

Unsur Intrinsik Novel

Getting the books **Unsur Intrinsik Novel** now is not type of inspiring means. You could not isolated going subsequent to ebook accretion or library or borrowing from your connections to get into them. This is an agreed simple means to specifically get lead by on-line. This online notice Unsur Intrinsik Novel can be one of the options to accompany you bearing in mind having extra time.

It will not waste your time. take me, the e-book will extremely publicize you extra issue to read. Just invest little get older to gain access to this on-line declaration **Unsur Intrinsik Novel** as well as review them wherever you are now.

Unsur Intrinsik Novel

2019-12-01

FINN LAYLAH

Nilai Religius dalam Novel "Api Tauhid" Grasindo
Keunggulan Panduan Resmi Tes CPNS CAT 2019/2020: 1. Informasi Tes CPNS sesuai dengan Permenpan-RB terbaru 2. Bedah materi sesuai kisi-kisi CPNS terbaru 3. Tes Seleksi Kompetensi Dasar (SKD), terdiri atas: • Tes Wawasan Kebangsaan (TWK) • Tes Inteligensia Umum (TIU) • Tes Karakteristik Pribadi (TKP) 4. Tes Seleksi Kompetensi Bidang (SKB) 5. Strategi menaklukkan soal-soal HOTS TKP 6. Soal & Pembahasan 7. 9 Paket Tryout versi CPNS – Pembahasan 8. Tryout Online Nasional 9. Paket Soal CAT sesuai aslinya 10. Plus free aplikasi android 11. Plus video tutorial Buku persembahan penerbit Bintang Wahyu Novel "Ngayau" Anton Sujarwo
"... cerita al-Qur'an tidak boleh dikaji dengan pengukuran genre sastra yang bersifat insani. Seterusnya, kajian cerita dalam al-Qur'an tidak boleh dicampuradukkan dengan karya sastra insani walaupun kedua-duanya disentuh dalam satu kajian. Selain itu, cerita dalam al-Qur'an tidak wajar ditiru. Sebaliknya, ia hanya sesuai perlu dijadikan panduan atau metode kajian."- Zulkarnain Mohamed

Waste Works Grasindo

Emerging from the ruins of the former Soviet Union, the literature of the Baltic states of Lithuania, Latvia and Estonia is analyzed from the fruitful perspective of postcolonialism, a theoretical approach whose application to former second-world countries is in its initial stages. This groundbreaking volume brings scholars working in the West together with those who were previously muffled behind the Iron Curtain. They gauge the impact of colonization on the culture of the Baltic states and demonstrate the relevance of concepts first elaborated by a wide range of

critics from Frantz Fanon to Homi Bhabha. Examining literary texts and the situation of the intellectual reveals Baltic concerns with identity and integrity, the rewriting of previously blotted out or distorted history, and a search for meaning in societies struggling to establish their place in the world after decades - and perhaps millennia - of oppression. The volume dips into the late Tsarist period, then goes more deeply into Soviet deportations to the Gulag, while the main focus is on works of the turning-point in the late 1980s and 1990s. Postcolonial concepts like mimicry, subjectivity and the Other provide a new discourse that yields fresh insights into the colonized countries' culture and their poignant attempts to fight, to adapt and to survive. This book will be of interest to literary critics, Baltic scholars, historians and political scientists of Eastern Europe, linguists, anthropologists, psychologists, sociologists, working in the area of postcommunism and anyone interested in learning more about these ancient and vibrant cultures.

GURU MAHIR MENULIS KREATIF: Teknik Mudah dan Praktis Penulisan Cerpen, Novel, dan Puisi untuk Guru GUEPEDIA
NOVEL DAN NOVELET PENULIS: WIDYA ARISKA, UCHI AMELYSA
ISBN : 978-623-7953-12-8 Terbit : April 2020 Sinopsis: Buku ini membahas mengenai perbedaan novel dan novelet. Buku ini layak untuk digunakan sebagai pegangan mengajar guru dan juga siswa dalam menambah referensi. Happy shopping & reading
Enjoy your day, guys

