

## La Vita Segreta Degli Edifici

Yeah, reviewing a ebook **La Vita Segreta Degli Edifici** could go to your near contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, talent does not suggest that you have fantastic points.

Comprehending as capably as accord even more than supplementary will find the money for each success. next to, the revelation as with ease as perception of this La Vita Segreta Degli Edifici can be taken as skillfully as picked to act.

*La Vita Segreta Degli Edifici*

2023-06-05

### ROACH WARD

**La vita segreta dei colori** Antonio Giangrande

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA SESTA PARTE** Edizioni Dehoniane Bologna

Dalla musica di Nerone alle monete dei bordelli di Tiberio: abitudini, passioni e vizi dei grandi sovrani di Roma Degli imperatori romani, in genere, si tendono a ricordare le grandi conquiste militari, le innovazioni in campo sociale ed economico o il grande impulso dato alle arti. Alcuni, come Nerone o Caligola, sono famosi anche per la loro crudeltà e la condotta irrazionale o indolente. Ma la vita di questi antichi sovrani e delle loro famiglie è più ricca di quanto si pensi. Questo libro scava nelle pieghe più nascoste delle biografie imperiali per portare alla luce i vizi segreti, le abitudini bizzarre e gli aneddoti che hanno colorato l'esistenza dei sovrani di Roma. Dalla passione di Nerone per la musica a quella di Claudio per la scomparsa civiltà etrusca; dall'odio di Marco Aurelio per i cristiani agli sforzi archeologici dell'augusta Elena: un viaggio appassionante attraverso le pagine meno note della storia di Roma imperiale. Vizi, stranezze, passioni e ossessioni dei sovrani della Città Eterna Tra gli argomenti trattati: • L'imperatore e la liberta • L'imperatrice e il barbaro • Il gladiatore • Giulia e il poeta • Meretrix Augusta • L'imperatore transessuale • Gli imperatori e il cibo • Poppea e la cosmesi • La tassa sull'urina • Una spaventosa pandemia Sara Prossomariti È nata nel 1984. Vive e lavora a Mondragone. Laureata in Storia e Archeologia, opera come volontaria presso il Gruppo Archeologico Napoletano da più di dieci anni e ha partecipato a diversi scavi archeologici in Grecia e in Italia. Guida turistica autorizzata della Campania, con la Newton Compton ha pubblicato I personaggi più malvagi dell'antica Roma; I signori di Napoli; Un giorno a Roma con gli imperatori; I grandi personaggi del Rinascimento; Il secolo d'oro dell'antica Grecia; Il secolo d'oro dell'antica Roma; I grandi delitti di Roma antica; Le grandi donne di Roma antica; Vita segreta degli imperatori romani e, scritto con Andrea Frediani, Le grandi dinastie di Roma antica.

*Tra la terra e il cielo* Newton Compton Editori

Il Club Bilderberg racconta la vera storia del più potente e segreto organo decisionale del mondo. Dal 1954 e una sola volta all'anno, questo gruppo ristretto di persone si ritrova per decidere segretamente il futuro politico ed economico dell'umanità. Nessun giornalista ha mai avuto accesso alle riunioni che fino a poco tempo fa si sono svolte presso l'Hotel Bilderberg, in una piccola cittadina olandese. Nessuna notizia è mai filtrata da quelle stanze, anche se – come dimostrano le pagine di questo libro – è durante questi incontri che vengono prese le decisioni più rilevanti per il futuro di tutti noi. Risultato di un'indagine serrata e pericolosa durata oltre 15 anni, l'impressionante inchiesta di Daniel Estulin svela per la prima volta quello che non era mai stato detto prima, rendendo noti i giochi di potere che si svolgono a nostra insaputa. Dalla privacy armata che la protegge, la classe dirigente globale legge su politica, economia e questioni militari. La dettagliata opera di Estulin dimostra come il Club Bilderberg sia stato coinvolto nei maggiori misteri della storia recente, dal Piano Marshall allo scandalo Watergate, come da questa élite emergano le figure chiave dello scacchiere internazionale – presidenti USA, direttori di agenzie come CIA o FBI, vertici delle maggiori testate giornalistiche – e come da questi incontri nascano le linee guida della globalizzazione. Il Club Bilderberg, tradotto in 50 lingue e diffuso in oltre 70 Paesi, è diventato in poco tempo un bestseller internazionale, di cui è prevista a breve la versione cinematografica.

