

---

# Franco Caudillo De Espana Ensayo Biografia

---

Right here, we have countless book **Franco Caudillo De Espana Ensayo Biografia** and collections to check out. We additionally give variant types and along with type of the books to browse. The welcome book, fiction, history, novel, scientific research, as without difficulty as various new sorts of books are readily open here.

As this Franco Caudillo De Espana Ensayo Biografia, it ends going on instinctive one of the favored ebook Franco Caudillo De Espana Ensayo Biografia collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing ebook to have.

*Franco Caudillo De  
Espana Ensayo  
Biografia*

2023-05-12

---

## LACI CONRAD

---

### **Breve historia del franquismo** LOS LIBROS DE LA CATARATA

La historia general de la dictadura española no ha dado a los medios de comunicación el protagonismo que les corresponde. Sin embargo, estos resultan indispensables para analizar con rigor el pensamiento de los ciudadanos en esos años. La configuración, el desarrollo y el declive del régimen franquista tuvieron en los productos culturales un apoyo y un eco insoslayable. Qué cosas vimos con Franco... ayuda a recordar y a entender cómo la prensa, la televisión, la imagen, el cine de ficción y documental, así como la cultura popular y la vanguardia artística acompañaron e influyeron en los acontecimientos históricos y políticos.

*Con Franco vivíamos mejor* Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha El Estado franquista fue consciente en todo momento del importante valor instrumental del sello postal como un medio en el cual podían configurarse mensajes ideológicos y

propagandísticos, puesto que consideraba que su función no terminaba con el franqueo del envío sino que perduraba en el tiempo a través del coleccionismo. La gran difusión y permanencia en el tiempo de los valores filatélicos hizo al Estado franquista emitir, a través de este soporte, todo el ideario e imaginario del régimen para su asimilación por parte de la población de la manera más amable: a través de hermosas imágenes. Al actuar de este modo el franquismo empleó todos los recursos a su alcance en la producción gráfica para mostrarse bajo la mejor luz posible, se representó a sí mismo plasmando de dónde venía, a dónde quería ir y de qué estaba hecho. De este modo los sellos emitidos durante el régimen de Franco se convirtieron, en su conjunto, en un autorretrato del Estado. [Españoles, Franco ha muerto](#) Editorial El Viejo Topo

Annually published since 1930, the International bibliography of Historical Sciences (IBOHS) is an international bibliography of the most important historical monographs and periodical articles published throughout the world, which deal with history from the earliest to the most recent times. The works are

arranged systematically according to period, region or historical discipline, and within this classification alphabetically. The bibliography contains a geographical index and indexes of persons and authors.

Los ricos de Franco RBA Libros

No, con Franco no se vivía mejor. Él no creó la seguridad social ni ideó la red de pantanos ni las viviendas de protección social. No acabó con el paro ni facilitó la transición a la democracia. No fue el protagonista de ningún “milagro económico”, sino el promotor de una autarquía que sembró el desastre durante casi dos décadas de posguerra. Prometió “ningún español sin pan” y “ningún hogar sin lumbre”, pero los condenó durante años al hambre y al frío. Con Franco, la Hacienda no eran todos. Tampoco la pensión de jubilación o la prestación por desempleo fueron logros suyos. El generalísimo no fue un hombre culto. No leía. No tenía conocimientos de economía ni de ciencia ni de historia, aunque se jactara de ello. Tampoco era un trabajador incansable ni ese hombre sagaz de “dos cerebros” como le adulaban sus apologetas. Fue “simplemente, un general de infantería”, de genio escaso, que se graduó como alférez con el número 251 de 312. Este ensayo expone la realidad de todas las “aportaciones” del dictador a la evolución de la economía desde la Guerra Civil hasta su muerte. De forma accesible y sosteniéndose en datos y testimonios reales, logra desenmascarar la propaganda del pasado y los bulos del presente. “Barciela muestra que la positiva imagen de Franco y de su régimen que todavía hoy proyectan algunos medios de comunicación es algo que carece de todo fundamento sólido” (Ángel Viñas). Carlos Barciela es profesor emérito de la Universidad de Alicante.