Kajian Strukturalisme Genetik dalam Novel Bertemakan Religiositas Createspace Independent Publishing Platform
E-book ini saya tulis dan saya susun guna membantu para penulis untuk mempersempit konflik yang paling menarik dalam novel mereka. Proses mengatur dan merancang konflik novel ini dimulai dari menemukan konflik yang paling ideal dan sesuai dengan kebutuhan pesan cerita, membangun chemistry yang

kuat antara konflik dan setting cerita, serta bagaimana kemudian mengolah konflik terpilih untuk disajikan dengan cara yang paling menarik dalam cerita. Dengan rentetan kemampuan ini, saya berharap seorang penulis yang menggunakan panduan dalam buku ini mampu mengeksplorasi lebih jauh lagi kemampuannya dalam mengolah konflik novel yang ia tuliskan. Kemampuan inilah kemudian yang menjadikan cerita yang ia tulis mampu mengaduk-aduk perasaan pembaca dan membuat mereka jungkir balik menikmati setiap perubahan tensi cerita berdasarkan konflik yang sudah penulis olah dengan kuat.

Paradoks Budaya Duke University Press

Buku ini menguraikan bagaimana seorang guru melatih dirinya secara mandiri untuk memiliki keterampilan menulis puisi, cerpen, dan novel. Dimulai dengan mengupas tentang kegelisahan ide dan gagasan, dilanjutkan dengan pembahasan teknik-teknik menulis, dan diakhiri tentang cara agar karya kreatif guru tersebut bisa diterbitkan. Buku ini disajikan dengan gaya tulisan populer praktis sehingga mudah dipahami dan dipraktikkan oleh guru dalam menghasilkan karya tulis. Judul : GURU MAHIR MENULIS KREATIF: Teknik Mudah dan Praktis Penulisan Cerpen, Novel, dan Puisi untuk Guru Jumlah halaman : 232 Ukuran : 14x20.5cm Tahun : 2022 ISBN : 978-623-6335-15-4
Pemikiran Politik Dalam Novel Ahmad Boestamam Araska Publisher

Buku ini berisi materi-materi yang berkaitan dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia khusus kelas III SMA. Saat ini, kelas XII SMA/MA belum menggunakan kurikulum yang baru, yakni kurikulum 2013. Untuk itu, penyusunan materi bahasa dan sastra Indonesia di dalam buku ini masih disesuaikan dengan kurikulum tahun 2006 yakni KTSP. Penyusunan materi dalam buku ini dilakukan sesuai adanya urutan/fase, keterjalinan, keterkaitan, dan kesinambungan Kompetensi Dasar setelah

dianalisis, kemudian dipolakan ke dalam organisasi unit-unit pembelajaran. Artinya, penyusunan dilakukan dengan mengurutkan dan mengorganisasikan beberapa Kompetensi Dasar (KD) yang memiliki keamatan atau keterkaitan substansi materinya dalam bentuk unit-unit materi yang berkesinambungan. Misalnya, ada beberapa materi yang KD-nya berada di semester II (genap), tapi layak atau cocok diberikan terlebih dahulu di semester I (ganjil), maka KD-KD tersebut diurutkan dan diorganisasikan ke dalam unit-unit materi pembelajaran pada semester I (satu) tersebut, begitu juga sebaliknya. Hal itu dilakukan, karena setelah dianalisis bahwa terdapat relevansi dan keterkaitan substansi materi pada KD-KD khususnya di kelas XII SMA/MA, yang patut dan cocok diberikan secara berurutan. Dengan begitu dapat memberikan efek terhadap pembentukan pemahaman siswa secara sistematis dan berurutan pula. Artinya, siswa tidak perlu mengalami dan menerima sajian materi yang terkesan tumpang tindih dan dianggap miss match.

Ethel HarperCollins

Sebuah cerita fiksi hadir di hadapan pembaca secara menyeluruh dan sekaligus sebagai sebuah kesatuan. Fiksi dibangun oleh berbagai unsur intrinsik pendukungnya, namun tiap unsur itu tidak hadir secara sendiri-sendiri dan terpisah. Semua unsur intrinsik pendukung eksistensi sebuah karya fiksi, saling berkaitan secara erat untuk secara bersama membentuk sebuah kemenyeluruhan indah dan padu. Namun, ketika diminta untuk menjelaskan keindahan sebuah karya fiksi, kita mau tidak mau berpikir bagaimana “kualitas”, fungsi, dan hubungan antarunsur pendukung itu dalam keseluruhannya. Artinya, kita harus berpikir analitis, berpikir tentang eksistensi tiap unsur. Secara intuitif orang dapat merasakan keindahan sebuah cerita fiksi. Tetapi, ketika diminta untuk menjelaskannya, kita menjadi terbata-bata. Sungguh, keindahan lebih mudah dirasakan daripada dijelaskan. Sebagaimana edisi sebelumnya, buku ini hadir dengan mengemukakan berbagai unsur intrinsik pendukung eksistensi sebuah karya fiksi. Secara teoretis unsur-unsur itu dapat dikenali dan dijelaskan kualitas, fungsi, dan saling hubungannya. Hal-hal itu semua diperlukan sebagai salah satu syarat untuk memahami dan menjelaskan keindahan cerita fiksi, merupakan “bekal” untuk masuk ke dunia fiksi. Maka, ia mesti dibutuhkan oleh mahasiswa jurusan bahasa dan sastra atau peminat. Kehadiran buku ini

