

481 888 La France Avant La France

As recognized, adventure as competently as experience more or less lesson, amusement, as with ease as arrangement can be gotten by just checking out a ebook **481 888 La France Avant La France** moreover it is not directly done, you could assume even more in this area this life, nearly the world.

We have the funds for you this proper as with ease as easy pretension to get those all. We meet the expense of 481 888 La France Avant La France and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. in the middle of them is this 481 888 La France Avant La France that can be your partner.

481 888 La France Avant La France

2020-12-09

AMARIS MYA

Le mystère Clovis Armand Colin

War in Europe began with the first human migrants. Rival bands fought for thousands of years before the Greeks and Romans began writing about their military history, first as legend—for instance, the hero Achilles battling the Trojans—and then as fact. War developed from sticks and stones to bronze, iron, and steel, including armor and edged weapons. Then came gunpowder, guns, and cannons, which eventually replaced edged weapons. Finally, in the nineteenth and twentieth centuries, technology exploded: railroads, steamships, telegraphs, machine guns, automobiles, airplanes, and tanks enabled European states to muster, equip, arm, transport, and command more men than ever before, with more firepower than ever before. In the past seventy-five years, atomic weapons changed the military landscape of Europe—as have the internet and cyber warfare. In this colorful new telling of European warfare—and indeed European history through the continent's all too numerous wars and conflicts—William Nester describes millennia of armed conflict. He covers the “greatest hits” of military history both ancient and current: Thermopylae, the Peloponnesian War, the wars of the Roman Empire across the continent, the Battle of Hastings, the Crusades, Agincourt, Waterloo, Napoleon and Wellington, the Somme, the Spanish Civil War, Stalingrad and Normandy, Churchill, Hitler, and Stalin, Bosnia, and up through Putin's attempts to redraw the map of Europe. Nester highlights how warfare has been deeply entwined with European statesmanship and undergirds modern institutions such as NATO and the European Union. Europe's sense of itself is bound up in its military history. Land of War is an epic odyssey from Europe's mythic origins through its latest violent conflicts.

Dictionnaire des Légendes d'Alsace Armand Colin

Redécouvrez tous les secrets de l'Histoire de France à travers les personnages ou épisodes marquants qui l'ont façonné. Charlemagne était-il le premier Carolingien ? Explorez l'histoire de cette dynastie en 20 portraits et événements aux côtés de Pépin le Bref, Louis le Pieux ou encore Hugues le Grand, faiseur de rois et Dhuoda de Septimanie, comtesse au destin tragique...

Geschichte Frankreichs Armand Colin

L'idée d'Europe est, dans l'imaginaire occidental, associée aux Carolingiens et au plus illustre d'entre eux, Charlemagne. Leur histoire, qui s'échelonne de 741 à 987, est un cheminement à travers une mosaïque de royaumes avec l'intégration des diversités au sein de la chose publique menacée en permanence de dissolution. L'Europe des Charles est celle des marchés, des écoles, des églises, des villes et des villages tournés vers un idéal de salut et reposant sur une société fondée sur la subsidiarité. Cette construction est un défi intellectuel permanent où seule la force coercitive d'une personnalité inspirée par ce projet peut maintenir le mythe fondateur idéal de façon renouvelée. C'est à travers des personnalités perspicaces, d'administrateurs zélés, de militaires, de missionnaires, de bâtisseurs et d'artistes que l'Europe prend consistance. L'immensité et la diversité du territoire en font une force mais aussi une faiblesse qu'il convient constamment de surveiller dans une démarche nécessitant adaptation, rapidité et efficacité. Il fallait aux Carolingiens des moyens financiers et techniques dont ils ne disposaient pas pour conserver toute l'homogénéité nécessaire à l'oeuvre entreprise. C'est à l'approche de ces personnages de légende que nous nous livrerons ici.

