

Scacco Alla Regina The Tube 2

Getting the books **Scacco Alla Regina The Tube 2** now is not type of inspiring means. You could not isolated going when ebook buildup or library or borrowing from your links to admission them. This is an unconditionally simple means to specifically acquire guide by on-line. This online notice Scacco Alla Regina The Tube 2 can be one of the options to accompany you with having additional time.

It will not waste your time. agree to me, the e-book will utterly declare you additional event to read. Just invest tiny become old to door this on-line revelation **Scacco Alla Regina The Tube 2** as with ease as evaluation them wherever you are now.

Scacco Alla Regina The Tube 2

2023-09-15

COLLINS GONZALES

Nôtre dame du mal Delos Digital srl

ZOMBIE - È il Morbo che ti trasforma o è la vita? I veri mostri sono dentro di te... Mentre Marika giace in un lettino nel Centro Medico, lottando contro il terribile morbo che minaccia di trasformarla in una zombie, anche Laura sprofonda sempre di più nella sua follia. Preso dalla disperazione, Milo convince Tea a sperimentare la terapia che le due scienziate stanno sviluppando, malgrado questa non sia ancora del tutto a punto. Non sanno ancora quali mortali conseguenze avrà il loro gesto... - L'ottavo capitolo della seconda stagione di "The Tube", la serie zombie/horror a cura di Franco Forte alimentata dai lettori stessi, che vi contribuiscono partecipando al contest letterario sul forum della Writers Magazine Italia. Seguite la serie horror più tosta del momento! Liudmila Gospodinoff è medico e lavora a Roma. Ha pubblicato due racconti sui Gialli Mondadori ("Delitto a Mompracem", giugno 2013; "Il segreto di Aramis", marzo 2014), su riviste specializzate ("Robot" e "Writers Magazine Italia"), in antologie Delos Books (serie "365..." e "Il magazzino di mondi 2") e Alcheringa ("Natale e dintorni"). Un suo articolo sulle donne salgariane è in corso di pubblicazione sulla rivista "Il Corsaro Nero". Una sua saga fantasy dal titolo "La città delle Ombre" è uscita nella serie "Fantasy Tales" della Delos Digital. Vincitrice del XXXIV premio WMI (racconto pubblicato sul numero 42 della rivista) e della quarta selezione di Fantasy Magazine (il racconto, "Le Benevole", uscirà sul numero 11). Con Lia Tomasich ha già pubblicato "Scacco alla regina" nella serie "The Tube". Traduttrice di professione, Lia Tomasich ha iniziato a scrivere racconti nel 2011. Per Delos Books, ha pubblicato sulla rivista "Writers Magazine Italia", sulla rivista di fantascienza "Robot", nelle antologie "365 Storie d'amore", "365 Racconti di Natale", "365 Racconti d'estate", "Il magazzino dei Mondi 2". Altre pubblicazioni: antologia "NASF 7" e "Altrisogni 6", rivista digitale di narrativa fantastica edita da DBooks.it. Nel 2013 è finalista ai premi per la narrativa Horror John W. Polidori e F. M. Crawford, e segnalata al Premio Algernon Blackwood. È presente nell'antologia "Ore nere" di Altrisogni Presenta, DBooks.it. Prima classificata al 31° Premio WMI, il racconto appare sul numero 38 della rivista. Autrice di "Family Reunion" e di "Rescue Team", episodi della serie "The Tube Exposed", e coautrice di "Scacco alla Regina", secondo capitolo di "The Tube 2". Terza classificata al Premio GialloLatino 2014 per Segretissimo.

Sherlock Holmes e la Regata Oxford-Cambridge Delos Digital srl

HORROR - Loro ordinano. Tu esegui: gioca... o muori Ellen Weston voleva trascorrere una tranquilla giornata di Halloween nella sua nuova casa a Roseville, nel Minnesota; per questo non ha dato importanza alla richiesta scritta trovata nel regalo appeso al pomello della porta di casa lasciatiogli dai "Fantasmi di Halloween". Pensava che quel particolare gioco fosse solo una trovata dei ragazzi del quartiere. Che le volontà dei Fantasmi fossero solo un modo come un altro per continuare una noiosa catena di Sant'Antonio. Ma sbagliava. John R. Little è nato a London, in Canada. Le prime storie messe su carta le ha scritte all'età di dodici anni. Dopo la laurea con specializzazione in informatica e una in matematica si trasferisce a Vancouver, una delle più belle città del Nord America, dove prosegue l'attività di scrittore. Tra le sue pubblicazioni più importanti, tutte inedite in Italia, ricordiamo: "The Memory Tree", pubblicato nel 2007 dalla Nocturne Press e nominato ai Bram Stoker Award nella sezione Miglior Opera Prima; e "Placeholders" pubblicata dalla Necessary Evil Press, nominato al Black Quill Award.

