, ha promesso di andarsene - ma quando la nuova presidente, appena insediatasi, lo chiama, non può voltarle le spalle. Thriller politico pieno di azione, ambientazioni internazionali drammatiche, colpi di scena e suspense al cardiopalma, LUKE STONE è un'esplosiva nuova serie che vi obbligherà a girare pagina dopo pagina fino a tarda notte. Il Libro terzo della serie di Luke Stone sarà disponibile presto.

Vita di avvocato. Mio fratello Daniele in difesa di uno sconosciuto Edizioni Theoria

Weird - racconto lungo (34 pagine) - L'esistenza apparentemente normale di un uomo qualunque assume progressivamente le tinte di un sogno oscuro e tormentato. I problemi e le angosce del mondo reale vengono filtrati e distorti in quello che appare come un incubo a occhi aperti. La pandemia di coronavirus fa da sfondo a questo racconto ambientato nel 2020 in una città del nord Italia, nel quale l'esistenza apparentemente normale di un uomo qualunque assume progressivamente le tinte di un sogno oscuro e tormentato. L'uomo, sempre più incapace di riconoscere le persone che gli stanno attorno e il mondo in cui vive, vede sgretolarsi a poco a poco la realtà e poi se stesso, trascinato in un vortice verso il nulla. In questo racconto che riecheggia alcune delle opere migliori di Tiziano Sclavi - episodi di Dylan Dog come La zona del crepuscolo e Memorie dall'invisibile e soprattutto il

racconto Quante volte tornerai - i problemi e le angosce del mondo reale vengono filtrati e distorti in quello che appare come un incubo a occhi aperti. Luigi Siviero è nato a Trento il 6 giugno 1977. Laureato in giurisprudenza. Ha scritto diversi saggi sui fumetti fra cui Dylan Dog e Sherlock Holmes: indagare l'incubo (NPE, 2012), un libro che contiene un'analisi del Dylan Dog di Tiziano Sclavi accompagnata da un'intervista al creatore dell'indagatore dell'incubo, Dall'11 settembre a Barack Obama. La storia contemporanea nei fumetti (NPE, 2013), Sherlock Holmes. L'avventura nei fumetti (ProGlo, 2016), Dopo il Crepuscolo dei Supereroi (Eretica Edizioni, 2018) e Grant Morrison. La vita e le opere (Eretica Edizioni, 2020). Ha pubblicato racconti, poesie, fumetti e articoli su Lahar Magazine, Fumo di China, Fumetto, Sherlock Magazine e altre riviste e antologie. Nel 2016 ha vinto il Premio Fogazzaro nella sezione Microletteratura e social network - Premio speciale umorismo. Il tramezzino è il titolo del suo primo romanzo, pubblicato nel 2018 da centoParole. Fra il 2019 e il 2020 ha visto la luce il dittico di raccolte di poesie formato da Un'astrazione linguistica dai toni freddi e Schemi astratti di comportamento animale indecente (Montag Edizioni).

Storie e leggende taoiste Edizioni Piemme

Con questo nuovo romanzo, l'autrice ci conduce ancora una volta nel mondo dell'antichità ricostruito in maniera filologicamente perfetta. Mentre Aristotele e il suo fedele Stefanos si districano tra mille avventure e risolvono l'enigma adoperando la filosofia come strumento d'indagine, noi ci troviamo trasportati nel mitico regno di Persia, tra i giardini pensili di Babilonia, una delle sette meraviglie del mondo. Sui sentieri della storia, una nuova affascinante detective story nella Grecia classica.

Camere oscure Lulu.com

SALA OPERATIVA è il libro #3 della serie thriller best-seller di Luke Stone, che inizia con A OGNI COSTO (libro #1), un libro scaricabile gratuitamente con più di sessanta recensioni a cinque stelle! Un cyber-attacco su un'oscura diga statunitense fa migliaia di morti e il governo si chiede chi abbia attaccato, e perché. Quando diventa chiaro che si tratta solo della punta dell'iceberg - e che è a rischio la sicurezza dell'intera America - alla presidente non rimane altra scelta che rivolgersi a Luke Stone. A capo di una squadra d'élite dell'FBI ormai sciolta, Luke non vuole il lavoro. Ma con i nuovi nemici - stranieri e interni - ad accerchiarla da tutte le parti, la presidente può fidarsi solo di lui. Ne seguono delle montagne russe internazionali piene di azione, con Luke che apprende che i terroristi sono più sofisticati di quanto avessero mai pensato, che l'obiettivo è più esteso di quanto chiunque avesse mai potuto immaginare - e che c'è pochissimo tempo per salvare l'America. Thriller politico che viaggia a rotta di collo, con ambientazioni drammatiche, colpi di scena inaspettati e suspense adrenalinica, SALA OPERATIVA è il libro #3 della serie di Luke Stone, un'esplosiva nuova serie che ti costringerà a voltare una pagina dopo l'altra fino a tarda notte. Il libro #4 della serie di Luke Stone sarà presto disponibile.

Sala Operativa (Un thriller di Luke Stone - Libro #3) Jack Mars

Qualcuno ha scritto: se il terrore potesse avere una voce, parlerebbe sardo. Ebbene, C'era una volta in Sardegna risuona di accenti che trasportano il lettore all'interno dell'isola, direttamente nelle atmosfere sconcertanti che il libro propone. Cosa accade a Solus? E che significato ha la lettera che viene recapitata al protagonista, costringendolo a tornare al paese natio? Ogni episodio crea quel perfetto tassello che, come un puzzle, ricompono la storia, offrendo un quadro che nessuno avrebbe potuto immaginare, se non le vittime e i carnefici. Eppure, nemmeno le vittime, o gli stessi carnefici, avrebbero potuto organizzare una tragedia di così ampia portata. Solus non è quello che sembra e i suoi abitanti nascondono segreti che sarebbe meglio non scoprire. Il vero volto dell'orrore ha spesso connotazioni familiari, fattezze che potremmo riconoscere in chiunque. I morti parlano, la loro voce risuona fra le fronde degli eucalipti, strisciando fra l'erba, oppure intorno ai megaliti di Perdas Fittas. Il destino è sempre in agguato e sceglie le proprie prede con una cura quasi maniacale. E nessuno può considerarsi veramente al sicuro. Giancarlo Ibbà tratteggia la storia con quelle pennellate noir che appartengono ai veri maestri dell'horror e lo fa con una tale naturalezza da costringere il lettore a vivere la trama. Solus diventerà anche la vostra dimora... e anche voi sarete catapultati nel profondo Sulcis, arrivando a dire: "C'è qualcosa che non va, qui".

À Il À diavoleto giornale diabolico, politico, umoristico, comico e se occorresse pittorica Delos Digital srl

Pugnalata. Bruciata da un drago. Abbandonata alla mercé dei windroc. Ra'aba il traditore ha cercato di mettere Hualiamia a tacere, ma non ha tenuto conto della zampa di un draghetto e del coraggio di una ragazza che rifiuta di morire. Soltanto un'amicizia straordinaria potrà salvare il regno di Fra'anior, tanto amato da Hualiamia, e riportare il re sul Trono d'Onice. Flicker, il prode draghetto. Hualiamia, un'orfana adottata dalla famiglia reale. Il potere di un'amicizia pagata a caro prezzo. Questa è la storia di Hualiamia Amica dei Draghi, e di un amore che è diventato leggenda.