Histoire des Carolingiens Editions Ellipses

"L'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon s'est inscrite dans l'histoire, bien au-delà de la Bourgogne pendant plus de mille ans. Ce volume aborde à la fois les rapports de l'abbaye avec les pouvoirs religieux et civils et l'organisation interne, la vie des religieux dans ses aspects matériels et spirituels. Plusieurs lieux de culte ont servi de cadre aux célébrations, d'abord de taille modeste, centrés autour du tombeau du martyr, puis dès le IXe siècle, l'un d'eux est consacré au Sauveur, à la Vierge Mère de Dieu et à tous les saints, vocables qui seront repris autour de l'an mil pour l'admirable rotonde prolongeant à l'ouest la basilique construite par Guillaume de Volpiano et l'évêque Brun de Rouci. L'abbatiale reconstruite à l'époque gothique ne manque pas d'aspects attachants dans sa relative austérité. D'importants bâtiments monastiques demeurent, dont un ensemble unique du XIe siècle, le grand dortoir du XIIIe siècle, complétés au XVIIe siècle par les religieux de Saint-Maur. Une abondante iconographie souvent inédite illustre le propos." (4e de couv.)

Land of War Reclam Verlag

Nouvelle édition

Livres hebdo Lulu.com

Dans quelle mesure la subjectivité individuelle, en particulier celle des grands dirigeants, influence-t-elle le changement historique et social ? Des caractéristiques éminentes et communes se dégagent des parcours de Charlemagne, Napoléon et de Gaulle. Chacun d'entre eux a inscrit son action politique, non seulement dans son époque, mais également au sein d'une tradition institutionnelle profonde, en vue d'apporter des transformations durables. À PROPOS DE L'AUTEUR Bernard Hillau, ingénieur de recherche, a orienté son parcours d'étude vers l'analyse du travail et l'évolution des métiers, en accordant une place de choix à la notion de compétence. Au fil du temps, sa problématique de recherche s'est axée sur le rôle de l'individualité en acte, tant dans la reproduction des institutions que dans les processus de changement historique et social.

L'Europe barbare 476-714 - 3e éd. Editions Ellipses

Selon le Code de droit canonique de 1983, actuellement en vigueur dans l'Église catholique latine (cc. 285-286 et 289.2), les clercs ne peuvent exercer des charges publiques, séculières ou commerciales. Pour comprendre ces normes, il faut opérer un retour vers le droit ancien de l'Antiquité tardive puis du haut Moyen Âge. Dès 313, Constantin mit en place une politique religieuse où l'Église catholique fut l'objet d'une bienveillance particulière. Le trait le plus remarquable de la façon dont l'empereur intégra l'Église aux structures de l'État, fut la concession d'un statut juridique civil particulier fait de dispenses, de privilèges et particulièrement d'immunités personnelles, notamment des charges publiques (*munera publica*), qu'il consentit aux clercs catholiques. Après la chute de l'Empire romain en Occident, ces immunités cléricales furent généralement maintenues par les rois romano-barbares. Concernant l'exercice des activités séculières autorisées aux clercs, comment, dès le début du IVe siècle, les législations canoniques et séculières se sont-elles développées, confrontées, opposées parfois et relativement harmonisées finalement, pour former une doctrine largement répandue chez les clercs et les princes à la fin du IXe siècle ?

L'histoire de France BRILL

Panorama synthétique du Moyen Âge (Ve-XVe siècles), cet ouvrage veut répondre aux besoins spécifiques des étudiants de premier cycle. Il propose l'essentiel des connaissances à travers plusieurs sections - les événements politiques, les faits culturels et religieux, le contexte social et économique, les grandes figures de la période...- et s'appuie sur un choix de documents significatifs. Plans de dissertation, chronologie, glossaire, cartes et sources livresques et informatiques offrent des ressources pédagogiques et des repères précieux.

481-888. La France avant la France Armand Colin

Un livre de culture générale que le lecteur pourra s'approprier, pour allier développement des connaissances et plaisir de la découverte ! Que s'est-il passé à la conférence de Bandung ? Peut-on distinguer les idées de Platon de celles de Socrate ? Qu'est-ce que la machine de Marly ? Comment sont fabriquées les couleurs au Moyen Âge ? Le plaisir de se cultiver ! Cet ouvrage vous propose un parcours à la carte pour développer votre culture générale en histoire, histoire des sciences, histoire des arts, lettres et philosophie. Les auteurs sont spécialistes de leur domaine. Le plaisir de la lecture et de la découverte vous permettra de développer vos connaissances avec : • Des fiches synthétiques et tout en couleur • Des encadrés variés (Controverse, Le saviez-vous ?, Étymologie, Définition...) et des conseils personnalisés • De nombreuses photos et reproductions de tableaux • Des pages de jeux (quiz, « qui suis-je ? »...)

Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne Armand Colin

L'histoire a longtemps juxtaposé des images simples pour définir les quatre siècles écoulés de 481 à 888 : aux Mérovingiens incultes et incapables, succédaient des Carolingiens glorieux et conquérants. Les recherches des dernières décennies, fondées sur une réévaluation des sources écrites et sur les progrès de l'archéologie, ont libéré cette période du carcan des idées reçues. Ce livre, en forme de bilan, dresse des perspectives neuves. Il montre notamment que les rois mérovingiens furent les derniers continuateurs de l'Antiquité et que si les premiers Carolingiens rassemblèrent sous leur autorité presque toute l'Europe occidentale, l'Empire s'avéra une réalité fragile et diverse. Ainsi, les auteurs ramènent-ils les faits aux réalités de l'époque, en rejetant les anachronismes et les outrances, et en appuyant leur exposé sur des textes et des cartes comme sur une iconographie abondante. Cette histoire renouvelée possède un attrait majeur : au-delà des représentations traditionnelles, elle s'efforce d'atteindre le réel.

Gallia Armand Colin

Cette histoire de France en quatre volumes fait la part belle à

l'histoire événementielle, à ses héros, ses légendes, ses lieux et monuments. Elle met également en valeur les grandes évolutions sociales, économiques et culturelles de chaque époque. la plus récente synthèse d'un récit chronologique, d'après les recherches des plus grands historiens. des biographies des principaux personnagesle point sur les événements les plus marquants de l'histoire nationale et sur les principaux monuments de la mémoire nationaleune présentation des grands débats historiographiques contemporains

Hatier Concours CRPE 2017 - Epreuve orale d'admission - Histoire CNRS

In den Erlassen der karolingischen Herrscher («Kapitularien») bewegt sich die Sprache in einer Indifferenzzone zwischen Recht, Moral, Religion und Administration. Dadurch schufen die Karolinger ein flexibles Instrument zur Kommunikation mit ihren Amtsträgern, das sich gerade aufgrund seiner Regellosigkeit besonders für ein pragmatisches Regierungshandeln eignete. Der Sammelband nimmt erstmals den Wortgebrauch, die semantischen Felder und die Beziehungen zu anderen Textsorten des 9. Jahrhunderts in den Blick und wirft dadurch neues Licht auf die Bedingungen des Erfolges der karolingischen Herrschaft. *Charlemagne, Napoléon, de Gaulle : trois artistes de la grande Histoire* Hatier

La bataille de Poitiers constitue reste l'un des plus célèbres jalons de ce que l'on désigne parfois comme le « roman national ». Objet de multiples publications et de récupérations politiques, l'année 732 est même devenue pour certains l'expression passée d'un combat opposant l'Occident chrétien à l'Islam à la manière d'un « choc des civilisations ». Sans remettre en cause l'importance de cet épisode dans l'histoire de ce qui allait devenir l'Occident carolingien, ce livre déplace le débat vers la Méditerranée et montre combien cette date tend à occulter une autre histoire : l'établissement de contingents arabo-musulmans dans le sud de la Gaule au cours du VIIIe siècle. On a oublié que pendant plusieurs décennies, l'ancienne province narbonnaise fit en effet partie des terres soumises aux émirs d'al-Andalus à la suite d'une conquête s'inscrivant dans le prolongement du grand mouvement d'expansion territoriale débuté en 632. S'appuyant sur des sources écrites et matérielles qui éclairent ce passé souvent méconnu, le livre retrace les événements survenus dans ces régions pour mesurer enfin les traces et l'écho dont ils firent l'objet dans l'art et la littérature médiévale.

