

Sud Ouest Porte Des Outre Mers Histoire Coloniale

As recognized, adventure as without difficulty as experience virtually lesson, amusement, as skillfully as concord can be gotten by just checking out a ebook **Sud Ouest Porte Des Outre Mers Histoire Coloniale** afterward it is not directly done, you could take even more something like this life, on the subject of the world.

We have the funds for you this proper as capably as simple habit to get those all. We offer Sud Ouest Porte Des Outre Mers Histoire Coloniale and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. accompanied by them is this Sud Ouest Porte Des Outre Mers Histoire Coloniale that can be your partner.

*Sud Ouest Porte Des Outre Mers
Histoire Coloniale*

2021-02-25

TOBY HIGGINS

L'ordonnance des maiours Routledge

À l'occasion de son tricentenaire, le Service de santé des armées, en coédition avec l'ECPAD, présente un livre exceptionnel, retraçant trois siècles d'une épopée unique et peu connue. À partir d'une iconographie très riche et souvent inédite, cet album restitue les grandes dates, les figures emblématiques et les avancées scientifiques qui permettent à la médecine militaire de se présenter aujourd'hui comme l'une des pratiques les plus modernes et les plus novatrices. Héritière d'une longue tradition de médecine exercée au plus près des combattants, toujours d'actualité sur les théâtres d'opérations extérieures, l'action du service et de son personnel est résolument tournée vers le futur. L'histoire de la médecine militaire et ses activités contemporaines offrent une galerie de portraits, livrent des témoignages, révèlent des faits et des innovations qui entraînent le lecteur des champs de bataille de Louis XIV aux opérations internationales du XXI^e siècle.

Les guerres de mémoires Editions La Découverte

Includes lists of members.

French Banking and Entrepreneurialism in China and Hong Kong CNRS

Le Sud-Ouest, de Bordeaux à Nîmes, de Toulouse à La Rochelle, de Montpellier à Biarritz, est lié depuis des siècles à ces voyageurs, travailleurs, artistes, soldats et commerçants qui ont construit le destin de ces régions. A partir du début du XX^e siècle, cette présence est marquée par l'arrivée, dans les villes, les campagnes et sur les quais, d'hommes et de femmes venus des quatre coins du monde : de l'Extrême-Orient, du Maghreb, du Levant, des Caraïbes et d'Afrique noire... Dans le regard des populations, cette présence oscille en permanence entre désir et passion, entre fascination et exclusion. Toutes les identités se croisent, toutes les contradictions prennent forme, tous les rêves s'annoncent dans ce Sud-Ouest, porte des outre-mers, qui va être le relais entre la métropole et les Suds pendant plusieurs décennies. C'est par centaines de milliers qu'ils arrivent pour travailler ou combattre, s'installer en tant que réfugiés, rapatriés ou militants, s'intégrer ou fonder un foyer, faire étape avant de partir pour les Antilles ou l'Afrique. C'est un siècle d'histoires, aux mille et une facettes, que l'on découvre et auquel invite ce livre. A travers les centaines d'images exceptionnelles rassemblées ici, on a le sentiment que le Sud-Ouest a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde. Cet "album de famille" est aussi un voyage dans la mémoire de quatre régions où s'est écrite une page essentielle de l'histoire de France...

Annales des voyages de la géographie de l'histoire La

Documentation Française

Many books have addressed the economic and financial history of Hong Kong, and the imperialist conflicts in the key Chinese port-cities but very few books have explored French initiatives and performance in this area, beyond diplomacy, geopolitics or

cultural issues. In this book, Hubert Bonin confronts arguments about "the great divergence", "the first globalisation", and forms of "economic patriotism". He gauges the competitive edge of French companies and banks, their struggle with British domination (HBCS, Chartered, shipping, trade houses/hongs) and their resistance against competitors from other countries (Japan, Germany, Netherlands, Belgium, USA, or Russia). The book delves into studies of management abroad, therefore mixing broad geo-economic issues with precise business history and deep banking history. The connections between French interests in China and Hong Kong and the colony of Indochina are established too. A second part of the book is dedicated to the case study of Hong Kong, as the British colony acted as a hub for Asian and European interests at the heart of connections with mainland China and some neighbouring territories (Indochina, etc.). This is essential reading for academics interested in banking and business history, the history of entrepreneurship, as well as, those involved in the contemporary history of China and Hong Kong, in the assessment of world-wide geo-economic competition between European powers in Asia (Great-Britain, and France), and in the first stages of economic "modernity", along European models, in emerging modern China.

La Montagne Editions La Découverte

When European powers annexed parts of Asia, banking systems were an important part of that process. The essays in this edited collection are based on original research using primary sources in English, French, Russian, Chinese and Japanese. The book as a whole provides new insights into banking in imperial Asia and a platform for further research.

Outre-mers Getty Publications

4e de couv. : La France est liée depuis des siècles à ces voyageurs, travailleurs, artistes, soldats et commerçants venus des outre-mers et des quatre coins du monde qui ont construit notre destin commun et les identités françaises, mais aussi les histoires spécifiques des grandes régions ou villes de l'Hexagone. Dans le dernier tiers du XIX^e siècle, les premières présences des Suds, issues ou non de l'empire colonial, commencent à devenir visibles à travers les ambassades, les expositions coloniales ou universelles, les premiers négociants, voyageurs ou artistes. De Chine ou d'Extrême-Orient, du Maghreb ou du Levant, des Caraïbes ou du Japon, d'Afrique subsaharienne ou d'Océanie ... le monde entier se donne rendez-vous en France. Dans le regard des populations locales, cette présence oscille en permanence entre désir et passion, entre fascination et exclusion comme le montrent les images rassemblées ici, véritables témoignages des générations qui nous ont précédés. Toutes les identités se croisent, toutes les contradictions prennent forme, tous les rêves s'annoncent dans une France, encore coloniale, qui découvre ses diversités. Avec le XX^e siècle, c'est par centaines de milliers qu'ils arrivent pour travailler (à Marseille, à Lyon, à Paris, dans le Nord ou dans l'Est) ou pour combattre lors de la Grande Guerre, s'installer en tant que réfugiés, travailleurs, rapatriés ou militants, s'intégrer ou fonder un foyer, faire étape avant de partir vers les outre-mers ... C'est un siècle d'Histoire, aux mille

et une facette, que l'on découvre et auquel invitent ces huit livres rassemblant les écrits de cent cinquante auteurs. A travers les milliers d'images exceptionnelles retrouvées et proposées dans ce coffret, on a le sentiment que la France a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde, mais aussi un espace de luttes, de revendications et de combats propres à chaque génération. Ces albums de famille sont aussi un voyage dans la mémoire de plus de vingt régions où s'est écrite une page essentielle de l'Histoire de France. Les régions Nord-Pas-de-Calais, Lorraine, Alsace, Picardie, Champagne-Ardenne et Franche-Comté ont accueilli les voyageurs, travailleurs, artistes, réfugiés, rapatriés et "sans-papier" venus des Suds. Depuis le XIXe siècle, le Nord-Est est une véritable frontière qui recevra plus d'un million de combattants pendant les trois conflits mondiaux et tout autant de travailleurs sur ces territoires marqués par l'histoire ouvrière

Livres hebdo Fernand Lanore

Includes lists of members.

Frontière d'empire Routledge

Depuis le milieu des années 1990, la notion de guerres de mémoires s'affirme dans le débat public. Les termes de "repentance" et de "lois mémorielles" sont entrés dans le discours politique et la "mémoire" devient un enjeu du présent. Les médias, les historiens, les responsables politiques s'engagent et certains évoquent même un risque de débordement mémoriel, en particulier à propos de l'histoire coloniale. De nouveaux enjeux émergent autour des héritages de Mai 68 ou de Vichy ; le souvenir de la Grande Guerre, celui de la Shoah questionnent toujours le présent sur la manière d'appréhender et de commémorer le passé. Ces différents protagonistes ont largement mobilisé les médias, anciens et nouveaux, saturant parfois l'espace public. Pourtant, en France, le XIXe siècle puis le XXe siècle ont été, génération après génération, une longue suite de conflits mémoriels qui ont permis à ce pays de faire entrer le passé dans le présent. C'est ce que montre, sur l'ensemble du XXe siècle, cet ouvrage, réunissant historiens, politologues, anthropologues ou sociologues, en offrant un regard panoramique sur le rôle majeur joué dans ces controverses par les différents acteurs de la mémoire. Comprendre les mécanismes, enjeux et stratégies médiatiques des guerres de mémoires, c'est comprendre comment fonctionnent notre société et son rapport au passé ; mais c'est, aussi, une manière de donner une histoire à ces conflits.

Bulletin et mémoires de la Société archéologique du Département d'Ille-et-Vilaine Editions Milan

L'attrait pour la culture coloniale, diffusée sous des formes diverses, atteint son apogée dans les années 1930. Elle est ensuite relayée par une autre culture, dite post-coloniale, faite d'héritages métissés, qui voit le surgissement de nouvelles problématiques, celles de l'identité victimaire et de la concurrence des mémoires. L'ouvrage retrace la généalogie de ces revendications contemporaines.

Journal d'agriculture pratique

An exploration of how an official French visual culture normalized France's colonial project and exposed citizens and subjects to racialized ideas of life in the empire. By the end of World War I, having fortified its colonial holdings in the Caribbean, Latin America, Africa, the Indian Ocean, and Asia, France had expanded its dominion to the four corners of the earth. This volume examines how an official French visual culture normalized the country's colonial project and exposed citizens and subjects alike to racialized ideas of life in the empire. Essays analyze aspects of colonialism through investigations into the art, popular literature, material culture, film, and exhibitions that represented, celebrated, or were created for France's colonies across the seas. These studies draw from the rich documents and media—photographs, albums, postcards, maps, posters, advertisements, and children's games—related to the nineteenth- and twentieth-century French empire that are held in the Getty Research Institute's Association *Connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine* (ACHAC) collections. ACHAC is a consortium of scholars and researchers devoted to exploring and promoting discussions of race, iconography, and the colonial and postcolonial periods of Africa and Europe.

Annales des Voyages, de la Géographie et de l'Histoire ou Collection des voyages nouveaux les plus estimés

La médecine militaire

Revue historique de droit français et étranger

Nouvelle revue historique de droit français et étranger

Nouvelle revue historique de droit français et étranger

Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire

Asian Imperial Banking History

Voyage en Amérique

Annales des voyages, de la géographie, de l'histoire et de l'archéologie

Actes de l'Académie Royale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux