
La Daga De La Ceguera El Portador De Luz 2

Thank you very much for reading **La Daga De La Ceguera El Portador De Luz 2**. As you may know, people have search numerous times for their favorite readings like this La Daga De La Ceguera El Portador De Luz 2, but end up in infectious downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some malicious bugs inside their computer.

La Daga De La Ceguera El Portador De Luz 2 is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the La Daga De La Ceguera El Portador De Luz 2 is universally compatible with any devices to read

*La Daga De La Ceguera
El Portador De Luz 2*

2021-09-06

HUGHES BURCH

Herederos de la noche PLAZA & JANÉS
La segunda entrega de «El Portador de Luz», la espectacular nueva serie de fantasía épica del aclamado autor de «El Ángel de la Noche». No hay luz sin sombra. No hay sombra sin secreto. Gavin Guile pensaba disponer de cinco años más de existencia como Prisma, pero resulta que le queda menos de uno. Con cincuenta mil refugiados a su cargo, por no hablar de un hijo ilegítimo que hay que formar en las artes mágicas y una ex novia que podría haber descubierto su más oscuro secreto, le llueven los problemas. De repente, la magia se descontrola en todo el mundo y genera un caos que amenaza con acabar con las Siete Satrapías. Peor aún, los dioses antiguos están a punto de renacer, y sus ejércitos parecen imparables. Tal vez el único camino para la salvación sea arrojar luz sobre la

mentira que rige la vida de Gavin desde hace dieciséis años. Reseñas: «Con esta secuela, Weeks ha cimentado con creces su puesto entre los grandes escritores de fantasía épica de nuestro tiempo.» British Fantasy Society «Uno de los mejores libros de fantasía de 2012.» A Dribble of Ink

Perfect Shadow PLAZA & JANÉS

"Thren Felhorn is the greatest assassin of his time. All the thieves' guilds of the city are under his unflinching control. If he has his way, death will soon spill out from the shadows and into the streets. Aaron is Thren's son, trained to be heir to his father's criminal empire. He's cold, ruthless--everything an assassin should be. But when Aaron risks his life to protect a priest's daughter from his own guild, he glimpses a world beyond piston, daggers, and the iron rule of his father"--Page 4 of cover.

The Black Prism PLAZA & JANES

Cornualles; más concretamente, el pueblo de Penaluna, antiguo reducto de piratas y contrabandistas. Plagado de

historias espeluznantes y de fantasmas del pasado... Tom Pendragon no es un niño como cualquiera; demasiado distraído, dicen sus maestros; fantasioso, opina la gente del pueblo. Pero nadie detecta, en el hijo de Henry Pendragon, antiguo navegante, el poder de desencadenar fuerzas difíciles de controlar. Corsarios, contrabandistas, mapas del tesoro, piratas de éstos que tienen una pata de palo y la bien ganada fama de ser la peor escoria del mundo. Todos se unen en un Rumbullion - una pelea llena de confusión-, que los enlaza en una intrincada trama que va y viene del presente al pasado, entremezclando tortuosas historias, pecados innombrables, fantasías infantiles, antiguas maldiciones y tumbas que guardan secretos indecibles, susurrados apenas en túneles olvidados por espectros que por siglos han abrigado planes de cruenta venganza. Elementos todos de una historia tan intrigante como compleja, tejida alrededor de dos espejos malditos: uno muestra el pasado oculto; el otro, el presente desconocido. Juntos, son la clave para develar un misterio que permaneció dormido durante tres largos siglos, esperando el momento para despertar. Cuidado: ese momento es ahora...

