

E Adesso Guardami

Eventually, you will utterly discover a other experience and deed by spending more cash. yet when? do you receive that you require to acquire those every needs like having significantly cash? Why dont you try to acquire something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more not far off from the globe, experience, some places, gone history, amusement, and a lot more?

It is your entirely own become old to performance reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **E Adesso Guardami** below.

<i>E Adesso Guardami</i>	<i>2022-12-31</i>
LANG BRYSON	

La rosa perduta di Shanghai Baldini & Castoldi 1940. Aiyi Shao ha ereditato quello che una volta era il night club più in voga di Shanghai. Ernest Reismann è invece un ebreo appena fuggito dalla Germania, non ha un soldo e spera di potersi ricostruire una vita in quella città che dà rifugio a così tanti stranieri. Quando le loro strade si incrociano, sembra che il destino abbia deciso di favorirli: Ernest in patria era un musicista e Aiyi ha bisogno di un pianista jazz per il suo locale. La combinazione fa subito faville. Il talento di Ernest e l’intraprendenza di Aiyi rendono il night club uno dei più gettonati della città, e tra i due nasce un’intesa che va al di là del comune amore per la musica. Ma le difficoltà sono dietro l’angolo: le differenze culturali tra i loro mondi sono enormi, e inoltre Aiyi è già promessa a un altro uomo. Mentre la guerra infuria, Aiyi ed Ernest sono costretti a separarsi e a compiere delle scelte disperate, che metteranno in gioco il loro amore e la loro sopravvivenza. Bestseller internazionale Tra i romanzi più attesi dell’anno «Weina Dai Randel tratteggia con grande abilità un momento storico poco conosciuto, attraverso due personaggi vividi e ben caratterizzati.» Pam Jenoff «Il racconto di un amore contrastato tra due persone provenienti da culture totalmente diverse. Indimenticabile e appassionante.» Janie Chang «Gli appassionati di storie ambientate durante la seconda guerra mondiale, ricche di dettagli, ne saranno conquistati.» Booklist «Tra tutti i romanzi incentrati sulla seconda guerra mondiale, quelli di Weina Dai Randel meritano un posto d’onore.» Historical Novel Society «Weina Dai Randel dipinge un aspetto poco noto e affascinante della storia della seconda guerra mondiale. Imperdibile!» Kate Quinn, autrice bestseller del «New York Times» Weina Dai Randel È nata in Cina, ma vive negli Stati Uniti da quando aveva 24 anni. Il romanzo The Moon in the Palace, incentrato sulla figura dell’imperatrice cinese Wu Zeitan, le è valso il premio RITA, e la serie di cui fa parte è stata tradotta in sette lingue. Scrive anche per testate quali «Wall Street Journal», «Huffington Post» e «Los Angeles Review of Books». Attualmente vive in Texas. *Ghost Story* Leggereditore

George ed Elisa si conoscono grazie a una terribile coincidenza. In Campania, nel 1943. Elisa è bellissima e George è un soldato. Si incontrano dopo lo sbarco degli inglesi sulle coste italiane, in una mattinata di mercato e grande trambusto. Lui non è coraggioso ma per lei diventa il più temerario degli eroi, diventa il suo eroe. Uccide per salvarla da un destino forse peggiore della morte, salva il suo corpo e la sua anima. George però è un animo inquieto, in perenne fuga, da se stesso in primis, dal suo paese, dalla guerra, da chi lo cerca e lo ama, dal destino, dalla vita più che dalla morte. La storia di George ed Elisa si intreccia con quella di Charlie, compagno di guerra di George che, con assoluta dedizione, nonostante la sregolatezza che lo contraddistingue, si consagra alla ricerca dell’amico “scomparso”. Una luna candida e immobile vigila sui protagonisti del romanzo, li guida, indica loro la strada da seguire, nonostante l’agire umano sia crudele e nefasto. Antonio Il Grande, giovanissimo autore, sorprende ed affascina con il suo esordio letterario, breve e intenso, passionale e cruento.