tampak mendapat sambutan yang cukup baik yang terlihat dari banyaknya edisi cetak ulang. Untuk itu, pada terbitan kali ini dilakukan revisi. Perkembangan ilmu kesastraan sebagai bagian dari ilmu-ilmu humaniora sebenarnya tidak secepat sains dan teknologi, maka berbagai hal yang dikemukakan pada waktu penulisan buku ini, sebenarnya boleh dikatakan tidak ketinggalan zaman. Maka, revisi lebih dalam pengertian menambah dan melengkapi kekurangan-kekurangan. Itu pun sebenarnya hanya mencakup sebagian kecil saja. Tujuan penulisan ini lebih dimaksudkan untuk memahamkan mahasiswa (atau peminat) tingkat awal pada fiksi sehingga lebih dapat menikmatinya. Jadi, pembicaraan buku ini lebih cenderung ke aspek struktural pembangunnya. Tambahan lain buku ini adalah kini dilengkapi dengan glosarium dan indeks. [UGM Press, UGM, Gadjah Mada University Press]

Meninjau pak R Strategic Information and Research Development Centre

Unsur pembangun sastra salah satunya adalah alur. Alur akan muncul tahapan konflik. Dari tahapan konflik itulah buku ini berusaha mengulasnya melalui jenis konflik batin tokoh hingga pengungkapan konflik batinnya. Jarang sekali buku pegangan siswa mengupas hingga tingkat tersebut. Melalui buku monograf ini diharapkan bisa menambah referensi bagi guru maupun siswa. Tak hanya konflik batin, buku ini juga mengulas penggunaan deiksis sebagai pengayaan kaidah kebahasaan. Dalam satu buku monograf ini kita bisa memperoleh informasi berkaitan dengan unsur internal sastra sebagai unsur pembangun karya sastra dan unsur kebahasaan sastra, terutama novel.

Hamka, Surah Yusuf & Sastera Syracuse University Press
Buku ini membahas bagaimana militer diceritakan, dideskripsikan, dan direpresentasikan dalam novel-novel Indonesia. Hal itu perlu dikaji karena relasi antara militer dan kesusastraan Indonesia merupakan salah satu kajian penting yang tidak bisa diabaikan. Beberapa ulasan yang ditemukan masih bersifat uraian sekilas dan kurang mendalam. Menelusuri relasi ini secara lebih terperinci berarti menelusuri sejarah serta perkembangan sosial, politik, dan budaya Indonesia. Penulisan buku ini membandingkan wacana militer dalam novel-novel pasca Orde Baru dengan novel-novel pada masa sebelumnya seperti pada masa kolonial Belanda, pendudukan Jepang, Orde Lama, dan Orde Baru. Perbandingan berdasarkan perbedaan setting

