

Nadie Al Otro Lado

As recognized, adventure as with ease as experience more or less lesson, amusement, as without difficulty as bargain can be gotten by just checking out a books **Nadie Al Otro Lado** with it is not directly done, you could endure even more all but this life, on the order of the world.

We have enough money you this proper as with ease as simple pretension to get those all. We present Nadie Al Otro Lado and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. in the middle of them is this Nadie Al Otro Lado that can be your partner.

Nadie Al Otro Lado

2021-06-09

CHASE FORD

El juego del escondite Anagrama

Professor Riccardo Moratto and Professor Defeng Li present contributions focusing on the interdisciplinarity of corpus studies, with a special emphasis on literary and translation studies which offer a broad and varied picture of the promise and potential of methods and approaches. Inside scholars share their research findings concerning current advances in corpus applications in literary and translation studies and explore possible and tangible collaborative research projects. The volume is split into two sections focusing on the applications of corpora in literary studies and translation studies. Issues explored include historical backgrounds, current trends, theories, methodologies, operational methods, and techniques, as well as training of research students. This international, dynamic, and interdisciplinary exploration of corpus studies and corpus application in various cultural contexts and different countries will provide valuable insights for any researcher in literary or translation studies who wishes to have a better understanding when working with corpora. [La sombra de la dictadura](#) Palibrio

Peggy se ha suicidado en Mallorca, donde vivía con su marido una vida de bohemia dorada. ¿Por qué lo ha hecho? Más aún: ¿se ha suicidado realmente? Estas preguntas son el punto de partida de una intriga, psicológica y policíaca. El padre de Peggy, Coleman, célebre pintor norteamericano y hombre de fogoso temperamento, culpa a su yerno, Ray Garret, de la muerte de su hija y, empujado por un odio obsesivo, decide vengarla. Tras un encuentro entre ambos en Roma, Coleman dispara contra Ray y lo da por muerto. Herido muy ligeramente, Ray está más sorprendido que furioso: la actitud de Coleman se basa en un malentendido que Ray quiere disipar (antes de su regreso a Nueva York, donde quiere montar una galería de arte), por lo que lo sigue hasta Venecia. Lejos de cambiar de actitud, Coleman intenta asesinarlo de nuevo a la primera oportunidad. Salvado de morir ahogado por un gondolero, Ray comprende que se ha metido en la boca de lobo y su primera reacción es esconderse en Venecia. Con un nombre falso. ¿Por miedo y cansancio? ¿O por maquiavelismo instintivo y deseo de inculpar a su suegro, cuando la policía empieza a inquietarse por su desaparición? Las causas son más oscuras y complicadas... mientras en Venecia, transformada en una inmensa trampa, se entabla un extraño y atroz juego del escondite. Como escribió el conocido especialista de la novela policial, Julian Symons, «ciertamente, Ray y Coleman, acarreado sus alforjas de culpa personal o nacional a través de Venecia, están entre los más memorables productos de la poderosa imaginación de Miss Highsmith».

Travesía de Dos Inmigrantes Palibrio

Acudiendo a una petición de ayuda astral del Dalai Lama, Fray Gian Galeazzo Ruspoli tendrá que viajar a unos monasterios remotos del Tíbet para esclarecer una amenaza de tiempos lejanos y enfrentarse a un enemigo que nadie nunca ha visto. El robo de un artefacto único y misterioso, tendrá que ser resuelto por el Gran Prior de Pisa acompañado por un Lama médico. El autor, Carlo Emanuele Ruspoli, es un historiador hechizado por su extraordinaria religión y cultura milenaria, y reclama la devolución del Tíbet a los Tibetanos. La saga de El Profeso está compuesta de momento por: El Profeso, Asesinato en el Letrán, Muerte de Profesos, El Profeso en Tíbet y, en preparación: El Profeso y el diablo. El protagonista Gian Galeazzo está inspirado en la extraordinaria figura de Galeazzo Marescotti, héroe de Bolonia y absolutamente retratada en otra de sus novelas históricas, titulada: El Confaloniero.

