

Storia Dell Antico Egitto

Getting the books **Storia Dell Antico Egitto** now is not type of inspiring means. You could not solitary going considering book accrual or library or borrowing from your friends to entre them. This is an entirely easy means to specifically get lead by on-line. This online declaration Storia Dell Antico Egitto can be one of the options to accompany you following having supplementary time.

It will not waste your time. receive me, the e-book will totally appearance you further concern to read. Just invest little mature to approach this on-line broadcast **Storia Dell Antico Egitto** as competently as review them wherever you are now.

Storia Dell Antico Egitto

2021-01-05

LOPEZ COCHRAN

Storia della civiltà dell'antico Egitto Simonelli Editore

L'opera, composta da tre parti, è uno straordinario affresco dell'antica civiltà egizia di cui l'autore è un grande appassionato. La prima parte presenta la storia dell'antico Egitto, con particolare riferimento a quei personaggi che hanno lasciato tracce profonde e durature. La seconda parte affronta l'evoluzione dell'arte egizia nelle sue varie forme: architettura, scultura, pittura, oggettistica, e si sofferma in modo particolare sulla descrizione di grandiosi monumenti come le piramidi, i templi di Karnak e Luxor, ancora oggi meta di visitatori da ogni parte del mondo. La terza parte infine analizza i vari aspetti della vita quotidiana: la vita condotta dal faraone, l'amministrazione del paese, l'applicazione della giustizia, l'organizzazione dell'esercito, i riti dei sacerdoti nei templi, la straordinaria bravura dei medici le cui prestazioni erano richieste presso tutte le corti dell'epoca.

Storia dell'antico Egitto Independently Published

In quattro eBook, riccamente illustrati, tutta la storia dell'Antico Egitto narrata con un linguaggio piano, discorsivo, pronta per essere letta ed apprezzata da tutti, dai ragazzi agli ultranovantenni, tanta è la sua forza divulgativa. E non c'è da meravigliarsi perché le pagine di questi tre eBook e questa ricerca minuziosa, puntigliosa, attenta anche alle più inedite curiosità, portano la firma di Maria Santini, grande scrittrice (sono noti i suoi romanzi gialli ed i suoi saggi storici e letterari) ma anche grande divulgatrice. Non a caso è stata per anni una apprezzata ed amata insegnante.

Lasciatevi avvolgere dal fascino della Storia dell'Antico Egitto: con questi tre eBook potrete appassionarvi, divertirvi e naturalmente imparare.

Il grande libro dell'antico Egitto Polaris Lab

QUESTO LIBRO NON È A COLORI - PER RISPARMIARE - LIBRO A COLORI DISPONIBILE MA COSTI DI STAMPA PIÙ ALTI - Molti monumenti nel mondo sono falsi? I ricercatori hanno trovato prove che dimostrano che molti monumenti antichi non hanno migliaia di anni, ma sono stati costruiti negli ultimi 200 anni. Questo libro cercherà di mostrarti la verità sulle piramidi e su altri monumenti antichi in tutto il mondo, sulla base delle prove trovate dai ricercatori. L'autore David Ewing Jr ha viaggiato in oltre 2500 città e luoghi in tutto il mondo e ha svolto molte ricerche storiche per 20 anni e ha una grande conoscenza della storia del mondo.

Storia della civiltà dell' Antico Egitto Simonelli Editore

L'antico Egitto è una delle culture più affascinanti e misteriose del mondo. La civiltà egizia si estendeva lungo le rive del Nilo per oltre tre millenni, producendo una vasta gamma di arte, architettura e scienze che hanno influenzato la storia dell'umanità. L'archeologia è stata fondamentale per svelare l'enorme ricchezza di questa cultura, fornendo informazioni preziose sulle sue origini, le sue tradizioni e le sue credenze religiose. Molti dei siti archeologici dell'antico Egitto sono ancora oggi oggetto di studio e scoperta, e offrono una finestra sul passato che ha il potere di affascinare e sorprendere i visitatori di tutto il mondo. Questo libro presenta una panoramica dei più importanti siti archeologici dell'antico Egitto, con un focus sulle loro origini storiche, sulle scoperte più significative e sulle ultime ricerche effettuate dagli studiosi. In questo volume, scoprirete la bellezza del tempio di Karnak, uno dei più grandi e spettacolari complessi religiosi dell'antichità. Viaggerete alla scoperta della valle dei re, dove furono sepolti i faraoni, e della valle delle regine, il luogo di riposo delle donne più importanti dell'antico Egitto.