La sangre de Baco FANTASY

Kylar Stern has given up the way of shadows for a life of peace, but when an old ally returns, Kylar must make a deadly choice in the second novel of the Night Angel Trilogy by NYT bestselling author Brent Weeks. Kylar Stern has rejected the assassin's life. The Godking's successful coup has left Kylar's master, Durzo, and his best friend, Logan, dead. He is starting over: new city, new friends, and new profession. But when he learns that Logan might actually be alive and in

hiding, Kylar is faced with an agonizing choice: will he give up the way of shadows forever and live in peace with his new family, or will he risk everything by taking on the ultimate hit? Devour this blockbuster tale of assassination and magic by Brent Weeks, which has delighted readers all over the world -- with over one million copies in print!

Lover Eternal Ediciones Colihue SRL
El asesino perfecto no tiene un nombre, sino mil rostros... La segunda parte de «El Ángel de la Noche», la trilogía de fantasía épica que dio a conocer a un nuevo autor del género, Brent Weeks. La partida ha empezado. Todas las piezas han tomado posiciones e inician sus movimientos. Todas menos una. Tras la muerte de Durzo Blint, su maestro, y de Logan, su mejor amigo y el legítimo heredero al trono, Kylar Stern siente que ya nada le ata a Cenaria, un país sometido a los caprichos del invasor: el rey dios Garoth Ursuul. Mientras los incendios y el pillaje se adueñan de la metrópoli, mientras miles de refugiados emprenden la huida y los resistentes se disponen a luchar, Kylar decide renunciar a su antigua vida. Sin embargo, la noticia de que Logan está vivo, oculto en la peor de las prisiones, coloca a Kylar en una difícil encrucijada: su talento como asesino podría salvar a un amigo y a un país, pero... ¿a qué precio? «Diles que el Ángel de la Noche camina. Diles que la Justicia ha llegado.»
Reseña: « Al filo de las sombras no te dejará descansar ni un momento. Si te apetece quedarte despierto hasta más tarde que nunca devorando un gran relato de asesinos, Al filo de las sombras te encantará. Sin duda, recomendado.»
Only the Best Sci-fi
Terra Nova 2 Orbit
Un hidalgo de Sigüenza decide el destino de cada uno de sus hijos. Para Martín, su

cuarto hijo, de quince años, ha decidido su ingreso como monje en un monasterio del Císter; designios del pater familias que no pueden cuestionarse. El muchacho vive con rebeldía la vida monástica, provocando algún desastre, hasta que su anciano tutor va modelando su carácter y toma los hábitos. Aquella vida monótona y tranquila se ve sacudida cuando el monasterio, que se encuentra en tierras recién conquistadas por Castilla a Al Ándalus, es atacado por un grupo de soldados andalusíes de Madinat Mursiya, quienes perpetran una masacre y se llevan cautivos a los jóvenes para venderlos como esclavos. Martín jura ante Dios vengar aquella infamia. Tras cumplir su juramento, Martín se culpa de la muerte de su hermano Rodrigo y solo tiene una cosa en su mente: debe de cumplir el mandato que Rodrigo le dio antes de morir.

La Daga negra EDAF

Épicos, míticos, mágicos, distópicos, apocalípticos... Hay otros mundos, pero están en Fantasy. La literatura fantástica se ha vuelto imprescindible. Como género de entretenimiento, como fenómeno popular, pero también como alternativa para una realidad en revisión. Soñamos otros pasados, cuestionamos el presente, reinventamos el futuro. Exploramos universos, seguimos a héroes ignotos, descubrimos objetos, hábitos y criaturas. Y todo ello, porque está en nuestra naturaleza imaginar. Porque sabemos que hay otras formas de existir. Porque no podemos aceptar una lectura única del mundo. El sello Fantasy que publica a autores de la talla de Terry Pratchett, Trudi Canavan, Brent Weeks, China Miéville o Paolo Bacigalupi y apuesta por voces nacionales como Concepción Perea o Jesús Cañadas, pretende con este ebook

gratuito ofrecer contenido e información extras como entrevistas a autores, imágenes inéditas, links a booktrailers, entre otras cosas, para promover la fantasía, la ciencia ficción y el terror de corte clásico. Te animamos a que lo descargues y disfrutes de la magia, la leyenda y los universos paralelos. Reseñas: «La literatura fantástica pasa por un momento maravilloso y emocionante, y la aparición de nuevos sellos editoriales como este, dedicado a llevar parte de nuestro vibrante trabajo a los lectores españoles, es motivo de gran celebración. Estoy encantado de formar parte de este proyecto.» China Miéville «Entrar a formar parte de un sello literario como este con mi primera novela y verme acompañada de autores de la talla de China Miéville y Paolo Bacigalupi es un honor. Esto abre un interesante camino para las nuevas voces de la literatura fantástica y la ciencia ficción en nuestro país. Es lo que todos los lectores del género queríamos encontrar.» Concepción Perea

La daga latente Lulu.com

Fierce warrior and legendary lover, Rhage, a vampire cursed by the Scribe Virgin and owned by the dark side, finds salvation in Mary Luce, the innocent young beauty he has sworn to protect.

The Blinding Knife PLAZA & JANÉS

El asesino perfecto no tiene amigos, solo objetivos... La primera parte de «El Ángel de la Noche», la trilogía de fantasía épica que ha convertido a Brent Weeks en uno de los autores revelación de la literatura fantástica. La muerte es un arte, y Durzo Blint lo ejecuta a la perfección, sea en una callejuela oscura o en las grandes estancias de palacio. Incluso el poderoso Sa'kagé, la organización criminal que mueve los hilos y los intereses en la ciudad de Cenaria, lo respeta. La vida carece de

valor si se ha nacido en las calles, y para Azoth la única manera de escapar a la miseria y el miedo que siempre lo han acompañado es ser temido antes que temer, matar antes de que lo maten. Si quiere sobrevivir, debe convencer a Blint de que lo acepte como aprendiz. Pero aprender a asesinar con el mejor exige más que un duro adiestramiento. Hay que cambiar de identidad. Hay que olvidar el pasado y aquello en lo que se creía. Hay que aprender a moverse como las sombras en un mundo de intrigas donde nobles, plebeyos y criminales son meras piezas en una partida que acaba de empezar.

«Levántate, chaval. Es hora de matar.»

Reseña: «El camino de las sombras es una novela que resultará apasionante para los aficionados a la fantasía épica. Y es solo el comienzo.» Historia y libros

Nathan y la Profeca Rain Oxford

El aclamado autor de «El Ángel de la Noche» vuelve con «El Portador de Luz», una espectacular nueva saga de fantasía épica. No hay luz sin sombra. Gavin Guile es el Prisma, el hombre más poderoso del mundo, además de sumo sacerdote y emperador, encargado de mantener una paz frágil que solo se sostiene en virtud de su poder, ingenio y carisma. Pero la vida de los Prismas nunca es larga, y Guile sabe con exactitud de cuánto tiempo dispone: cinco años en los que deberá lograr otros tantos objetivos imposibles.

Cuando Guile descubra que tiene un hijo, nacido en un reino lejano al término de la guerra que lo condujo al trono, tendrá que decidir qué precio está dispuesto a pagar con tal de proteger un secreto que podría reducir su mundo a escombros.

Reseñas: «Si te gusta George R. R. Martin, Brandon Sanderson, Tad Williams y la fantasía épica algo más oscura, sin duendes o hechiceros, esta es tu serie.»

Geeks of Doom «La saga definitiva, la que ha puesto su nombre al lado de los grandes del género.» paperblog.com

Al filo de las sombras (El Ángel de la Noche 2) Adarve

Nathan is preparing to fight a dangerous caster, but the real threat to Syndrial takes everyone by surprise. When he writes about murders that start coming true, he has to stop a killer that is closer than he thinks. Time is against him. To save Syndrial from a devastating threat, Nathan and his brother will have to work with some unusual allies. As they face old and new opponents, they uncover secrets that hit a little too close to home for Nathan. His Writer ability has been a powerful tool, but this time, it might be a curse.