Buen retiro Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (26 pagine) - FANTASCIENZA - La sfida finale tra i Viandanti e i Ribelli si sta avvicinando. E a un nemico che sembra inarrestabile si contrappone qualcuno di cui sembrava sopravvissuta solo la leggenda... Al castello di Kumbhalgarh tre viandanti ribelli attendono l'arrivo di un quarto viandante. È il loro peggior nemico, e dall'esito dello scontro potrebbe dipendere la sorte del genere umano. Ma le cose non sono semplici come loro stessi immaginano. C'è di più dietro la figura del Primo Viandante, e c'è qualcuno che si credeva scomparso che potrebbe tornare. Valentino Peyrano è nato a Milano nel 1962. Terminato il liceo scientifico decide di lasciare gli interessi umanistici e scientifici alla vita privata e seguire una strada meno interessante come studi, ma che gli permettesse di scegliere una professione autonoma. Nel 1988 si laurea in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano con una specializzazione in marketing. Dopo alcuni anni di normale carriera aziendale, fa il salto imprenditoriale lavorando poi in vari settori: dall'editoria alla consulenza, al turismo, alle energie rinnovabili, campo nel quale opera tuttora. Scrive narrativa fin dall'età di undici anni: Dopo l'università si ferma a causa del poco tempo a disposizione, ma nel 2003, dopo alcuni avvenimenti difficili della sua vita, riprende a scrivere con rinnovato entusiasmo. Comincia a proporsi al mondo editoriale arrivato tra i finalisti del secondo premio Apuliacon nel 2004 e vincendo il Premio Alien nel 2005. Negli anni successivi arriva in finale ancora al Premio Alien e due volte al Premio Robot, che vince nel 2011. Le sue passioni, oltre alla letteratura, includono l'Arte, gli scacchi, la fisica, la filosofia, la musica (ai tempi dell'Università ha fatto anche il musicista). Vive tra la frenetica Milano e un rilassante borgo medioevale nel piacentino. I suoi scrittori preferiti nella fantascienza sono Zelazny, Wolfe, Sturgeon, Vonnegut, Kuttner, Lem. Fuori dalla pura fantascienza Lovecraft, Rushdie, Borges, Ishiguro, Camus, insieme ai classici della letteratura.

La casa del matto Delos Digital srl

ROMANZO (112 pagine) - HORROR - Potrebbe essere solo una leggenda. All'apice della guerra fredda nel continente nero, gli avamposti più remoti sul confine tra Rodesia e Mozambico subirono l'assalto di creature più simili ad animali feroci che esseri umani. Il governo di Salisbury rispose con un'unità di specialisti per risalire all'origine delle efferatezze. Questo commando fu affidato al meno deciso e coinvolto giovane uomo su cui lo stato rodesiano potesse contare, Rieke Hatefield. Rieke Hatefield vive una vita distaccata nella sua villa nella foresta rodesiana sul finire degli anni '70, giocando al proprietario terriero. Ma quando gli avamposti più remoti sul confine tra Rodesia e Mozambico vengono travolti da un livello di violenza ancora sconosciuto, Rieke viene scelto per accompagnare una squadra di investigazione. Nella savana troverà qualcosa di mai visto. Un nemico affamato, furente e instancabile farà sentire Rieke e i compagni di avventura braccati in ogni momento.

All'apice della guerra fredda nel continente nero, un piccolo gruppo di rodesiani dovrà sventare la minaccia più letale al loro paese, lottando contro gli aborti più aggressivi della guerra chimica russa, traditori sotto copertura e la forza della natura africana. Matteo Marchisio nasce ad Alba nel 1990. Dopo il Liceo Scientifico, si iscrive alla facoltà di Filosofia di Torino e concluso il percorso di laurea si sposta per qualche tempo all'università di San Diego. Appassionato di letteratura a tutto campo, non rinuncia a varie incursioni nel mondo del gaming e della tecnologia, cimentandosi in lunghe partite a "softair" la domenica mattina. Sportivo più praticante che appassionato, non rientra esattamente nel

cliché tipico del letterato. Nonostante la fantascienza sia il suo genere letterario di riferimento, la letteratura d'azione e thriller rappresentano una fetta consistente delle sue letture.

