
Dicen Que Nos Contamos Hoy

Getting the books **Dicen Que Nos Contamos Hoy** now is not type of inspiring means. You could not unaccompanied going similar to book amassing or library or borrowing from your friends to entry them. This is an no question easy means to specifically get lead by on-line. This online publication **Dicen Que Nos Contamos Hoy** can be one of the options to accompany you in the manner of having extra time.

It will not waste your time. believe me, the e-book will very atmosphere you further situation to read. Just invest tiny grow old to right of entry this on-line declaration **Dicen Que Nos Contamos Hoy** as capably as review them wherever you are now.

*Dicen
Que Nos
Contamos
Hoy* 2020-03-23

**HANNAH
MOHAMMA
D**

**Diario de los
debates** Page
Publishing Inc

Este volumen reúne un conjunto de estudios que, en ciertos casos, versan sobre determinados aspectos centrales en la

Historia de la España Contemporánea —el Estado, las principales crisis y transformaciones— y, en otros, se centran de

<p>forma explícita en la reflexión sobre el estado presente y el futuro de nuestra disciplina. El título del libro pretende subrayar precisamente el carácter crítico de la mayoría de ellos, su voluntad de discutir los logros y límites de nuestra producción historiográfica, lo que hace de esta obra una especie de balance de situación del contemporaneísmo español. Los textos que</p>	<p>aquí se editan coinciden con la totalidad de los ponencias presentadas al «Primer Congreso de Historia Contemporánea de España», celebrado en Salamanca entre el 7 y el 9 de abril de 1992, aunque muchos de ellos han sido posteriormente reelaborados. El éxito de aquel Congreso, que convocó a más de 700 participantes, fue desde luego una prueba de la extraordinaria vitalidad de nuestra</p>	<p>Asociación de Historia Contemporánea. Sin embargo, como otras muchas manifestaciones de los últimos años, vino a poner de relieve un fenómeno mucho más general: la Historia vive hoy, nos parece muy claro, un buen momento. Lejos de estar concluida, se abre al futuro, recobrando sus viejos fueros: oscuridad, sorpresas súbitas, desafío a las previsiones humanas. Si</p>
---	--	---

alguna disciplina ha quedado arrumbada —ha recordado un ilustre profesor de Derecho Administrativo — es la prospectiva. El carácter abierto del futuro, su indeterminación, su libertad, en fin, es, realmente, la propia libertad del hombre. Estamos, en definitiva, asistiendo a la recuperación de la Historia, como realidad y como disciplina, tarea que debemos

cumplir con esfuerzo y con imaginación. Por supuesto, en este momento no faltan los problemas. Actualmente se cuestionan las ideologías globales, los grandes paradigmas, las metahistorias, mas este cuestionamiento no debe hacernos olvidar lo que en aquéllas había de pasión por las ideas, de compromiso moral en las apuestas o de preocupación por el sentido de la evolución

humana. Se multiplican los ámbitos de producción del discurso histórico, las controversias metodológicas entre los historia dores o los debates sobre la enseñanza de la Historia. Se renuevan sectores historiográfico s clásicos y retornan con fuerza otros hasta hace poco olvidados. Este es un momento, en fin, en el que la sociedad parece pedir a los historiadores no sólo que sean la

<p>memoria de la colectividad, que cumplan la función de recordar, sino que se constituyan como auténticos expertos en las materias que tratan. A esta situación, esperanzadora y compleja, así como a otros problemas más específicos que afectan a la Historia Contemporánea en España, se refieren los autores de este libro. Al publicar ahora estos trabajos, los editores —miembros también del</p>	<p>Comité Organizador del «Primer Congreso de Historia Contemporánea de España»— desean dejar constancia de su agradecimiento al Ministerio de Educación y Ciencia, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y a Apple Computer España, S. A., por la colaboración económica que prestaron a la organización de aquel Congreso. Por otra parte, la</p>	<p>compleja organización de aquella reunión tan numerosa tampoco habría sido posible sin el trabajo de los otros miembros del Comité organizador, los profesores María Dolores de la Calle Velasco, Tomás Pérez Delgado y José Miguel Sánchez Estévez, y en especial del Secretario del mismo, José Manuel Peláez Roper. Quizá sea ocioso señalar, por último, que todos los méritos que</p>
---	---	--

pueda reunir este libro deben ser atribuidos a los autores de los diferentes trabajos, que los editores de esta obra han reunido en este volumen, seguro de su interés para nuestra comunidad científica.