Curse of Sekhmet Lectorum

Publications

El manto de la Gnosis Suprema se retira para revelar la historia del espíritu y su caída hacia la carne; una historia sobre los portadores de la luz y su lucha titánica contra las fuerzas que gobiernan la materia. Un conjunto de alegorías que permiten, al ser despierto, recomponer el discernimiento llevándole a reconocer el camino hacia la Verdad. La búsqueda del ser por liberar su espíritu le impulsa a profundizar la investigación dentro de los simbolismos ocultos de la Filosofía Perenne y la Tradición Primordial. Esta obra reconstruye las narraciones perdidas sobre la gnosis e integra el conocimiento mítico y simbólico disperso para que el asceta pueda reconocerse a sí mismo, discernir sobre su verdadero origen y acariciar sus atributos espirituales con el objetivo de romper las cadenas esclavistas que el sistema le ha forjado en base de una modernidad engañosa y corrompida. ¡Esta es una obra para la liberación espiritual!

El Ojo Fragmentado (El Portador de Luz

3) Orbit

Gavin's powers are fading and his end draws near as war rages across the satrapies in the second novel of the NYT bestselling Lightbringer series by Brent Weeks. Gavin Guile is dying. He'd thought he had five years left -- now he has less than one. With fifty thousand refugees, a bastard son, and an ex-fiance who may have learned his darkest secret, Gavin has problems on every side. All magic in the world is running wild and threatens to destroy the Seven Satrapies. Worst of all, the old gods are being reborn, and their army of color wights is unstoppable. The only salvation may be the brother whose freedom and life Gavin stole sixteen years ago. If you loved the action and adventure of the Night Angel trilogy, you will devour this incredible epic fantasy series by Brent Weeks.

Camposanto La Esfera de los Libros
The nail-biting third novel in the Night Angel series, from international bestseller Brent Weeks - an astonishing and epic tale of magic, violence and revenge. A new queen has usurped the throne and is leading Cenaria into disaster. The country has become a broken realm with a threadbare army, little food, and no hope. Kylar Stern plans to reinstate his closest friend Logan as King, but can he really get away with murder? In the north, the Godking's death has thrown Khalidor into civil war. To gain the upper hand, one faction attempts to raise the goddess Khali herself. But they are playing with volatile powers, and trigger conflict on a vast scale. Seven armies will converge to save - or destroy - an entire continent. Kylar has finally learnt the bitter cost of immortality, and is faced with a task only he can complete. To save his friends, and perhaps his enemies, he must

assassinate a goddess. Failure will doom the south. Success will cost him everything he's ever loved. 'Brent Weeks has a style of immediacy and detail that pulls the reader relentlessly into his story. He doesn't allow you to look away' Robin Hobb 'Nobody does break-neck pacing and amazingly-executed plot twists like Brent Weeks' Brian McClellan 'Weeks creates a rich blend of politics, culture and character . . . then throws in magic-using assassins' Peter V. Brett 'Unforgettable characters, a plot that kept me guessing, non-stop action and the kind of in-depth storytelling that makes me admire a writer's work' Terry Brooks 'Weeks has truly cemented his place among the great epic fantasy writers of our time' British Fantasy Society For more from Brent Weeks, check out: Night Angel The Way of Shadows Shadow's Edge Beyond the Shadows The Kylar Chronicles Night Angel Nemesis Perfect Shadow: A Night Angel Novella The Way of Shadows: The Graphic Novel Lightbringer The Black Prism The Blinding Knife The Broken Eye The Blood Mirror The Burning White

La daga Editorial Almuzara

Las tinieblas se ciernen de nuevo sobre Roma. Inquietantes sombras se deslizan por los callejones en medio de la noche. Los niños de la plebe están desapareciendo de forma misteriosa. Solo un hombre tiene la clave para desentrañar el peligro que acecha a los habitantes de la Subura: Marco Lemurio. ¿Será capaz de llegar al fondo del misterio? La sangre de Baco nos sumerge de nuevo en el corazón de Oscura Roma. Mientras nuestro personaje lucha contra los demonios de su pasado y se enfrenta a todo tipo de criaturas ocultas para salvar a los niños, los enfrentamientos políticos entre grupos de senadores y las luchas entre

bandas amenazan con sumir a la ciudad en el caos más absoluto. Brujería y política; misterios y revelaciones; espadas y dagas; sangre y vino. Todo ello se combina en una trama apasionante enmarcada en la crisis de la República.