**Vita segreta degli imperatori romani** ROI Edizioni

Il sogno è fondamentale nella storia dell'uomo. Fonte di ispirazione nel campo della ricerca scientifica o artistica, o semplice guida nelle scelte quotidiane, i sogni hanno determinato alcune delle più importanti vicende umane in un modo che va ben oltre la definizione di "pura coincidenza". L'autore di questo libro sorprendente ci rivela come i sogni abbiano guidato il destino degli uomini - "agendo come veri e propri motori invisibili" - e come la consapevolezza della nostra realtà sognata possa determinare il nostro stesso futuro. In questo volume, Robert Moss - uno dei massimi esperti a livello internazionale in fatto di sogni - ci racconta le storie di grandi personaggi la cui vita è stata segnata dall'elemento onirico, dalla bellissima Lucrecia de Leon, le cui premonizioni determinarono le scelte dei più potenti uomini di Spagna, all'affascinante corrispondenza di sogni tra Carl Gustav Jung e Wolfgang Pauli, passando per gli incredibili episodi che hanno scandito le vite di Mark Twain, Giovanna d'Arco, Winston Churchill, e molti altri. In questo libro visionario, narrato con l'abilità del romanziere, Moss getta le basi per un nuovo modo di esplorare e interpretare la storia e la coscienza umana, un viatico per penetrare con strumenti non tecnicamente "razionali" la parte più profonda, originale e inaccessibile di noi stessi.

*Domus* Gherardo Casini Editore

«Albert Entwistle faceva il postino. Era una delle poche cose che tutti sapevano di lui. Una delle poche che lui accettava si sapessero.» Albert Entwistle è un uomo riservato, con una vita tranquilla e semplice che condivide con la sua gatta Gracie. Ed è un postino. Almeno fino a quando, tre mesi prima del suo sessantacinquesimo compleanno, riceve una lettera dalla Royal Mail che, ringraziandolo per i decenni di onorato servizio, gli comunica il pensionamento. Albert si sente smarrito senza il lavoro che occupa le sue giornate. Non ha amici, famiglia o hobby, solo un passato di cui non parla mai e un amore perduto che lo colma di rimpianti. E così si rende conto che è finalmente giunto il momento di essere onesti su chi è. Di godere della felicità che si è sempre negato. E di trovare il coraggio di cercare George, l'uomo che, molti anni fa, ha amato e perso, ma che non ha mai dimenticato. Durante la ricerca, accadrà qualcosa di straordinario: Albert si imbatte in improbabili alleati che diventeranno nuovi amici e capirà che essere e accettare se stessi è la più elettrizzante delle avventure. L'esordio di Matt Cain racconta la toccante storia di un

amore perduto per la paura del giudizio della famiglia e della società e il coraggio di ritrovarlo dopo cinquant'anni. Ma è anche un inno alle seconde possibilità e alle inaspettate occasioni che la vita ci offre.

