

# Pierre Vidal Naquet Une Vie

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Pierre Vidal Naquet Une Vie** by online. You might not require more period to spend to go to the ebook launch as with ease as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the declaration Pierre Vidal Naquet Une Vie that you are looking for. It will unconditionally squander the time.

However below, in imitation of you visit this web page, it will be consequently enormously simple to acquire as capably as download lead Pierre Vidal Naquet Une Vie

It will not give a positive response many become old as we run by before. You can do it even if put on an act something else at house and even in your workplace. so easy! So, are you question? Just exercise just what we meet the expense of under as skillfully as evaluation **Pierre Vidal Naquet Une Vie** what you behind to read!

*Pierre Vidal Naquet Une Vie*

2023-06-09

## **CURTIS DIAZ**

Questioning Judaism Editions Le Manuscrit

Portrait d'une figure singulière de l'histoire intellectuelle du XX e siècle, franc-tireur disparu en 1986 qui a marqué toute une génération Jésuite et historien spécialiste du XVIIe siècle et de la mystique, sociologue de la culture du quotidien, anthropologue, sémiologue et cofondateur de l'école lacanienne, Michel de Certeau est une figure singulière de l'histoire intellectuelle du XXe siècle. Célébré par le tout-Paris lors de sa disparition en janvier 1986, il fut toute sa vie un franc-tireur. Position qui n'a sans doute pas permis de mesurer son apport au renouvellement des sciences humaines en général et à l'histoire en particulier. Jésuite fidèle à son engagement religieux, fortement interpellé par la " prise de parole " du mouvement de Mai 68, Michel de Certeau aura aussi accompagné le questionnement des chrétiens confrontés à la modernité et à la crise de l'Église. Dans cette biographie passionnée, François Dosse fait parcourir au lecteur les multiples lieux et milieux, laïcs et religieux, traversés par Michel de Certeau, dessinant le parcours singulier et fulgurant d'une figure attachante engagée dans tous les grands enjeux de son temps. L'auteur a conduit une vaste enquête auprès de deux cents témoins de la vie et de l'œuvre de Certeau, restés à jamais marqués par le caractère lumineux de son rapport au monde. Ce livre restitue cet enchantement et entend faire partager le parcours incarné d'une pensée aussi forte qu'originale et qui, loin de sa dispersion apparente, semble animée par une mystérieuse quête mystique

Jeunesse Plunkett Lake Press

En explorant inlassablement le chemin et ses détours qui, depuis la Grèce ancienne, mènent au monde dans lequel nous vivons, Pierre Vidal-Naquet a construit une oeuvre singulière aux facettes multiples. Personnalité complexe, se définissant lui-même comme « double » - historien et philosophe, historien et philologue, historien et citoyen -, il n'a cessé d'intervenir dans les affaires de la cité. Ses combats - la torture, la « raison d'État », le négationnisme -, il a toujours voulu les mener en historien qui cherche les documents, établit les faits, démonte les mythes, anciens comme contemporains, confond les falsificateurs et les imposteurs. Une enquête qui, selon ses mots, lui a donné le sentiment d'engager sa propre existence. Dans ces entretiens, interrompus par la mort, Pierre Vidal-Naquet exprime, avec la force de la simplicité, l'ardeur et la constance de ses convictions, sa passion pour la vérité, sa foi en l'amitié.

*Mémoires* Columbia University Press

Ce livre n'est pas une biographie scientifique de Marcel Detienne (1935-2019) - enfin, il l'est sans l'être vraiment. Ce n'est pas non plus l'éloge d'un des hellénistes, philologues et anthropologues de la Grèce ancienne les plus reconnus dans le monde, traduit, considéré comme le fils brillant et tumultueux de Jean-Pierre Vernant. Il faudrait ajouter Claude Lévi-Strauss, Michel de Certeau et Georges Dumézil. Son ami Philippe Sollers, aussi. Le havre de paix qu'il avait trouvé à l'École pratique des hautes études, à Paris, venant de sa Belgique problématique. L'ostracisme qu'il a connu, enfin, des rives italiennes à celles des États-Unis. Tout ceci fait de lui un sujet infiniment incertain. Il s'agit plutôt d'un essai subjectif, écrit à partir de nombreuses archives inédites, suivi d'une annexe de lettres. Il s'agit surtout de sonder un homme au plus profond, la manière dont un être se laisse marginaliser, pour