The Road to Nowhere Taylor & Francis

RESUMEN DEL LIBRO Es una novela de drama basada en lo que está sucediendo hoy en día con la explotación de adolescentes obligándolos a hacer pornografía infantil y sexo, nadie se preocupa por frenar esto, porque el dinero soborna muchas autoridades, teniendo como resultado, delitos graves, fraudes, secuestros y pornografía infantil, sin importar de quien se trate. Una adolescente que estudia secundaria es secuestrada por unos tipos y es trasladada a la ciudad, donde se encuentra una dependencia que se hace pasar por una oficina de desempleo que busca trabajo a personas desempleadas, pero detrás de todo esto se encuentra una red nacional e internacional que se dedica a explotar jóvenes y trata de blancas a hombres importantes que buscan gozar con jovencitas vírgenes, pagando miles de monedas a estas redes. Soraya es una jovencita con tan solo trece años de edad, donde tendrá que hacer el papel de niña mujer, obligada a tener sexo con un hombre influyente que le hará la vida imposible, obligándola a hacer cosas tan humillantes, que la dejarán trastornada para toda su vida, al sentir que ya no puede más escapa de su verdugo, poniendo en riesgo su vida, cuando logra salir de este infierno, se adentrará a una gran ciudad donde se enfrentará a muchos peligros, ahora su subsistencia corre peligro. Es perseguida por malhechores y la misma policía, por toda la ciudad hasta ser encontrada, pero sin imaginar lo que está pasando, cae en manos de su agresor, ero se quedara helado al saber de quién se trata verdaderamente esta jovencita. Lo que hizo no tiene perdón, su vida dará un giro inesperado. Descubre los más intensos y escalofriantes maltratos y abusos de este malhechor que abusa de jóvenes inocentes sin importar lo que sufren. En la actualidad hay muchas personas enfermas sexualmente, que terminan con la felicidad de muchos seres inocentes e inofensivos.

El Hombre Que Nació Tres Veces Tacet Books

El cordero al matadero Situada contra el teln de fondo del vividamente descrito boxeo profesional, esta novela de Pete Delohery, curtida aunque magnficamente llena de garra, se centra en tres hombres cuyas vidas se encuentran en una encrucijada. Mike McGann tiene 32 aos, ya est viejo para ser boxeador y le ha prometido demasiadas veces a su esposa, Madge, que, definitivamente, este es su ltimo combate. Por eso, cuando ella se entera de que planea pelear contra Rufus Hilliard, apodado Huracn por la fuerza de sus puetazos, Madge se marcha. El boxeo fue para Rufus el modo de huir de los barrios bajos de Brooklyn; aunque su corrupto representante lo hace actuar como un matn amenazador frente a los medios, l es mucho ms inteligente; sospecha que le han tendido una trampa para que pierda la pelea contra McGann. Est en lo cierto: un repugnante mafioso conocido como El Gordo est presionando al ayudante del preparador, Charlie OConell, un apostador y alcohólico empedernido, para que adultere el agua de Rufus y este quede incapacitado. Lo har Charlie? Qu ganar en el cuadriltero: la experiencia de Mike o la fuerza bruta de Rufus? Las respuestas no son tan importantes como los retratos conmovedores que crea Delohery de tres hombres, todos lastimados por un mundo cruel, quienes huyen de sus demonios personales hacia la nica redencin imperfecta que tienen a su alcance: la victoria en una pelea. El autor hace un trabajo excelente al describir los pros y los contras del boxeo, al confrontar la estremecedora declaracin de un mdico acerca del porcentaje de luchadores que sufren de dao cerebral mensurable (muy

elevado) con la elocuencia simple de un luchador joven que dice: El buen doctor nunca conocí la pesadilla de la pobreza y ruego que nunca tenga que conocer lo que significa no tener un lugar donde estar parado, ser menos que un hombre. (Algunos de los puntos suspensivos del autor se han eliminado en la oracin anterior; a los comentarios los pronuncia un intrprete que titubea mientras traduce la declaracin del luchador). El final es tremendamente repentino y la venganza de Charlie al Gordo es tan desagradable como inverosmil, pero esta historia sincera provoca un fuerte impacto emocional. Tambin disponible en edicin de tapa dura y libro electrónico.

