

Inizio Tutto A New York

Recognizing the exaggeration ways to get this book **Inizio Tutto A New York** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the Inizio Tutto A New York associate that we meet the expense of here and check out the link.

You could purchase guide Inizio Tutto A New York or get it as soon as feasible. You could quickly download this Inizio Tutto A New York after getting deal. So, similar to you require the book swiftly, you can straight get it. Its therefore agreed easy and fittingly fats, isnt it? You have to favor to in this melody

Inizio Tutto A New York

2020-07-30

BRIDGET CASSIUS

New York. Metro per metro Kids Can Press Ltd

Dal tour operator N°1 di New York I luoghi più insoliti e nascosti della città più visitata del mondo New York è un grande laboratorio in cui si sperimenta e si cambia continuamente: ristoranti, grattacieli, spettacoli, quartieri che rinascono, tendenze che si affermano. Nel tentativo di cogliere l'essenza di questa metropoli ci si rende conto che è impossibile cristallizzarla in un'unica immagine: esistono tante New York, e sono tutte meravigliosamente in contraddizione tra loro. Al prezzo di una singola corsa in metropolitana, infatti, si viene trasportati come d'incanto in un mondo ogni volta diverso. Non esiste in nessuna parte del mondo un luogo simile. Questa guida insolita ci porta a spasso per gli itinerari meno tradizionali, alla scoperta dell'anima più segreta della Grande Mela, la cui offerta culturale, culinaria, artistica e musicale non ha eguali. Preparatevi a partire per un viaggio indimenticabile, perché chiunque può diventare newyorkese. Bastano pochi giorni! «Avere la guida giusta è fondamentale a New York. Piero Armenti è uno che a furia di camminare, girare e conoscere sa tutto, anche cose che non sempre si vedono.» Vanity Fair Ecco quello che troverete nel libro Perché New York è il centro del mondo? La grande mela nel cinema, nella letteratura, nell'arte, nella musica Le icone di New York: dalla statua Della libertà a Washington Square Park Quartieri da vivere Cultura Divertimenti Cibi cult e dove trovarli Shopping e moda Gli eventi Itinerari, tour ed escursioni Piero Armenti Classe 1979, ha un dottorato conseguito all'Università Orientale di Napoli ed è il più famoso Urban Explorer di New York. Tutto è iniziato quando è arrivato la prima volta a New York e ne è rimasto folgorato: ha cominciato a raccontare le sue scoperte sui social network e su giornali e riviste. Da allora la sua pagina "Il mio viaggio a New York" ha superato 1 milione di follower. Oggi è un imprenditore di successo grazie al suo omonimo tour operator che offre esperienze uniche nella Grande Mela su ilmioviaggioanewyork.com e jerryamerica.com, eCommerce di snack e bevande americane.

Stati Uniti orientali Fratelli Frilli Editori

The author of the Sunday Times bestselling *Take a Look at Me Now*, returns to New York with her most heart-warming, romantic story yet.

L'oro di Scampia Newton Compton Editori

Bestseller del Sunday Times Ci sono baci che non dimentichi Ma solo uno è quello giusto Romily lavora come autrice di musiche per la pubblicità e nel weekend si esibisce con una band ai

matrimoni. Pochi giorni prima di Natale, dopo essersi lanciata in una disastrosa dichiarazione d'amore al suo migliore amico, incontra un affascinante sconosciuto tra le bancarelle del mercatino di Birmingham. Tutto accade in un attimo: i loro occhi si incrociano e, senza una ragione apparente, i due si scambiano un bacio appassionato. Un minuto dopo, l'uomo scompare e Romily, sopraffatta dall'emozione, non ha neppure il tempo di chiedere il suo nome. I mesi passano, ma per lei è impossibile dimenticare quel bacio. Così, con l'aiuto e il sostegno degli amici, decide di dedicare il suo ventinovesimo anno alla ricerca di chi, con un solo bacio, l'ha stregata. Ma l'uomo del bacio sembra essersi dissolto nel nulla. Finché, in occasione di un matrimonio, tra la folla intravede l'affascinante sconosciuto... Possibile che sia arrivata troppo tardi? Forse la risposta è un'altra e il vero amore è molto più vicino di quanto si creda. Miranda Dickinson è nata nelle West Midlands e vive in Inghilterra. Lavora come copywriter, collabora con diverse riviste e siti web. I suoi romanzi sono stati tradotti in sette lingue. La Newton Compton ha pubblicato *Inizio tutto con un bacio*, *Favola d'amore a New York*, *La piccola libreria di New York* e *Un amore dolcemente complicato*.

Elvis e il Colonnello HarperCollins UK

Con una prefazione di Steve Della Casa Questo libro è soprattutto un atto d'amore nei confronti di due nomi popolari ma al tempo stesso dotati di vaste zone di penombra. Lewis e Williams vengono accostati con alcuni indubbi parallelismi (la "serietà" dei loro ultimi lavori, ad esempio, oppure l'essere costretti a esibire in pubblico almeno una parte del repertorio per il quale erano noti al grande pubblico), ma in questa direzione non si insiste più di tanto. Anche perché questi autori non consentono una sintesi del fenomeno della comicità autoriale hollywoodiana: hanno traiettorie molto personali, hanno origini diverse, non hanno fatto scuola, non provengono dalla scuola. Ecco, Robin e Jerry sono di fatto due macchine celibi. Possono essere autori di performances straordinarie (fa molto piacere che per Lewis si ricordi lo straordinario *One More Time* e per Williams la definizione struggente di "serial killer" fornita da Terry Gilliam in un necrologio sorprendente e struggente) che possono a loro volta richiamare altre performances, ma rimangono completamente unici e irripetibili. Queste vite parallele del terzo millennio ci propongono due autori dei quali pensiamo di sapere molto e che invece ci accorgiamo di conoscere solo superficialmente. Merito di un lavoro veramente approfondito, in cui la passione e la scientificità non si elidono ma si arricchiscono a vicenda. Cosa rara, nella saggistica cinematografica. Roberto Lasagna saggista e critico, è stato tra i collaboratori della rivista "Duellanti". È autore di brillanti saggi sul cinema tra i quali: *I film di Michael Cimino* (1998), *Wenders Story. Il cinema, il mito* (1998), *Lars Von Trier* (2003), *Steven Spielberg* (2006), *I film di Dario Argento* (2009), *Walt Disney. Una storia del cinema* (2011). Anton Giulio

Mancino critico cinematografico, saggista, è professore associato di cinema all'Università di Macerata. È stato selezionatore della Settimana Internazionale della Critica della Mostra del Cinema di Venezia. È autore, fra gli altri, di Francesco Rosi (con Sandro Zambetti) (1998), John Wayne (1998), Sergio Rubini 10 (con Fabio Prencipe) (2011), La recita della storia. Il caso Moro nel cinema di Bellocchio (2014).

Sotto le stelle di Natale Newton Compton Editori

La "Subway", come i newyorkesi chiamano la loro metropolitana, è come un enorme sistema sanguigno che attraversa ogni zona della città e raggiunge tutti i suoi luoghi più maestosi, incredibili, divertenti e insoliti. La metropolitana, infatti, è lo strumento che permette a New York di essere quello che è: misteriosa, veloce, libera. E in questo libro diventa anche il modo più facile per esplorarla davvero: stazione dopo stazione, storia dopo storia, monumento dopo monumento, scoperta dopo scoperta. Per esempio, questa guida vi racconta chi è il primo italiano che ha messo piede a New York e dove si trova la targa che lo celebra; accanto a quale fermata potete trovare il locale jazz più piccolo o il rooftop più grande; vicino a quale metro mangiare il miglior hamburger, dove scovare il castello nascosto dentro a Central Park o il giardino segreto più esclusivo di Manhattan; in quale chiesa di Harlem partecipare a una messa gospel o grazie a quali linee trovare i luoghi più iconici dei vostri film preferiti, e molto altro ancora. New York in tutto il suo splendore. Come quando le rotaie della linea 7, che attraversa il Queens, diventano sopraelevate e si aprono su un panorama mozzafiato, o come sulla linea arancione che, passando sul ponte di Manhattan, permette di ammirare lo spettacolo stupefacente dello skyline della città. Insomma, un vero e proprio viaggio a New York narrato da Piero Armenti, profondo conoscitore della città, che da anni, accompagna, anche in prima persona, migliaia di italiani alla scoperta della Grande Mela, raccontando con il suo stile inconfondibile storie e luoghi sempre nuovi e sorprendenti. Leggendo, capirete che New York. Metro per metro non è solo un libro che svela, linea dopo linea, fermata dopo fermata, ogni segreto della città, ma è, soprattutto, lo strumento migliore per smettere di essere turisti, vivere a pieno la Grande Mela e vederla, finalmente, con gli occhi di un vero newyorkese.

Tutta colpa del gatto Newton Compton Editori

Questa guida è frutto di oltre 12 anni di viaggi e raccoglie tutte le mie esperienze nella città di New York. Ho lavorato mesi per mettere nero su bianco la città che conosco meglio al mondo. La guida nasce con lo scopo di fornire assistenza nella pianificazione del proprio viaggio a New York: ho recensito tutto ciò che ho visitato in città, in tutti e cinque i distretti (Manhattan, Brooklyn, Queens, The Bronx e Staten Island).

Iniziò tutto con un bacio-Favola d'amore a New York-La piccola libreria di New York EDT srl

La neve che cade, un segreto di famiglia, il profumo di un nuovo amore... Mia Broadhurst ha dovuto lasciare in fretta e furia la sua vita e il suo lavoro a New York per tornare nel paesino di Winsted Cape, dove trascorreva le vacanze insieme alla sua adorata nonna. Le scogliere innevate affacciate sul mare risvegliano subito i ricordi felici di quando era bambina, ma Mia non vuole cedere alla nostalgia perché ha una difficile missione da compiere: deve vendere l'antico faro di famiglia. Per decenni sua nonna Ruth si è presa cura dell'antica struttura che domina le spiagge di Winsted Cape e, ora che è morta, Mia è costretta a cederla a qualcun altro, anche se le si spezza il cuore. Così, con l'aiuto dell'affascinante agente immobiliare Will Thacker, comincia a cercare l'acquirente giusto. I

giorni passano e una domanda si insinua nella testa di Mia: vendere il faro, custode di antichi segreti di famiglia, è davvero la scelta giusta? Un'autrice da oltre un milione di copie «Jenny Hale scrive storie toccanti e bellissime.» New York Times «Will Thacker è l'uomo dei sogni, è riuscito a rubarmi il cuore.» «Leggero e divertente. Il libro perfetto per trascorrere qualche ora all'insegna del relax e prepararsi alle vacanze natalizie con il giusto mood.» «L'autrice ti fa entrare nel suo mondo con una scrittura ironica e scorrevole, i personaggi sono come vecchi amici.» Jenny Hale È un'autrice bestseller di «USA Today». Due dei suoi romanzi d'amore sono stati selezionati per degli adattamenti televisivi. La Newton Compton ha pubblicato Iniziò tutto a Natale, Cercasi amore durante le vacanze, Torno a casa per Natale, Una vacanza per Natale, Un'altra estate con te e Sotto le stelle di Natale.

La piccola libreria di New York Editrice Nord

«Un romanzo eccezionale.» Michael Connelly «Il romanzo che scardinerà tutte le vostre certezze.» Library Journal «Uno dei thriller più originali degli ultimi anni. E il finale vi lascerà a bocca aperta.» Publishers Weekly «Una trama ingegnosa e sorprendente che vi terrà col fiato sospeso fino alla fine. Da non perdere.» Kirkus Reviews Una scritta enigmatica apparsa all'improvviso in tutto il mondo Una serie di fenomeni inspiegabili Una catena di morti misteriose Il conto alla rovescia è iniziato... All'inizio erano pochi casi isolati. Poi, però, il fenomeno si è sparso a macchia d'olio e adesso sempre più persone soffrono di allucinazioni improvvise e così vivide da sembrare reali. In Francia, una giovane giura di aver assistito al rogo di Giovanna d'Arco, mentre a Boston l'intera popolazione ha avvertito le scosse di un terremoto che non si è mai verificato. In seguito sono cominciati i suicidi. Uomini e donne che abitavano in luoghi lontani tra loro si sono tolti la vita dopo aver avuto la stessa visione. E infine è comparsa una frase enigmatica, scritta sui muri ovunque nel mondo: Stiamo diventando. Per far fronte a quella che è ormai diventata un'emergenza internazionale, viene istituita una squadra di agenti e scienziati, di cui fa parte anche John Macbeth, esperto psichiatra cognitivo. Ed è proprio lui il primo a intuire che esiste un collegamento tra quegli avvenimenti e John Astor, il misterioso autore di un libro che profetizza la fine del mondo. Possibile che sia lui la causa di tutto? O l'apocalisse è davvero alle porte? Per scoprirlo, Macbeth deve trovare John Astor prima che sia troppo tardi... Originale e dal ritmo serratissimo, Prima dell'apocalisse unisce profondità psicologica ed azione mozzafiato, teorie scientifiche inquietanti e imprevedibili colpi di scena, trascinandoci in un'avventura che scardinerà ogni nostra certezza.

Tutta colpa dell'estate F-Route

«Il suo romanzo più bello. La protagonista è uno di quei personaggi in grado di liberarci dal dolore dell'ingiustizia e riconciliarci con la vita.» La Vanguardia «Con il suo stile unico Clara Sánchez accorcia le distanze tra il mondo dei suoi romanzi e quello dei suoi lettori.» El País «"Entra nella mia vita" insegna a vivere senza paura.» La Razón Madrid. Il sole estivo illumina la casa piena di fiori. È pomeriggio e la piccola Verónica approfitta di un breve momento di solitudine per spiare tra le cose dei genitori. Apre una cartella piena di documenti, e scorge una foto. La estrae con la punta delle dita, come se bruciasse. Non l'ha mai vista prima. Ritrae una ragazzina poco più grande di lei, con un caschetto biondo, una salopette di jeans e un pallone tra le mani. Veronica è confusa, ma il suo intuito le suggerisce che è meglio non fare domande, non adesso che la mamma è sempre triste. Anno dopo anno, Verónica si convince sempre più che le discussioni e i malumori in casa sua

nascondano qualcosa di cui nessuno vuole parlare. E che l'enigma di quella foto, di quella bambina sconosciuta, c'entri in qualche modo. Ma quando Verónica diventa una donna, decisa e tenace, non può più fare finta di niente. La malattia della madre la costringe a fare i conti con un passato di cui non sa nulla, un passato rubato che la avvicina sempre di più alla bambina misteriosa della fotografia. Ritrovarla è l'unica strada per raggiungere la verità. Una verità che, forse, ha un prezzo troppo alto. E quando Verónica trova la bambina, ormai una donna anche lei, capisce che la strada è tutt'altro che percorsa, che il mistero è tutt'altro che svelato. Ma soprattutto capisce che c'è qualcuno disposto a tutto pur di ostacolarla nella sua ricerca. Non le rimane che affidarsi a sé stessa, al suo intuito e al suo coraggio. Perché districare il groviglio di bugie e manipolazioni sarà molto, molto pericoloso. Entra nella mia vita è l'ultimo romanzo di Clara Sánchez, il più maturo e più importante, scritto dopo l'incredibile successo del Profumo delle foglie di limone - 500.000 copie vendute e ancora nella classifica dei libri più venduti dopo due anni dall'uscita -, e l'ha consacrata come l'autrice più letta del momento. Balzato in cima alle classifiche spagnole, ha scosso l'opinione pubblica per la sua forza dirompente. Una storia di tradimenti e di menzogne, di colpa e di innocenza, di verità e di fiducia, che ha come protagoniste due anime inquiete legate dal filo invisibile di un amore incrollabile.

Una notte ho sognato New York Lorenzo Maria dell'Uva

È il momento di aprire il cuore e buttare la chiave Dall'autrice bestseller di Iniziò tutto con un bacio C'era una volta una ragazza inglese che andò a New York per fuggire a una delusione e vivere la propria favola... Rosie Duncan è soddisfatta della sua vita: ha una fiorente attività sull'Upper West Side, amici fantastici e trasferirsi a Manhattan è stata la scelta migliore che abbia mai fatto, anche se, in questo momento, sta cercando di sfuggire a delusioni amorose. Negli ultimi sei anni, infatti, Rosie ha tenuto il suo cuore sottochiave, nonostante le proteste dei suoi amici più stretti: l'affascinante Ed, spaventato a sua volta dalle relazioni; Marnie, sfortunata cronica in amore, e Celia, un tornado al femminile. Poi, all'improvviso, un'amicizia molto particolare comincia a far tremare la sua volontà di ferro e un incontro casuale la mette di fronte al suo passato. Rosie sarà costretta ad affrontare il vero motivo per cui si è trasferita a New York e a porsi la domanda che ha evitato di farsi per troppo tempo. Puoi dire di no all'amore ma non a Manhattan! Ricorda: a New York Cupido si nasconde dietro ogni angolo! Bestseller internazionale «Un colpevole piacere.» Grazia Le lettrici lo hanno scelto e hanno scritto: «Una bellissima storia d'amore, tradimento e amicizia.» Suzy «Il romanzo perfetto da leggere accoccolati sul divano con una bella tazza di tè.» Simona Miranda Dickinson È nata nelle West Midlands e vive a Stourbridge, vicino Birmingham, in Inghilterra. Lavora come copywriter, collabora con diverse riviste e siti web. I suoi romanzi sono stati tradotti in sette lingue. La Newton Compton ha già pubblicato Iniziò tutto con un bacio.

It Started With A Kiss Rizzoli

Bestseller negli Stati Uniti Natale è il periodo più magico dell'anno per innamorarsi La temperatura è scesa, la neve si prepara a imbiancare i tetti e avvolgere ogni cosa, e Hayley Walker si sta dirigendo verso New York con un unico obiettivo: ricominciare da capo. Insieme a sua figlia Angel, una vispa bambina di nove anni, Hayley è pronta per iniziare un'avventura fatta di cioccolata calda, passeggiate in carrozza per Central Park, piroette sul ghiaccio del Rockefeller Center e visite ai musei più importanti. La città che non dorme mai è pronta a conquistarle! Ma oltre alle sue luci e ai

grattaceli mozzafiato, New York ha molto altro da offrire. Specialmente per Angel, che nutre da sempre il sogno di conoscere finalmente il suo papà. Quando Hayley si deciderà a realizzare il desiderio della figlia, incrocerà sulla sua strada il miliardario Oliver Drummond. Abituato a una vita frenetica e sopra le righe, per lui l'incontro con Hayley potrebbe rivelarsi ben più fortunato di quanto non creda. Riuscire a realizzare il sogno di sua figlia potrebbe essere l'occasione per Hayley di trasformare la promessa di un Natale felice in una felicità "per sempre". La vita non è fatta per riempire i minuti Ma per rendere speciale ogni momento «La lettura perfetta per aspettare il Natale e per trascorrere le vacanze con il sorriso sulle labbra.» «Questa storia non è solo dolce e divertente, ma arriva a toccare il cuore e sa emozionare. Un libro magico.» «Un romanzo delizioso, con una bellissima storia che terrà nel cuore per molto tempo. Un vero regalo di Natale.» Mandy Baggot autrice bestseller, è vincitrice del premio Innovation in Romantic Fiction conferito dal Festival del Romance inglese. La sua commedia romantica Iniziò tutto a New York è stata anche tra i finalisti del premio Romantic Comedy Novel of the Year dell'associazione Romantic Novelist. Mandy ama l'isola di Corfù, il vino bianco, la buona musica e le borse. È anche una cantante e ha preso parte a due show televisivi. Vive vicino a Salisbury, nel Wiltshire, con il marito e le due figlie. Con la Newton Compton ha già pubblicato Natale a Parigi.

Iniziò tutto a New York Garzanti

Curiosità, storie inedite, misteri, aneddoti storici e luoghi sconosciuti della Grande Mela Scopri la città che non dorme mai, la città dalle mille luci e dai mille volti, una delle metropoli più amate al mondo New York è milioni di persone diverse e milioni di storie che s'incrociano in un lembo di terra sul fiume Hudson. È una città che ha cambiato nome e pelle, una città che rinasce dalle sue ceneri ogni decennio, che ricomincia a raccontarsi, fin dalle sue misteriosi origini. Questo libro, andando alla ricerca di quello che della Grande Mela ancora non è stato del tutto detto, mette insieme preziosi tasselli che tracciano una storia inedita. Quanti sanno che deve il suo nome al Duca di York? E che Grand Central, quando fu fondata, era la stazione ferroviaria più grande del mondo? O che la città fu il luogo dove iniziò la Grande Depressione? Dagli Olandesi che comprarono per 25 dollari l'isola di Manhattan, ai segreti di Wall Street, un percorso che attraversa la città che ancora oggi "apre la strada": a un'idea o a un'innovazione, a una follia o a un nuovo trend. Forse non tutti sanno che a New York... ..c'era gente anche prima che la città fosse fondata ...è stato un italiano il primo ad arrivare ...fu eletto il primo presidente degli Stati Uniti, George Washington ...prima che in ogni altra città ci fu un servizio permanente di battelli a vapore ...fu inventato l'hip hop ...è nata la "libertà di stampa" ...è nato il più famoso talk show di sempre ...l'Empire State Building è stato per anni il grattacielo più alto del mondo Gianfranco Cordaravive negli Stati Uniti dove si occupa di editoria e digital media. Giornalista e sceneggiatore, nel corso degli anni si è dedicato alla scrittura creativa come autore di fumetti, cartoni animati, fiction televisive e saggi. È docente di scrittura creativa presso l'Università Cattolica di Milano. Forse non tutti sanno che a New York... è il suo terzo libro su New York, dopo 101 cose da fare a New York almeno una volta nella vita e Misteri, segreti e storie insolite di New York tutti pubblicati dalla Newton Compton.

La mia magica vacanza in Grecia Newton Compton Editori

«Miranda Dickinson al suo meglio.» Sarah Morgan Archie ed Esther hanno molte cose in comune, anche se ancora non lo sanno. Innamorarsi puntualmente della persona sbagliata sembra essere il