Alla scoperta di Mister Pennyworth Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (42 pagine) - GIALLO - Tra mummie e misteri, un'avventura "egiziana" di Sherlock Holmes L'affascinante moglie di un famoso archeologo è scomparsa e Holmes è chiamato a prevenire lo scandalo. La donna è come svanita nel nulla e un'atmosfera di mistero aleggia nella casa londinese piena di reperti egiziani. Sarà solo partendo dai piccoli particolari che tutti trascurano che l'investigatore riuscirà a rintracciarla. Enrico Solito è considerato uno dei massimi esperti italiani di Sherlock Holmes. Past president de "Uno studio in Holmes", l'associazione degli appassionati italiani, è iscritto ad analoghe associazioni negli USA, Australia, Francia, Inghilterra e Giappone. Primo non anglofono a conseguire il brevetto di CHS(d) della Franco Midland Hardware Company inglese (Certfied in Holmesian Studies, distinguished) è stato il primo Italiano a essere nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York, la più antica ed esclusiva associazione sherlockiana (non ci si può iscrivere nè chiedere l'iscrizione, solo attendere di essere chiamati). Collabora con la "Sherlock Magazine" italiana da circa dieci anni. Ha scritto decine di articoli di critica pubblicati in Australia, Francia, Inghilterra, Giappone e Stati uniti, e curato per anni la rivista de "Uno studio in Holmes", oltre che ad essere editor (con G. Salvatori) di due volumi editi dai BSI negli USA. I suoi apocrifi sono stati editi in Giappone e tradotti in varie lingue. Ha inoltre scritto (con S. Guerra) una Enciclopedia di Sherlock Holmes e un volume (con Guerra, Vianello ed altri) sui viaggi di Conan Doyle in Italia, nonché vari romanzi e racconti gialli non holmesiani.

Mahrskalk Delos Digital srl

FANTASY - Babis non si è mai accorto che le Parche hanno tirato da sempre i fili della sua vita.

Quando la verità si rivela, arriva per lui il momento di ergersi come antieroe contro il dominio di Pandora. Babis inventa tutti i giorni storie di mostri per la piccola Clotilde, una bambina cieca che vive sola con la nonna in una casa alla periferia di Atene. In questo modo, evade insieme a lei da una vita stretta tra la dipendenza dalla droga e il duro lavoro da manovale al Pireo. Ma le droghe possono aprire porte su visioni e divinità dimenticate, trasformando le storie di Babis in realtà oscure, soprattutto quando a offrirle sono le Parche. Babis sarà costretto a rivedere il passato con occhi diversi, a fare i conti con la propria vita e a diventare il campione del dio Pan in una battaglia contro Pandora. Scilla Bonfiglioli nasce a Bologna nel 1983, lavora come attrice e regista con la Compagnia Teatrale "I Servi dell'Arte" per la quale collabora inoltre nella stesura dei testi drammaturgici. Nel 2011 è tra i vincitori della competizione "eSaggi under40" promossa da Il Saggiatore con il testo "Le Maschere di Athena," edito nel 2012. Finalista del Premio Elsa Morante nel 2005, ha pubblicato racconti in diverse antologie (Bacchilega, Delos Book, Edizioni Diversa Sintonia) e sulle riviste "Writers Magazine Italia" e "Robot". Nel 2012 pubblica "Skylia e Karybdis" in appendice al Segretissimo Mondadori di aprile e nel 2013 il racconto "Pagare cara una pelle" nell'antologia Giallo 24 su Giallo Mondadori. Nel 2014 pubblica con Mondadori il racconto "La Corte della Seta"; per Delos Digital partecipa alla collana "The Tube" ed è autrice della saga fantasy "L'Ultima Soglia".

Tutte le donne di Sid Delos Digital srl

FANTASCIENZA - La legge nel sistema levoriano impone il passaggio verso l'Oltre a chiunque compia i sessantacinque anni di età o sia colpito da gravi malattie o infermità. La vita di Racal, affetto da osteogenesi imperfetta, è segnata dalla nascita. Sarà collegato a una macchina, fino a quando il suo cervello sarà in grado di acconsentire al passaggio verso l'Oltre: il paradiso levoriano. Ma il suo triste destino di vegetale, sarà sconvolto dalle strepitose potenzialità del Chew-9 che gli cambierà l'esistenza... ma non sarà per sempre. Racal, un bambino levoriano nato con parto naturale, è affetto da osteogenesi imperfetta. Le sue ossa fragili come cristallo lo costringono a una "non vita" (sordo, cieco e deforme) collegato a una macchina in attesa del passaggio verso l'Oltre. Bartol, il professore che lo ha visto nascere, dopo il suicidio dei genitori, decide di prenderlo in affidamento. Per lui costruirà un ambiente perfetto dove il piccolo potrà crescere senza problemi in attesa di scoprire una cura che possa liberarlo per sempre dalla sua condizione di disabile, ma dovrà fare in fretta. L'infermiera che lo ha assistito ha avvisato le autorità e i guardiani dell'Oltre sono sulle sue tracce. Hanno dato a Bartol un ultimatum, scaduto il quale, Racal dovrà, per forza di cose, acconsentire al passaggio verso l'Oltre. Ma Bartol scopre ciò che gli umani chiamano Chew-9, il potente allucinogeno in grado di rendere possibile l'impossibile e reale l'irreale. Grazie a uno speciale dispositivo collegato al suo cervello, il corpo di Racal crescerà e guarirà. Ma il suo destino sul pianeta levoriano è destinato a finire. Grazie alla vita regalatagli dalle potenzialità del Chew-9 Racal viaggerà su mondi lontani fino quanto il suo cervello e la droga gli permetteranno di farlo, ma tutto questo ha solo rimandato l'inevitabile passaggio verso l'Oltre... Michela Pierpaoli, marchigiana, classe 1973. Dopo aver frequentato un corso di scrittura tenuto da Franco Forte, si è dedicata con maggiore entusiasmo a questa sua grande passione. Per la collana "Chew-9" ha già pubblicato "Baras III", uscito a giugno 2014. Per la collana "The Tube", ha pubblicato il settimo capitolo della saga intitolato "Legame di sangue", insieme a Fabio Pasquale, uscito a gennaio 2014. Altri racconti pubblicati in diverse antologie "365", "Racconti di Natale" 2013 e "Racconti d'estate" 2014, intitolati rispettivamente: "Odio il Natale" e "Sognando l'Egitto", editi da Delos Books.