La Daga negra Penguin

Llega el esperadísimo tercer volumen de la espectacular saga «El Portador de Luz», en el que se dan cita aventuras, magia, intriga, complots, traiciones, amores contrariados, un villano formidable y acción a raudales. No hay luz sin sombra. No hay sombra sin secreto. No hay secreto sin verdad. Mientras los antiguos dioses empiezan a desperezarse y las satrapías se fracturan, la Cromería lucha contra reloj por encontrar al Prisma perdido, el único hombre capaz de detener la catástrofe. Pero Gavin Guile ha sido apresado por un viejo enemigo y ahora es esclavo en una galera pirata. Y lo que es todavía peor, ya no cuenta con la seña distintiva de todo Prisma: la capacidad mágica de trazar. Sin la protección de su padre, Kip Guile tendrá que enfrentarse solo a un maestro de las sombras al tiempo que su maquiavélico abuelo empieza a ponerlo todo en marcha para escoger a un nuevo Prisma e instaurarse a sí mismo en el poder. Con la ayuda de Teia y Karris, Kip deberá emplear su ingenio para sobrevivir a una guerra secreta entre casas nobles, facciones religiosas, rebeldes y una orden de asesinos ocultos en auge, el Ojo Fragmentado. Tras cautivar a legiones de lectores de todo el mundo con la trilogía «El Ángel de la Noche», Brent Weeks «cimentó su puesto entre los grandes escritores de fantasía épica de nuestro tiempo» (British Fantasy Society) con la publicación de El Prisma negro y La Daga de la Ceguera, los dos primeros

tomos de «El Portador de Luz».

El prisma negro (El Portador de Luz 1) Orbit

In a world where magic is tightly controlled, the most powerful man in history must choose between his kingdom and his son in the first book in the epic NYT bestselling Lightbringer series. Guile is the Prism. He is high priest and emperor, a man whose power, wit, and charm are all that preserves a tenuous peace. Yet Prisms never last, and Guile knows exactly how long he has left to live. When Guile discovers he has a son, born in a far kingdom after the war that put him in power, he must decide how much he's willing to pay to protect a secret that could tear his world apart. If you loved the action and adventure of the Night Angel trilogy, you will devour this incredible epic fantasy series by Brent Weeks.

Amante enemigo Primada Digital

Segundo volumen del exitoso proyecto Terra Nova: selección de relatos de ciencia ficción escritos por los mejores autores de la literatura especulativa mundial del momento, seleccionados por Mariano Villarreal y Luis Pestarini. Ganador del premio Ignotus 2014 a la mejor antología. Terra Nova fue uno de los proyectos editoriales más interesantes del 2012: una antología de ciencia ficción contemporánea que reúne los mejores relatos del género escritos en la actualidad, dentro y fuera del mundo hispanohablante. El primer volumen fue todo un acontecimiento. Se financió por suscripción, recibió críticas sobresalientes de los aficionados a la ficción especulativa y obtuvo un total de siete nominaciones en los Premios Ignotus, lo que constituye un récord absoluto en estos galardones. Terra Nova 2 reafirma la vocación de continuidad del proyecto Terra Nova. Se