ANTICO EGITTO - Quarta e Ultima Parte Lampi di stampa

In quattro eBook, riccamente illustrati, tutta la storia dell'Antico Egitto narrata con un linguaggio piano, discorsivo, pronta per essere letta ed apprezzata da tutti, dai ragazzi agli ultranovantenni, tanta è la sua forza divulgativa. E non c'è da meravigliarsi perché le pagine di questi tre eBook e questa ricerca minuziosa, puntigliosa, attenta anche alle più inedite curiosità, portano la firma di Maria Santini, grande scrittrice (sono noti i suoi romanzi gialli ed i suoi saggi storici e letterari) ma anche grande divulgatrice. Non a caso è stata per anni una apprezzata ed amata insegnante. Lasciatevi avvolgere dal fascino della Storia dell'Antico Egitto: con questi quattro eBook potrete appassionarvi, divertirvi e naturalmente imparare.

Un itinerario nella storia dell'Egitto antico Newton Compton Editori

Una divertente storia a fumetti, arricchita da tante attività e curiosità, accompagna bambini e bambine, assieme alla curiosa Gaia e alla scimmietta Tula, in un viaggio nel tempo per scoprire l'antico Egitto: la storia, la cultura, la religione, la scrittura e la struttura sociale. Pensato per gli alunni del quarto anno della scuola primaria, questo quaderno operativo a fumetti presenta i principali temi legati alla Storia dell'antica civiltà egizia attraverso divertenti sfide, con l'intento di immergere gli alunni in una rappresentazione discorsiva e descrittiva molto coinvolgente in grado di aiutarli a costruire la conoscenza del passato e comprendere i processi di mutamento attraverso l'analisi del contesto all'interno del quale i fatti si sono svolti. Le attività proposte, inoltre, permettono l'insegnamento interattivo attraverso la promozione dell'insegnamento reciproco e dell'apprendimento cooperativo. Il libro diventa così uno strumento a integrazione dei libri di testo

per la scuola primaria per imparare la Storia divertendosi, immedesimandosi nelle vicende e, allo stesso tempo, «imparare facendo». In un contesto ludico, motivante e attivo, gli alunni della classe quarta potranno ripassare i principali aspetti dell'antico Egitto: Quando e dove si è sviluppata la civiltà egizia; Le tappe principali della storia di questa civiltà; Curiosità sulla vita e sulla religione del faraone e degli antichi Egizi. Nel volume: Schede riassuntive delle principali informazioni storiche; Esercizi ed enigmi da risolvere per raccogliere gli indizi; Lo schema finale con il riassunto degli indizi: chi ha rubato il prezioso amuleto a forma di scarabeo? La collana Misteri dalla storia La collana Misteri dalla storia offre un utile strumento per il ripasso dei principali aspetti della Preistoria e delle civiltà antiche (Egitto e Grecia), per il potenziamento delle capacità di problem solving e la concentrazione, in un contesto di apprendimento ludico, motivante e attivo.

Faraoni d'Egitto Newton Compton

L'Antico Egitto è davvero antico...? L'Egitto ha migliaia di anni? Oppure - l'Egitto ha solo 500 anni? ... 1000 anni ...? La Sfinge ha un messaggio molto importante per il mondo dal giorno numero 19. Qual è il segreto di questo messaggio? L'ingresso originale per entrare nella Grande Piramide era attraverso il 19° strato di muratura. Perché...? La Stele di Rosetta è stata scoperta il 19 luglio 1799. Gli storici affermano che il 19 luglio 1799 fu un giorno che cambiò la storia del mondo... Oppure - gli storici hanno cambiato la storia del mondo? Questo libro esaminerà le prove per dimostrare che l'antico Egitto non è vecchio e non è altro che una truffa

Alla Scoperta Della Cultura Dell'antico Egitto Edizioni Centro Studi Erickson

Applicazioni della geometria sacra e misticismo dei numeri nei templi egiziani per generare energia cosmica Il libro rivela le conoscenze degli antichi Egizi sulla proporzione armonica, la geometria sacra e il misticismo numerico, come si evince da testi, templi, tombe, arte, geroglifici ecc. che ne attraversano la storia. Spiega il modo in cui gli Egizi progettavano gli edifici per generare energia cosmica e l'applicazione mistica dei numeri nelle loro opere. L'opera illustra dettagliatamente la proporzione armonica di circa 20 edifici dell'Antico Egitto nel corso della storia documentata. Questo libro è diviso in tre parti per un totale di 10 capitoli. Parte I: Concetti d'architettura - Funzioni e forme comprende i capitoli 1 e 2: Capitolo 1: Il canone architettonico tratta le profonde convinzioni degli Egizi di "come sopra così sotto" e della sua applicazione all'arte e all'architettura egiziana, l'esistenza e l'adesione a un codice di realizzazione divino, così come l'utilizzo di piani di progettazione e costruzione prima [e inoltre] durante le fasi di costruzione, che si estesero per diversi secoli per grandi progetti. Capitolo 2: I templi egizi delle forze divine tratta la funzione principale dei templi egizi, cioè la generazione divina, la struttura generale concettuale del tempio, il progetto metafisico del condotto a imbuto, l'importanza generativa dei modelli di giunzione, la protezione fisica/metafisica dei muri esterni e le origini delle fondamenta organiche del tempio egizio. Parte II: La manifestazione fisica dei concetti metafisici comprende sei capitoli, dal 3 all'8: Capitolo 3: Le forme di componenti architettonici delle funzioni metafisiche tratta le diverse forme architettoniche come manifestazione delle loro corrispondenti funzioni [sia fisiche che metafisiche] per le "false porte", i pannelli a muro, le colonne e i pilastri, i capitelli di colonne, i portici, i peristili, le formazioni di colonnati in quattro luoghi diversi, gli obelischi, le statue, le varie forme di tetto (piano, a due spioventi, a falsa volta, ad arco e a volta), i dettagli stilistici architettonici (architrave, cornice e toro) e le decorazioni e gli ornamenti stilistici come i soffitti stellati, le decorazioni floreali e

geometriche, una combinazione di questi due o di tutti e tre, il motivo guilloché (erroneamente chiamato bordo toscano), lo chevron e le volute. Capitolo 4: Le principali forme/strutture geometriche tratta i principi e l'applicazione della geometria sacra dell'Architettura Divina, la sacra corda egiziana [strumento], la disposizione generale di un campione di forme geometriche, il cerchio sacro come archetipo della creazione, la quadratura del cerchio, i triangoli primari e le piramidi in combinazione 3D dei triangoli rettangoli. Capitolo 5: I rettangoli generatori di radice quadrata - I "numeri irrazionali" tratta i rettangoli generatori di radice come l'ipotenusa dei triangoli rettangoli, iniziando da un quadrato e generando le radici quadrate di 2, 3 e 5; la formazione dei solidi cosmici; la creazione della sezione aurea a partire da un rettangolo radice di 5; la costruzione di spirali quadrate che ruotano; e un'applicazione esemplificativa di questa forma di progetto dinamico in quattro siti di monumenti dell'Antico Egitto. Capitolo 6: La progressione aritmetica generativa tratta il ruolo dei numeri in quanto generatori di crescita e progressione ordinata, la sequenza numerica e la sezione aurea, nonché la proporzione cosmica della figura umana. Capitolo 7: Il progetto armonico combinato, aritmetico e grafico, degli edifici egizi tratta la combinazione degli elementi aritmetici e grafici in un progetto armonico delle parti e dell'insieme di un tempio egizio, che comprende: assi attivi, punti significativi, triangoli telescopici, e perimetri rettangolari sia nei piani orizzontali che verticali. Capitolo 8: Analisi armonica delle opere dell'Antico Egitto tratta diversi esempi nell'Antico Egitto di tutte le epoche e su tutto il territorio, mostrando le applicazioni egiziane degli elementi di progettazione discussi in questo libro. Gli esempi includono templi, tombe, piramidi, santuari, capitelli di colonne, stele, piloni e porte. Parte III: Le comunicazioni animate comprende i capitoli 12 e 13: Capitolo 9: Le immagini metafisiche animate sui muri tratta il significato metafisico delle decorazioni murali e le spiegazioni di varie raffigurazioni. Capitolo 10: Le attività umane tratta il ruolo degli uomini nell'attivazione, mantenimento e partecipazione a vari rituali e feste, nonché nella disattivazione dei poteri del tempio quando i templi e l'intero Egitto sono sotto assedio.