**Deep work** Baldini & Castoldi

Sotto le nostre case e le nostre strade esiste un universo sotterraneo, che è al contempo fondamento fisico delle nostre città e radice culturale della nostra storia. Un'Italia segreta, vagheggiata, mitizzata, spesso temuta e quasi sempre sconosciuta. In una versione assolutamente reale del Viaggio al centro della Terra di Verne, Mario Tozzi ci accompagna negli inferi del Bel Paese, mostrandoci una realtà che conosciamo poco e male, fatta di catacombe, cunicoli, acquedotti e antiche città. Dalle viscere del Vesuvio alle profondità occulte di Torino, Bologna e Roma; dai cunicoli arabi di Palermo alla civiltà sommersa degli etruschi, passando per quella città unica - Matera - in cui la gente ha abitato per centinaia di secoli anche il sottosuolo. Perché la storia degli uomini è sempre stata legata a quella della Terra, e la conformazione sotterranea del nostro pianeta ha condizionato lo sviluppo tanto delle civiltà antiche quanto di quelle moderne. Con la competenza dello studioso e la capacità di fondere storia e scienza in una narrazione sempre coinvolgente, l'autore racconta un mondo rovesciato, spesso più affascinante di quello che abbiamo costruito in superficie.

**Forme e materiali della città fantastica** Rizzoli

1162.2.5

*Lotus International* EDT srl

Un segreto millenarioUna sanguinosa cospirazioneUn thriller esplosivoDopo il sanguinoso attentato a una loggia massonica di Istanbul ritenuto opera di un gruppo di jihadisti, l'esercito turco decide di ricorrere a una soluzione d'emergenza.È così che entra in gioco Toby Ashe, un agente dei servizi segreti britannici: a lui il compito di scoprire le ragioni del feroce attacco. In poco tempo Ashe si ritrova al centro di un pericoloso gioco che lo porta da Istanbul agli Stati Uniti, da Amburgo a un remoto villaggio del Kurdistan, sulle tracce di un fitto intrigo internazionale in cui sembra essere coinvolta anche la CIA. Quale azione della Massoneria può avere giustificato il grave attentato? Chi è il misterioso medico iracheno che passa informazioni top-secret agli americani? Che cosa ha a che fare tutto questo con la scomparsa del leader di una setta mistica curda? Tutto sembra ruotare intorno a un'oscura ricerca genetica, e alla creazione di un'arma letale che sono in tanti, segretamente, a contendersi...Un thriller ad alta tensione, sulle tracce di un segreto antico e involatoUna loggia massonica a IstanbulUn labirinto di caverne al confine con l'IraqI suk di BaghdadUn rito sul monte AraratUn ricevimento al Brasenose college di OxfordUna setta segreta a LondraUna conferenza sul Talmud a BerlinoUna cella terroristica ad AmburgoUn laboratorio di ricerca genetica in CaliforniaAvvincente e appassionante, dalla Massoneria alla genetica, dalla mitologia cristiana alle tattiche militari, La mappa segreta della Massoneria porta il thriller di spionaggio a un altro livello.Un thriller senza precedentiAlex ChurtonÈ scrittore, compositore e filmmaker. Fondatore di «Freemasonry Today», è considerato uno dei massimi esperti di esoterismo occidentale. È laureato in Teologia alla Oxford University e ha scritto diversi saggi su temi quali l'alchimia, l'occultismo e l'ordine segreto dei Rosacroce. La mappa segreta della Massoneria è il suo primo romanzo.

**Lontano dentro se stessi** FrancoAngeli

Fuori dalla consueta diatriba Cantautori vs. Sanremo e Rock italiano vs. Musica leggera, Superonda è il racconto di quelle musiche che tra 1964 e 1976 riuscirono a sviluppare linguaggi originali e in grado per una volta di proiettare la musica italiana all'estero, esercitando una sotterranea influenza sul mondo dell'elettronica, del rock alternativo, e delle musiche sperimentali. Un percorso accidentato in cui le vicende di future icone nazionali come Ennio Morricone, Franco Battiato e Area si mescolano a quelle di artisti convertiti al rock come Mario Schifano, in cui l'avanguardia di Berio e Maderna dialoga a distanza con la musica su commissione dei Goblin e delle sonorizzazioni Rai, e in cui i fermenti della cultura underground fanno da sponda a colonne sonore per film di serie B, revivalismi folk e free jazz militante, per arrivare al Lucio Battisti di «Anima latina». Sullo sfondo, la nascita di un immaginario italiano fatto di spaghetti western e bottiglie molotov, gialli alla Dario Argento e avanguardie radicali, riviste di controcultura e sceneggiati di fantascienza, comuni freak ed espropri proletari.

**Sei proprio il mio Typo** Il Saggiatore

Uno dei primi capolavori di Hilary Mantel, la regina del romanzo storico due volte vincitrice del Booker Prize, viene pubblicato per la prima volta in Italia in un volume unico. La storia segreta della Rivoluzione francese è un viaggio attraverso un'intera epoca, ma anche la magistrale prova d'autore di una scrittrice che del talento di cucire la grande Storia con le storie più intime e private dei suoi personaggi ha fatto la propria, inconfondibile cifra stilistica. Parigi, 1784. Pochi anni prima della Rivoluzione. Camille è un giovane avvocato smaliziato e dalle idee stravaganti, un enfant terrible attorno al quale si affollano pettegolezzi di ogni genere; Georges-Jacques, anche lui avvocato, è un colosso dal viso sfregiato accanto al quale gli altri uomini appaiono piccoli, deboli, sottomessi; Maximilien è un giovane procuratore sempre dalla parte degli oppressi. Gli amici li chiamano per nome, ma nei tribunali sono conosciuti come Desmoulins, Danton e Robespierre. Nati in provincia da famiglie che li avrebbero voluti sistemati con un matrimonio combinato e una vita convenzionale, ma decisi a non accontentarsi, i tre sono riusciti a completare gli studi e ad arrivare a Parigi, dove proprio in quegli anni «tutte le persone giuste si stanno radunando». Centro del mondo per eccellenza, la Parigi del 1784 è il luogo dove si decidono le sorti dell'intera Francia, ma anche una città in cui i poveri muoiono di fame e i cadaveri giacciono ammassati agli angoli delle strade. Una città tesa fra l'austerità dell'ancien régime e l'idea di un mondo nuovo e più giusto come quello che i giovani discutono nei caffè e nei circoli. E in questo clima, mentre il malcontento inizia a fermentare in tumulti e improvvisi scoppi di violenza, saranno proprio Robespierre, Danton e Desmoulins a incarnare le speranze di un'intera generazione e a legare il loro destino di eroi tragici alla Rivoluzione, ignari del fatto che le forze che contribuiranno a liberare cambieranno il mondo ma distruggeranno le loro vite. «Cerca di non essere offensivo. Gli piace ritenersi di natura ragionevole e conciliante. Riesce a sottrarsi, a tergiversare, a sfuggire al problema. A sorridere in modo enigmatico e rifiutare di strigliare ambedue le parti. A cavillare e insistere sull'interpretazione delle parole. È un modo per guadagnarsi da vivere, si dice; ma non lo è. Infatti poi arriva la domanda esplicita, l'unica scelta fra due possibilità: vuoi una rivoluzione, M. de Robespierre? Sì, maledetti, maledetti tutti, la voglio, ne abbiamo bisogno e l'avremo».

*Sotto i tigli* LIT EDIZIONI

Presepi e fontane meravigliose, reliquie della Passione ed ex voto, enigmi sacri e rogazioni, sacri

monti e «parole turchine» sono i protagonisti del libro, che recupera una materia trascurata: le forme più elementari, modeste, spesso ingenui di devozione. Pur nella loro semplicità, riti, usi, preghiere e leggende hanno attraversato i secoli consentendo una lettura spirituale del mondo e una considerazione dell'ordine naturale come un codice da comprendere. Tutta l'antica tradizione ha studiato, interpretato, elevato a metafora, esempio, simbolo ciò che miracolosamente appare nel ciclo naturale, nell'ordine celeste, nelle figure della realtà. La liturgia ha costruito un'azione drammatica in cui l'uomo ripercorre tutte le tappe del suo pellegrinaggio vitale mediante le feste, le ricorrenze, le celebrazioni, i riti, le usanze disseminati nel ciclo dei giorni, delle stagioni, dei fenomeni astronomici, integrando e saldando la vita umana individuale e collettiva al coro della creazione divina.