ANTONIO MORALES MOYA MARIANO ESTEBAN DE VEGA (Eds.)

Historia e historiadores
Living Stream Ministry

Cada vez se hace más evidente la importancia de los docentes en

los procesos formativos de nuestros niños y jóvenes. La influencia de los profesores es indiscutible, porque son ellos uno de los referentes más importantes para la integración de las nuevas generaciones a la sociedad y a la cultura. Las exigencias de formación para los profesores y profesoras en el momento actual son muy altas. El avance de la ciencia y la tecnología, y el mayor conocimiento

acerca del aprendizaje humano están generando inéditas demandas a la institución escolar y a sus equipos docentes. En esta publicación, el lector encontrará una variedad de experiencias innovadoras de formación continua de profesores, muy cercanas a sus prácticas y a las necesidades de actualización que hoy tienen los docentes. Las ideas y

propuestas contenidas en este libro tal vez iluminen los rumbos que deban tomarse en la formación de profesores en los próximos años.

DIOS HA RESUELTO TODAS SUS TRANSGRESIONES Antonio Lucas Marín John Reed fue testigo de la Revolución de Octubre, asistió en Petrogrado al II Congreso de los Sóviets de Obreros, Soldados y Campesinos de toda Rusia y vivió los acontecimientos que

cambiaron la historia del siglo xx. Ésta es la crónica diaria y exhaustiva del proceso revolucionario, con entrevistas a los líderes de las diferentes facciones, que supone un excepcional relato del hervidero político que se vivió en Rusia en 1917. Reed, que años atrás acompañó a Pancho Villa durante la Revolución mexicana como corresponsal y viajó a lo largo de todo el frente oriental

durante la Primera Guerra Mundial, ofrece aquí un apasionado relato de los acontecimientos vividos en Petrogrado mientras Lenin y los bolcheviques se hacían con el poder. Captura el espíritu de las masas embriagadas de idealismo y excitación ante la caída del Gobierno provisional, el asalto al Palacio de invierno y la toma del poder. Desde su publicación en 1919, este apasionante

<p>relato de un periodista occidental, se convirtió en uno de los grandes textos del periodismo norteamericano. Una obra maestra del reportaje que Lenin definió como «la exposición más veraz y vívida de la Revolución». <u>Revista de sanidad militar española y extranjera</u> Herder Editorial Dicen cuenta hechos reales en una red de voces acalladas durante generaciones,</p>	<p>no está escrito desde la reflexión política, sino desde la justicia poética, es el relato contemporáneo de la postguerra española. Dicen es un libro innovador. No es poesía, no es ensayo, no es narrativa corta y es todo a la vez. Escrito en secuencias cortas, recoge la memoria íntima de una familia y va reconstruyendo su vida insignificantes para mostrar el terror de la represión</p>	<p>después de la guerra civil. Conversaciones, poemas, cuentos, referencias ensayísticas, secuencias fragmentadas que el lector ordena en una historia impactante. La narración arrastra al lector hasta el final por el ritmo, las diferentes voces, la autenticidad y la comprensión paulatina de por qué esa época está silenciada. La autora habla de la justicia poética como una forma de dar vida a</p>
--	---	--

aquellos que no quisieron ser nombrados después de su muerte: los represores. Esta historia recupera sus nombres, sus maneras de actuar, sus personalidades, su poder. Y también devuelve la vida a aquellos que murieron en las cunetas o vivieron marginados: los represariados.

Boletín del Museo Social Argentino De conatus Anisa la cenicienta del Sáhara
La Sociología

que Viene
Alianza Editorial
Vols. 4-7, 1915-18
include section
"Boletín bibliográfico mensual."
Boletín del Museo Social Argentino
Punto de Vista
Después de Los mitos que nos dieron traumas...
Después de Los mitos que nos dieron traumas... Una historia de gringos y mexicanos que resume la de toda la especie humana y su mentalidad.
Un relato de México y