Amore, ragione e sentimento Edizioni Mondadori

Quando le vittime di un serial killer vengono trovate morte, uccise con l’iniezione di un nuovo farmaco, Morgan Stark, un brillante medico trasformato in agente dell’FBI, viene subito chiamato. Con un’abbondanza di teorie per quanto riguarda il movente e l’assassino, Morgan potrebbe essere l’unico in grado di distinguere tra le possibilità mediche, per entrare nella mente dell’assassino. Ma non sarà troppo tardi? “Un libro brillante. Non sono riuscito a smettere di leggere, né a indovinare chi fosse l’assassino!” —Recensione di un lettore per SOLO OMICIDIO TROPPO COINVOLTO è il terzo libro di una nuova serie dell’autore di thriller acclamato dalla critica Rylie Dark, che inizia con TROPPO TARDI (libro #1). Morgan Stark è un rinomato chirurgo, acclamato dai colleghi per la sua enorme bravura nelle diagnosi. Ma quando il suo caro amico e residente dell’ospedale viene assassinato, Morgan si sente obbligato ad aiutare l’FBI a decifrare la scia di indizi medici per

portare l’assassino davanti alla giustizia. L’agente speciale dell’FBI Quinn Carter, 28 anni, una stella nascente del BAU, stimata dai suoi colleghi sia per la bravura che per la determinazione, non è abituata a rivolgersi a un dottore per avere aiuto nella risoluzione dei crimini. Questa insolita unione, però, potrebbe sorprendere entrambi. Morgan e Quinn fanno fatica a discernere il movente dietro a questo assassino imprevedibile. Perché usare un farmaco che salva la gente per uccidere le sue vittime? È possibile che l’assassino stesso sia malato? Potrebbero esserci coinvolte delle compagnie farmaceutiche concorrenti? Ma Morgan e Quinn hanno la sensazione che il movente sia più primordiale. E che se non fermeranno presto questo serial killer, colpirà di nuovo. Un thriller con continui inseguimenti e svolte improvvise e impreviste, pieno di suspense da batticuore, la serie di thriller di MORGAN STARK offre una variante sul genere, dato che presenta due brillanti protagonisti che vi faranno innamorare di loro e continuare a girare le pagine fino a notte fonda. Saranno presto disponibili altri libri della serie. “Ho adorato questo thriller, e l’ho letto tutto d’un fiato. Un sacco di svolte e non sono riuscito a scoprire il colpevole... Ho già preordinato il secondo!” —Recensione di un lettore per SOLO OMICIDIO “Questo libro parte con il botto... Un lettura eccellente, e non vedo l’ora di leggere il prossimo capitolo!” —Recensione di un lettore per ECCOLA CHE CORRE “Un libro fantastico! È stato difficile metterlo giù. Non vedo l’ora di vedere cosa succeda poi!” —Recensione di un lettore per ECCOLA CHE CORRE “Le svolte si propongono di continuo. Non vedo l’ora di leggere il prossimo libro!” —Recensione di un lettore per ECCOLA CHE CORRE “Un libro da leggere se vi piacciono le storie piene zeppe d’azione e con delle ottime trame!” —Recensione di un lettore per ECCOLA CHE CORRE “Amo davvero questo autore e questa serie parte con il botto. Sarete costretti a girare le pagine fino alla fine del libro, e poi ne vorrete ancora.” —Recensione di un lettore per ECCOLA CHE CORRE “Non potrò mai dire abbastanza riguardo a questo autore! Magari ‘di un altro mondo’! Questo autore ne farà di strada!” —Recensione di un lettore per SOLO OMICIDIO “Questo libro mi è proprio piaciuto... I personaggi sono vivi, e le svolte sono davvero fantastiche. Vi costringerà a leggere ininterrottamente fino alla fine, lasciandovi con il desiderio di poterne leggere ancora.” —Recensione si un lettore per SENZA VIA DI SCAMPO “Questo è un autore che raccomando fortemente. I suoi libri vi porteranno a implorare di averne ancora.” —Recensione di un lettore per SENZA VIA DI SCAMPO

Sempre più vicino Fanucci Editore
C’è una bambina sola che non vuole guardare in faccia la realtà, il fatto che i suoi genitori sono stati portati via dalle bombe, e cerca in chi è rimasto - il nonno e il cane - un’ancora a cui aggrapparsi in un momento troppo difficile. E c’è una mamma che da un mondo sospeso tra terra e cielo parla con la sua piccola, la sostiene, la spinge verso nuovi legami, che possano renderla forte e aiutarla ad andare avanti.