**La chimica segreta degli incontri** Arianna Editrice

L'isola di Utopia — nome che può essere inteso sia come la contrazione di Eutopia, luogo felice e ottimo, sia come la storpiatura di Outopia, luogo che non c'è — non si trova sulle carte, e tuttavia, nella geografia fantastica e più in generale nell'immaginario della modernità, non sembra esistere luogo più importante. Ancora oggi, a più di cinquecento anni dalla pubblicazione, l'«aureo libello» di Thomas More che dà conto del suo primo avvistamento non ha perso freschezza, vitalità e forza visionaria. Un manifesto per tutti gli inguaribili sognatori della città ideale, da cui siano bandite la sopraffazione, la diseguaglianza e l'intolleranza.

**Belinda e il mostro** Marsilio Editori spa

Chi erano realmente i Templari? Tra storia e leggenda, le vicende del più celebre ordine cavalleresco Da secoli si continua a parlare e a scrivere dei Templari, un mito che sembra non cessare di affascinare il pubblico. Qual è la ragione di questo sorprendente interesse, che ha attraversato le epoche più diverse? Forse il fatto che, come scrive Umberto Eco nel Pendolo di Foucault, «i Templari c'entrano sempre». Insomma, sono diventati origine e fine di ogni mistero, nefandezza, impresa eroica. Ma chi erano veramente? Quali motivazioni li animavano? Di quali saperi occulti erano a conoscenza? E quali simboli li legavano in un'eterna fratellanza? Dalle loro origini lontane ai tanti ordini che hanno tentato di emularli, dai membri più illustri alle accuse di eresia, dai simboli del Tempio all'alfabeto segreto, questo libro racconta storie note dell'Ordine insieme a episodi meno conosciuti, ma non per questo meno significativi. Senza tralasciare, ovviamente, la cosiddetta «leggenda nera», il lato più oscuro dei Templari. Uomini che il re di Francia, Filippo il Bello, tentò di distruggere, condannandoli al carcere o al rogo, raggiungendo però il risultato opposto: quello di consegnare le loro vicende al mito. Eroi, imprese, simboli e curiosità di uno dei misteri più antichi e affascinanti della storia dell'Occidente. Le origini e l'ascesa Una multinazionale del Medioevo I personaggi: aspetti e vicende curiose Il declino, la caduta, le accuse, il processo La leggenda nera. Le degenerazioni e il mito Le curiosità Gli emuli Enzo Valentini scrittore e giornalista storico, si occupa da trent'anni della storia dell'Ordine del Tempio. Oltre agli interventi per conferenze e convegni, è autore di libri sull'argomento e di articoli per riviste specialistiche. Dal 1985 è segretario nazionale della Libera Associazione Ricercatori Templari Italiani (LARTI).

**Storia segreta della Massoneria** E/O Edizioni

«Un libro intelligente e divertente... catturerà anche le persone che ignorano di essere interessate all'argomento.» The New York Times «Un libro brillante e colto, pieno d'informazioni e di storie di uomini e di caratteri.» Marco Belpoliti Pressoché sconosciute fino a vent'anni fa, grazie all'avvento della tecnologia informatica oggi le font sono a tutti gli effetti protagoniste del nostro quotidiano. Ma quali sono state le tappe che le hanno portate a uscire dalla ristretta cerchia di addetti ai lavori e di qualche sparuto appassionato? La risposta è in questo saggio di Simon Garfield, che rappresenta un autentico compendio della secolare storia della tipografia, da Gutenberg ai giorni nostri, che conta oltre centomila tra font e caratteri tipografici, ognuno con le sue peculiarità e le sue alterne fortune. Condotto di divertenti aneddoti sul design delle parole intorno a noi, Sei proprio il mio Typo impone come testo di riferimento per quanti desiderano conoscere l'affascinante mondo delle font che, come sottolinea l'autore, non sono il semplice disegno di lettere dell'alfabeto, ma costituiscono un vero e proprio veicolo di emozioni. E, come vedremo, è proprio in virtù di questa loro innata capacità comunicativa che, in molti casi, sono finite per diventare icone universalmente riconoscibili, scolpite per sempre, nel bene e nel male, nell'immaginario collettivo di ogni epoca e latitudine.