Bajo la sombra del banano eBook Partnership

Como en un principio, los fantasmas interiores volvieron y lo hicieron con más fuerza que antes, provocando en mí el odio y el rencor más grande que haya sentido nunca hacia una persona; estoy seguro también que este asunto terminará con la muerte. Resulta curioso, porque aunque en algunos momentos siento que a ese hombre que me ordenan asesinar lo conozco profundamente y me he enfrentado a él, hay otros en que mi mente es bloqueada e ignoro cómo es él en realidad. Aunque ahora sepa de quién se trata, también sé, sin la menor duda, que al encontrarle en mi camino voy a hacerle mucho daño. Así lo mandan las fuerzas internas que habitan en mí y así se hará, repito, no me cabe la menor duda.

El Secuestro de una Inocente Palibrio

"By depicting the strength of Petra and other Chicanas, Margarita Cota-Cardenas addresses the complexities of life in an important period of time for the development of Chicana/o consciousness. As her characters grapple with issues of family, abuse, and loss, they combine the traits of saints and devils, heroes and villains to show that the representation of life is as complex as life itself."--BOOK JACKET.

El Cordero Al Matadero Tacet Books

Caral, America's oldest civilization, flourished five thousand years ago along the Peruvian coast. Its principal product, cotton, was the foundation of an economy based on trade with nearby fishermen settlements. Industrious, intelligent and eminently peaceful, the people of Caral did not use war as an instrument of conquest. Instead, their elaborate complex of pyramids and other structures are a shining example of perfect urban planning. The discovery of Caral fascinated and motivated me to write Mother City, a tale in which I've attempted to weave historically accurate information with imaginary details of Carals citizens daily life.

The Adventure of Death SELECTA

70 latidos del corazón Es un libro de poesías donde se expresan emociones, sentimientos y fantasías que quizá cualquier ser humano experimente. Son vivencias convertidas en letras convertidas en poesía, son 70 latidos de un corazón. Es amor y desamor, es solo una forma mas de expresión donde esperemos te encuentres identificado. 70 latidos del corazón es un libro donde expreso mis ideas locas, es mi primer proyecto terminado. Espero les guste.

El Beso de la Serpiente Palibrio

Las memorias de Robert Leckie constituyen uno de los más apasionantes relatos de un testigo directo de la Segunda Guerra Mundial. En enero de 1942, poco después del ataque japonés a Pearl Harbor, se alistó en el cuerpo de marines de los Estados Unidos. Aquí se narra su odisea, desde el durísimo y apresurado entrenamiento en Carolina del Sur hasta las feroces batallas de la campaña del Pacífico. Sin escatimar detalle de las atrocidades y sacrificios de la guerra, retrata en toda la crudeza de qué madera están hechos los verdaderos soldados, cómo luchan y a menudo mueren en defensa de su país. Tom Hanks, Steven Spielberg y Gary Goetzman, creadores de la magistral serie Hermanos de sangre, han adoptado material de esta obra para la exitosa miniserie épica de HBO The Pacific, en la que James Badge Dale interpreta a Robert Leckie.

Mi casco por almohada WestBow Press

Reclama la victoria, pero afronta las dificultades. Todos enfrentamos tiempos de problemas, dificultades y sufrimiento. La pregunta es: ¿Cómo lo superamos? ¿Cómo llegamos al otro lado? Aunque sabemos que tenemos la victoria en Jesús. ¿Cómo lidiamos con la pequeña voz de la duda que nos habla desde lo más profundo de nuestra mente? Puedes superar. Hay una manera de superar la duda. Dios te ha abierto una puerta. En un momento de desesperación, lo que necesitamos es una palabra de aliento, esperanza y fe cimentada en la palabra de Dios. Si tenemos esto, podemos llegar al otro lado. Podemos superar todos los obstáculos en el nombre de Jesús.

Buscando a Dios en Las Tinieblas Ediciones de la Torre

¡Lea esta maravillosa historia, no se lo pierda! Travesía de dos inmigrantes es una historia maravillosa de la vida real de Bartolomé y Maribel. Es una narración en lenguaje sencillo, pero valiente. Es una historia para el buen lector latinoamericano. Encontrará drama y suspense en todas sus páginas. La presente historia ilustra momentos de felicidad y angustia de dos personajes que se aventuraron a viajar a los EE.UU. en busca de nuevas oportunidades de trabajo para, así, ayudar a sus hijos y familia. Atraídos por el país de las bonanzas, por su economía, que no era muy buena ya que en su país no podían salir adelante para poder progresar. Esta historia es una narración sencilla de la odisea que les tocó vivir, de su peregrinaje desde la República de Perú hasta Los Ángeles, en Norteamérica. Una travesía fantástica de sacrificio y sufrimiento, un viaje por tierra, aire y mar que duró un año y cinco meses. En esa época pasaron por Nicaragua, Centro América, cuando estaban gobernando los sandinistas, un gobierno comunista totalitario con su dictadura. Para Bartolomé y Maribel, al llegar a la frontera de Piedras Blancas con Juan José de Costa Rica y Nicaragua. En la entrada se veía un gigantesco letrero que decía "Nicaragua Libre jamás se arrodillará ante los yanquis". ¡Qué emoción para ellos al ver aquella frase! Sus corazones latían fuertemente de alegría, sus ojos se nublaron como queriendo llorar. Pero en unos minutos, todo cambió. Al ingresar al país, se llevaron una gran decepción al encontrarlo todo diferente. No había ni taxis ni empresas de transportes que los llevaran a Guatemala. Sólo podían viajar en los vagones de carga que iban a México. Como medio de transporte de carga sólo veían una carreta grande jalada por un caballo, un buey o un burro. Mientras sus hijos andaban cargados con bultos por su pueblo, por las solitarias carreteras bajo el ardiente calor. Amigo, si quieres saber más de un gobierno comunista, no dejes de leer esta maravillosa historia.

Nadie al otro lado AuthorHouse

Aquieta tu espíritu y acomódate cada día para un tiempo íntimo, sanador y de reavivamiento con el Señor. Junto con su Biblia y su diario de oración, trae la última ofrenda del Dr. Estuardo Pensinger, Desde la sombra del árbol de plátano, una colección de 365 inspiraciones diarias obtenidas de la experiencia personal y una búsqueda apasionada de la Palabra de Dios. Desde las colinas de Vermont hasta las calles de Argentina, el Dr. Estuardo comparte la fidelidad, el amor y la soberanía de nuestro gran Dios. No es un devocional típico, Desde la sombra del árbol de plátano también

contiene momentos de humor y recetas de estrella que harán las delicias de familiares y amigos. Estas lecturas te inspirarán a salir con fe, probar algo nuevo y descansar en el cuidado y la compasión de Dios por ti. Cada tema se desarrolla en detalle, con lecciones y consejos para ayudarte a aplicar la verdad de las Escrituras a tu vida diariamente. Aunque el Dr. Estuardo habla directamente a los líderes de la iglesia a veces, este devocional será una bendición para pastores, misioneros y laicos por igual. A medida que tu espíritu se renueve, desarrollarás la fuerza y la visión para compartir el amor, la verdad y las Buenas Nuevas de Dios con quienes te rodean.

[Tomàs Rivera](#) Lulu.com

Esta obra está dividida en dos momentos cruciales en la vida de su protagonista, Pablo Huertas. En el año 1997 Pablo Huertas está estudiando medicina cuando su padre muere súbitamente de un traumatismo craneoencefálico a causa de una caída accidental. El joven sospecha que detrás de este triste episodio se oculta un asesinato. En el año 2004 Pablo Huertas ya es médico neurólogo del Hospital Ramón y Cajal. Una paciente accidental, aquejada de una amnesia temporal y cuyo médico titular está de vacaciones, convertirá su vida en una auténtica pesadilla.

Sombras Xlibris Corporation

"Al otro lado de la vida", es una emocionante historia de amor, atrapada en el escalofriante escenario de un hogar mancillado por la crueldad y la cobardía de un hombre que maltrata a su esposa. Ella se mueve al límite, y oscila entre la razón y la sinrazón, la cordura y la locura, en un dramático esfuerzo por torcer las líneas del destino. De la mano de sus personajes, el lector podrá vivir aventuras inolvidables, nutridas de una vibrante intriga y pasión, con lo que consigue transmitir al lector todo su realismo. En ella se muestran además escenarios muy distintos al del hogar, destacando entre ellos aventuras en África y en París, entre otros.

¿Cómo llegar al Otro Lado? Dios Puede Xlibris Corporation

Carlos Ilego a este bendecido país como refugiado cubano; con la esperanza de vivir y criar a su familia dentro de la libertad y el respeto al que todo ser humano tiene derecho. Este libro está escrito para todo el que lo lea, le sirva de inspiración el saber que no importa en que situación nos encontremos, siempre hay una luz al final del túnel; y esa luz tiene su nombre que es: Jesucristo, Dios de todos y para todos, no importa la raza, el color o de donde vienes; lo importante para El no son nuestros pecados, sino nuestro corazón. Amen.