Penelope's Daughters Lulu.com

L'edizione integrale dei racconti di Luce d’Eramo, qui proposta per la prima volta, raccoglie i testi narrativi brevi che l’autrice, con fedeltà al suo rigoroso laboratorio, ha affiancato alla scrittura dei romanzi tra il 1943 e il 1999. Oltre ai Racconti quasi di guerra, apparsi solo nel 1999 per Mondadori, a molti anni dalla stesura originaria, il volume comprende due raccolte preparate da Luce d’Eramo prima della sua scomparsa e mai date alle stampe, Racconti privati e Sei racconti estremi; in appendice vengono presentati invece Altri racconti, destinati a sedi estemporanee e ora recuperati. Si delinea così un percorso di scrittura e di riflessione che muove dai tragici fatti della Seconda guerra mondiale, vissuta da un’adolescente matura e volitiva, per arrivare alle inclinazioni sociali e culturali degli anni Novanta, attraverso alcune narrazioni di fantascienza, genere a lei molto caro per l’“apertura mentale” che può offrire. Questi racconti, congeniali in misura e lucidità alla scrittura essenziale e scabra di Luce d’Eramo, rivelano una curiosità morale umanissima, inesausta e acuta, sia verso i fatti della Storia, dal grande conflitto al terrorismo, sia verso i nodi privati, più intricati, contraddittori e dolenti, delle relazioni personali. *Sherlock Holmes e la minaccia di Cthulhu* Babelcube Inc.

Quando l'ha incontrata per la prima volta, sapeva che avrebbe cambiato la sua vita. Ma non si

sarebbe mai aspettato quanto... Leon, un giovane diciottenne di buona famiglia, incontra per la prima volta Noemi, che ha la stessa età, in un ristorante dove si reca spesso. È bella, timida e riservata. Leon cade immediatamente sotto il suo incantesimo. Tutto fiorisce ed è pieno di rose. Leon è felice di aver trovato l'amore. Ma Noemi sta mantenendo un grande segreto, che Leon scopre gradualmente: Noemi è fortemente dipendente dalle droghe. Tuttavia, poiché Leon la ama più di ogni altra cosa, farà di tutto per lei per porre fine al ciclo della dipendenza, senza rendersi conto che lui stesso sta scivolando sempre più nell'inferno della droga e sta diventando il più grande spacciatore della zona... LEON è la drammatica biografia senza tabù di un commerciante che vive l'inferno per amore della sua ragazza.

L'onore sopra ogni cosa Gruppo Albatros Il Filo

Eva, infermiera e fisioterapista, che per colpa della crisi non trova lavoro in ambiente medico, accetta un impiego come assistente di Carmen Grimaldos, una multimilionaria un po' eccentrica, proprietaria di una catena di alberghi insieme ad Ander Izarra, il suo figliastro. Carmen, una volta scoperta la capacità di Eva di svolgere qualsiasi attività, decide di nominarla amministratrice dell'azienda, con l'unico obiettivo di infastidire il suo socio. Entrambi mantengono, ormai radicato nel tempo, un rapporto di odio e vendetta. Ma ciò che Carmen non immagina è che tale decisione cambierà la sua vita, quella della sua dipendente e quella di tutte le persone che le stanno intorno,