sosial dan politik ini penting demi kelengkapan penelitian. Pengertian militer dalam kajian ini memiliki cakupan yang luas. Militer bukan hanya berarti sekelompok orang yang diorganisasi suatu negara dengan berbagai aturan dan kedisiplinan untuk melakukan pertempuran dan pertahanan. Dalam kajian ini, ulasan mengenai militer tidak semata berkaitan dengan fungsi defensi ataupun ekspansinya, tetapi mencakup kehidupan personal orang-orang di dalamnya, terutama menyangkut semangat, ideologi, kondisi psikologis, dan persepsi-persepsi mereka terhadap dunia. Dengan demikian, kemunculan wacana militer dalam karya sastra Indonesia membutuhkan interpretasi. Untuk itu, kerja dan metode yang dilakukan Foucault menjadi contoh dan perbandingan dalam rangka menjalankan kerja analisis terhadap wacana militer dalam novel-novel Indonesia. Penulisan buku tentang wacana militer dalam novel-novel Indonesia ini memiliki dua tujuan, yaitu tujuan teoretis dan tujuan praktis. Tujuan teoretis dari penulisan ini adalah menarasikan dan mendeskripsikan wacana militer dalam novel-novel Indonesia pasca Orde Baru serta menelusuri konteks yang melahirkan wacana-wacana tersebut. Dengan menggunakan pendekatan analisis wacana Foucault dan peranti-peranti teori pendukung lainnya, kemunculan wacana militer dalam novel-novel, kaitannya dengan konteks, serta ideologi di dalam teksnya dapat diformulasikan. Tujuan praktis penelitian ini adalah memberikan alternatif pemahaman kepada pembaca tentang diskursus militer-sipil dengan memunculkan perspektif yang lebih beragam tentang wacana militer dalam novel-novel Indonesia. Buku ini menyajikan narasi dan deskripsi wacana militer dalam novel-novel kajian, penjelasan konteks yang menghasilkan wacana-wacana tersebut, dan persoalan yang berkaitan dengan ideologi teks.

Teori Pengkajian Fiksi Garudhawaca

Novel adalah sebuah karya fiksi prosa yang ditulis secara naratif dan memiliki unsur intrinsik dan ekstrinsik di dalamnya yang saling berkaitan. Setiap karya sastra memiliki fungsi yang biasanya untuk membebaskan pembaca dan juga pengarang dari tekanan emosi dengan mengekspresikannya lewat tulisan. Terutama novel sendiri tidak hanya menjadi bahan pembaca saja yang mana biasanya memiliki fungsi sebagai sarana rekreatif (sarana hiburan), didaktis (pengajaran), estetis (sebagai unsur keindahan bagi pembaca) dan moralitas (adanya nilai-nilai moral

yang terkandung dari alur cerita). Ada banyak genre dalam novel salah satunya, genre romance. Novel romance merupakan novel yang menceritakan tentang kisah cinta dan kasih sayang yang terjalin antara tokoh-tokoh di dalamnya. Biasanya, cerita yang dibawakan para lakon dalam novel romantis tersebut lekat atau dekat dengan kehidupan sehari-hari, sehingga wajar bila novel romance sangat diminati banyak pembaca. Nah, salah satu novel bergenre romance adalah novel Good Bye Day. Novel "Good Bye Day" adalah novel bergenre romance karya Arnold Leonard. Novel ini menceritakan kisah persahabatan yang terlibat oleh cinta segitiga. Sinopsis Mereka bertiga telah sepakat, meski akhirnya harus melanggar kata sepakat yang telah tersemat. Sebenarnya sebuah janji terpatri untuk bisa ditepati, tidak dikhianati. Namun tak mudah dijalani, karena ikatan hati seringkali berontak ingin melepaskan diri dari "Tali". Tanaka, nama genk mereka, sekaligus menjadi nama grup band indie bentukan mereka di sebuah SMK ternama, Tama, Hana, Hari, tiga sahabat yang saling membutuhkan, yang terlanjur berjanji tanpa pernah berpikir, aliran rasa sebagai sahabat bisa tak terbendung tumbuh menjadi 'lain'. Sama sama menyakitkan. Menghindari atau menemui. Cinta itu telah hadir tanpa harus diundang, ia sendiri mendatang. Mereka terjebak dengan skenario janji yang ternyata sama sama tak bisa mereka penuhi. Yuk segera dapatkan buku ini di Gramedia!

Analisis Wacana Unsur-Unsur Novel Langgam Pustaka

In Waste Works, Brenda Chalfin examines Ghana's planned city of Tema, theorizing about the formative role of waste infrastructure in urban politics and public life. Chalfin argues that at Tema's midcentury founding, a prime objective of governing authorities was to cultivate self-contained citizens by means of tightly orchestrated domestic infrastructure and centralized control of bodily excrement to both develop and depoliticize the new nation. Comparing infrastructural innovations across the city, Chalfin excavates how Tema residents pursue novel approaches to urban waste and sanitation built on the ruins of the inherited order, profoundly altering the urban public sphere. Once decreed a private matter to be guaranteed by state authorities, excrement becomes a public issue, collectively managed by private persons. Pushing self-care into public space and extending domestic responsibility for public well-being and bodily outputs, popularly devised waste infrastructures are a decisive arena to make

claims, build coalitions, and cultivate status. Confounding high-modernist ideals, excremental infrastructures unlock bodily waste's diverse political potentials.