Ha sido docente de diversas universidades españolas y extranjeras y autor de numerosos trabajos de investigación sobre España bajo el franquismo.

Fascismo en España Nowtilus

«Nuestra Cruzada es la única lucha en la que los ricos que fueron a la guerra salieron más ricos.» Francisco Franco, 21 de agosto de 1942 Las grandes fortunas amasadas durante el franquismo, en los círculos próximos a la familia directa del general, han mantenido su impronta durante la democracia. Hoy los March, los Fierro, Koplowitz, Coca, Banús, Aguirre, Carceller, etc., continúan entre las familias más ricas de España. En cuanto soplaron los vientos de la democracia, la mayoría no dudó en desmarcarse de la dictadura, para proseguir sus negocios. Este libro habla de su auténtica historia, del modo en que amasaron sus fortunas, de la verdad que ocultan en sus biografías oficiales. Hoy, muchos de los descendientes de aquellos gerifaltes tienen un papel dirigente en nuestra sociedad. Desde banqueros y empresarios: Alberto Cortina, Juan Abelló, José Meliá..., hasta llegar a políticos de la derecha española: Rodrigo Rato, José María Aznar, Martín Villa y muchos más. Prácticamente ningún banco se ha eximido de sentar en su Consejo de Administración a un ex ministro de Franco. Todos ellos pertenecientes a familias instaladas en la élite del franquismo. Todos conforman una «clase social franquista» entrenadas en la autarquía de la posguerra, para enriquecerse a partir de 1959, con la llegada del Desarrollo. El Régimen de Franco estuvo al servicio de esa clase social, manteniendo un sistema fiscal que cargaba todo sobre los consumidores. Con el miedo instalado en la sociedad e impidiendo críticas

públicas a la corrupción. La crítica ha dicho... «Sánchez Soler destripa los secretos de "los ricos de Franco".» La Ser «Uno de los investigadores más solventes en aspectos relativos al franquismo y a sus beneficiarios.» Manuel S. Jardí, *Le Monde Diplomatique* «Relata el tránsito de los grandes magnates de la dictadura hacia la democracia sin que nada ni nadie les hiciera rendir cuentas por su pasado.» Alejandro Torrús, *Público* «Incide Sánchez Soler en algo que se ha convertido en su imagen de marca: sacar a la palestra un pasado de ignominiosa dictadura que ha encontrado su normalización en la democracia.» Alfons Cervera, *Levante* «Qué grandes libros escribe Mariano Sánchez Soler. Todos los que escribimos sobre esas épocas tenemos una deuda enorme con él.» Pilar Eyre, periodista y escritora «Apasionante.» Antonio García Ferreras, *Al Rojo Vivo* «Un trabajo serio, el de este libro denuncia, con un inventario descomunal de españoles privilegiados por la dictadura, cuyos hijos y nietos, ya en democracia, han seguido ocupando en muchos casos el techo de las finanzas.» Juan Bolea, *El Periódico de Aragón* «La auténtica historia de algunos nombres importantes de la economía española, del modo en que amasaron sus fortunas, de la verdad que ocultan en sus biografías oficiales.» El Cierre Digital «El periodista Mariano Sánchez Soler indaga en las relaciones entre Franco y las grandes familias de la banca durante la dictadura.» La Nueva España «Un minucioso repaso de la imbricación de la política, la banca y la empresa del régimen que durante años dirigió los destinos de España.» Javier de Pablos, *El Español*