Charlemagne Editions Gallimard

"Les acteurs ont cherché à poser les jalons d'une histoire sociale et culturelle de la bâtardise clans les sociétés européennes du Moyen Âge et de l'époque moderne. La diversité des disciplines mobilisées (histoire, histoire du droit, linguistique, littérature, démographie historique) permet de mettre en valeur la pluralité des approches d'un statut intrinsèquement complexe, d'une réalité sociale irréductible à un modèle unique, dont l'appréciation par l'Église, la société ou la parenté oscille entre exclusion et intégration, stigmatisation et réhabilitation. Ils ont articulé l'approche théorique de ce que le droit nous dit d'un statut pensé comme outil de contrainte pour hiérarchiser les filiations et promouvoir l'institution matrimoniale, à celle, pratique, de profils ou de destins particuliers. La bâtardise renvoie à une "macule de geniture" ou un defectus nataliutn qui stigmatise l'enfant (naturel, adultérin, ou sacrilège) né d'un couple qui n'était pas uni en "loial mariage". Les bâtards sont exclus des ordres sacrés et de l'héritage de leurs parents; leur témoignage est irrecevable en justice; de nombreux métiers leur sont inaccessibles.

L'"honnêteté de leur conversation" peut toutefois permettre de motiver une demande de dispense auprès du pape pour accéder aux ordres majeurs ou une légitimation auprès des pouvoirs souverains pour hériter de leurs parents ou accéder à des offices. Pour les autres, théoriquement sans gens ni genus, quel destin se profile donc? Une parentalité particulière s'exprime selon que l'enfant est accueilli dans une fratrie, dans la maison de son père, ou qu'il est abandonné aux institutions charitables qui se substituent au père charnel; selon aussi que l'enfant naît ou non dans la noblesse qui lui offre un temps certaines opportunités d'ascension sociale. L'ambiguïté du regard des sociétés anciennes sur ce statut se révèle aussi clans la manière dont les littératures médiévales et modernes ont pu mobiliser la figure du bâtard, "monstre politique", incarnation d'une hybridation originelle qui permet de problématiser les normes sociales et politiques de leurs temps."--Page 4 of cover.

Histoire des conseillers de l'ombre Rowman & Littlefield
Que recouvre le nom générique de « Romains » ? Certainement pas les seuls citoyens de l'Empire, jusqu'à sa chute en 476. Sur quinze siècles se dégage une nature très diverse, au fil des évolutions territoriales, politiques et idéologiques, culturelles et religieuses. À la « fabrication des Romains » à partir du ier siècle

qui souligne les différences entre les Romains occidentaux et les Romains orientaux succèdent les recompositions identitaires de la romanité entre l'Adriatique et les Balkans, après les invasions des ve-viie siècles et la disparition de l'Empire d'Occident. Se dessinent alors deux grandes catégories de Romains ayant survécu jusqu'à la fin du Moyen Âge et au-delà, entre Romeri, Rumani latinophones des Balkans et Romaioi hellénophones de l'Empire byzantin. Car cette enquête révèle que le lien le plus tangible entre les Romains de la fin de l'Antiquité et les populations ayant continué à s'identifier comme romaines au Moyen Âge (et après) procède d'abord de trois éléments : la langue (romane ou grecque), la religion et le droit. Ces éléments ont contribué à assurer la pérennité d'une identité romaine aussi bien dans l'Empire byzantin que dans les communautés valaques des Balkans. À l'opposé de l'Occident, où l'identité romaine s'est effacée dès le Haut Moyen Âge, laissant place à la Renaissance aux Romains essentialisés ou métaphorisés de la philosophie politique occidentale.

Histoire de France, volume 1 Armand Colin

De Cro-Magnon à Macron, cet ouvrage retrace les moments-clés de l'histoire de France. Synthétique et pédagogique, il présente l'essentiel de ce qu'il faut retenir pour comprendre chaque période historique dans ses dimensions politiques, culturelles et socioéconomiques. En fin de chapitre, la rubrique "Qu'en reste-t-il ?" révèle les traces matérielles et immatérielles laissées par le passé, de l'Antiquité à la France contemporaine. Des biographies et des encadrés permettent d'incarner et d'illustrer cette histoire. Clair, précis et vivant, ce livre retisse les innombrables liens entre hier et aujourd'hui. Une approche synthétique - Des repères culturels - Les grandes périodes

Die Sprache des Rechts Editions Universitaires de Dijon

Redécouvrez tous les secrets de l'Histoire de France à travers les personnages ou épisodes marquants qui l'ont façonnée. Existait-il des « influenceurs » au temps des rois ? Démasquez ces conseillers de l'ombre qui ont changé le destin de la France, de

sainte Blandine au début de notre ère à Nostradamus, en passant par la Pompadour ou encore Julie-Victoire Daubié, première bachelière sous le Second Empire...

Le città dei monaci Editions du Rocher

L'imposante stature de Charlemagne plane sans fin sur une Europe en quête d'unité, héros de légende sorti de la sombre forêt germanique, il s'imprègne de la chaude lumière de Rome et de la légitimité sacrée pontificale. Enfermant sa mère, bousculant Aquitains et Bavarois, il rompt avec la politique traditionnelle des Francs pour réaliser la synthèse entre le nord et le sud de son immense royaume. La réalisation s'appuie sur une force armée d'intervention rapide contre les Saxons, les Slaves et les musulmans d'Al-Andalus et combine l'esprit de méthode du droit et de la gestion administrative pour asseoir un projet de paix et de sécurité pour une société chrétienne, inspiré de s. Augustin. La mise en œuvre repose sur une solide équipe de conseillers : Fulrad, le diplomate ; Chrodegang, le liturgiste ; Alcuin, le maître d'école et Angilbert, l'éternel et fidèle compagnon. La dynamique de groupe est celle de la jeunesse et de femmes cultivées et séduisantes. Le cadre est celui du somptueux palais d'Aix-la-Chapelle avec les marbres italiens, les mosaïques de Byzance et les étonnants cadeaux d'Haroun-al-Rashid, l'art des bains et d'un savoir vivre mesuré à l'aune de la bonne bière houblonnée. Les embûches furent nombreuses : un état de guerre de trente ans en Saxe, les complots des aristocraties attachées au passé, y compris au sein du palais, les hérésies, les malversations et détournements de fonds publics, les famines et épidémies, enfin les dernières années sont assombries par les décès successifs des héritiers. Tout cela conduit Charlemagne à ce questionnement angoissé récurrent : « Sommes-nous vraiment chrétien ? » et laisse son entourage surpris par sa mort le 28 janvier 814. L'auteur se propose ici de déconstruire les mythes et les légendes pour découvrir dans ses profondeurs la réalité historique d'un personnage hors du commun.

De Mahoma a Carlomagno Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Le roi qui devint empereur L'épopée de Charlemagne est celle

d'un fils de grand seigneur parvenant au sommet du pouvoir en Europe en construisant un nouveau système politique, dont il occupe la place la plus élevée. Chrétien convaincu, il poursuit constamment un objectif affiché comme religieux : promouvoir partout et le plus loin possible la société chrétienne, par tous les moyens (militaires, culturels, administratifs, etc.), se plaçant d'autorité comme le protecteur de la papauté. Conquérant charismatique et homme politique sachant s'entourer des grands intellectuels de son époque, il incarne un moment unique de l'Europe dont l'apogée est le sacre impérial. Clotilde Bruneau et Vincent Delmas font appel à l'expertise de l'historienne Geneviève Thierry pour dresser le destin de cette figure emblématique de la monarchie française, enluminé de fort belle manière par le dessin épique de Gwendal Lemerrier.

Charlemagne Editions Eyrolles

Il n'existe pas une religion mais des religions dans la Rome antique. En effet, le monde romain est riche d'une très grande diversité religieuse marquée par le polythéisme, avec des milliers de divinités et tout autant de cultes, traversé par d'innombrables influences (grecques, phéniciennes, égyptiennes...). Malgré l'unification politique romaine, circulations, transferts voire syncrétisme se développent, qui influencent la culture et la religion traditionnelles. La religion romaine s'avère très perméable aux emprunts et aux assimilations (à l'exception des monothéismes - judaïsme, puis christianisme - vus comme des incongruités, voire des dangers puisqu'ils refusent le culte impérial.) Cet ouvrage nous plonge dans l'univers religieux des Romains, de la Rome mythique à l'avènement du christianisme, et montre l'omniprésence de la religion dans la sphère publique autant que privée : elle s'exerce dans les temples, mais aussi dans les maisons, les rues, les quartiers, à côté des fontaines, au bord des chemins... L'année est rythmée par un très grand nombre de fêtes religieuses, de cérémonies et de pèlerinages, qui reflètent la très grande diversité des religions, des croyances et des populations qui habitent le monde romain.