Estados Unidos que nos lleva a la comprensión de nuestra identidad y la de todas las culturas, un análisis histórico que nos libera del lastre del pasado. ¿Por qué los gringos tienen mayor éxito económico que nosotros? ¿Por qué son superpotencia mientras nosotros no salimos del subdesarrollo? ¿Por qué son superhéroes y nosotros víctimas? La tiranía de las ideas es una guía para la liberación de

la mente con la historia como mapa, gringos y mexicanos como pretexto, y un Dios muy extraño como personaje principal que nos invita a salir del laberinto de las estructuras. De Tenochtitlan a Washington, de la Reforma protestante al sueño americano, este libro nos lleva por 500 años de historia para entender a gringos y mexicanos, con ellos a toda la

humanidad, y así, al más misterioso de sus especímenes: nosotros mismos. Eso y más nos ofrece el libro más extraño y enigmático de Juan Miguel Zunzunegui. ¿Una visión mística de la historia, o un libro de misticismo con la historia como pretexto? En cualquier caso, La tiranía de las ideas es una obra para entenderlo todo.

Postpsiquiatría Ediciones Universidad de Salamanca

Este libro plantea reflexiones críticas sobre la psiquiatría actual que incluyen, entre otros temas, la exagerada psiquiatrización de malestares de origen social, la inconsistencia y escasa utilidad de los diagnósticos psiquiátricos, la perniciosa influencia de la industria farmacéutica sobre los profesionales. Asimismo, presenta una amplia revisión de estudios científicos que

<p>cuestionan, con datos, un discurso triunfalista sobre los tratamientos psicofarmacológicos, que exagera beneficios y minusvalora riesgos potencialmente graves. La postura crítica de los autores busca contribuir a lograr un cambio en la psiquiatría, no solo como institución social organizada en un contexto determinado, sino también como disciplina científica. La psiquiatría</p>	<p>debe ser más útil y respetuosa con las personas que trata, tener en cuenta la sociedad en la que estas están insertas y, de forma aún más urgente, ser lo menos dañina posible para todos. Una meta que puede parecer inalcanzable, pero por la que no se debe dejar de luchar, sin miedo y, si es preciso incluso, sin esperanza. <i>La falsificadora de arte</i> HTJB, Inc. Al igual que el</p>	<p>auto relato que cada humano hace de sí mismo para explicarse, las sociedades hacen lo suyo y obviamente la especie humana también. Sobre el o los auto relatos que la cultura ha instalado, como oficiales o de masiva credibilidad, trata este ensayo: "El cuento que nos contamos". No sólo aborda los auto relatos más masivos, aquellos que configuran cosmovisiones sino que</p>
--	--	--

propone nuevos acercamientos para el reformateo que requiere este momento bisagra de la humanidad. Para ello, dedica páginas a comprender la formación de Creencias en torno a tres ejes propios de la Naturaleza Humana: El Poder, La Conveniencia y La Certidumbre. Críticamente, el autor revisa el supuesto realismo de tales auto relatos, devela sus tergiversacion

es y sobre todo sus consecuencias en la cultura y la política. Se deriva de allí una propuesta para un nuevo auto relato cuyo núcleo está puesto en el realismo, en la aceptación de nuestra Condición humana para construir, desde allí, lo que nuestra especie quiera ser en el tránsito por la Evolución. A juicio del autor, sólo el sinceramiento de nuestra especie es la base real para salir airosos de este momento

histórico tan convulsionado , en medio del descrédito de las instituciones, de la utopías, de lo representante s, sean políticos o religiosos.

Diez días que sacudieron el mundo
 Editorial Universitaria de Chile
 Claire Roth es una artista de Boston que vive en su propio estudio de alquiler, que trabaja reproduciendo obras de arte para un portal web y que imparte clases de pintura de

manera voluntaria en un correccional de menores. Ella lucha por abrirse camino en el mundo del arte, donde la consideran una paria a causa de la turbulenta relación con Isaac Cullion, también artista, y de un escándalo. Su gran oportunidad llega cuando Aiden Markel, un reconocidísimo o galerista, se presenta en su estudio y, tras declararse admirador de su obra, le

ofrece un trabajo de dudosa legalidad a cambio de una suma importante de dinero y de una exposición en la galería Markel G. para que exhiba su serie original de cuadros sobre ventanas.

Los Asuntos de la Iglesia

Punto Rojo
Libros
"El otro nombre" es una novela contemporánea escrita desde la pulsión más clásica literaria: buscar aquellos

aspectos de nuestra sociedad que no conocemos y que nos condicionan. Pero sobretodo, la escritura de Jon Fosse coloca al lector en un estado de meditación, no importa lo que cuenta, solo tiene que dejarse llevar por una voz que le mete en lo más profundo de la existencia humana. En ese sentido es una lectura apasionante, diferente a todas. El libro fue un lanzamiento mundial en la

Feria de Fráncfort 2019 precisamente por la ilusión general ante un autor que puede representar la gran literatura europea. "El otro nombre" es la primera de las siete novelas de Septología, la gran obra del autor que ha ido publicándose en distintos tomos hasta 2023. La trama gira alrededor de una pregunta que nos mete en un conflicto existencial: ¿Cómo habría sido nuestra vida si

hubiéramos tomado otro camino? "El otro nombre" es la novela que nos obliga a ser conscientes del poder de nuestras decisiones.

Diario de las sesiones de Cortes

GRIJALBO
«¿Quieres más de la vida?, ¿estás buscando respuestas? Sánate te enseñará cómo encontrarlas en tu interior. Este libro cambió mi vida y, créeme, también cambiará la tuya. Una obra

maestra de empoderamiento.» MEL ROBBINS, autor de El poder de los 5 segundos La Psicología holística proporciona un enfoque revolucionario para la sanación personal que usa el empoderamiento del yo y genera un cambio definitivo hacia la paz interior. Como psicóloga clínica, la Dra. Nicole LePera a menudo se sentía frustrada por las limitaciones de su

profesión. Con la voluntad de ir un poco más allá, tanto por sus pacientes como por ella misma, desarrolló una filosofía que unía bienestar mental, físico y espiritual que proporcionara a las personas la información y las herramientas necesarias para curarse a sí mismas: la Psicología holística. Comenzó a compartir estos recursos y consejos en su cuenta de Instagram, @the.holistic.psychologist, y pronto nació

el movimiento de los SelfHealers con millones de seguidores. Sánate es un manifiesto para quienes quieran crecer interiormente, pero también una guía esencial para llevar una vida más auténtica y alegre. Basándose en la ciencia más reciente de la epigenética, la teoría polivagal y la investigación del microbioma, entre otros, este libro presenta un novedoso enfoque interdisciplinar y holístico

enfocado al bienestar de la mente, el cuerpo y el alma, un contenido novedoso y único. En este libro la Dra. LePera nos brinda sus conocimientos , así como algunos recursos prácticos que pueden ayudar a cualquier persona a crear cambios significativos y a liberarse de patrones destructivos. Nada menos que un cambio de paradigma en el bienestar mental, este libro celebra

el poder de los individuos para curarse a sí mismos y desarrollar su potencial.

Reseñas: «¡El mundo necesita este libro! No importa dónde te encuentres en tu propio viaje de sanación, Sánate te guiará hacia unas relaciones más sólidas, una mayor alegría y un futuro más claro. No siempre podemos controlar lo que nos sucede, pero Nicole nos proporciona una hoja de

ruta para saber responder desde la sanación y la paz interior.» Lewis Howes, autor de The School of Greatness «En Sánate, la Dra. Nicole LePera desmitifica de forma brillante los principios terapéuticos que cambian la vida. Este libro es una lectura obligada para cualquiera que se encuentre en un camino de crecimiento personal.» Gabby Bernstein, autora de El universo te

cubre las espaldas « Sánate es una invitación a hacer el trabajo con las herramientas que todos llevamos dentro. Dondequiera que se encuentre en tu camino, la Dra. LePera te recibirá con los brazos abiertos. Esta es una guía para tu viaje hacia el devenir. El mundo necesita tus dones, ahora más que nunca.» Karlyn Percil-Mercieca, CEO de KDPM Consulting Group Inc. «En

la superficie, el libro de la Dra. LePera parece ser un manual de "cómo hacer", pero, en esencia, es un libro sobre la comprensión del yo. Porque solo cuando comprendemos profundamente e podemos sanar.» THE MINIMALISTS, www.theminimalists.com *Anisa la cenicienta del Sáhara* Hephzibah Publishing House «Pertenezco a una tribu que, desde siempre, vive como nómada en un desierto

del tamaño del mundo. Nuestros países son oasis de los que nos vamos cuando se seca el manantial: nuestras casas son tiendas vestidas de piedra; nuestras nacionalidades dependen de fechas y de barcos. Lo único que nos vincula, por encima de las generaciones, por encima de los barcos, por encima de la Babel de las lenguas, es el murmullo de un apellido.» La presente edición

incluye como apéndice un pequeño álbum familiar del autor.