Il passo perfetto Edizioni Piemme

Questa edizione contiene la trilogia completa: L'EGEMONIA DEL DRAGO | L'ANGELO NERO | IL MISTERO DEL MANOSCRITTO I volumi singoli sono disponibili su questa stessa piattaforma. Il Dominio dei Mondi è reclamato dalle forze del male e queste si racchiudono in un solo nome: Eleniae, la strega di Castaryus. Si parte dall’Era del Drago col rapimento di un bambino, Karl Overgaard, che si troverà catapultato in un mondo sconosciuto ad affrontare un destino fin troppo amaro per la sua tenera età. Si prosegue con la venuta dell’Angelo Nero per giungere poi alla battaglia conclusiva, quella che dovrebbe porre fine alla guerra e alla distruzione della Pergamena Sacra, il tempio dello Spirito del Drago. La più distruttiva delle armi, la magia più potente, non sono in grado di competere col male che ha generato Eleniae. In che modo quindi, l’umanità di questo e altri mondi, potrà affrontarlo? Una sola forza ci riuscirà: l’Amore. L’arma più potente di tutti i tempi si metterà in gioco per la salvezza e soltanto una persona sarà in grado di brandirla, qualcuno il cui destino era già stato stilato sulle pagine di un manoscritto. Il Dominio dei Mondi è una trilogia che richiama il genere low fantasy, un genere che tratta non solo il mondo fantastico, ma anche quello reale dei nostri giorni, il quale viene affiancato alla fantasia in maniera distaccata. Nel caso di questa trilogia, fantasia e realtà viaggiano su due binari senza incontrarsi mai, anche se la fantasia, soprattutto nel caso del terzo volume, lambisce la realtà in una maniera molto più profonda rispetto ai primi due volumi. Il mondo fantastico è ambientato in una terra lontana che naviga in una fantomatica galassia, Ursantia. Protagonista della parte reale invece è l’attuale Danimarca che ospita una serie di personaggi che ci terranno compagnia per il resto della trilogia, tra cui il protagonista per eccellenza, colui che nel primo volume è il piccolo Karl e che ritroveremo adulto, nelle vesti di un brillante scienziato, a partire dal secondo capitolo. È una trilogia questa che narra di guerre, battaglie, tradimenti e assassinii, ma c’è altro che rende questa storia affascinante: quei principi che sono il fondamento della vita stessa, come il rispetto, l’amicizia, la fratellanza, il perdono; tutti anelli che congiungono una catena pregiata: l’AMORE. Questo prezioso sentimento è la colonna portante della trilogia, come si suol dire, la morale della favola. Una favola questa che resterà nel cuore di molti, perché solo chi ha conosciuto l’amore potrà comprendere appieno il senso di questa fantastica storia. “Potremmo definire questo romanzo un vero mix adrenalinico che miscela e amalgama molto bene più generi letterari, fantastico, giallo divenendo addirittura un thriller...” “Les Fleurs du mal. Blog letterario “... la lettura del libro si è rivelata un'esperienza davvero emozionante...” Blog La libreria di Luce “Adoro questo genere e solitamente nutro grandi aspettative in esso, devo dire che mi ha sorpreso in maniera piacevole, luoghi, personaggi e vicende sono descritti davvero molto bene...” Blog Il Mondo di Ramy “... l’autrice

riesce a districarsi con eleganza tra i molti protagonisti in un mondo parallelo a quello in cui viviamo...” Esordiente allo sbando, a cura di Pietro Ferruzzi "Un bel fantasy, un racconto scorrevole e piacevole da leggere. Una storia davvero originale, fusa tra realtà e fantasia con ambientazioni spettacolari e ben descritte...” Blog ros777 Le mie recensioni “In questo libro la scrittrice si è divertita a tenermi in un paio di occasioni con il fiato sospeso e devo dire che stavolta c’è più di una vicenda che solo il seguito potrà chiarire...” da BLOG AND THE CITY

Il pezzo che mancava Fanucci Editore

Uno spaccato della provincia dell’entroterra tra gli anni ’70 e ’80 dove arrivano gli echi di quel che all’epoca scuoteva la società italiana: le proteste politiche, studentesche, operaie e femminili, il dilagare del problema della droga, il superamento della visione classica della famiglia. In questa storia familiare si raccontano abitudini, vizi e retaggi di un’Italia dura a morire. Bent Cacciato (Benito Ettore Cacciato), fratello del pittore e scultore Giampiero, è nato a Racalmuto nel 1950. La sua esperienza è quella di un osservatore che si pone all’ascolto della società e vi è da dire che quella racalmutese, pur se in microcosmo, ha in sé interessanti peculiarità. Cacciato, che si è inizialmente cimentato con la poesia pubblicando nel 1967 *Lacrime d’un sedicenne* (Grafiche Ed., San Corrado di Noto) presentatagli dal suo maestro Premio Nobel, dal quale apprese latino e greco antico, dottor Salvatore Quasimodo e con la prefazione del dottor Eugenio Napoleone Messina e nel 1982 una seconda raccolta con i tipi dell’ Editore Pellerito di Palermo Tra i sentieri della memoria, ha in sé vivo il senso dell’originalità naturale che traspare nei suoi personaggi, i quali – in ogni paese del Meridione d’Italia – continuano a recitare un ruolo da loro stessi scelto e che talvolta è stato imposto dalla società. Nel 1983 pubblica il romanzo *La nuova lupa* edito da Vittorietti di Palermo. A giugno del 1973 sposa la donna della sua vita, Carolina Alaimo, dalla quale ha due figli: William e Massimiliano. Nello stesso anno viene chiamato come responsabile ai trasporti nella raffineria del paese attivo alla miniera di sale M.S.A. (manifattura sale alimentare) che successivamente diventa “Emsams”, alle dipendenze dell’ E.M.S. (ente minerario siciliano), oggi “Italkali”. A marzo del ’96 va in prepensionamento. Nel ’98 costituisce l’associazione sportiva Universal Gym assieme ai suoi figli. Cacciato parla correttamente il francese e lo spagnolo. Attualmente, all’età di settanta anni, scrive, vive e lavora a Racalmuto.