**2002** Univ de Castilla La Mancha  
Una investigación revolucionaria sobre la

vida de Francisco Franco que deja fuera todo postulado ideológico y se centra en el dato riguroso. Es difícil destacar, en la última parte de la vida de Franco, dónde termina la biografía del dictador y dónde comienza la historia de España, van indisolublemente unidas. Es por esto que Breve Historia de Francisco Franco debe realizar un trabajo exhaustivo para contextualizar los hechos más determinantes de la vida de Franco en la historia de nuestro país. La obra recorre su infancia marcada por el Desastre del 98, su adolescencia en la Academia de Infantería de Toledo, su labor bajo el gobierno de la Segunda República, su participación en la Guerra Civil y su polémica labor como dictador en un gobierno que nunca contó con un apoyo suficiente. José Luis Hernández Garvi abandona cualquier presupuesto ideológico porque sólo de ese modo puede presentarse una rigurosa historia de la España de la época. Consulta numerosos documentos y nos descubre datos relevantes junto a otros menos importantes para la historia de España pero que pueden explicar ciertos comportamientos de Franco, como la compleja relación del dictador con su padre y su hermano, la relación con Carmen Polo y el ascenso social que obtuvo gracias a su boda o el enfrentamiento, en la dictadura, de los tecnócratas con los pesos pesados del Movimiento. Razones para comprar la obra: - La obra revela algunas incógnitas de nuestra historia reciente y desvela la intervención de Franco en los mismos. - La figura del general Franco y del franquismo están siempre de actualidad y más en estos tiempos en los que el revisionismo histórico obliga a repasar de nuevo la historia de la época. - El rigor histórico y la falta de presupuestos ideológicos son dos máximas previas a

la elaboración de la obra, la objetividad de la misma es fruto de aquellas.

*Ricos por la guerra de España* Lorenzo Peña

Insólito estudio sobre las relaciones entre España y Japón durante la Segunda Guerra Mundial. El interés que la historiografía ha mostrado hacia las relaciones de la España franquista con la Alemania nazi y la Italia fascista ha provocado que se olvidaran las existentes con el régimen japonés, que también formaba parte del Eje. Y tales relaciones, a pesar de la lejanía y las dificultades de comunicación, tenían que ser relevantes en la estrategia de Japón que, ya enfrascado en una guerra de conquista en China, había abierto nuevos frentes de batalla en el sudeste asiático y el Pacífico en el marco de la Segunda Guerra Mundial. Las posibilidades de cooperación entre ambos regímenes tuvieran nuevas dimensiones con la expansión continental de los años 1940-41 y, posteriormente, con las actividades que asumió Madrid por cuenta de Tokio después de Pearl Harbor: el espionaje y la protección de las numerosas colonias de emigrantes japoneses en el continente americano, las más importantes que realizó un país neutral. El distanciamiento español de Japón cuando terminó el ciclo de victorias militares del imperio -Franco incluso llegó a especular con una declaración de guerra en marzo de 1945, que rechazaron los aliados- sirvió de ensayo al régimen para la previsible ruptura con Alemania e Italia y el acercamiento a los Aliados. La característica fundamental de los contactos es que, a diferencia de los que mantenía el régimen con Alemania e Italia, nunca se desarrollaron bajo el signo de la afinidad cultural e ideológica, sino sólo como alianza

utilitaria. Por eso para Franco -que creía que la derrota de Japón era consecuencia de la incapacidad de los orientales para acceder a la civilización- la ruptura no fue difícil.