Rodos Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (32 pagine) - FANTASCIENZA - Nell'isola di Rodos i Ribelli si preparano a portare l'attacco finale contro i Viandanti Là dove un tempo si era rifugiata la prima Ribellione contro i Viandanti, nuove forze si organizzano per combattere i depositari della cultura tecnologica. Ma proprio alla vigilia della missione che darà il via al confronto finale una morte inaspettata getta lo sconforto sui Ribelli. Soprattutto perché la sua morte potrebbe essere dovuta a una scoperta terribile. Valentino Peyrano è nato a Milano nel 1962. Terminato il liceo scientifico decide di lasciare gli interessi umanistici e scientifici alla vita privata e seguire una strada meno interessante come studi, ma che gli permettesse di scegliere una professione autonoma. Nel 1988 si laurea in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano con una specializzazione in marketing. Dopo alcuni anni di normale carriera aziendale, fa il salto imprenditoriale lavorando poi in vari settori: dall'editoria alla consulenza, al turismo, alle energie rinnovabili, campo nel quale opera tuttora. Scrive narrativa fin dall'età di undici anni: Dopo l'università si ferma a causa del poco tempo a disposizione, ma nel 2003, dopo alcuni avvenimenti difficili della sua vita, riprende a scrivere con rinnovato entusiasmo. Comincia a proporsi al mondo editoriale arrivato tra i finalisti del secondo premio Apuliacon nel 2004 e vincendo il Premio Alien nel 2005. Negli anni successivi arriva in finale ancora al Premio Alien e due volte al Premio Robot, che vince nel 2011. Le sue passioni, oltre alla letteratura, includono l'Arte, gli scacchi, la fisica, la filosofia, la musica (ai tempi dell'Università ha

fatto anche il musicista). Vive tra la frenetica Milano e un rilassante borgo medioevale nel piacentino. I suoi scrittori preferiti nella fantascienza sono Zelazny, Wolfe, Sturgeon, Vonnegut, Kuttner, Lem. Fuori dalla pura fantascienza Lovecraft, Rushdie, Borges, Ishiguro, Camus, insieme ai classici della letteratura.

Virtual Flux Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO30 pagine) - THRILLER - Quante sono le donne di Sid? E perché qualcuno sta cercando di ucciderle? Per i poliziotti della squadra "reperibili" della L.A.P.D., tutti i casi sono casini di merda. Ma se il cadavere che trovi è quello della tua ex moglie, allora la cosa assume un carattere diverso, specie se la testa è stata staccata e posata sul divano e con le dita inchiodate sul muro qualcuno ha scritto "bentornato". Se poi tuo figlio ha assistito a tutto il macello, la cosa diventa molto personale. Mauro Marcialis, classe 1972, ha pubblicato sette romanzi: "Io & Davide (Piemme)", "Il dolore che sarà" (Aliberti), gli storici "Spartaco il gladiatore" (Mondadori), "Il sigillo dei Borgia" (Rizzoli), "Il falco nero"(Rizzoli) e i noir "La strada della violenza" (Mondadori) e "Dove tutto brucia" (Piemme).

Scacco alla Regina Delos Digital srl

ROMANZO (200 pagine) - GIALLO - Questa volta è un caso personale per Bruno Lomax: una corsa contro il tempo per scoprire l'identità del misterioso maniaco che vuole uccidere la sua ragazza. C'è una novità nella vita di Bruno Lomax, ex medico, musicista e investigatore. E la novità si chiama Luz, cantante dalla voce straordinaria, ma con un mistero del passato che è tornato a perseguitarla. Lomax deve proteggerla, ma sente di non poterci riuscire finché non sarà andato in fondo al suo segreto. E anche questa volta salterà fuori il prete tenebroso don Luiso. Antonio Bocchi è nato nel 1958 a Parma, dove vive e lavora come medico ospedialiero. È appassionato di letteratura, di cinema (ha anche realizzato diversi film e partecipato ad alcuni festival) e di musica, come il suo protagonista Lomax. Nel 2011 ha pubblicato da Salani il romanzo "Blues in nero".

La fratellanza della daga - il romanzo Delos Digital srl

ROMANZO (210 pagine) - La "Lacrima della notte" una nave pirata, perché pirati vengono chiamati gli equipaggi che non lavorano per il governo . La corvetta "Lacrima della Notte" naviga nella galassia fuggendo la Federazione. È una nave pirata, perché pirati vengono chiamati gli equipaggi che non lavorano per il governo legittimo, che si rifiutano di piegarsi alle flotte militari federali.Il ritrovamento di uno strano oggetto cambierà le vite del capitano Low e dei suoi uomini. E della galassia intera. Un manufatto che corsari e federali cercheranno di rubare ai pirati, loro malgrado invischiati in una guerra cui non vogliono partecipare.Una space opera d'altri tempi, ricca di battaglie, astronavi, scontri tra corsari e pirati, con un filo narrativo che terrà il lettore col fiato sospeso e che lo proietterà al fianco dei protagonisti di questa avventura.L'autore, appassionato di storia militare e space opera, ci regala un romanzo reale, classico quanto innovativo, originale e coinvolgente. Nato in provincia di Venezia il 29 marzo 1970, Diego Bortolozzo si trasferisce in Lombardia nel novembre del 2007, in compagnia di Paola e della piccola Alice. Inizia la sua avventura con la trilogia "Cronaca Galattica", disponibile in questa collana. Con la Sogno Edizioni pubblica il libro per ragazzi "Alice nella pancia delle meraviglie" e la graphic novel "Andromeda", entrambe in collaborazione con l'illustratore Simone Messeri. Dal 2012 ha collabora con la casa editrice come curatore ed editor della "Collana 99". Con Delos Books pubblica racconti in vari progetti e riviste: nelle antologie "365 racconti", "Magazzino dei Mondi", nelle riviste "WMI", "Delos", "Fantascienza.com". Per EDS Edizioni Diversa Sintonia cura l'antologia "Creatori di Universi" e pubblica racconti e romanzi in ebook. Edizioni Papavero ospitano un suo racconto nel primo numero dell'antologia "I Quaderni di Fantascienza". Ciesse Edizioni pubblica una sua opera nell'antologia "D-Doomsday". Dal 2012 è il responsabile del Settore Editoriale ed Eventi Editoriali dell'Associazione Galaxy e Presidente di Giuria del Premio Letterario Nazionale Kataris. Nel 2013 pubblica il romanzo "Capitan Low". Ha collaborato con Tiscali e gli altri portali del gruppo come articolista ed è curatore, dal 2011, della factory editoriale Collana Imperium divenuta poi, nel 2014, Edizioni Imperium Milano. Attualmente cura la collana Imperium e altre collane per Delos Digital.

La Madama Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (60 pagine) - STORICO - Ortona, 1582. Migliaia di fiaccole salutano l'ingresso in città di Margherita d'Austria, "la Madama", illuminando allo stesso modo le strade, un banchetto scellerato e una scia di sangue. Ortona, 1582. Il capitano Rulen deve scoprire chi ha ucciso il depravato Podestà Girolamo Riccardi durante il suo sciagurato banchetto, tra amanti traditi, ricchezze da ereditare e lo sguardo di Maddalena, la bellissima figlia, che non riesce a piangerne la morte. Ma deve farlo presto, perché la 'Madama' Margherita d'Austria ha varcato le mura. L'erede dell'imperatore Carlo V vuole la verità e Rulen deve dimostrare di valere il nome che porta, quello di Cristoforo il 'Moro', il primo comandante di colore dei Pretoriani d'Asburgo. L'unico "nero", prima di lui. Antonio Tenisci, classe 1968, vive a Ortona in Abruzzo. È stato consulente informatico presso la Direzione Generale di Telecom Italia e in seguito responsabile del presidio internet della Camera dei Deputati. Ha pubblicato racconti per diverse riviste letterarie e numerose antologie edite da Delos Books. Al suo romanzo d'esordio "Nuvole rosse sotto il mare" (Solfanelli - 2012) è stato assegnato il Premio della Critica al concorso internazionale 'Montefiore' di Cattolica. I racconti "Tommies" e "La bocca del diavolo" sono stati finalisti al Premio WMI e pubblicati dalla rivista letteraria "Writers Magazine Italia". Ha pubblicato la raccolta di racconti dal titolo "Tommies" con la casa editrice Tabula Fati. Nel maggio 2014, il racconto Feldmarshall ha vinto il 32° Premio WMI.