Leonidas Rylie Dark

Anonimo e insicuro, Carlo è talmente spaventato dall’idea di provare rimorso che evita di assumersi i rischi della vita, sperando che ciò gli risparmi sofferenze e delusioni. Fino a che, stanco di essere invisibile, sceglie di rinnegare ogni principio e di garantirsi il successo attraverso tradimenti e sotterfugi. Ma essere spregiudicati non è un mestiere per tutti: aggrovigliato in avvenimenti e segreti che si illude fino all’ultimo di controllare, con un eccentrico collega come unico alleato, affronterà uno strampalato ma autentico percorso di introspezione, per trovare il coraggio di rispondere alla faticida domanda: davvero il fine giustifica i mezzi? Con L’arroganza delle iris il lettore indaga sulle proprie debolezze insieme ai protagonisti, tra umorismo e commozione, tra partecipazione e rifiuto, fino all’inatteso, spiazzante finale. Affascinata dal linguaggio in ogni sua espressione, Giada Messina Cuti ama leggere per sé e scrivere per gli altri. Vive a Londra, la città che più di tutte sa offrire spunti per le sue passioni: lingue straniere, yoga e fotografia faunistica. Tutto questo, peraltro, senza dover uscire dalla tube. Dal 2003 cura il blog di narrativa umoristica *I gatti senz’altro si arrangerebbero*. Nel 2014 è autrice e voce narrante della fiaba digitale *La strega Naalide e l’ospite elegante*, prodotta con l’illustratore Ivan Annibali e finalista ai Cybils Awards 2015. Nel 2018, compone parte dei testi per *Il folle volo – Viaggio nel IV e XXVI Canto dell’inferno di Dante*, spettacolo teatrale della Compagnia Teatrale Costellazione.

Penelope Edizioni Piemme

Cambiare sesso. Suad Amiry sa benissimo che è questo l’unico modo per raccontare la paradossale condizione dei lavoratori palestinesi costretti a superare il confine con Israele per trovare lavoro. E così fa. Suad si traveste da uomo e raggiunge nottetempo un villaggio vicino a Ramallah da dove comincia il suo viaggio, lungo le strade costeggiate di olivi che conducono in Israele, insieme al fido Mohammad, a Murad – sfrontato, grezzo, tamarro, un ragazzo come tanti – e ai loro amici. Ridono, scherzano, parlano del lavoro che, forse, li aspetta al di là del confine, ma la testa è sempre altrove: ai soldati israeliani che potrebbero arrestarli da un momento all’altro, alla diffida

che riceverebbero se venissero presi e che sancirebbe una “carcerazione preventiva”, alla pallottola sparata da qualche cecchino nascosto tra gli alberi.Quando, dopo una marcia sulle colline e una serie di traversie, riescono infine a superare il muro e a mettere piede in Israele, è tardi: il lavoro non c’è più. Si confondono con i civili israeliani e salgono su un autobus per cominciare il viaggio di ritorno verso casa. Davanti a loro un paesaggio non ignoto ma visto forse per la prima volta con occhi diversi: tutto quello che era stato “palestinese” non c’è più, non c’è più memoria dell’architettura, delle coltivazioni, della vita quotidiana di un popolo che lì è vissuto per secoli.

La profezia del paladino Edizioni Mondadori

Hai mai pensato che la vita sia come una partita a scacchi? Se muovi le pedine in modo sbagliato, ricevi uno scacco matto che termina il gioco e, senza possibilità di tornare indietro, perdi tutto. Ma... se ti dessero una seconda possibilità? Cosa succede se chi ti ha messo sotto scacco decide di mostrarti gli errori in modo che tu possa imparare da essi? Non è un compito facile, ma nulla è impossibile se ti impegni. Carolina è la prescelta per questa seconda opportunità e dovrà affrontare situazioni, sentimenti e segreti del passato che la colpiranno nel momento peggiore della sua vita, mettendola di fronte a tutto ciò che le era sfuggito o che non voleva vedere. Perché, se la mente è cieca, gli occhi non vedono. Una storia che mescola vita quotidiana con pura fantasia.