Al Final Del Infinito Palibrio

Y todos eramos actores, un siglo de luz y sombra nos sumerge en una doble historia de amor, una de emotiva y humana dimensión entre nuestro héroe y La Bella entre las bellas; y otra, sublime y trágica, entre un recio, varonil y enorme camión francés de 36 toneladas y un frágil y coqueto auto dorado, al más puro y chabacano gusto narco, que sin rumbo deambulaban transportando actores y viejos decorados por los escarpados caminos de la cordillera de los Andes desde Buenos Aires, Argentina, hasta Santa Marta, Colombia. Una historia que como los amores se desarrolla entre la comedia italiana y la tragedia griega al recorrer un siglo herido mostrando la belleza de su piel y el hedor de sus heridas. Relata la epopeya de un hombre-testigo-actor-aventurero que sonriendo cruzo sin ser visto un siglo tormentoso en el que por haber visto lo que no debió ver, y saber que no lo vio todo, fue condenado a desaparecer de la historia escrita en blanco y negro, la lineal e insípida que exige tomar partido, aquella que busca reemplazar los barrotes de hierro de la celda por barrotes de deslucidos parlamentos destinados a encerrar el pensamiento y desterrar la voz discordante. Ajada historia de falsos decorados de cartón piedra que quieren ocultar la realidad olvidando que en aquella época no había espectadores, que todos eramos actores, olvidando que la razón de ser del actor es morir para renacer sobre otro escenario en la piel de otro personaje ocultándose así de los inquisidores para, riéndose, contrastar la belleza y el hedor de un siglo de luz y sombra. ¡Oh dioses, tened piedad de mí, dadme la fuerza necesaria para inmolarme y renacer en la palabra! y a vosotros, lectores, les pido que me acompañen por los espirales de vida y de muerte hasta desaparecer en el último escalón de la obra cuando libres podrán escoger el papel que les corresponda. La prosa traviesa, el verso herido, la imagen cinematográfica, la réplica insolente, el viaje, la autobiografía y la ficción se entremezclan en Y todos eramos actores recuperando la riqueza perdida en la escritura, aquella que Enrique Vila-Matas imaginara para el futuro de la literatura y del libro, como lo dijera en la FIL de Guadalajara: "e; Pensaba que en este siglo se mezclarían la autobiografía, el diario de viajes y la ficción. Pensaba que íbamos a una literatura mixta donde los límites se difuminarían, pensaba que la acción se difuminaría en favor del pensamiento"e;... "e; Luego las cosas se torcieron. La industria editorial está erradicando de la literatura todo aquello

que nos quiere hacer creer que es demasiado pesado o que va demasiado cargado de sentido. El panorama desde el punto de vista literario es desolador"e;. Desolador, a menos que se escoja la curva equivocada, la más peligrosa y por ello la más excitante y hermosa, rechazando los derroteros que la industria editorial corporativa nos quiere imponer a usted como lector y a mí como escritor, y escojamos libremente un mundo editorial en el que el yo, lector y el yo, escritor, en la diversidad, podamos amarnos. De Y todos eramos actores: Dos días más tarde levantamos la huelga de hambre, se había encontrado una salida al laberinto, faltaba solamente despejar las vías para alcanzar esa salida, en Colombia nada es fácil, un sí es un no y en el mejor de los casos un quizás; un silencio es un grito y en ese espacio nos habían permitido desplazarnos, se regresaba a las costumbres milenarias, a las primeras civilizaciones: a los locos y los juglares se les respeta hermano, en ellos somos, en ellos permanece nuestra memoria.*Rompió las fronteras, el director no está hablando de Colombia.*Y nosotros no estamos hablando de nuestros muertos; nuestras masacres son sus masacres, nuestros laberintos no tienen salida. El mar nuevamente me ofrecía una salida.*Entrada, entrada, no salida. Hay algunos que nunca aprenden.