aller au bout de lui-même. Ce livre est le fruit d'une visite que l'auteur a rendue à Detienne, quelques semaines avant sa mort, et d'une volonté de l'écrire après l'avoir vu. Vincent Genin a voulu rester un moment avec Marcel. Lire son œuvre, celle du structuraliste au cœur de la Grèce, du camarade des dieux (Dionysos, Apollon), de l'intellectuel qui doute, puis l'enfant de la guerre inquiet devant une Grèce étant la valeur-or des nationalismes. Tentative de cerner un être, ses moteurs, ses errances, sans doute. Une autre manière d'envisager l'histoire des sciences humaines ? Peut-être. Une plongée en apnée dans la tête, la main et l'œil de Marcel Detienne, certainement.

**Pierre Vidal-Naquet, une vie** Springer Nature

' Les souvenirs ici réunis ne s'apparentent pas à des Mémoires, au sens classique du terme, mais relèvent de ce que l'on appelait autrefois un roman d'apprentissage. Je me suis spontanément concentré sur les traits singuliers de mes jeunes années : la guerre de neuf à treize ans pour un enfant juif ; une famille faite d'individualités fortes ; une impossibilité à me plier aux normes universitaires sans pouvoir cependant m'en détacher ; une initiation amoureuse des moins banales ; une ouverture à plusieurs types de vie qui n'a pas été offerte à tous. Une jeunesse qui m'a fait ce que je suis. ' P. N.

**Post-Holocaust France and the Jews, 1945-1955** Albin Michel  
Pierre Vidal-Naquet aura été l'un des plus grands historiens français contemporains. Entré en histoire avec la guerre d'Algérie, il n'aura cessé ensuite d'être vigilant, aux antipodes des gesticulations médiatiques auxquelles est aujourd'hui trop souvent identifiée la figure de l'intellectuel. Pierre Vidal-Naquet a été cet enfant qui en mai 1944, à l'âge de quatorze ans, a vu disparaître à jamais ses parents, déportés par la Gestapo vers

Auschwitz. Il lui a fallu une force vitale exceptionnelle pour transformer cette rupture existentielle en pulsion d'engagement, ancrée chez lui jusqu'à sa disparition en 2006. Animé d'un souci constant de défense de la justice et de la vérité contre les mensonges d'État, il aura été le dernier grand intellectuel dreyfusard du XXe siècle. Incarnant un certain mode d'intervention dans la Cité, il a d'abord cherché à faire la lumière sur la disparition de Maurice Audin en 1957, s'insurgeant avec rigueur contre l'usage de la torture en Algérie – prélude à tant d'engagements ultérieurs. Mais il fut tout autant un grand savant, s'affirmant comme l'un des éminents représentants de l'école d'anthropologie historique qui, avec Jean-Pierre Vernant et Marcel Detienne notamment, a renouvelé le regard sur la Grèce antique. C'est ce parcours hors norme que restitue ici au plus près François Dosse, en mobilisant une documentation considérable et des dizaines de témoignages originaux, souvent émouvants, toujours instructifs. Au fil de cette traversée du second XXe siècle, on découvrira les multiples facettes d'un intellectuel attachant, parfois lunatique, toujours passionné. Il s'est notamment engagé contre l'émergence du négationnisme, pourfendant les arguments de ceux qu'il appelait les " assassins de la mémoire ". Taraudé par son identité d'intellectuel français et juif, soucieux à la fois de l'existence d'Israël et condamnant sa politique au nom d'une conscience diasporique, il a vécu sa judéité comme un conflit intérieur. Sa vigilance nous manque. Revivre son parcours dans cette biographie est une leçon de vie pour le présent.

The Art of Being Jewish in Modern Times Lexington Books

Despite an outpouring of scholarship on the Holocaust, little work has focused on what happened to Europe's Jewish communities after the war ended. And unlike many other European nations in which the majority of the Jewish population perished, France had a significant post-war Jewish community that numbered in the hundreds of thousands. *Post-Holocaust France and the Jews, 1945-1955* offers new insight on key aspects of French Jewish life in the decades following the end of World War II. How Jews had been treated during the war continued to influence both Jewish and non-Jewish society in the post-war years. The volume examines the ways in which moral and political issues of responsibility combined with the urgent problems and practicalities of restoration, and it illustrates how national imperatives, international dynamics, and a changed self-

perception all profoundly helped to shape the fortunes of postwar French Judaism. Comprehensive and informed, this volume offers a rich variety of perspectives on Jewish studies, modern and contemporary history, literary and cultural analysis, philosophy, sociology, and theology. With contributions from leading scholars, including Edward Kaplan, Susan Rubin Suleiman, and Jay Winter, the book establishes multiple connections between such different areas of concern as the running of orphanages, the establishment of new social and political organisations, the restoration of teaching and religious facilities, and the development of intellectual responses to the Holocaust. Comprehensive and informed, this volume will be invaluable to readers working in Jewish studies, modern and contemporary history, literary and cultural analysis, philosophy, sociology, and theology.

**Travail & esclavage en Grèce ancienne** Labor et Fides

En 2004, à l'occasion de leur anniversaire respectif, 80 et 90 ans, France Culture et Emmanuel Laurentin organisent une rencontre entre Jacques Le Goff, spécialiste du Moyen-âge, et Jean-Pierre Vernant, historien de la Grèce antique. Au cours de ces entretiens, ces deux célèbres historiens reviennent sur leurs maîtres, leur parcours de vie et de recherche, à l'école des hautes études, au CNRS ou au Collège de France, conscients tous deux de la chance qu'ils ont eue de trouver des institutions ouvertes, prêtes à les accueillir et à lever les barrières disciplinaires. Ils échangent aussi sur leur travail, la manière dont leur génération a examiné les questions que le présent posait et le rapport entre l'histoire qu'ils ont produites et la société contemporaine. Au lendemain du décès de Jacques Le Goff, on relit cet échange avec émotion et on mesure l'héritage ouvert que ces deux penseurs laissent à la génération actuelle.

La chambre de veille Armand Colin

'Nobody knows how to write'. Thus opens this carefully nuanced and accessible collection of essays by one of the most important writer-philosophers of the 20th century, Jean-François Lyotard (1924-1998). First published in French in 1991 as *Lectures d'enfance*, these essays have never been printed as a collection in English. In them, Lyotard investigates his idea of *infantia*, or the infancy of thought that resists all forms of development, either human or technological. Each essay responds to works by writers and thinkers who are central to cultural modernism, such as James Joyce, Franz Kafka, Hannah Arendt, Jean-Paul Sartre, and

Sigmund Freud. This volume – with a new introduction and afterword by Robert Harvey and Kiff Bamford – contextualises Lyotard's thought and demonstrates his continued relevance today.

Pierre Vidal-Naquet La Découverte

This volume presents the meditations of seven well-known French thinkers on the special relations of their own intellectual pursuit to Judaism.

*L'Histoire est mon combat* Editions Gallimard

Pierre Naville (1903-1993) fut une figure du surréalisme, puis un militant professionnel, avant d'entamer la rédaction de ses oeuvres majeures, et d'acquérir une légitimité scientifique dans le champ de la sociologie. Pour autant, il ne cessa jamais d'être un militant et un écrivain. Cet ouvrage se propose d'analyser une série de rencontres essentielles, réelles et/ou intellectuelles, dans la vie de Naville : rencontre avec André Breton et les surréalistes, avec Léon Trotsky, avec Georges Friedmann, mais aussi avec Paul Thiry d'Holbach ou John Broadus Watson.... Cette démarche permet ainsi de mieux comprendre la position de ce riche héritier en capital social et culturel dans les différents champs du savoir (politique, littéraire et sociologique), et la façon dont il se situe au coeur de réseaux qui se recoupent, se croisent et s'alimentent les uns les autres. Ce livre offre donc, outre une archéologie des savoirs, des pratiques et des affinités de Pierre Naville, une contribution à la connaissance de la construction, du fonctionnement et de l'imbrication de ces réseaux eux-mêmes : réseaux familiaux, réseaux militants, réseaux intellectuels, réseaux professionnels.

*Five Years of My Life* UPNE

Co-published by Plunkett Lake Press and George Braziller, Inc. On an autumn morning in 1894, Captain Dreyfus was summoned to appear for a routine inspection; instead, as he took down a letter dictated by a senior officer, he was summarily accused of high treason. So began a twelve-year series of events that included his imprisonment on Devil's Island, the publication of Emile Zola's passionate 'Accuse', the Rennes retrial, and the pardon and final rehabilitation of 1906. As the Dreyfus case turned into the Affair, the history of a single military career came to display the conflicts that were tearing France apart: military defeat, anti-Semitic furor, and the place of traditional values in a country still reeling from the turbulence of the French Revolution. Told with an historian's

insight and a novelist's skill, The Affair makes fascinating and informative reading about one of the most celebrated episodes in modern history. "There have been many books about the Dreyfus Affair, but Jean-Denis Bredin's book is one of the best of them — lucid, well-organized, informed by a fine sense of drama." — John Gross, The New York Times "[a] critically acclaimed study" — Michiko Kakutani, The New York Times "If one is limited to a single book about the Dreyfus case and its consequences, this should be it. Bredin has told this story with precision, passion, and a vivid sense of character." — The New York Review of Books "A brilliant and fascinating book. What is most remarkable about The Affair is the skill and sensitivity with which the author places it in its essential historical setting. It is also a gripping — though terrible — story superbly told." — The Atlantic "This is the most judicious and absorbing account to date of the Dreyfus Case." — The Boston Globe "This is certainly the best book on the Dreyfus case now available in the English language." — San Francisco Examiner "Bredin is crystal clear in his gripping narrative of the complex case. His tapestry glows with all the color of the Belle Epoque and its extravagances." — Chicago Sun-Times "There have been other books on the Affair, but I can't imagine any of them coming even close to Bredin's work. He is brilliant at placing the myriad elements of the Affair in context with verve and lucidity. It should be a model for future historians." — San Francisco Chronicle

**Démocratie, citoyenneté et héritage gréco-romain** Harvard University Press

Cet ouvrage est la première biographie consacrée à ce romancier et philosophe du vingtième siècle, né à Marseille et mort à Miami. Si prometteuse après qu'il eut été reçu avec succès à un grand concours d'état, sa vie a basculé le jour où un indic l'a dénoncé comme homosexuel aux services de sécurité d'une institution publique. La présente étude fait découvrir à la fois les principaux moments de son existence et ses oeuvres, toutes criantes de vérité.

**Assassins of Memory** Stanford University Press

Dans un entrelacs entre l'histoire classique des idées, l'histoire de la philosophie, l'histoire des mentalités et l'histoire culturelle, ce livre s'efforce d'ouvrir un espace de recherche, celui d'une histoire intellectuelle, dont François Dosse a déjà entrepris l'exploration dans ses travaux antérieurs. Les médias scrutent

avec une passion grandissante les moindres paroles des intellectuels ainsi que leurs silences. On décrit leurs réseaux et on en dresse la généalogie. Tour à tour accusés ou dénoncés comme accusateurs, les intellectuels en seraient pour certains au stade terminal lorsque d'autres les stigmatisent comme "terroristes". Dans ce livre ambitieux, François Dosse tente de restituer la pluralité des figures de l'intellectuel à partir de celle apparue en France lors de l'affaire Dreyfus. Dans un entrelacs entre l'histoire classique des idées, l'histoire de la philosophie, l'histoire des mentalités et l'histoire culturelle, ce livre explore un espace de recherche, celui d'une histoire intellectuelle, que François Dosse a déjà défriché dans ses travaux antérieurs. Cette histoire intellectuelle a pour ambition de faire travailler ensemble les oeuvres, leurs auteurs et le contexte qui les a vus naître en refusant l'appauvrissement alternatif entre une lecture internaliste des textes et une approche externaliste privilégiant les seuls réseaux de sociabilité. Histoire des concepts, sémantique historique et socio-histoire des idées : François Dosse met en évidence leur apport singulier et la vitalité de leurs échanges. La prise en compte des renouvellements récents de l'histoire intellectuelle permet d'interroger alors la marche des idées par un va-et-vient constant entre le passé et les questions que nous posons au passé à partir de notre présent.

**Les Vies de Pierre Naville** Presses Univ. Septentrion  
**ARMAND COLIN** Comment écrit-on l'histoire ? Dans quelle mesure les historiens les plus marquants du XIXe et du XXe siècle ont-ils été tributaires, lorsqu'ils ont construit leur oeuvre, de leur itinéraire personnel, et du temps dans lequel ils vivaient ? Que reste-t-il aujourd'hui de ces livres qui ont fait date, et qui vivront d'autant plus longtemps qu'ils seront plus discutés ? Pour retranscrire ces destins singuliers et exemplaires, un ouvrage collectif qui nous parle aussi d'héritage et de transmission, soit de la vie même d'une discipline, sans révérence obligée et sans mythification. Stéphane AUDOIN-ROUZEAU est professeur à l'Université de Picardie-Jules Verne. Dominique BARTHÉLEMY est professeur à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Annette BECKER est professeur à l'Université de Paris X-Nanterre. Jean-Jacques BECKER est professeur émérite des Universités. Patrick BOUCHERON est maître de conférences à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne. Jacques-Olivier BOUDON est professeur à l'Université de Rouen. Alain BOUREAU est directeur d'études à

l'EHESS. Alain BRESSON est professeur à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux III. Patrick CABANEL est professeur à l'Université de Toulouse-Le Mirail. Denis CROUZET est professeur à l'Université de Paris IV. Hervé INGLEBERT est professeur à l'Université de Paris X-Nanterre. Patrick Le ROUX est professeur à l'Université de Rennes II. François LEBRUN est professeur émérite à l'Université de Haute-Bretagne. Mona OZOUF est directeur de recherche émérite au CNRS. Michel PARISSÉ est professeur à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Jacques POLONI-SIMARD est maître de conférences à l'EHESS. Philippe SALVADORI est maître de conférences à l'Université de Dijon. Maurice SARTRE est professeur à l'Université de Tours. Pauline SCHMITT PANTEL est professeur à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne. Michel VOVELLE est professeur émérite de l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Ouvrage coordonné par Véronique Sales. 19 portraits d'historiens de biographies universitaires des XIXe et XXe siècles préparés chacun par un historien contemporain : Jules Michelet par Patrick Cabanel, Alexis de Tocqueville par Jacques-Olivier Boudon, Karl Marx par Michel Vovelle, Lucien Febvre par Denis Crouzet, Marc Bloch par Dominique Barthélemy, Pierre Renouvin par Annette Becker et Jean-Jacques Becker, Norbert Elias par Philippe Salvadori, Fernand Braudel par Jacques Poloni-Simard, Louis Robert par Maurice Sartre, Moses Finley par Alain Bresson, Philippe Ariès par François Lebrun, George Mosse par Stéphane Audoin-Rouzeau, Georges Duby par Patrick Boucheron, Jacques Le Goff par Alain Boureau, Karl Ferdinand Werner par Michel Parisse, François Furet par Mona Ozouf, Paul Veyne par Patrick Le Roux, Pierre Vidal-Naquet par Pauline Schmitt Pantel, Peter Brown par Hervé Inglebert.

**The Affair: The Case of Alfred Dreyfus** NYU Press

Cet ouvrage revient sur les trajectoires intellectuelles de trois penseurs grecs ayant fui la Grèce à bord du Mataroa à la fin de la Seconde Guerre mondiale: Kostas Axelos, Cornelius Castoriadis et Kostas Papaioannou. Transfert culturel à double titre, qui fut rendu possible grâce au soutien de l'Institut français d'Athènes qui souhaitait attirer ces intellectuels dissidents en France, et en raison du rôle de premier plan qu'ils ont ensuite joué au sein du paysage intellectuel français, cette migration éclaire de manière décisive un pan de notre histoire intellectuelle européenne. Ce livre décrit le contexte de leur exil ainsi que l'originalité de leur parcours respectif dans la France de l'après-guerre, à travers leur

critique du marxisme et leur réflexion sur le devenir des sociétés occidentales.

*The Dreyfus Affair and the Rise of the French Public Intellectual*  
Bayard Culture

Motivated by a desire to narrate and contextualize the deluge of 'French theory,' After the Deluge showcases recent work by today's brightest scholars of French intellectual history that historicizes key debates, figures, and turning points in the postwar era of French thought.

**Byzantine Slavery and the Mediterranean World** Cambridge University Press

This book studies Marguerite Duras's use of mass media and criminal faits divers as critical components of her literary project. *Tragedy and Myth in Ancient Greece* Editions La Découverte  
Now in English, the authoritative work on ordinary Jews in France during World War II.

*Les anciens grecs* Editions L'Harmattan

La guerre d'Algérie est le dernier conflit dans lequel l'Etat français a engagé des appelés du Contingent. Parmi eux, 4 jeunes, rentrés furieux, tourmentés, en proie au chagrin, se sont tus pendant 40 ans avant d'écrire leur récit. Ces récits présentés un à un puis croisés donnent à voir des pans singuliers et parfois méconnus de ce conflit. Les commentaires recueillis auprès de leurs auteurs permettent de comprendre la longue période de silence puis le processus de résilience généré par l'écriture.

Homer, Humanism, Holocaust La Découverte

Première biographie consacrée à l'une des plus grandes figures intellectuelles et politiques du XX<sup>e</sup> siècle, Cornelius Castoriadis (1922-1997), économiste, philosophe, psychanalyste, militant politique, fondateur du mouvement et de la revue " Socialisme ou Barbarie ". Ce livre est la première biographie consacrée à l'une des plus grandes figures intellectuelles et politiques du XX<sup>e</sup> siècle : Cornelius Castoriadis (1922-1997). Arrivé en France à l'âge de

vingt-trois ans, il a contribué à créer, avec Claude Lefort et Jean-François Lyotard, l'une des branches les plus vivaces de la gauche radicale, " Socialisme ou Barbarie ", qui deviendra ensuite une revue mythique et l'une des grandes influences de Mai 68, notamment par sa critique de gauche des régimes dits " communistes ". Économiste, philosophe, psychanalyste, militant politique, Castoriadis est l'auteur d'une oeuvre essentielle pour quiconque s'intéresse à la question de l'institution hors du cadre de l'État. Il n'a en effet cessé, en croisant l'analyse historique et l'approche psychanalytique, de s'attacher à penser la conquête de l'autonomie comme condition de l'approfondissement démocratique. Fruit d'une enquête menée auprès d'une centaine de témoins, cet ouvrage permet enfin de lever le voile sur cette figure hors norme et trop méconnue, restée marginale jusqu'au bout, mais qui est très certainement appelée, en ces temps de grandes turbulences des souverainetés établies, à devenir l'un des penseurs-clés du XXI<sup>e</sup> siècle.