Storia dell'ingegneria. Dall'antico Egitto al Novecento Moustafa Gadalla

La Linea del Tempo dell'Antico Egitto

A History of Ancient Egypt Simonelli Editore

I costumi dell'antico Egitto, l'organizzazione dello stato, la routine quotidiana degli abitanti, le città, l'artigianato, l'economia, l'agricoltura, i loro bisogni e contributi all'umanità. Gli egiziani hanno creato un sistema di irrigazione che ha portato all'emergere dell'economia, che a sua volta ha aiutato lo sviluppo della scienza e dell'arte.

Maat, la Dea Della Giustizia Dell'antico Egitto Simonelli Editore

In quattro eBook, riccamente illustrati, tutta la storia dell'Antico Egitto narrata con un linguaggio piano, discorsivo, pronta per essere letta ed apprezzata da tutti, dai ragazzi agli ultranovantenni, tanta è la sua forza divulgativa. E non c'è da meravigliarsi perché le pagine di questi tre eBook e questa ricerca minuziosa, puntigliosa, attenta anche alle più inedite curiosità, portano la firma di Maria Santini, grande scrittrice (sono noti i suoi romanzi gialli ed i suoi saggi storici e letterari) ma anche grande divulgatrice. Non a caso è stata per anni una apprezzata ed amata insegnante. Lasciatevi avvolgere dal fascino della Storia dell'Antico Egitto: con questi quattro eBook potrete appassionarvi, divertirvi e naturalmente imparare.

Tartaria - L'antico Egitto non è antico Leonardo Paolo Lovari

In quattro eBook, riccamente illustrati, tutta la storia dell'Antico Egitto narrata con un linguaggio piano, discorsivo, pronta per essere letta ed apprezzata da tutti, dai ragazzi agli ultranovantenni, tanta è la sua forza divulgativa. E non c'è da meravigliarsi perché le pagine di questi tre eBook e questa ricerca minuziosa, puntigliosa, attenta anche alle più inedite curiosità, portano la firma di Maria Santini, grande scrittrice (sono noti i suoi romanzi gialli ed i suoi saggi storici e letterari) ma anche grande divulgatrice. Non a caso è stata per anni una apprezzata ed amata insegnante. Lasciatevi avvolgere dal fascino della Storia dell'Antico Egitto: con questi quattro eBook potrete appassionarvi, divertirvi e naturalmente imparare.

Storia dell'antico Egitto Cambridge Stanford Books

Per capire l'essenza di una civiltà abbiamo bisogno di capirne l'idea di giustizia. Nell'antico Egitto, c'era una dea onnipotente che si chiamava Maat. Questa dea stata considerata dagli scienziati occidentali come la "dea della verità-justizia," ma allo stesso tempo essi hanno ammesso di non avere capito bene il concetto di Maat che rimase oscuro perché creato da gente che aveva una mentalità molto diversa dalla nostra. Ed è vero che l'antico Egitto aveva una maniera di percepire il mondo all'opposto della nostra. Noi, siamo incentrati sull'aspetto materiale del mondo, mentre loro erano incentrati sull'aspetto immateriale più importante del mondo: sulla vita. Molti testi ritrovati dimostrano che per gli antichi Egiziani, Maat era la luce solare che infondeva la vita. Quindi, per loro, la giustizia consisteva nel far circolare la vita nel microcosmo e nel macrocosmo: uno scopo del tutto ignorato dalla giustizia moderna! Una volta trovata questa chiave di comprensione, i testi egiziani che parlano di Maat e l'iconografia (specialmente la scena chiamata "della psicostasia" o "del giudizio dei morti" che mostra Maat in azione) rivelano all'uomo moderno i loro "segreti." Questo studio universitario, basato sulle fonti accademiche dell'egittologia, della filosofia del diritto e della storia delle religioni apre nuovi orizzonti per capire meglio questa affascinante civiltà e approfittare delle sue conoscenze sull'energia solare e sulla maniera di usarla per creare un mondo prospero materialmente e "vitalmente," cioè pieno di vita, di felicità, di salute mentale e fisica. La dott.ssa Anna Mancini, nata in Francia da genitori italiani. Ha studiato la filosofia del diritto a Parigi e la filosofia della mente a Londra. Appassionata dallo studio del sogno, Anna Mancini, ha fatto più di venti anni di ricerche sul processo onirico e ha creato a Parigi: Innovative You, un'organizzazione dedicata allo studio del sogno creativo. Le immagini dell'antico Egitto furono concepite per "informare" l'inconscio, come fanno anche le immagini dei sogni. Quindi siamo fortunati ad avere uno studio su Maat fatto da una ricercatrice che riunisce sia le capacità razionali accademiche sia un'esperienza del processo onirico che le permette di capire molto meglio l'iconografia dell'antico Egitto.

Misteri dalla storia - Classe quarta masterwebgrafica.it

Tratta diversi aspetti come le sue antichità remote, le credenze e le pratiche religiose; il sistema socio-politico; gli edifici; la lingua; la musica, le scienze onnicomprensive; l'astronomia, la medicina; l'economia; ecc. Questo libro tratta diversi aspetti della cultura dell'Antico Egitto, come le sue remotissime antichità; le caratteristiche degli Egizi, le loro credenze e pratiche religiose; il sistema socio-politico; i templi cosmici; la ricchezza del linguaggio; l'eredità musicale e le scienze comprensive; la medicina avanzata; l'economia vibrante; l'eccellente produzione agricola e manifatturiera; il sistema di trasporti; e altro ancora. Questo libro tratta diversi aspetti della cultura egizia. Questa edizione ampliata è composta da quattro parti, per un totale di sedici capitoli e tre

appendici. Parte I: I popoli d'Egitto comprende quattro capitoli, dall'1 al 4, così suddivisi: Capitolo 1: L'inizio tratta il periodo delle antichità egizie, durato almeno 39.000 anni secondo testimonianze archeologiche, storiche e fisiche; l'Era del Leone e della Sfinge; e inoltre l'era del calendario sotiano egiziano, che è decisamente il calendario più preciso di sempre. Capitolo 2: Il popolo egizio tratta le radici e le caratteristiche della gente dell'[Antico] Egitto così come i loro insediamenti in tutto il mondo. Capitolo 3: Il più religioso fornisce una breve panoramica sulla cosmologia egizia; il monoteismo e il politeismo; il simbolismo animale, la creazione dell'universo ecc. Capitolo 4: L'ordine sociale/politico tratta le basi e le applicazioni dei principi matrilineari/matriarcali; le comunità matrilocali; le origini egizie del sistema repubblicano; il sistema duale di sorveglianza/gestione amministrativa; e l'ordine della documentazione di tutte le questioni che riguardano la società egiziana. Parte II: Le correlazioni cosmiche comprende tre capitoli, dal 5 al 7, così suddivisi: Capitolo 5: Come sopra, così sotto tratta i principi e le applicazioni della consapevolezza cosmica nella vita degli egiziani; e le feste del rinnovamento ciclico come forma di tali principi. Capitolo 6: Il faraone, il collegamento cosmico tratta la vera regola del faraone egizio come servitore del Maestro; in che modo governava il popolo; e molto altro. Capitolo 7: I templi egizi fornisce una rapida panoramica della reale funzione/obiettivo del tempio egizio; i parametri di progettazione armonica; e molto ancora. Parte III: I dotti Egizi comprende cinque capitoli, dall'8 al 12, così suddivisi: Capitolo 8: Il linguaggio divino fornisce una rapida panoramica delle modalità di scrittura nell'Antico Egitto - la forma alfabetica della scrittura e le immagini pittoriche dei simboli/testi metafisici; così come gli aspetti culturali della lingua alfabetica egiziana. Capitolo 9: L'eredità musicale degli Egizi fornisce una rapida panoramica del loro lascito musicale; le orchestre musicali; la vasta gamma di strumenti musicali; oltre alla danza e al balletto nell'Antico Egitto. Capitolo 10: Salute e medicina fornisce una rapida panoramica sull'enorme considerazione internazionale verso la medicina egizia; la professione medica; il contenuto di alcuni papiri medici egizi che riguardano la diagnosi, le cure e i trattamenti di vari disturbi e interventi chirurgici; e l'ampia gamma di ricette mediche. Capitolo 11: Astronomia illustra la conoscenza incredibilmente accurata dell'astronomia e attività come le osservazioni astronomiche e la loro catalogazione, il ciclo dello zodiaco ecc. Capitolo 12: Geometria e matematica fornisce una rapida panoramica dei concetti della geometria sacra e delle scienze naturali, la geodesia, la matematica e la numerologia; così come la conoscenza e le applicazioni del "rapporto" sacro tra Pi e Phi. Parte IV: Un'economia vivace comprende quattro capitoli, dal 13 al 16, così suddivisi: Capitolo 13: La cultura della coltivazione tratta la straordinaria applicazione delle tecniche di coltivazione in asciutta; la divisione sociale del lavoro; e la comunità agricola. Capitolo 14: Le industrie manifatturiere tratta la conoscenza egiziana della metallurgia e della lavorazione dei metalli; i loro prodotti in oro e argento (elettro); in rame e bronzo; in vetratura (vetro e vetrate); in ferro; le loro attività estrattive; così come alcune applicazioni tecnologiche. Capitolo 15: Infrastrutture di trasporto fornisce una rapida panoramica dei vari tipi di navi egizie di alta qualità; i maggiori porti della costa egiziana; il trasporto via terra; e ancora i protettori e i santuari del viaggio. Capitolo 16: L'economia di mercato tratta il funzionamento dell'economia di mercato egiziana; le operazioni commerciali; le esportazioni (di beni e servizi) e le importazioni dell'Egitto; così come l'ascesa e il crollo del commercio internazionale, che era legato all'Antico Egitto in quanto motore economico del mondo antico. I contenuti delle tre

appendici si comprendono dai titoli stessi: Appendice A: Foto – La Rising Valley Appendice B: Foto – L’Era del Leone e della Sfinge Appendice C: Foto – Astronomia

Kemet - Storia dell'Antico Egitto Moustafa Gadalla

Una civiltà antichissima, fiorita migliaia di anni fa, riprende vita rivelandoci aspetti inattesi e affascinanti. Potremo scoprirne la storia e la vita quotidiana, le divinità e i grandi miti, il pensiero magico, la religione e la magia, ma anche approfondire temi come l’ermetismo, e i misteri delle piramidi. All’interno, anche un’analisi del Libro dei morti e una preziosa guida ai geroglifici.

La civiltà dell'antico Egitto Suhel Khan

Tutti i misteri di una civiltà affascinante C’è sempre stato un posto d’onore per la civiltà egizia nell’immaginario collettivo di tutti i tempi, a partire dagli antichi greci. Fin da allora la cultura occidentale si è lasciata avvincere da mummie, piramidi, obelischi, sfingi, urei, maschere d’oro, zampe di leone, serpenti, ibis, teste di sciacallo, scarabei, papiri e molto altro ancora. Ma qual è il loro vero significato? Per scoprirlo vale la pena intraprendere un lungo viaggio nel passato alla ricerca delle “innumerevoli meraviglie” d’Egitto e spingersi a curiosare nelle dimore della gente comune o nella reggia di un faraone, nel cantiere di una piramide o nella tomba di un dignitario, lungo la via processionale di un dio o nel giardino di un tempio. Per conoscere davvero questa importante civiltà perduta, la sua lingua muta, la sua cultura estranea e i suoi protagonisti imbalsamati, va fatto uno sforzo di immaginazione. Le storie di vita privata e pubblica, estratte dalla creta, dal granito, dal papiro, possono così riprendere vita, come se fossero state liberate dopo millenni, per svelarci trame antiche, ma ancora oggi suggestive perché ammantate di mistero. Geroglifici, faraoni, piramidi: il fascino di una storia millenaria e misteriosa svelato attraverso documenti, reperti e ricostruzioni «Dai testi magici e religiosi alle narrazioni epiche, dalle sensazionali scoperte archeologiche alle pazienti ricostruzioni degli studiosi, questo volume vuole tracciare una mappa delle zone d’ombra nella storia di questo plurimillenario Paese.» «Una ricerca

sempre affascinante, in bilico tra storia e leggenda.» Stefania BonuraSi è laureata a Firenze in Scienze politiche. Nel 2006 ha fondato la XL edizioni, piccola casa editrice romana, che ha diretto fino al 2015. Oggi vive in Sicilia e, oltre a scrivere libri, si occupa di editing e grafica. Appassionata di storia antica e di storia delle donne, di recente ha pubblicato una biografia di Frida Kahlo. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 misteri dell’antico Egitto che non puoi non conoscere, Le grandi donne che hanno cambiato il mondo, Le 101 donne più malvagie della storia e Alla scoperta dei segreti dell'antico Egitto.

Storia dell'antico Egitto De Vecchi

La civiltà egiziana, fiorita lungo le rive del Nilo per circa 3000 anni, fu una delle più straordinarie e durature del mondo antico. Ancora oggi, trascorsi due millenni dal suo tramonto, essa continua a esercitare un notevole fascino. Gli Egizi hanno lasciato molte tracce della loro cultura, grazie anche al clima secco del deserto che le ha conservate nei secoli. La Sfinge e molte piramidi, le mummie, le maschere funerarie, le decorazioni sepolcrali, i papiri, sono così state preservate dalla distruzione, la sorte comune di tante antiche vestigia. L’Egitto è infatti noto anche con il nome di “dono del Nilo”, perché le piene del fiume depositavano sui campi uno strato di fertile limo, vitale per la crescita delle colture. Già in età preistorica, i primi abitanti impararono a seminare e piantare le loro messi nei campi ancora coperti dal limo dopo che le acque si erano ritirate. I raccolti, quasi sempre abbondanti, permisero a quella civiltà di prosperare e di raggiungere uno splendore mai conosciuto prima. Gli antichi Egizi chiamarono la fertile valle del Nilo kemet, “terra nera”, e se stessi remet-en-kemet, “il popolo della terra nera”, mentre il deserto che circonda il paese fu detto deshret, “la terra rossa”.

La vita nell'antico Egitto BUENOS BOOKS AMERICA LLC

Storia dell'antico Egitto

Storia non omologata dell'antico Egitto. Forse le cose non sono sempre andate come ci hanno fatto credere