Novel Cerita Silat Ksatria Ilalang Guepedia

Analisis Wacana Unsur-Unsur Novel Penulis : Dra. Rosmawati Harahap, M.Pd., ph.D , M. Rasyid Al Farizi , Riris Atika Adlan Ukuran : 14 x 21 cm No. QR CBN :62-39-5708-900 Terbit : Mei 2022 www.guepedia.com Sinopsis : Buku ini merupakan analisis unsur-unsur yang terdapat di dalam sebuah novel, yang diharapkan akan membantu menambah ilmu pengetahuan serta wawasan bagi pembacanya. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Cara Mudah UN 08 B.Ind SMP/Mts(SKL) Springer Nature

Edisi Spesial dari penerbit BintangWahyu yang berjudul TOP NO.1 UN SMA/MA IPA 2016 berisikan: 1. Informasi Penting Tentang UN SMA/MA IPA 2. Strategi dan Tips Sukses Menghadapi UN SMA/MA IPA 3. Analisis Soal Ujian Nasional Tahun 2012-2016 4. Kisi-kisi Ujian Nasional UN SMA/MA IPA 5. Ringkasan Materi Lengkap per SKL dan Kumpulan Soal & Pembahasan Lengkap 6. Paket Soal & Pembahasan UN SMA/MA IPA 2015. Sedangkan untuk Sukses UN IPA SMA/MA 2016 dilengkapi: 1. Kisi-kisi Ujian Nasional 2. Strategi dan Tips Sukses UN 2016 3. Langkah Cerdik Menyelesaikan Soal 4. Data Statistik Tipe Soal-soal yang Sering Keluar Tahun 2010-2015 5. Plus komik lucu dan inspiratif.

#BintangWahyuGratis1 -Bintang Wahyu-

Kumpulan Analisis Novel Dewi Lestari LovRinz Publishing

Novel merupakan salah satu karya sastra yang berbentuk prosa dan memiliki unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Novel ditulis lebih panjang, dan lebih kompleks, serta tidak memiliki batasan struktural bahasa dan sajak. Novel romantis adalah novel yang menggambarkan kisah percintaan atau romansa para tokoh di dalamnya. Namun lebih dari itu, novel roman atau novel romantis memiliki makna yang lebih mendalam. Setelah bulan madu usai, Senator Nick Cappucino dan Letnan Samantha Holland siap menjalani kehidupan pernikahan yang normal. Namun, seseorang tampaknya tidak ingin mereka berbahagia. Ada ancaman pembunuhan yang terselip dalam ribuan kartu ucapan pernikahan yang mereka terima. Seakan belum cukup tegang, Sam dan tim di kepolisian harus menyelidiki satu demi satu rangkaian pembunuhan yang membingungkan. TKP yang bersih dan korban

yang disukai semua orang. Sulit sekali untuk mencari motif dan latar belakang kejadian keji tersebut. Tanpa benang merah yang jelas, Sam mulai merasa sebenarnya dirinyalah sasaran utama sang pembunuh. dia tak bisa tinggal diam. Apalagi jika ternyata, orang-orang yang dia sayang ikut terancam. Miliki buku novel ini sekarang juga di toko Gramedia! Produk dijamin berkualitas, pengiriman cepat, dan yang pasti 100% Original. Jumlah Halaman : 512 Penerbit : Gramedia Pustaka Utama Tanggal Terbit : 26 Agt 2019 Berat : 0.25 kg ISBN : 9786020631219 Lebar : 11.0 cm Panjang : 18.0cm

TOP No 1 UN SMA/MA IPA 2016 (Gratis buku Sukses UN IPA SMA/MA 2016) Grasindo

Analisis Novel: Marmut Merah Jambu Karya Raditya Dika Penulis : Dra. Rosmawati Harahap., M.Pd., Ph.D., Yoga Satrio, Muhammad Abdillah Ukuran : 14 x 21 cm No. QR CBN : 62-39-7993-243 Terbit : Mei 2022 www.guepedia.com Sinopsis : Kegiatan menganalisis ini dilaksanakan untuk menambah wawasan dan pengetahuan serta dapat menumbuhkan kembangkan budaya membaca bagi penulis. Budaya gemar membaca dapat melatih imajinasi seseorang dalam menikmati karya sastra. Penulis dalam mengisi waktu luang dengan cara membaca novel untuk mencari inspirasi dalam membuat novel. Oleh karena itu, penulis menganalisis novel yang berjudul Marmut Merah Jambu karya Raditya Dika yang diterbitkan oleh Bukune di Jakarta pada tahun 2014 dengan ketebalan 218 halaman. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Analisis Novel: Marmut Merah Jambu Karya Raditya Dika UGM PRESS