Dorian Gray e il week end con delitto Delos Digital srl

ROMANZO (135 pagine) - FANTASCIENZA - Una ricerca archeologica svelerà il mistero dell'Arcanave aprendo le porte alla coscienza del passato dell'umanità. Midori, ambiziosa e giovane matricola che fin da piccola ha creduto nella leggenda della Flying, è sulle tracce di un oggetto complesso che potrebbe svelare il mistero dell'Arcanave. Grazie all'appoggio scientifico del Professor Leonardi e al sostegno morale dell'amica Nichelle, Midori diverrà protagonista di una ricerca archeologica senza precedenti, che tra intuizioni e deduzioni svelerà il mistero dell'Arcanave aprendo le porte alla coscienza del passato dell'umanità. L'ultimo emozionante capitolo della Saga dedicata alla Flying, l'Arcanave che ha salvato la Terra. Simone Messeri è nato a Firenze, laureato in architettura, sposato e padre di due figli. Attratto dalla scrittura e dal disegno si diletta a progettare astronavi e a scrivere racconti di fantascienza, genere per il quale ha sempre provato ammirazione.Appassionato di concept Art ammira artisti come Probert, Eaves e Robertson. Predilige il disegno tradizionale ma con un occhio alle tecniche digitali.Ha esposto il"Progetto Flying" a Lucca Comics 2006 e ai Galaxy Days 2010.Ha pubblicato diversi racconti sulle antologie "Il magazzino dei mondi" e "365 racconti sulla fine del mondo" entrambi editi da Delos Books; "Into the Galaxy" volume 1 e 2 e pubblicate con Lulu.com; "Scritture aliene" albi 2, 6 e 9 edite da EDS.All'attivo ha il volume "Spaceships" che raggruppa concept e bluprint di astronavi di sua concezione.Per Sogno Edizioni ha illustrato l'opera "Alice nella pancia delle meraviglie" e la graphic novel"Andromeda" ispirate entrambe ai racconti dell'autore Diego Bortolozzo. Quest'ultima è stata presentata in occasione della Cartoomics 2012 a Milano.

Kumbhalgarh Delos Digital srl

ROMANZO (130 pagine) - HORROR - "Alessia Tripaldi crea paura allo stato puro, rovesciando sensazioni e ricostruzioni che la fede ha piantato nella memoria collettiva cristiana (e non solo) quasi con la stessa forza con cui furono ficcati tre chiodi nel legno della croce." (Nevio Galeati) Per Sara, 17enne leccese, la Signora che compare come un fantasma invitandola a seguirla non è un miracolo,

ma una maledizione. Voci di preghiera le riempiono la testa; un santuario di calcinacci e tubi di ferro sorge dalla notte al giorno tra le sue mani; il sangue diventa latte. La Madre Eterna col suo sorriso sempre uguale è la "Nostra Signora del Male". Una Commissione Miracoli viene istituita per investigare sui fenomeni inspiegabili legati alla ragazza. Un prete esorcista, una psicologa e un medico si muovono tra le pieghe delle chiese barocche e i corridoi bui di un monastero di clausura, sovrastati dall'ombra del Vaticano, che nasconde una Verità millenaria. Alessia Tripaldi, sociologa e sceneggiatrice, si occupa di strutture narrative e pensiero creativo, curando nelle Marche un progetto di pre-incubazione di start up culturali. Come scrittrice ha esordito col racconto "La Danza", pubblicato nell'antologia "Roma a mano armata" (Novecento Editore) Copertina di Nicola Guerri

I rinnegati di Saturno IV Delos Digital srl

THRILLER - Perché inscenare il suicidio di un vecchio professore ebreo? Solo Barra, l'Acchiappatore, può capire chi vuole nascondere qualcosa e lo fa usando i poteri dello stato. Un vecchio professore e amico del commissario Barra muore. Ufficialmente si tratta di suicidio, ma la giovane e avvenente vedova cerca il commissario convinta che si tratti di omicidio. In nome della vecchia amicizia che lo legava al professore, Barra avvia le indagini, ma la vittima è un ebreo e se qualcuno ha deciso che si tratta di suicidio, lui non potrà muoversi ufficialmente. Con il suo solito stile, Barra studia gli indizi, ma questa volta dovrà fare molta attenzione, perché si tratta di avversari potenti. Carlo Parri nasce a Pisa nella prima metà del secolo scorso. Pubblica il suo primo lavoro all'età di cinque anni (sul giornalino della Marzotta) e, dopo tre anni di riflessione, torna a pubblicare per la seconda volta sul "Corriere dei piccoli" (corre l'anno 1956). A undici anni scrive la sua prima vera poesia (d'amore!) e a sedici fonda la compagnia di tetro "NOI", insieme al regista Alessandro Garzella. In quei tempi alcune sue poesie vengono pubblicate su riviste letterarie. Poi si dedica a fare il padre e a numerose trasmissioni televisive (Ciuffettino, "Noi e gli altri, Pianeta donna, Una donna un Paese, È successo ché", e tante altre ancora). Nel 2012, dopo una vita passata a insegnare marketing, decide di partecipare al premi Tedeschi e, sorprendentemente, lo vince. Tra il 2012 e il 2013 ha vinto numerosi premi e pubblicato un buon numero di racconti. Oltre a Leonardo Cardosa (Giallo Mondadori n. 3068 "IL METODO CARDOSA") ha creato altri personaggi seriali. Il commissario Barra, Max Rafaeli, Diego Rivera e Cristopher Cox.