Relatos de un joven médico Palibrio

Este libro contiene 70 cuentos de 10 autores clásicos, premiados y notables. Los cuentos fueron cuidadosamente seleccionados por el crítico August Nemo, en una colección que encantará a los amantes de la literatura. Para lo mejor de la literatura mundial, asegúrese de consultar los otros libros de Tacet Books. Este libro contiene: - Leopoldo Lugones: El Vaso de Alabastro. Los Ojos de la Reina. El Secreto de Don Juan. Juramento. Sorpresa. Un buen queso. Águeda. - Oscar Wilde: El fantasma de Canterville. El retrato del Sr. W. H. El príncipe feliz. El crimen de lord Arthur Saville. El amigo fiel. El gigante egoísta. El modelo millonario. - Ricardo Güiraldes: Compasión. Al rescoldo. Facundo. Nocturno. Don Juan Manuel. El Capitán Funes. Venganza. - Roberto Arlt: Accidentado paseo a Moka. El cazador de orquídeas. El jorobadito. La factoría de Farjalla Bill Alfí. La cadena del ancla. La ola de perfume verde. Los hombres fieras. - Rubén Darío: La muerte de la emperatriz de China. El rubí. El caso de la señorita Amelia. Palomas blancas y garzas morenas. El velo de la reina Mab. El rey burgués. El fardo. - Soledad Acosta de Samper: Dolores. La parla del Valle. Ilusión y Realidad. Luz y Sombra. Mi Madrina. Un Crimen. Manielita. - Teodoro Baró: Antonieta. Don Narices. El Gorrión. El Viento. El Zapatero Remendón. La Muñeca. Los Rosales. - Vicente Blasco Ibáñez: Dimoni. El Establo de Eva. El Milagro de San Antonio. El Parásito del Tren. La Barca Abandonada. La Apuesta del Esparrelló. Golpe Doble. - Washington Irving: El diablo y Tomás Walker. La leyenda de Sleepy Hollow. Las puertas del infierno. La aventura del negro pescador. Rip Van Winkle. Wolfert Webber o los sueños dorados. El viaje (Cuentos de la Alhambra).

70 Latidos del Corazón SELECTA

Quien que conozca el amor y el desprecio a la misma vez, no sabe el dolor que provocan. Bueno si sabe lo que hablo sabrá lo que dicen mis palabras, quizás lo sienta como tuyas, también muchas de mis palabras son dulces gotas, o gotas amargas de llanto; porque esa simple palabra "amor" echa de cuatro letras puede hacerme elevar hasta la luna tan solo impulsada por el amor. Sé que él no vendrá porque se lo ha llevado el desprecio, y sus recuerdos no se abran borrados como un corazón dibujado en la arena. La vida de RAUL se apaga cuando SARAH le abandona y empieza una lucha constante entre el amor y el olvido, y la soledad que le da miedo. Pero la vida le premia devolviéndole a su única hija pérdida, Raul quiso ayudar a su hija a quebrantar la coraza de su alma herida y empieza a inculcarle los mejores sentimientos, pero la vida fue demasiado corta.

Y todos eramos actores Editorial Almuzara

Este libro contiene 350 cuentos de 50 autores clásicos, premiados y notables. Elegida sabiamente por el crítico literario August Nemo para la serie de libros 7 Mejores Cuentos, esta antología contiene los cuentos de los siguientes escritores: - Abraham Valdelomar - Antón Chéjov - Antonio de Trueba - Arturo Reyes - Baldomero Lillo - César Vallejo - Charles Perrault - Edgar Allan Poe - Emilia Pardo Bazán - Fray Mocho - Gustavo Adolfo Bécquer - Horacio Quiroga - Joaquín Díaz Garcés - Joaquín Dicenta - José Martí - José Ortega y Gasset - Juan Valera - Julia de Asensi - Leonid Andréiev - Leopoldo Alas - Leopoldo Lugones - Oscar Wilde - Ricardo Güiraldes - Roberto Arlt - Roberto Payró - Rubén Darío - Soledad Acosta de Samper - Teodoro Baró - Vicente Blasco Ibáñez - Washington Irving - Alfred de Musset - Marqués de Sade - Saki - Marcel Schwob - Iván Turguéniév - Julio Verne - Émile Zola - Villiers de L'Isle Adam - Mark Twain - León Tolstói - Ryunosuke Akutagawa - Ambrose Bierce - Mijaíl Bulgákov - Lewis Carroll - Arthur Conan Doyle - James Joyce - Franz Kafka - H. P. Lovecraft - Machado de Assis - Guy de Maupassant