**Il sentimento della vita economica nella Divina commedia** Il Margine

Silvio è un giovane uomo che lavora a Bolzano, presso una ferramenta. La sua vita è scandita da casa, lavoro e una relazione ormai scontata. L'unica eccezione alla monotonia del quotidiano è rappresentata dalle visite a Castel Rafenstein, dove Silvio si reca con la moto per trovare dei momenti di pace. Ma un giorno qualcosa cambia: a Rafenstein accadono cose alquanto singolari che innescheranno una serie di eventi capaci di stravolgere l'esistenza del protagonista, costringendolo a sottoporsi a una prova dall'enorme peso psicologico e morale. I particolari relativi al castello descritti nel romanzo - gli oggetti ritrovati, le ambientazioni, la ricostruzione degli interni - sono reali, frutto degli studi condotti dall'autore, che da anni si occupa a livello professionale di storia e archeologia. Nel 1985 e 1990, e dal 2009 al 2013, Gino Bombonato ha promosso e compiuto degli scavi all'interno di Rafenstein. Il racconto si snoda quindi tra fantasia e dati scientifici, tra narrativa e reali scoperte, nell'avvicinarsi di trame quotidiane e sublimi al tempo stesso. Gino Bombonato nasce a Bolzano, nel 1960. Nel 1980 comincia a dedicarsi all'archeologia e alla storia locale. Ad oggi, ha seguito molti scavi archeologici, condotto ricerche e curato mostre sull'argomento; ha inoltre

pubblicato un romanzo, 2017 - 1937 Perduto nel Tempo, e numerosi articoli. Grazie a un forte interesse per l'archeologia cristiana, è riuscito a far realizzare degli scavi in alcune delle chiese più importanti del Trentino Alto Adige. Sue le scoperte del primo battistero paleocristiano e di una villa romana con affreschi e mosaici nel territorio altoatesino. La sua passione per la musica e per il teatro, invece, lo porta a realizzare un musical, commedie musicali e testi teatrali.

Contemporaneamente, con la sua cooperativa «Talia», organizza mostre d'arte sia a Bolzano che fuori regione. Di particolare rilievo le mostre sul Guercino, nel 2012, e la mostra «A tavola con Bacco», portata persino all'Expo di Milano nel 2015.

**Storia segreta dei sogni** Bur

Dinamici, avvolgenti, sbiaditi, desolanti o spaventosi, i colori esprimono i nostri stati d'animo, ispirano film, suggeriscono partiture musicali, dettano mode e gusti estetici. Non c'è corrente artistica che non influenzi con la loro straordinaria forza visionaria. Non c'è momento storico che nell'immaginario collettivo non sia legato a un colore né testo letterario che non evochi un universo cromatico indimenticabile. Intorno a questo «materiale» apparentemente sfuggente Loretta Colonnelli costruisce una fitta trama di sguardi, vicende e aneddoti, narrati con i toni incalzanti di un romanzo e la perizia di un saggio. Un percorso che spazia dall'antichità ai giorni nostri e indaga i risvolti più enigmatici che si celano nelle infinite sfumature dei colori. Scopriamo così che possono essere temibili serial killer, come il verde smeraldo e il bianco di piombo, o amanti della pace e del quieto vivere, come l'azzurro. Che il loro studio ha portato a elaborare teorie psicologiche e scientifiche, tra cui quelle di John Tyndall, il fisico irlandese al quale si deve la spiegazione del perché il cielo è blu. Che generano ossessioni - pare che Van Gogh mangiasse la vernice gialla direttamente dai tubetti, convinto che quella tinta brillante e solare lo avrebbe salvato dalla depressione - e libere associazioni, come quando Proust, nella Recherche, descrisse l'«essenza colorata» di città che non aveva mai visto: Venezia con «le vie scroscianti, arrossate dal riverbero degli affreschi di Giorgione», Firenze «bagnata nell'oro», Parma «compatta e liscia, mauve e dolce nel riflesso delle viole». Un racconto appassionato che coinvolge ogni campo del sapere, dalla storia alla matematica, dall'arte alla musica. Una celebrazione originale e suggestiva dell'ingrediente irrinunciabile della nostra esistenza e del suo prodigioso potere espressivo.