Psicoterapia ontológica

De conatus La octogenaria revive con nostalgia los lindos recuerdos de su época en su natal Isla de Vieques de Puerto Rico. Un bello fondo musical producido por las gruesas gotas de lluvia cuando golpeaban fuertemente su techo de cinc siendo complementado por un coro de coquies produciendo

asi una armoniosa sinfonia, servia como agente motivador en aquella noche solitaria. Muy pensativa, traia a su memoria un mar de recuerdos de su Generacion... Los salpica con interesantes vivencias y en un ameno monologo los deja caer en las mentes inquisitivas de unos curiosos milenicos provocando en ellos un profundo asombro y una silenciosa comparacion

con su presente: La Generacion Milenial. La tiranía de las ideas De conatus Actualmente la psicopatología se encuentra en una encrucijada. TDAH, TEA, TLP, depresión, esquizofrenia, etc., son conceptos fundamentales de la psicopatología clásica y, al mismo tiempo, muestras de su grave crisis teórica y epistemológica. ¿Hay que entender esos y otros

conceptos de la forma habitual o podemos pensar en otras maneras de comprender el sufrimiento psicológico y psicosocial humano? ¿Existen bases suficientes como para desarrollar una psicopatología basada en las relaciones interpersonales, en las emociones, en la comunidad, en la solidaridad? Apuntes para una psicopatología basada en la relación se ha dividido en

cuatro volúmenes parcialmente independiente s: 1. Psicopatología general; 2. Relaciones dramatizadas, atemorizadas y racionalizadoras; 3. Relaciones emocionalizadas, intrusivas, actuadoras y "operatorias" y 4. Las relaciones paranoides, la des-integración psicótica y la inestabilidad emocional "límite". En este cuarto volumen, Las relaciones paranoides, la desintegración

psicótica y la inestabilidad emocional "límite", se redefinen desde el punto de vista relacional los modos y organizaciones de la relación que la psicopatología tradicional y la psicopatología "biocomercial" tienden a describir como paranoia y trastornos delirantes, psicosis, TEA (trastornos del espectro del autismo) y TLP (trastornos límites de la personalidad). Revista de sanidad militar Editorial

Bóveda Trilogía es un libro hipnótico. Para Jon Fosse escribir es como rezar, y para el lector, leer Trilogía significa entrar en una profundidad desconocida. Con un lenguaje sencillo y un narrador único, Fosse nos cuenta la historia de una pareja de adolescentes que va a tener un hijo y que intenta sobrevivir sin nada en un mundo hostil. Con esta historia entendemos que significa

<p>no tener nada y la mirada despiadada de la sociedad , pero también revivimos de forma exquisita el primer amor, la experiencia de empezar la vida.on esta historia entendemos qué significa la indefensión y nos hacemos conscientes de la mirada despiadada de la sociedad, pero también revivimos de forma exquisita el primer amor, la experiencia de empezar la vida. Es una obra emocional</p>	<p>que, desde la oscuridad de una situación extrema, nos ilumina. "Fosse ha sido comparado con Ibsen o Beckett. Es fácil ver en su obra la austeridad con la que Ibsen trata las emociones más esenciales, pero va más allá, porque su voz tiene una feroz simplicidad poética". New York Times</p> <p>Dicen Letrame Grupo Editorial La obra "MORFINA PARA EL ALMA" fue</p>	<p>creada con la intención de compartir con el público algunas reflexiones y vivencias personales del autor que serán esenciales para poder afrontar los retos y adversidades que en determinado momento se harán presentes en la vida de todo ser humano.Esperando que este libro se convierta en el detonante que impulse todo ese potencial interno de cada individuo</p>
--	--	--

maximizando el sentido de la vida, así como identificar el verdadero propósito de nuestra existencia, de una manera más consciente y positiva, analizado temas actuales que hoy en día nuestra sociedad pareciera no darles cierta importancia pero que se están convirtiendo en un gran problema para la humanidad. Esta obra no solo te llevará a hacer

cambios profundos en tu vida si no que también te ayudará a convertirte en un mejor ser humano que siempre busque el bien propio, pero sin olvidar ayudar a los demás.