Rio Aryandra adalah seorang pria yang dikenal di dunia maya khususnya pada aplikasi biru, Facebook. Rio Aryandra menulis puisi, cerpen dan novel. Berikut karya yang sudah terbit: Buku Puisi 1. Eureka (2019) 2. Rekeyasa Sepi (2020) 3. Aksioma Dilema (2020) 4. Mozaik Rasa (2021) 5. Fenomena Lastris (2021) Kumpulan Cerpen 1. Lelaki yang Dilupakan (2021) Novel 1. Jugun lanfu No Kunoichi (2019) 2. Sang Petarung (2020) 3. Black Death Project (2021) 4. Penulis yang Terdakwa (2021) 5. Meninjau Pak R (2021) Rio Aryandra pernah menjuarai sebuah event Parade Menulis Lovrinz Batch 3 dengan naskah Sang Petarung dan berhasil membawa pulang uang tunai 5 juta rupiah. Selain mendapat gelar juara ia juga mendapat predikat best seller saat

itu. Naskah Black Death Project merupakan naskah yang diikutkan pada Parade Batch 4 dan mendapat predikat salah satu dari 5 buku paling best seller, serta mendapat hadiah uang tunai sebesar 2 juta rupiah. Naskah Meninjau Pak R pada Parade Kupa5 ini dinobatkan sebagai 5 naskah terbaik pilihan dan mendapat hadiah berupa hampers. Selain itu, Rio Aryandra adalah founder dan owner grup menulis yang bernama KADEA (Katakan Dengan Aksara) Sapa penulis di Facebook : Rio Aryandra Fans Page (FB): Rio Aryandra Instagram : rio.aryandra Youtube : Rio Aryandra Email : rio.aryandra@gmail.com Whatsapp: 087728990457 Terima kasih

NOVEL DAN NOVELET BRILL

Buku ini mampu menumbuhkembangkan minat apresiatif terhadap karya sastra dan memberikan banyak teladan bagi masyarakat umum dan dunia pendidikan pada khususnya Dengan demikian siswa dapat lebih sungguh-sungguh dan kerja keras

dalam dalam belajar agar siswa berhasil dalam meraih cita-cita, seperti yang tertulis dalam novel Negeri 5 Menara, yaitu Man Jadda Wajada. Begitu pula bagi para pendidik pengkajian terhadap karya sastra novel melalui pendekatan psikologi sastra dapat dikembangkan dalam pola pengajaran apresiasi karya sastra kepada peserta didik. Dalam hal ini patokan pengajaran bukan hanya pada aspek kognitif saja melainkan juga pada aspek afektif, dan psikomotoriknya. Ini dapat dicapai dengan peran pendidik yang tidak hanya menyampaikan kaidah pemahaman psikologi, tetapi juga pada aspek nilai-nilai yang terkandung di dalam karya sastra tersebut. Artinya, pendidik juga menggugah kesadaran peserta didik sebagai manusia dengan memberikan gambaran keteladanan dari nilai-nilai edukatif cerita sastra tersebut

Good Bye Day BintangWahyu

Kumpulan Analisis Novel Dewi Lestari Penulis : Dra. Rosmawati Harahap., M.Pd., Ph.D., Desi Trisanti, Ella Safira Saragih Ukuran :

14 x 21 cm No. QRCCBN : 62-39-0655-413 Terbit : Mei 2022
www.guepedia.com Sinopsis : Buku ini merupakan kumpulan analisis novel Dewi Lestari "Perahu Kertas" yang di dalamnya terdapat resensi novel, analisis strukturalisme genetik novel, analisis kepribadian tokoh utama, kajian intertekstual novel dan filmnya dan konflik batin tokoh Keenan. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

MENYINGKAP KONFLIK BATIN TOKOH DAN DEIKSIS DALAM NOVEL SAMAN Uwais Inspirasi Indonesia

This book covers the heterogeneity of Chilean literary production from the times of the Spanish conquest to the present. It shifts critical focus from national identity and issues to a more multifaceted transnational, hemispheric, and global approach. Its emphasis is on the paradigm transition from the purportedly homogeneous to the heterogeneous.