trata de una cuidada selección de historias sorprendentes, terribles y maravillosas escritas por las más destacadas firmas en ciencia ficción del momento, tanto de España e Iberoamérica como a nivel mundial, galardonadas y finalistas de los premios internacionales más prestigiosos. Una narrativa accesible para cualquier lector que fomenta el pensamiento crítico y se sustenta en tramas que denuncian el totalitarismo, la dominación de la mujer y el desprecio por los derechos humanos. Relatos recogidos en Terra Nova 2: «La textura de las palabras», de Felicidad Martínez: un canto a la libertad y una denuncia del papel de la mujer en las sociedades totalitarias. «Separados por las aguas del Río Celeste», de Aliette de Bodard: una historia que nos habla de la larga lucha contra la opresión y el difícil camino hacia el perdón. «Las manos de su marido», de Adam-Troy Castro: un sobrecogedor testimonio de guerra y una inusual historia de amor. Nominada a los premios Nebula, Stoker, Seiun y Gran Prix de l'Imaginaire. «¿Pueden llorar ojos no humanos?», de Germán Amatto: un relato escalofriante acerca de cómo la barbarie puede triunfar sobre el pensamiento racional. «Juicio final», de Carlos Gardini: una historia de represión y viajes en el tiempo, de música y dolor, de esperanza y milagro, de clara influencia orweliana. «Araña, la artista», de Nnedi Okorafor: un relato sobre la violencia, la explotación, la destrucción de la naturaleza, pero también sobre la esperanza. «La djin», de Pedro Andreu: un cuento mágico, apasionado y desgarrador hermanado con la poética de Cien años de soledad de Gabriel García Márquez y Crónicas marcianas de Ray Bradbury. «Noches de cristal», de Greg Egan: la historia de un billonario que invierte toda su fortuna en el

desarrollo de un potente computador con el que emular a Dios. «En el filo», de Ramón Muñoz: una accidentada investigación policial en una ciudad flotante del mar de China en un futuro cercano. «El último Osama», de Lavie Tidhar: una perturbadora fantasía política que plantea las consecuencias de intentar acabar con un símbolo. «El hombre que puso fin a la historia: documental», de Ken Liu: un relato sobrecogedor acerca de las atrocidades cometidas por el ejército japonés durante la Segunda Guerra Mundial. Premio Ignotus al mejor cuento extranjero 2014 y finalista de los premios Hugo, Nebula y Theodore Sturgeon Memorial de 2012. *Más allá de las sombras (El Ángel de la Noche 3)* Lulu.com

Cuando abrí un nuevo libro, las olas rugieron y un cuerpo tendido en la orilla comenzó a estremecerse. ¿Quién era aquel joven con la ropa hecha añicos y una daga de bronce que le colgaba de la cintura? III relato corto de Cien memorias bajo el acantilado.

A Dance of Cloaks Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

Magia y aventuras, guerra y amor, en el inicio de una saga fantástica protagonizada por una joven hechicera lista y valiente en un nuevo e intrigante universo. Cuando Auraya fue elegida sacerdotisa nunca imaginó que apenas una década después se convertiría en una de los Blancos, los representantes más poderosos de los dioses. Desgraciadamente, Auraya goza de poco tiempo para acostumbrarse a los excepcionales poderes mágicos que le otorgan esas divinidades: unos misteriosos hechiceros vestidos de negro han llegado desde el sur y acosan a los suyos... Corren rumores de que se está levantando un ejército para desafiar a

los Blancos. Auraya y sus nuevos compañeros tendrán que trabajar incansablemente para sellar alianzas y para unir los pueblos del continente del norte bajo un mismo estandarte. Se avecinan tiempos de guerra y, si Auraya no logra dominar sus nuevas dotes mágicas a tiempo, ni el apoyo de los

dioses será suficiente para salvarlos. Los lectores opinan... «No puedo esperar a saber cómo continúa. Lo que más me gusta de Trudi Canavan es que sus novelas nunca te decepcionan.» Goodreads Y la crítica afirma... «Fantasía de alta calidad de una de las mejores autoras australianas.» SFRevu