Cartas de algunos judíos portugueses, alemanes y polacos a Voltaire: (1824. 246, 28 p.)

GRIJALBO
Como uno de los productores más populares de Hollywood, Kristian Bowen está en la cima del

mundo. El equipo Quantum acaba de terminar la temporada de premios con un éxito arrollador y ahora están preparando el estreno de su nueva película Emboscada, así que todo en la vida de Kristian está exactamente como a él le gusta. Esto sin contar con un grupo de sumisas dispuestas a satisfacer todos sus deseos. Hasta que asiste a la boda de su socio y amigo Flynn Godfrey, ahí conoce a

Aileen Gifford, la mejor amiga de Natalie, la esposa de Flynn. Desde que sus ojos se fijaron en Aileen hace cinco meses, la mesurada vida de Kristian ha cambiado de una manera que ni él mismo esperaba. Ahora Aileen y sus hijos se han mudado a Los Ángeles y él no está seguro de si estar emocionado o aterrorizado de lo que la madre soltera le hace sentir... Aileen acaba de salir

del peor año de su vida, ha pasado de luchar contra el cáncer de seno mientras cuidaba de sus dos hijos. Cuando Natalie, Flynn y sus otros amigos animan a Aileen a mudarse a Los Ángeles y trabajar para Quantum, ella aprovecha la oportunidad de darle a su familia un nuevo comienzo. Pero hay un ingrediente más, Kristian, así que la idea de vivir en Los Ángeles se vuelve mucho más atractiva.

Hasta que todos se presentan para darles la bienvenida a su nuevo hogar en Los Ángeles. Todos, excepto él. No puede evitarla para siempre y cuando estos dos finalmente se vuelven a ver, las chispas vuelan entre la madre soltera y el productor que mantiene un pasado oculto para todos los que le rodean. Cuando el pasado regresa para atormentarlo, ¿huirá de la mujer que ama o

recurrirá a ella para sobrevivir a la tormenta? ¿Tendrá Aileen la fuerza para demostrarle que puede ser él, en todos sus aspectos cuando está con ella? ¡La esperada historia de Kristian y Aileen está llena de sensualidad, amor y risas, así como las apariciones de todos los personajes de la serie *Celebrity* que los lectores tanto quieren! *Morfina Para El Alma* Page Publishing Inc Este libro es

una reflexión en torno a las transformaciones que ha vivido la disciplina de la historia y el oficio de los historiadores. En el transcurrir de sus páginas, el lector se acerca gradualmente a las implicaciones del quehacer histórico contemporáneo, revisando las estructuras que social e intelectualmente han validado el ejercicio de escribir sobre el pasado o comprender las rutas que ha transitado

para llevarnos a un determinado presente. Los acontecimientos históricos que han marcado la ruta para traernos a este lugar del tiempo pueden ser vistos desde múltiples enfoques. La contemplación del pasado, tanto en el recuerdo oral de nuestros ancestros como en los documentos de diversa índole que rodean lo que ocurrió, se convierte fácilmente en una fiesta multicolor en

la que es difícil determinar cómo fueron realmente las cosas. En los últimos años, incluso, asistimos a una propagación inusitada de versiones en la que también se logran filtrar elementos antes no considerados fundamentales para el trabajo del historiador. A pesar de ello –o motivados por lo mismo– los historiadores de todo el mundo siguen tratando de armar el

rompecabezas del tiempo en ese contacto espiritual y humano con el pasado para concretar una imagen de lo que se ha ido. Historia e historiadores es un ensayo en el que el autor se propone conversar con sus lectores sobre estas cuestiones. La idea del tiempo, del pasado y de la posteridad, lo que han hecho y hacen los historiadores, las similitudes y diferencias que tienen con profesionales de otras

disciplinas, pasan a ser asuntos de importancia en la exploración de la actual vida de la historia. *Diario de sesiones* Reverte Este tomo del Berkeley Physics Course está dedicado a la Física cuántica. Se trata de un libro de introducción para el estudiante cuyos conocimientos básicos de Física corresponden a una fracción apreciable del material contenido en

los tomos
precedentes
de la serie. El
lectorestudian

te ideal es,
por
consiguiente,

un alumno de
Ciencias o
Ingeniería de
segundo año.