**Progetto per la Chiesa che sogno** Guanda

Un viaggio in un uomo che ha molto viaggiato. Cinque conversazioni, un unico intenso dialogo con il giornalista Domenico Quirico a partire dai temi che caratterizzano la sua odissea nel mondo contemporaneo: scrittura, guerra, migrazione, Storia, prigionia, dolore, paesaggio, fede. Attraverso i documenti, le fotografie e soprattutto le parole vive raccolte dall'autrice, Il fascino dell'imperfezione cerca di svelare la percezione originale di un narratore del nostro tempo, restituendo la sua testimonianza vissuta in drammatica presa diretta sugli avvenimenti storici più rilevanti degli ultimi trent'anni. Il tentativo di rimanere con l'uomo Quirico in quell'affascinante zona di imperfezione, erranza, incompiutezza che sembra innervare il nostro mondo.

**Miracoli e leggende** Newton Compton Editori

1810.2.26

**Superonda** Jaca Book

«Una profonda riflessione sul rapporto tra uomo e animali.» Library Journal «Un piccolo gioiello.» The Sunday Times «Tutto quello che avreste sempre voluto sapere sulle volpi.» Kirkus Reviews «Adele Brand delizia i lettori grazie a una sapiente combinazione di racconto, biologia e cultura popolare» Publishers Weekly Mito e folclore esaltano la furbizia della volpe da centinaia di anni: non esiste favola o storia in cui sia presente che non ne metta in risalto la vivace intelligenza. Ai giorni nostri la volpe è uno tra i carnivori più diffusi in natura e non è raro intravedere la sua coda fiammante aggirarsi anche nelle vicinanze dei centri abitati. Ma a parte ciò, cosa sappiamo davvero di questo affascinante mammifero? Adele Brand ha studiato le volpi per oltre vent'anni, e le ha incontrate in ben quattro continenti, dalla foresta equatoriale dello Yucatán ai deserti indiani, dal Canada alle metropoli moderne e densamente abitate come Londra; ormai sa che ovunque andrà ci sarà una volpe ad aspettarla. Con grande passione e competenza, ripercorre in queste pagine i suoi viaggi avventurosi e apre al lettore uno squarcio sul mondo di questa lontana parente dei cani, ne racconta storia, abitudini, le interazioni con gli umani, la cura dei cuccioli, le forme di comunicazione. Ne risulta un libro ricco di informazioni scientifiche e aneddoti curiosi: una vera e propria lettera d'amore a un animale che è un simbolo di resilienza e di una straordinaria capacità di adattamento.

**Architettura e turismo** Città Nuova

Le attività a massima concentrazione sono quelle che richiedono di lavorare con un focus totale a compiti che richiedono un profondo sforzo cognitivo. Dedicarci a queste ci rende più produttivi, ci consente di ottenere risultati significativi in minor tempo e ci dà un maggior senso di appagamento. Nel mondo iperconnesso di oggi, abbiamo perso la capacità di focalizzarci su queste attività, favorendo quelle più superficiali e più dispersive (come controllare compulsivamente le email). In questo bestseller internazionale già molto noto al pubblico e finalmente tradotto anche in Italia, Cal Newport ci insegna come ritrovare una concentrazione profonda, creativa, che ci aiuti a dedicarci veramente a quello che stiamo facendo. Dopo aver sviscerato il problema con la sua prosa elegante e il suo rigore scientifico, Newport condivide le quattro semplici regole alla base del suo stesso successo che possono cambiare per sempre le nostre abitudini e la nostra vita.