## **AUTORRETRATOS DEL ESTADO II**

Editorial UNED

Breves ensayos sobre cuestiones de Educación Física. Relecturas de Enrique Romero Brest es una producción realizada por más de veinte investigadores e investigadoras que analizan la historia de la educación de los cuerpos desde la actualidad. Con prólogos sobre historia de la Educación Física de Pablo Scharagrodsky, sobre imágenes escolares de Inés Dussel y sobre músicas infantiles de Ruth Hillar (del grupo musical "Canticuénticos"), este libro propone un acercamiento crítico y reflexivo sobre el nacimiento de la Educación Física argentina y sus consecuentes derivaciones para la formación de sensibilidades, la puesta en práctica de discursos sobre salud pública e higienismo, la proyección de relaciones transnacionales, la configuración de modos de hacer análogos a modos de ser, el desarrollo de una iniciativa musical para clases infantiles y el registro fotográfico de una época, entre otras políticas públicas que tuvieron como principal actor a Enrique Romero Brest y a sus obras. Escriben: Pablo Ariel Scharagrodsky, Eduardo Galak, Martín Pereyra, Daniela Mansi, Facundo Berriolo Balay, Julieta Elizalde, Remo Tilloy, Agostina Lapuente Romero, Martina Scalise, Cecilia Tocco, Luca Díaz, Sebastián Klein, Ramiro de Pedro, Agustina Boyezuk, Antonella Bertolotto, Nicolás Carriquiriborde, Nicolás Nadal, Lucía Fabra, Mariel Ruiz, Leandro Elias, Valeria Ruella, Juana Inama, Héctor Luis Adriani, Inés Dussel y Ruth Hillar. Ensayos históricos Ediciones AKAL

¿Se ha dicho todo sobre Francisco Franco? ¿Vivió España con Franco el periodo de paz más largo de su historia? ¿Se sintieron los españoles presos de una dictadura? ¿Era Franco un fascista? ¿Fue el franquismo una dictadura o un régimen unipersonal? ¿Hubo presos políticos? ¿Qué pasó con ellos? Mucho se ha escrito acerca de Franco y el franquismo: biografías del Caudillo, génesis y evolución del régimen, acontecimientos oscuros durante aquellos cuarenta años y otros demasiado diáfanos. Franco y el franquismo continúan siendo recurrentemente invocados en el actual debate político español, en la mayoría de las ocasiones sin un conocimiento real de quién fue y lo que supusieron para España sus años de gobierno. Faltaba un análisis esclarecedor que explicara el franquismo sin apasionamiento, apto para quienes deseen conocer la realidad histórica al margen de principios ideológicos o influencias familiares. El ensayo de Fernando Paz es, sobre todo, una fotografía del periodo franquista. Breve historia del franquismo revisa lo que España logró durante aquellas cuatro décadas, las oportunidades que no aprovechó, cómo influyeron los acontecimientos políticos internacionales en la política interna española y por qué llegó a ser un país relevante entre las naciones del mundo. «Para conocer cualquier periodo histórico hay que partir de la libre investigación y de la libre opinión. El camino por recorrer comienza, pues, en la libre investigación, y concluye en la valoración del hecho histórico; algo que, como se ha dicho, se ha vuelto imposible en el caso de Franco y del franquismo».

Ensayos sobre el papel de la mujer en la historia contemporánea de la ciudad de Logroño Alianza Editorial

Joan Maria Thomàs (Palma de Mallorca, 1953) es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad Rovira i Virgili y ha impartido cursos y conferencias en diversas universidades en todo el mundo. Especializado en el estudio del fascismo español y del Régimen de Franco, su obra incluye títulos como *Falange, Guerra Civil, Franquisme* (1992), Premio Ciudad de Barcelona y de la Crítica Serra d'Or, José María Fontana Tarrats (1997), *Lo que fue la Falange* (1999) o *La Falange de Franco* (2001), y es coautor de diez obras, la última de ellas Ramón Serrano Suñer (2003). Ha colaborado en revistas especializadas como *Ayer*, *Historia Contemporánea*, *Recerques* o *L'Avenç*, entre otras. Lleva ya unos años investigando las relaciones entre EEUU y España durante la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial.

*Sevilla: crónicas del siglo XX (1841-1960)*. Punto de Vista

El Estado franquista fue consciente en todo momento del importante valor instrumental del sello postal como un medio en el cual podían configurarse mensajes ideológicos y propagandísticos, puesto que consideraba que su función no terminaba con el franqueo del envío sino que perduraba en el tiempo a través del coleccionismo. La gran difusión y permanencia en el tiempo de los valores filatélicos hizo al Estado franquista emitir, a través de este soporte, todo el ideario e imaginario del régimen para su asimilación por parte de la población de la manera más amable: a través de hermosas imágenes. Al actuar de este modo el franquismo empleó todos los recursos a su alcance en la producción gráfica para mostrarse bajo la mejor luz posible, se representó a si mismo plasmando de dónde venía, a dónde

quería ir y de qué estaba hecho. De este modo los sellos emitidos durante el régimen de Franco se convirtieron, en su conjunto, en un autorretrato del Estado.