loro sport preferito. Di giorno, Archie lavora come assistente del direttore di un giornale locale. Di notte, Esther pulisce le lunghissime file di scrivanie di quell'ufficio con l'aiuto del suo fidato aiutante: il carrello Fred. Le loro strade non si sono mai incrociate, finché, una sera, un post-it ripescato da un cestino dell'immondizia non li fa incontrare. Più parlano e più si accorgono di condividere qualcosa che fa soffrire entrambi: sono segretamente innamorati di qualcuno che non lo sa, e, come se non bastasse, nessuno dei due ha pensato di dichiararsi alla persona amata. E se si aiutassero a vicenda per scrivere rispettivamente la lettera d'amore che cambierà la loro vita? Un'autrice da oltre 1 milione di copie Pubblicata in 15 Paesi «Un ritratto spiritoso dell'amore moderno, perfetto per chiunque sia un fanatico di un buon romanzo rosa. Scalda il cuore.» Heat «Miranda Dickinson ha fatto di nuovo centro! Questo libro è affascinante, eccentrico e incredibilmente romantico.» «Una vera e propria storia d'amore, e un favoloso antidoto contro la tristezza.» Miranda Dickinson È nata nelle West Midlands e vive in Inghilterra. Lavora come copywriter e collabora con riviste e testate online. I suoi romanzi sono stati tradotti in 15 lingue. La Newton Compton ha pubblicato Iniziò tutto con un bacio, Favola d'amore a New York, La piccola libreria di New York, Un amore dolcemente complicato, Tutta colpa del gatto e Con tutto il mio amore. All My Love.

La corsa infinita Edizioni Mondadori

«Questo romanzo è come un raggio di sole.» Milly Johnson Becky Rowe ha appena ottenuto il lavoro dei suoi sogni: gestire una villa di lusso sull'isola di Corfù. Sembra proprio quello che ci vuole per prendersi cura del suo cuore spezzato. Il viaggio pare iniziare sotto i migliori auspici: sull'aereo Becky si ritrova seduta accanto all'affascinante Elias, che sta tornando a Corfù per sistemare alcuni affari di famiglia. E il destino ci mette lo zampino, perché, a causa di un ritardo del volo, Becky ed Elias si vedono costretti a passare una notte insieme ad Atene prima di poter ripartire per la loro destinazione. Ma i contrattempi non sono finiti. Quando una turbolenza li costringe a un atterraggio d'emergenza a Cefalonia, Becky si rende conto di essere davanti a una scelta: imparare a godersi gli imprevisti o lasciarsi prendere dal panico. Il suo seducente compagno di viaggio potrebbe giocare a favore della prima opzione... Una volta raggiunta finalmente la bella isola, Becky è pronta a lasciarsi tutto alle spalle per continuare la sua avventura in solitaria. Almeno finché Elias non si presenta alla porta della villa. Super bestseller in Inghilterra Un viaggio in Grecia per dimenticare che invece sarà da ricordare... Imprevisti e divertimento per la commedia romantica dell'estate «Fresco, divertente e pieno di romanticismo. L'ho adorato.» Heidi Swain «Mandy Baggot ci regala un'altra romantica storia che punta dritta al cuore.» Lucy Coleman «Romantico, brillante. Mette di buon umore! Il libro perfetto per una magica fuga dalla realtà.» Mandy Baggot È un'autrice bestseller, vincitrice del premio Innovation in Romantic Fiction, conferito dal Festival del Romance inglese. La sua commedia romantica Iniziò tutto a New York è stata anche tra i finalisti del premio Romantic Comedy Novel of the Year, dell'associazione Romantic Novelist. Mandy ama l'isola di Corfù, il vino bianco, la buona musica e le borse. È anche una cantante e ha preso parte a due show televisivi. Vive vicino a Salisbury, nel Wiltshire, con il marito e le due figlie. Con la Newton Compton ha pubblicato Natale a Parigi, Iniziò tutto a New York, La mia pazzia vacanza in Grecia e La mia magica vacanza in Grecia.

La mia romantica vacanza in Grecia Edizioni Falsopiano

"Ho capito che dovevo partire. Andare lontano, oltre qualsiasi luogo conosciuto. Non bastava Milano, neanche Londra o Parigi. Dovevo metterci un oceano di distanza tra me e la vita. L'ho capito

all'improvviso, mentre ero sdraiato in veranda, con gli occhi al cielo e le stelle sopra di me. Dopo qualche secondo il risultato era davanti a me: 'Complimenti, hai acquistato il tuo biglietto per New York'." Questa è la storia di un ragazzo come tanti, che ha appena finito l'università e non sa cosa fare della sua vita. Però di una cosa è sicuro: quando di notte abbraccia la sua fidanzata, in realtà pensa solo a New York. Un ragazzo che ha voglia di vivere, ha voglia di libertà. E New York per lui è libertà totale: è incontri inaspettati con persone diverse e insolite, è fare colazione con un bagel e non con il cornetto, preferire dei tacos alla pizza, non notare le stranezze della gente perché ti sembrano normali. Ma soprattutto New York è le luci dei grattacieli che sembrano stelle, storie che si intrecciano e mille sogni che al mattino non si dimenticano. Del resto, tutto ciò che accade di importante nella vita di una persona, lì avviene dopo il tramonto. Anche se non è sempre oro tutto ciò che luccica. New York, infatti, può essere anche solitudine: con la sua fredda indifferenza costringe a guardarsi allo specchio, a fare i conti con le proprie radici e con ciò che è veramente importante. Il protagonista di questo romanzo lo scoprirà sulla sua pelle: scegliere la famiglia, le sue origini, o il suo futuro, rinunciare agli affetti o cercarne di nuovi, tornare in Italia o vivere in America. Piero Armenti, in questa storia itinerante, in cui la città non è solo uno sfondo, ma un personaggio vero e proprio, ci prende per mano e ci guida in lungo e in largo per le strade trafficate di New York, scoprendone i volti più nascosti e i luoghi più suggestivi (raccolti in una mappa alla fine del libro). Un romanzo che vi farà sognare e vivere in tutti i suoi aspetti la città che non dorme mai. Piero Armenti è un giornalista e urban explorer. Dopo aver concluso il suo dottorato all'Università Orientale di Napoli ha deciso di partire per New York ed è stato amore a prima vista. Così ha fondato "Il mio viaggio a New York": un tour operator sui generis, ma soprattutto un blog dove ogni giorno racconta a modo suo la città più desiderata del mondo.

Forse non tutti sanno che a New York... Newton Compton Editori

Introduzione di Massimo Bacigalupo Traduzione di Pier Francesco Paolini Edizione integrale Gloria Gilbert, bellezza del Kansas, fa strage di cuori a New York; Anthony Patch, raffinato erede di un miliardario bigotto, contempla la vita dalla sazietà dei suoi venticinque anni. I due si innamorano e si scambiano il primo bacio in un taxi che attraversa Central Park. Sono belli e innocenti, ma il loro non sarà un destino facile, turbato dall'alcool e dall'avidità. Fitzgerald evoca in queste pagine luci e ombre della New York del secondo decennio del Novecento, la conversazione brillante dei ragazzi ambiziosi che fanno già tutto, la caduta dal sogno in una realtà prosaica. Belli e dannati è un romanzo dolceamaro, ferocemente critico nei confronti dei nuovi ricchi della società americana, ma fresco e poetico, indulgente con i suoi eroi. «Se tu mi odiassi, se fossi coperto di piaghe come un lebbroso, se tu scappassi con un'altra donna, o mi picchiassi, o mi facessi patire la fame (come suona assurdo tutto ciò) io lo stesso avrei voglia di te, bisogno di te, lo stesso ti amerei.» Francis Scott Fitzgerald nacque a St. Paul, Minnesota, nel 1896. Iniziò a scrivere giovanissimo, fin dai tempi della scuola. Pubblicò il suo primo romanzo nel 1920. Seguirono alcune raccolte di racconti e infine Il grande Gatsby (1925), che basterebbe da solo ad assicurare allo scrittore un posto di rilievo nella narrativa americana. Dopo avere goduto di uno straordinario successo, morì quasi dimenticato a Hollywood nel 1940. Di Fitzgerald la Newton Compton ha pubblicato Il grande Gatsby, Belli e dannati, Racconti dell'età del jazz e Tenera è la notte.

L'eredità Leggereditore

Competizione estrema, festa cittadina, fenomeno globale. La Maratona di New York è molto più di una corsa infinita. È un evento che coinvolge milioni di persone perché, agli oltre 50000 runner che concretamente affrontano la sfida, si aggiungono decine di migliaia di volontari e centinaia di migliaia di sostenitori per le strade della metropoli per eccellenza, e ancora milioni di spettatori in tutto il mondo. La corsa infinita vuole raccontare e spiegare a tutti i livelli una delle maratone più famose del mondo, a partire dalla descrizione miglio per miglio della gara, con il supporto delle testimonianze di atleti famosi come Alex Zanardi, Linus, Franca Fiacconi e Orlando Pizzolato, e della strategia di gara di Fulvio Massini. Sull'onda della corsa, completano il racconto una completa guida a New York, dedicata ai runner ed alle loro esigenze in fatto di shopping e turismo, la descrizione delle principali gare podistiche in città ed una raccolta di cinque itinerari di running a Central Park, per un allenamento di rifinitura prima della grande impresa o semplicemente per godersi il parco correndo. La corsa infinita racconta la storia e le curiosità della New York City Marathon, spiega come partecipare e come prepararsi per correrla al meglio, senza tralasciare indicazioni e consigli per godersi la vita (e le vacanze) nella Grande Mela. La prima parte, La Gara, illustra la storia e il percorso della competizione più famosa al mondo ed include la strategia di gara del coach Fulvio Massini oltre ai racconti di tanti atleti noti tra i quali Orlando Pizzolato, Franca Fiacconi, George Hirsch, German Silva, Alex Zanardi e Linus. La seconda parte, New York, racconta la città a partire dalle esigenze dei runner che vi si recano per la competizione (ma vale anche per chi ci va in vacanza!): come muoversi, dove mangiare, dove fare shopping, dove trovare i migliori panorami, cosa fare nei giorni che precedono maratona, dove assistere alla competizione per fare il tifo. La terza, ed ultima, parte Run and the City, è dedicata al running a New York, in vista della maratona o anche solo per allenamenti finalizzati ad altre sfide: cinque percorsi illustrati passo dopo passo, con cartine e mappe interattive. Lorenzo Maria dell'Uva Nato a Napoli, vive tra Bologna e Brooklyn. Nel 2008 ha scoperto il running e la maratona totalmente per caso ma da allora non l'ha mai più mollata. Lavora da sempre nel campo delle tecnologie digitali. Lorenzo è giornalista, runner, fotografo, imprenditore, startupper e viaggiatore (non necessariamente in quest'ordine). Non potendo sognare di vincere una maratona, per un ritardo rispetto ai top runner di "appena" un'ora e trenta minuti circa, spera almeno, di qualificarsi per Boston. Ha corso, al momento, la TCS NYC Marathon nove volte ed, ovviamente, sogna di entrare a far parte dei "15+ Marathoners".

Il mio viaggio a New York Newton Compton Editori

Esiste davvero la redazione del Daily Planet di Clark Kent? Dov'è la piscina frequentata da delfini e tritoni disegnati da Keith Haring? E il bancomat di cupcake gourmet, per gli attacchi di fame notturna? Come una lettera d'amore a New York, questa guida porta alla luce tesori nascosti e racconta le storie più autentiche della città dove tutto è possibile.

Un amore dolcemente complicato Lake Union Publishing

«Sole divertimento e risate: da leggere!» Nicola May «La regina delle storie roventi!» Heidi Swain Lucie Burrows ha proprio bisogno di una bella vacanza. Dopotutto se l'è meritata: lavora tutto l'anno come infermiera, con turni massacranti e un incrollabile senso del dovere. Ma adesso è arrivata l'estate e ad attenderla c'è la magnifica isola di Corfù, con il suo splendido mare. Appena mette piede sull'isola, Lucie si lascia conquistare dalla magia della Grecia: il sole è un incanto e l'acqua uno smeraldo invitante, che racchiude la promessa di nuotate indimenticabili. In quell'atmosfera idilliaca, lo stress diventa presto un lontano ricordo. Ma gli imprevisti sono in agguato: un giorno, mentre sta facendo una passeggiata, una frana improvvisa le impedisce di tornare al villaggio, che è rimasto isolato dal resto dell'isola. Per fortuna non è sola: anche Michalis, l'affascinante medico del posto, è rimasto tagliato fuori. E se quell'incontro imprevisto fosse l'occasione per tornare ad amare? Bestseller in Inghilterra Una vacanza da sogno! «Mandy Baggot ci regala un'altra romantica storia che punta dritta al cuore.» Lucy Coleman «La commedia romantica dell'estate.» Irish Examiner «La rom-com più divertente dell'anno.» Belfast Telegraph «Spensieratezza ed evasione sotto il sole.» Wise Living Magazine Mandy Baggot È un'autrice bestseller, vincitrice del premio Innovation in Romantic Fiction, conferito dal Festival del Romance inglese. La sua commedia romantica Iniziò tutto a New York è stata anche tra i finalisti del premio Romantic Comedy Novel of the Year, dell'associazione Romantic Novelist. Vive vicino a Salisbury, nel Wiltshire. Con la Newton Compton ha pubblicato Natale a Parigi, Iniziò tutto a New York, La mia pazza vacanza in Grecia, La mia magica vacanza in Grecia e Tutta colpa dell'estate.

Kiss Me in New York Edizioni Mondadori

1938. Eliane Martin tends beehives in the garden of the beautiful Chateau Bellevue. She meets Mathieu Dubosq and falls in love for the first time, daring to hope that a happy future awaits. But France's eastern border is darkening under the clouds of war, and Eliane is separated from Mathieu in the chaos of German occupation. She makes the decision to join the Resistance and fight for France's liberty. In 2017, when Abi Howes takes a summer job at the Chateau Bellevue, she finds herself drawn to the woman's story. -- adapted from back cover