Venere di cera Delos Digital srl

ROMANZO (126 pagine) - GIALLO - Dieci ospiti per il weekend, una lussuosa villa sull'Isola di Wight e un cadavere in biblioteca: riuscirà Dorian Gray, il dandy più famoso di tutti i tempi, a risolvere il mistero? Londra, 1890: all'Abermale Club, un cameriere consegna una busta color avorio su un vassoio d'argento. Tra una sigaretta oppiata e un bicchiere di champagne, Lord Henry Wotton e Dorian Gray aprono la lettera: i due amici sono tra gli invitati per un weekend nella lussuosa villa di Lord Tinsbury, sull'Isola di Wight. Per la prima serata, il vecchio padrone di casa ha deciso di intrattenere i suoi ospiti giocando a "Cena con delitto": peccato che, tra un'anatra alla bordolese e una freccata maligna, il gioco si trasformi pericolosamente in realtà. Quando, accasciato sul prezioso tappeto persiano in biblioteca, viene ritrovato un cadavere con un pugnale nel cuore, tutti gli invitati si pongono la stessa, inquietante domanda: chi è, tra noi, l'assassino? Potrebbe essere la bella e algida Victoria, o forse quel damerino di suo marito? Sempre che il colpevole non sia il timido e rancoroso Shuterland, o la sua nuova mogliettina tutta pepe... Dorian, aiutato dai caustici quanto irriverenti consigli di Lord Henry, si diventerà a risolvere il rebus, animato come sempre da quella folle curiosità che divora la sua anima immortale. Elisa Bertini è nata a Ravenna nel 1988. Laureata in Letteratura Italiana, vive a Portsmouth, nel Regno Unito. Dopo aver lavorato come collaboratrice per "Il Resto del Carlino", ha pubblicato i romanzi "Byron a pezzi" (Fernandel) e "I diari di Seaport" (Castelvecchi). "Dorian Gray e il weekend con delitto" è il suo primo romanzo giallo.

Sherlock Holmes e l'avventura del farmacista pazzo Delos Digital srl

THRILLER - Ancora una casa misteriosa per l'architetto Pesapasta. Mummie che tornano dal passato con i loro segreti, cantine che nascondono misteri, pittrici di spiriti, una famiglia non proprio normale e un pazzo che riesce a farti dubitare di te stesso. Per l'architetto Pesapasta ogni ristrutturazione si trasforma in un incubo. Diego Lama è nato a Napoli. Architetto, autore di libri di architettura, Cemento Romano (2010, Clean Edizioni), Storie di cemento (2007, Clean Edizioni). Ha fondato e diretto la rivista di architettura Ventre (2004, Cronopio Edizioni), editorialista per il Corriere del Mezzogiorno. Autore di racconti e vignette pubblicate in riviste e antologie. Dal 2013 dirige la rivista di architettura Arkada.

Sherlock Holmes e la scomparsa di Lady Freemont Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (60 pagine) - STEAMPUNK - Perché i federali stanno indagando sul magnate della Sabbia? Quali altri segreti nasconde, oltre a dare rifugio su Trainville a una clandestina? Prosegue la saga iniziata con "Arrivo a Trainville" Mentre Trainville prosegue la sua corsa verso Anaheim, Joanna è sempre meno convinta di fare la cosa giusta, accettando di essere adottata da Mister Pennyworth. È ormai chiaro che il mercante nasconde segreti importanti, e forse pericolosi: e quando la ragazza si troverà davanti un agente federale deciso a scoprire la verità, dovrà decidere da che parte schierarsi, in un confronto di cui non conosce quasi nulla. Come stabilire cosa sia giusto e cosa sbagliato? Alain Vouidi, genovese, classe '63, consulente direzionale, ha pubblicato due racconti in appendice ai Gialli Mondadori nel 2012, e un terzo, trasmesso su Radio 24 nel corso della trasmissione Giallo 24, è poi stato incluso nella raccolta omonima edita da Mondadori. Un suo racconto è stato finalista nel 2012 al Premio Stella Doppia di Urania, un altro ha vinto la prima edizione del concorso Tessisogni e un terzo è stato segnalato al Premio Robot, edizione 2012. Altri suoi racconti si possono trovare in numerose antologie, tra le quali "365 Racconti Horror", "365 Racconti sulla fine del mondo" e "365 Storie d'amore" di Delos Books, oltre che sulle riviste "Robot" e "Writers Magazine Italia", nella collana "FantaErotika" di Lite Editions e nelle raccolte "Il Cerchio Capovolto" (I Sognatori, 2011 e 2012). È autore di diversi racconti della serie "The Tube".

Capitan Low Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (29 pagine) - FANTASY - Sesso virtuale: una donna in webcam che è più di quel che sembra. Quando la morte serpeggia in rete, navigare sul sito sbagliato può essere letale, soprattutto se dietro a tutto aleggia l'ombra di Pandora. Paolo è un giovane hacker che si ritrova su un sito pornografico appena aperto. La ragazza che fa sesso con lui, Kasia, lo trascinerà in un'esperienza così vivida da risultare sconcertante. Kasia ha un grande potere e Paolo ne rimane invischiato, non sapendo che qualcuno ha già deciso la sua sorte. Kasia, donna forte e disperata al tempo stesso, sceglie di rinnegare i propri valori pur di non perdere la sua straordinaria facoltà, piegandosi al volere di Pandora, un'azienda che sembra celare segreti inimmaginabili. L'incontro con un mimo di strada, però, cambierà le cose. - Il secondo racconto della serie Urban Fantasy di Delos Digital, a cui tutti possono partecipare! Per dare il tuo contributo vai sul forum della Writers Magazine Italia e leggi il regolamento nell'area dedicata a Urban Fantasy Heroes. Romano, classe 1974, vincitore e finalista a numerosi concorsi letterari, Daniele Picciuti ha all'attivo molte pubblicazioni in antologie multiautore. È Presidente dell'Associazione Culturale Nero Cafè, co-responsabile del magazine "Knife" e del marchio editoriale "Nero Press Edizioni". A livello monografico ha pubblicato "I racconti del sangue e dell'acqua" (Bel-Ami Edizioni, 2011), "Ritorno alla Mary Celeste" (Dunwich Edizioni, 2013), "La polvere del tempo" (La Mela Avvelenata, 2013), "Terraluna" (Runa Editrice, 2014). A maggio 2014 il suo racconto "Quanto è profondo il mare" è incluso nel quartetto antologico "Poker d'orrore" (Dunwich Edizioni).

La cura Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (26 pagine) - GIALLO - Sherlock Holmes e Watson sono invitati a Putney Bridge, per la partenza della "Boat Race". Ma c'è qualcuno che vuole sabotare la gara... Come ogni anno, si sta per disputare la regata remiera tra le due importanti Università Inglesi, la famosa "Boat Race". Per rilanciare l'interesse sulla gara, ultimamente un po' appannato, viene organizzata una grande mostra di quadri sul canottaggio. Sherlock Holmes viene contattato da un pittore un po' bizzarro, per controllare la sicurezza dei dipinti. Dopo aver fatto la conoscenza con Thomas Gibson Bowles, geniale creatore della rivista Vanity Fair ed organizzatore della manifestazione, verifica i modernissimi sistemi di allarme ideati dallo scienziato italiano Augusto Righi. Ma una sorpresa aspetta tutti il giorno della gara... Roberto Vianello nasce a Roma nel 1957, dove la svolge la libera professione di Architetto e interior designer, Roberto Vianello divide il tempo libero tra le sue passioni: Sherlock Holmes e le vecchie automobili inglesi. È stato Presidente (2011-2012)

dell'Associazione "Uno Studio in Holmes", della quale è ora Segretario. Per quest'ultima, si occupa della grafica e dell'impaginazione delle locandine e delle pubblicazioni, tra cui la rivista sociale "The Strand Magazine", il cui direttore è Stefano Guerra. Ha curato in tal senso anche il libro "Sir Arthur Conan Doyle - Viaggio in Italia", edito da Bobi Bazlen, insieme a Enrico Solito e Gianluca Salvatori, che hanno seguito la parte editoriale. Socio del Circolo Canottieri Roma, cerca di tenersi in forma praticando il canottaggio come vogatore e timoniere ed è Giudice Arbitro Effettivo della Federazione Italiana Canottaggio. Ama in egual misura mare e montagna, che frequenta veleggiando, sciando e camminando instancabilmente. Veste l'abbigliamento classico dei "Fogey Gentlemen", con predilezione della cravatta a "papillon" "(Bow Tie)", caratteristica della sua professione. Fuma, con sempre maggiori difficoltà logistico-legislative, la pipa (ha una collezione di più di 100 esemplari) e il sigaro Toscano. Le malelingue dicono che dovrà essere abbattuto a fucilate.