**Arriba España!** Universidad de Sevilla La última y más compleja investigación sobre el entorno familiar del general Franco. Una investigación que ha generado gran nerviosismo entre los descendientes del dictador. La familia Franco, S.A. es un trayecto financiero-personal que abarca desde que se forjó la familia, a principios del siglo XX, hasta la España democrática de 2019. Este libro de investigación relata con rigor el aspecto más desconocido de la historia del clan Franco: los negocios secretos, el modo en que amasaron su fortuna partiendo del simple sueldo del general, el holdingempresarial forjado alrededor de El Pardo, los oscuros manejos de los testaferros, los escándalos profesionales, la caza furtiva... En 2019, la saga familiar de quien fue el hombre más poderoso de España ha perdido definitivamente su brillo de antaño. La muerte de Carmen Franco ha destapado el origen de la fortuna familiar, amasada en plena dictadura y consolidada en democracia. La crítica ha dicho... «Mariano Sánchez Soler revisa y actualiza la exhaustiva investigación sobre la fortuna del dictador y sus herederos que le ha ocupado durante más de tres décadas.» Vanity Fair «Sánchez Soler relata cómo se puso a la familia del dictador como modelo a seguir durante los años cincuenta.» eldiario.es «Va mucho más allá del análisis del opulento patrimonio de la familia del dictador. Es la detallada radiografía de un régimen dictatorial, de una red de poder y beneficios sin límites en el seno de una sociedad que no pudo o no quiso mirar las cosas de frente.» Andrés Villena, Revista Contexto (ctxt)

«Un libro sobre los negocios y la evolución del núcleo duro de la familia del dictador.» La SER «No solo es una obra monumental que en Estados Unidos hubiese sido merecedora, sin duda, de un Premio Pulitzer, sino un regalo para la memoria histórica y para la frágil democracia española.» CGT Mad Barajas «En el volumen, fruto de un trabajo de décadas, el autor consigna desde las primeras adquisiciones del golpista a las empresas regentadas por sus nietos.» Clara Morales, Infolibre «El escritor y periodista Mariano Sánchez Soler desgrana en su publicación algunas controversias que acechan al clan del dictador.» EFE «Probablemente sea el ensayo más completo sobre la fortuna amasada por la familia del dictador.» Diario 16 « La familia Franco, S.A. desgrana los negocios públicos y secretos de la familia del dictador desde su ascenso al poder tras un golpe de Estado hasta la actualidad.» Alejandro Torrús, Público «Un libro con muchos datos donde queda demostrado que la dinastía Franco no murió con el dictador y su fortuna tampoco.» Susana Picos, Librújula «Mariano Sánchez Soler desmonta los mitos del franquismo y muestra hasta qué punto la familia Franco, todavía ahora, se está beneficiando del expolio sistemático organizado por la dictadura.» Gustau Nerín, El Nacional.cat «Nietos, sobrinos-nietos y numerosos descendientes de los Franco tampoco escapan a la paciente investigación de Sánchez-Soler, cuyas conclusiones, basadas en hechos probados, dejan a la estirpe del dictador en un lugar muy poco airoso.» Juan Bolea, El Periódico de Aragón «Una investigación que parte de la primera nómina que cobró el general Franco hasta los papeles de Panamá.» Alejandro M. Gallo, Diaro de Mallorca «Una

incómoda radiografía, un minucioso rastreo del dinero de la saga.» Juan Antonio Nicolay, NIUS Diario Franco, "caudillo" por la gracia de Dios, 1936-1947 Siglo XXI de España Editores