Un ospite speciale LIT EDIZIONI

Non è mai troppo tardi per sposare un uomo ricco, parola di Jane Austen. Provare per credere.

Tutti i racconti Vertigo Edizioni

L’esistenza di Bob Comet, bibliotecario in pensione, scorre come un lungo fiume tranquillo: non ha amici, il suo telefono non squilla mai e se qualcuno bussa alla sua porta, di sicuro è per vendergli qualcosa. Da tempo Bob ha rinunciato all’idea di conoscere il prossimo, o di lasciarsi conoscere, e il suo unico modo di stare nel mondo è tramite la lettura: qualcosa di vivo, in costante movimento e perenne crescita. In quasi tutte le stanze della sua casa ci sono scaffali zeppi di volumi, nei corridoi ordinate torri di libri, ovunque romanzi ammassati. L’altro piccolo piacere che Bob si concede è camminare. Le sue lunghe passeggiate cominciano senza una meta precisa e non prevedono contatti umani. Fino al giorno in cui, entrando in un 7-Eleven, si imbatte in una donna dall’aria assente, ferma davanti alle porte di vetro dei frigoriferi. La donna è vestita come una bambina, ma da sotto il berretto le spunta una zazzera bianca e scarmigliata. Al collo ha un foglietto legato a una cordicella, con la scritta: Mi chiamo chip, e vivo al centro anziani Gambellreed. Nel ricondurre la sperduta signora alla residenza per anziani, lo sguardo di Bob cade su un volantino in una bacheca: è un appello a fare volontariato presso quel centro. Un’occasione, per Bob, di sottrarsi all’ostinata solitudine di decenni. Ma anche, in modo del tutto inatteso, l’opportunità di riconciliarsi col suo passato e, forse, affrontare la feroce nostalgia per un amore perduto. Eccentrico e dolcemente, tra imprevisti che sfiorano il comico, beffe del destino e un umorismo travolgente, L’uomo che amava i libri celebra ciò che vi è di straordinario nella cosiddetta vita ordinaria e descrive magnificamente la brace che cova anche sotto l’esistenza più mite. «Bob Comet ricorda Stoner di John Williams o Vita nei boschi di Thoreau con le loro esistenze di quieta disperazione, anche se deWitt sceglie di raccontare il momento in cui la vita del suo protagonista imbrocca una vera svolta». Kirkus Reviews «Il racconto dolcemente di un bibliotecario in pensione. DeWitt infonde colore ed eccentricità nei suoi personaggi. Un romanzo che ti prende e non ti lascia fino all’ultima, esilarante pagina». Publishers Weekly «DeWitt ha scelto di dar voce a un narratore incredibilmente acuto e originale». The New York Times

Nel ventre Newton Compton Editori

Georgie Mulcahy ha fatto carriera antepoendo gli altri a sé stessa. Quando un imprevisto la porta ad allontanarsi dalla frenesia di L. A. per tornare nella sua città natale, è costretta ad affrontare una scomoda verità: i suoi desideri e le sue esigenze sono sempre stati una pagina bianca. Finché non si imbatte nel suo vecchio diario, custode dei sogni della sua adolescenza. Per una Georgie sopraffatta, le semplici e piccole idee del diario si trasformano in una guida per intraprendere un nuovo cammino. Ma i suoi piani subiscono un arresto quando si trova faccia a faccia con un inaspettato coinquilino, Levi Fanning, che si rivela però un ottimo compagno d’avventura. Mentre i due procedono con la sua lista dei desideri, Georgie si rende conto che ciò che vuole veramente

non è tra le pagine del diario, bensì al suo fianco. Onesto e molto commovente, *Georgie, All Along* – Georgie, da sempre è una lettura arguta e tenera, imperdibile per tutte coloro che si sono chieste come sarebbe stata quella vita che non hanno vissuto.

Georgie, All Along – Georgie, da sempre Newton Compton Editori

Grazie alle sue abilità di diplomatico, Roger FitzAlan è stato inviato dal re al confine col Galles per erigere una fortezza. Giunto sul luogo, rimane vittima di un’imboscata e viene salvato da una misteriosa giovane donna. Scacciata dagli abitanti del villaggio, che la credono una strega, Teleri vive da lungo tempo da sola nella foresta.

Murad Murad Nunzia Alemanno

Fuggita dal suo piccolo paesino di provincia dopo la fine di una rovinosa storia d’amore, Aurora vive a Parma dove conduce una vita tutto sommato tranquilla: divide il suo appartamento con le coinquiline e fideate amiche Isabel e Camille, la sua quotidianità è fatta di casa, lavoro e qualche uscita con gli amici. L’agenzia per cui lavora però è sull’orlo del fallimento e Aurora ha il compito di creare un progetto da presentare ad un potente imprenditore che lo finanzi, risolvendo così la reputazione della piccola agenzia viaggi. Sarà proprio da questo momento che la vita di Aurora prenderà una piega inaspettata, che stravolgerà per sempre la sua vita. L’incontro con Alessandro Alinovi le risveglierà qualcosa dentro, qualcosa che all’inizio sembra essere un odio profondo per quell’esuberante ma arrogante e presuntuoso ragazzo, ma che presto si rivelerà essere ben altro. La passione li travolge e Aurora si ritroverà catapultata in un mondo tutto nuovo, un mondo che cancellerà per sempre le sue certezze, facendole scoprire che non tutto ciò che luccica è oro. Alessandro è un ragazzo difficile ma al tempo stesso è l’unico in grado di dare ad Aurora tutto ciò che nessun altro le aveva mai dato prima e non solo in positivo: il passato dell’imprenditore si farà presto vivo tra loro due e comprometterà la serenità alla quale Aurora era abituata ormai da tempo. Un intreccio di passioni, misteri e segreti scaglierà i due ragazzi in un violento turbine di situazioni pericolose e sfrenate passioni. Insieme alla protagonista cadrete in un baratro:

Alessandro Alinovi, si ama e si odia, è un uomo fatto di ombre, dove qua e là ci sono sprazzi di luce, pochi ma forti, luci che possono accecare. ***Il libro contiene scene di natura erotica*** "Finché ho te sarò felice", l’attesissimo seguito di "Felice perché ho te", è online in tutti gli store dal 20 Febbraio. "Tu sei la mia felicità" è il terzo ed ultimo volume, disponibile dal 29 ottobre 2018 in tutti gli store. Altri libri della Collana Floreale: "Profumo di zucchero e vaniglia" di Elena Ungini "L’inverno nei suoi occhi" di Marta Arvati "Twins in love" di Thery Romano "Fidati di me" di Jessica Verzeletti "A shared dream" di Ilaria Militello

Leon Feltrinelli Editore

A feminist perspective of the myth of Penelope in *Annie Leclerc’s Toi, Pénélope*, Margaret Atwood’s *The Penelopiad* and Silvana La Spina’s *Penelope*

L’eco dei ricordi La Nave di Teseo Editore spa

Sono anime sbriciolate quelle di Ethan, Arthur, Grace, Olivia e altri. Il rischio di disperdersi è costante, in bilico sul filo del rasoio percorrono la loro giovanissima esistenza condividendo la loro fragilità con il resto del mondo. Chiusi in un involucro trasparente, guardano vivere e si lasciano andare, diventando prede di anime nere che sempre più li tirano giù verso gli abissi più profondi della psiche. Sono gli adolescenti post Covid, quelli che più di tutti hanno pagato le spese di una segregazione forzata, quelli che in solitudine hanno dato spazio ai loro fantasmi. Può a soli sedici anni una ragazza avere una tale profondità d’animo da impiantare una storia di questa portata? Il giallo che ci propone è in parte su base biografica; qui, mette in scena sé stessa, e ogni personaggio la rappresenta. Ambientato in una piccola cittadina americana, la popolazione rimane sconvolta dai frequenti omicidi che imperversano e sembra che non vogliano finire. Ogni cadavere è accompagnato da un biglietto in cui si spiegano le motivazioni della sua soppressione; per mano del Giudice, vari personaggi, in vista e non, perderanno la vita in nome di quella giustizia tanto anelata. Il gruppo di ragazzi che si riunisce nella palazzina grigia della piccola cittadina è formato da elementi problematici; ognuno con il proprio dolore, sarà la loro psicologa a offrire il sostegno di cui hanno bisogno. Il Giudice di V. Tonarelli, dedicato a chi si è perso ma che poi si è ritrovato.

Felice perché ho te (Floreale) Meligrana Giuseppe Editore

"La storia coinvolgente di un rapporto padre-figlio che diverte e commuove." Publishers Weekly