Durante el duro período de la guerra civil española y los primeros años de la desoladora posguerra, muchas personas desconocidas, españoles pero también extranjeros, escribieron cartas cuyo destinatario último era Francisco Franco. Las razones que propiciaron estos textos epistolares fueron muy diversas, pero todos ellos poseen un rasgo común: reflejan el clima de miseria moral y material que asoló España durante el conflicto bélico y la época inmediatamente posterior. Una obra reveladora que no solo ofrece al público general una serie de valiosos documentos históricos a los que habitualmente solo tienen acceso los investigadores, sino que además capta de forma muy vívida el panorama social y humano existente en España durante una etapa clave de su historia reciente.

**Cartas a Franco de los españoles de a pie (1936-1945)** PLAZA & JANÉS

Right-Wing Spain in the Civil War Era explores the lives of the leading Spanish conservatives in the turbulent period 1914-1945. The volume is a collection of biographies of the most important figures of the Spanish Right during the last years of the Restoration, the Dictatorship of Primo de Rivera, the Second Republic, the Civil War and the early years of the Franco regime. This book brings together a number of leading historians of twentieth-century Spain. By adopting a biographical approach, the volume aims at providing a new insight of the origins, development and aftermath of the Spanish Civil War. Contrary to the traditional view, Right-Wing Spain in the

Civil War Era shows a diverse and fragmented Spanish right which, far from being isolated, was profoundly influenced by German Nazism, Italian Fascism and French Traditionalism. This remarkable and innovative collection of essays will be welcomed by students and lecturers of Spanish history alike.

#### **Cuarenta años con Franco** Editorial Raíces

La historia de la dictadura franquista es también el relato de la vida imaginaria de su general homónimo, Francisco Franco. Leyenda que tuvo su origen en la forma de dominación carismática del «Caudillo», en la especial capacidad para fascinar por la gracia que Dios concede a su elegido en beneficio de la comunidad, España, amenazada por las influencias del marxismo y el comunismo internacionales. Como forma de legitimidad extraordinaria, portadora asimismo de facultades taumatúrgicas, el carisma del general Franco nació de la propia guerra tras su proclamación como jefe del Estado y «Generalísimo» de los Ejércitos de la «España nacional» el 1 de octubre de 1936, fundamentando tras la «victoria» la imagen pública de Francisco Franco y la progresiva formación propagandística del relato legendario de su vida.

#### Amarga juventud: Un ensayo de egohistoria Editorial Planeta

«La alfombra roja extendida a lo largo del andén es sobradamente larga, pero demasiado estrecha para que Hitler y Franco discurren por ella emparejados.» Es 1940. Ante la sospecha de una pronta rendición de los aliados, Franco se siente tentado de entrar en la Segunda Guerra Mundial del lado del eje Berlín-Roma. Viendo la que puede ser su oportunidad, ofrece su ayuda al Führer, que no duda en despreciar el ofrecimiento. Meses más tarde, cuando la contienda bascula

en una dirección muy diferente, Hitler empieza a calibrar los beneficios de una alianza con España, pero para entonces es tarde. Incapaz de ofrecerle a Franco todo lo que pedía, tiene que asumir que, a esas alturas, el Caudillo se resiste a implicarse en el conflicto. El encuentro de Hendaya, sobre el que ya han corrido ríos de tinta, sigue fascinándonos por todas las implicaciones que un resultado diferente podría haber tenido. Con su habitual maestría, y más próximo que nunca a la historia novelada, Juan Eslava Galán nos hace testigos de un episodio que pudo marcar la historia de España o, como mínimo, llevarla por un derrotero muy diferente.

### **Qué cosas vimos con Franco...**

Routledge

Cuando el Generalísimo Francisco Franco muere el 20 de noviembre de 1975, el autor de este libro apenas rebasa los 16 años, escasísima edad para analizar los hechos o para vislumbrar el porvenir con alguna claridad. Es un joven leído e ignorante, nacido en el seno de una familia tibia, propia de franquismo sociológico. Resulta un ejemplo, un epítome, como tantos otros educandos del franquismo: es un varón púber, un muchacho que sabe poquísimo de la Guerra Civil y del Régimen de Franco. A los 8 o 9 años descubre que él ha nacido en Zona Roja, que Valencia fue vanguardia antifranquista. No lo lleva bien. Le resulta decepcionante que su patria chica haya sido avanzadilla del republicanismo. Crece, malamente, con el convencimiento de que un jefe de Estado es una figura irrevocable, de que don Francisco Franco Bahamonde es vitalicio, felizmente vitalicio. En su familia no le han alertado de ese error perceptivo. No sabe ver o interpretar lo que ve en su entorno o en esa televisión marcial y rotunda. Todo conspira contra

la claridad. Su madurez, su única madurez, será aprender la cultura de la democracia, la lección de las libertades. Estudia historia. La política no siempre es un juego de suma cero. A veces ganamos todos; a veces vemos cómo se hundan nuestros ideales. Pero los ideales no son mejores que la realidad más basta. La vida política es sumamente imperfecta, pero quienes han vivido lo peor o lo más triste saben qué es lo aceptable, lo tolerable, lo medianamente adecuado. Años de exilio, de cárcel, de represión enseñan a aguantar. A padecer y a aspirar. Cuando muere Franco, todo se abre, todo es posible, todo es factible, en un país rezagado cuyos habitantes protestan y se aúpan. La vida es algo más que este Régimen agonizante, un sistema político que flirteó con los fascismos y que luego se adaptó a la Guerra Fría.

*Franco* Routledge

Una perspectiva radicalmente distinta, original e innovadora de la compleja trama de la Guerra Civil española. Paul Preston, probablemente el más importante hispanista de la actualidad, ofrece en este ensayo una perspectiva completamente innovadora de la guerra civil española a partir de las biografías de los personajes que marcaron con su paso el devenir de todos, como José Antonio Primo de Rivera, Manuel Azaña y Francisco Franco. Descifra así un país distinto, la tercera España, que, con el paso del tiempo, desembocaría en la España democrática de hoy, y rompe con el tópico de que la Guerra Civil fue una lucha entre extremos llevada a cabo por fanáticos de la derecha y de la izquierda, fascistas y comunistas, católicos y ateos, campesinos hambrientos y terratenientes ricos. Este libro -galardonado con el Premio Así Fue 1998- es una reflexión sobre la



profundidad del drama sufrido por los españoles, una reflexión conmovedora que no se olvidará fácilmente. Reseñas: «Paul Preston es un historiador que se distingue por el rigor científico de sus trabajos y por un permanente esfuerzo de objetividad.» Luis María Anson, El Cultural «Un libro de los que no se leen, porque se devoran.» La Vanguardia

**Right-Wing Spain in the Civil War Era** Bloomsbury Publishing

AMARGA JUVENTUD es un relato de los años mozos del autor, Lorenzo Peña y Gonzalo, consagrados a la lucha revolucionaria, encabezando la escisión prochina del PCE que dio lugar a la creación del PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA (marxista-leninista), del cual fue el ideólogo y uno de los máximos dirigentes de 1964 a 1972. Disconforme con el viraje de Mao al recibir a Nixon en Pequín en 1972, Lorenzo Peña cesó

entonces su militancia, recuperando su inicial vocación filosófica, que lo llevará a ser catedrático de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y actualmente Profesor de Investigación de Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid. El libro es un testimonio para la recuperación de la memoria histórica de la lucha antifranquista. No se detiene, empero, en 1972, sino que, ya mucho más sucintamente, narra diversos episodios tanto de su propia vida posterior al cese de la militancia revolucionaria como de las zigzagueantes vicisitudes que atravesará desde entonces la formación fundada por Lorenzo Peña en 1964. Flores de mi jardín Ediciones Rialp

Visión crítica y documentada de las repercusiones que, para la Iglesia y la sociedad, ha tenido la canonización de José María Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei.