
Blitz Und Licht Mit Nur Einem Blitz Effektiv Fo

As recognized, adventure as well as experience approximately lesson, amusement, as skillfully as conformity can be gotten by just checking out a book **Blitz Und Licht Mit Nur Einem Blitz Effektiv Fo** after that it is not directly done, you could bow to even more on this life, in relation to the world.

We have the funds for you this proper as skillfully as simple way to acquire those all. We meet the expense of Blitz Und Licht Mit Nur Einem Blitz Effektiv Fo and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. accompanied by them is this Blitz Und Licht Mit Nur Einem Blitz Effektiv Fo that can be your partner.

*Blitz Und Licht Mit Nur
Einem Blitz Effektiv Fo*

2021-03-05

LEVY MELINA

Moderne Bauformen Bildner Verlag
Nicht ohne Grund ist die Makrofotografie ein so beliebtes Fotogenre: Ein Schritt in die Natur hinaus genügt und Hunderte von dankbaren Motiven warten nur darauf fotografiert zu werden. Dieses Praxisbuch geht auf alle Formen der Nah- und Makrofotografie in Flora und Fauna ein. Die Autoren, allesamt namhafte Naturfotografen und Fototrainer, zeigen, wie Sie sowohl mit neuen als auch mit etablierten Aufnahmetechniken und Tools optimale Ergebnisse erzielen können. Sie unterstützen Sie bei der Wahl von Kamera,

Objektiv und Zubehör und vermitteln Ihnen die Kenntnisse, die für eine präzise Fokussierung, die Beherrschung der Schärfentiefe und die wirkungsvolle Lichtsetzung erforderlich sind. Darüber hinaus erfahren Sie, wie Sie Ihren Bildern mithilfe einer durchdachten Bildgestaltung Spannung und Tiefe verleihen können. Besondere Kreativtechniken helfen Ihnen dabei, außergewöhnliche Bilder zu schaffen, die den Betrachter in ihren Bann ziehen. Aus dem Inhalt: Kameras, Objektive und Makrozubehör Schärfentiefe und Fokussierung Licht und Beleuchtung Freigestellte Bilder aus dem Freilandstudio Bildgestaltung und kreative Techniken Kenntnisse über Ökologie, Verhalten und Lebensraum Einsatz von Smartphone-Apps

und anderen Ressourcen Schmetterlinge Libellen Amphibien und Reptilien Weitere Insekten, Kerbtiere und Weichtiere Blüten und Moose Pilze und Flechten Abgerundet wird das Buch von einem Kapitel zu ökologisch verantwortungsvollem Verhalten sowie einem Kalender, der Ihnen mit zahlreichen Bildbeispielen einen Überblick darüber gibt, zu welcher Jahreszeit sich was für Pflanzen und Tiere als Motive anbieten.

Praxisbuch Makrofotografie

dpunkt.verlag

Der Schlüssel für gelungene Fotografie ist ein grundlegendes Verständnis von Licht und richtiger Beleuchtung. Die Fähigkeit, Licht zu sehen, zu beeinflussen, zu verändern, zu kontrollieren und zu

gestalten, machen Ihre Schnappschüsse zu perfekten Fotografien! Der Fotograf und Bestseller-Autor Syl Arena beginnt mit einer Einführung in das Thema Licht - das Erkennen seiner Richtung, Intensität, Farbe, seines Kontrasts und seiner Härte - und erörtert anschließend das Fotografieren in Innenräumen und im Freien unter den grundverschiedenen Bedingungen von natürlichem und künstlichem Licht. Er zeigt die Einsatzmöglichkeiten diverser Lichtquellen für die unterschiedlichsten Genres der Fotografie, vom Umgebungslicht in der Landschafts- oder Straßenfotografie bis zu Systemblitz, Studioblitz oder Fotoleuchte für die Porträt- und Objektfotografie. Im zweiten Teil des Buchs geht es um die Gestaltung von Licht mit den verschiedensten Fotoleuchten. Sie werden lernen, - wie Sie das Licht mit Schirmen, Lichtwannen, Beauty-Dishes und Diffusoren größer und weicher machen, und verstehen, wie Sie Licht mit Gittern, Spotvorsätzen und der Zoomfunktion an Ihrem Blitz kontrollieren und gestalten, - die Farbtemperatur von Licht (gleich ob Sonnenlicht, Glühbirne oder Blitz) einzuschätzen und durch die

Weißabgleich-Einstellungen Ihrer Kamera und mit Farbfilterfolien auf dem Blitz zu beeinflussen. Syl Arena zeigt Ihnen nicht nur, wie sich Licht verhält. Sie erfahren auch alles, was Sie wissen müssen, um Licht zu gestalten und zu beherrschen, um großartige Aufnahmen zu machen.

Leo Strauss: Gesammelte Schriften

dpunkt.verlag

Essays offering new insights into important topics and figures in German literature, from the middle ages to the present day. The essays in this volume, contributed by well-known Germanists and those working in the field of comparative literature, take fresh looks at key figures and issues in German literary and cultural studies, from the medieval to the post-modernist period.

Das Sony Alpha NEX-5R Handbuch

dpunkt.verlag

Die Nikon D5500 ist wohl eine der besten Kameras, um in das professionelle Lager der Spiegelreflexfotografie ein- oder aufzusteigen. Das vorliegende Buch bringt dem Leser sowohl das technische und fotografische Wissen nahe, wie auch den optimalen, praxisgerechten Einsatz der neuen Nikon D5500. Anhand spannender

Beispiele und leicht verständlicher Anleitungen zeigt Ihnen das Buch, wie Sie einfach besser fotografieren - von Anfang an!

Das elektrische Bogenlicht epubli

Fristet auch Ihr Aufsteckblitz ein Schattendasein, weil Sie ihn - enttäuscht von den ersten Resultaten - ins Dunkel von Schrank oder Schublade verbannt haben? Sie sind nicht allein (Ihr Blitz auch nicht) und Hilfe ist nah. In diesem Buch präsentiert Ihnen Scott Kelby Rezepte für das Arbeiten mit Aufsteckblitzen, mit denen Sie endlich zu den ersehnten Bildern kommen - ein Problem samt Lösung pro Seite, so dass Sie das Buch entweder durchlesen oder darin ganz nach Bedarf stöbern können. Die wichtigste Zutat: Sie blitzen entfesselt und im manuellen Modus - kein Aufstecken und kein TTL mehr! Sie lernen, das Licht Ihres Blitzes zu dosieren, zu lenken und zu formen. Sie verstehen, wie Verschlusszeit, Blende und ISO die Wirkung Ihres Blitzes beeinflussen, wie Sie Softboxen, Striplights und CTO-Folien einsetzen und wie Sie mit verschiedenen Licht-Setups arbeiten (on location und im Studio). Kapitel zu den Themen Hochzeit und Looks vertiefen das

Gelernte, ein Kapitel über Blitz-Workflows fasst alles nochmal in der praktischen Anwendung zusammen. Also laden Sie die Akkus und räumen Sie Ihrem Blitz ein Fach in der Fototasche frei - mit diesem Buch werden Sie ihn immer dabei haben wollen!

Franz Von Baader's Sämtliche Werke
dpunkt.verlag

Mit den handlichen und sehr leichten Kameras EOS 200D und 250D erfüllt Canon den Wunsch vieler Fotografen nach professionellen Immer-Dabei-Begleitern. Die 200D/250D sind einfach zu bedienen, stellen aber eine Vielzahl an Optionen zur Verfügung, selbst kreativ zu werden.

Entdecken Sie, wie Sie das erstaunliche Potenzial der beiden Canons in allen ihren Paradedisziplinen, wie z. B. Porträt, Landschaft, Makro und Architektur, bestmöglich nutzen. Lernen Sie Tipps und Kniffe der Profis kennen und folgen Sie den anschaulichen Anleitungen der Autoren auf dem Weg zu noch besseren Fotoergebnissen. Dieses Buch richtet sich an alle, die ihre EOS 200D/250D praxisorientiert und mit Spaß einsetzen wollen. Aus dem Inhalt - Die EOS 200D/250D stellt sich vor - Menüs, Livebild und Touchscreen - Sofort starten mit den

Automatiken - Individuelle Bilder dank Kreativfilter - Professionelle Aufnahme-Programme einsetzen - Vier Wege zur guten Belichtung - Kontraste sicher ausgleichen - Automatisch die beste Schärfe finden - Actionfotos mit Motivverfolgung - Fokussieren im Livebild - "Selfies" mit dem Selbstausröser - Die Farben steuern mit Weißabgleich und Picture Style - Mehr Licht - kreatives Blitzen - Filmprojekte gekonnt umsetzen - Ganz ohne Kabel: WLAN-Funktionen - Sinnvolles Zubehör und Objektive
Scott Kelbys beste Foto-Rezepte Bildner Verlag

Band 2 enthält die Neuedition von Strauss' umwälzenden Studien zu Maimonides und dessen arabischen Vorläufern. Die "Frühen Schriften" präsentieren 29 Arbeiten aus der Zeit von 1921-1937, darunter zahlreiche in Erstpublikation.

Olympus OM-D E-M10 Mark III: Für bessere Fotos von Anfang an! Bildner Verlag

"Philosophie und Gesetz" markiert den Beginn eines umwälzenden Neuverständnisses von Maimonides und seiner arabischen Vorgänger im Horizont der platonischen Politischen Philosophie.

Dem Buch von 1935 sind 5 thematisch zugehörige Aufsätze beigegeben. Die "Frühen Schriften" präsentieren 30 Arbeiten aus der Zeit von 1921 1937, darunter zahlreiche in Erstpublikation. Die 2. Auflage ist u.a. um die erstmals transkribierten Marginalien in Strauss Handexemplar von "Philosophie und Gesetz" erweitert.

Index Foto-Idee Springer-Verlag

Includes separately paged sections containing reports of many photographic societies: Kinematographische Rundschau des Amateurphotographen, Kinotechnische Rundschau.

Licht und Beleuchtung mitp Verlags GmbH & Co. KG

Erfahren Sie, was selbst mit nur einem einzigen Blitzlicht alles möglich wird! Wer die Bilder der Strobisten kennt, der weiß, dass der gefürchtete Fahndungsfotolook schon lange passé ist und dass in den kleinen Geräten ein enormes kreatives Potenzial steckt. So kann der einzelne Blitz nicht nur beleuchten, sondern auch Farben und Muster projizieren, und es ist ein Leichtes, aus einem Blitz mehrere Lichtquellen zu zaubern. So zeigt Ihnen Tilo Gockel, wie Sie Abschatter,

Reflektoren und Spiegel einsetzen, um das Blitzlicht aufzuteilen, umzulenken und zu duplizieren. Darüber hinaus lernen Sie, Ihr Blitzgerät vom Blitzschuh der Kamera losgelöst zu verwenden. Sie erfahren, wie Sie den Blitz mehrfach hintereinander an verschiedenen Stellen auslösen und diese Idee sogar in Richtung Light-Painting ausweiten können. Der Autor kennt die Probleme, die sich beim Einstieg in die knifflige Technik des entfesselten Blitzens stellen und verrät Ihnen in den Workshops zahlreiche Tipps und Tricks hierzu. Die praxisnahe Darstellung und die Reduzierung der Technik auf das Notwendige ermöglichen Ihnen einen schnellen Start in die Blitzfotografie mit raschen Erfolgserlebnissen. Die Shootings im Buch motivieren zum Nachahmen sowie zum spielerischen Umgang mit Blitzlicht und helfen Ihnen beim Erweitern des eigenen Licht-Werkzeugkastens um viele neue Licht-Setups und Ideen. Aus dem Inhalt: • Kombination von Blitzlicht mit Umgebungslicht • Verwendung von Abschattern, Reflektoren und Spiegeln • Flash-Composite-Technik, auch ohne Abdunkeln • Light-Painting mit Xenon-Blitzgeräten • Dauerlicht mit

Stroboskopfunktion und Modeling Flash (Einstelllicht) • Einsatz preiswerter Non-TTL-Blitze • Bauanleitung für einen Barebulb-Porty aus zwei Aufsteckblitzen
Blitzfotografie Bildner Verlag
 Nick Fancher ist bekannt für seine mit viel Kreativität und wenig Budget umgesetzten Lichtsettings. Der Praktiker und Querdenker zeigt Ihnen in diesem Buch, wie er an verschiedensten Orten mit direktem, hartem Licht aus Aufsteckblitzen einzigartige Looks fotografiert. Sie lernen, hartes Licht zu sehen, zu formen und zu lenken – oft mit unkonventionellen und selbstgebauten Lösungen, die zu faszinierenden Ergebnissen führen. Fanchers Credo: nicht die Hardware, sondern Ihre Kreativität im Umgang mit den Gegebenheiten und Beschränkungen eines Sets ist der Schlüssel zu aufregenden Fotos mit hartem Licht. Unter anderem lernen Sie mit diesem Buch: - wie Sie drinnen und draußen mit dem Umgebungslicht arbeiten – oder dagegen - wie Sie das Licht Ihres Blitzes nach Ihren Wünschen formen, reflektieren oder anderweitig verändern - wie Sie mit dem gezielten Einsatz von hartem Licht dramatische Fotos machen - wie Sie

Sonnenlicht simulieren und mit Schatten malen - wie Sie Ihren eigenen Gobo, Reflektor oder Snoot bauen und einsetzen - wie Sie in den Augen Ihrer Models Catchlights mit beliebigen Formen erzeugen - wie Sie Filterfolien (Gels) einsetzen, um farbige Schatten zu werfen - welche Nachbearbeitungstechniken und -Tricks Fancher einsetzt, um zu seinen finalen Bildern zu kommen Setbilder, detaillierte Lichtaufbauskizzen und kleine Übungsaufgaben helfen Ihnen, das Gelesene in eigenen Projekten anzuwenden.

Digitale Fotografie für Kids dpunkt.verlag
 Freuen Sie sich auf Fotos in einer bestechenden Qualität und lernen Sie mit Hilfe dieses Buchs alle Funktionen Ihrer neuen Canon EOS M50 anhand praxisbezogener Beispiele kennen. Die langjährigen Canon-Experten Kyra und Christian Sänger bringen Ihnen durch ihre unkomplizierte Darstellung der Inhalte sowohl das technische und fotografische Wissen nahe, wie auch den optimalen, praxisgerechten Einsatz der Canon EOS M50. Ziel ist es, Sie als Leser optimal dabei zu unterstützen, die Funktionen und Möglichkeiten Ihrer neuen Kamera sicher

zu verstehen, Sie in die Lage zu versetzen, die erlernten Funktionen in der Praxis direkt anzuwenden und vor allem immer eine Menge Spaß mit Ihrer Kamera zu haben. Lernen Sie einfach besser fotografieren - von Anfang an! Dieses Buch zeigt Ihnen wie es geht!

Die Fortschritte der Physik Berlin

dpunkt.verlag

Die OM-D E-M10 Mark III ist eine außergewöhnliche Systemkamera, die ambitionierten Fotografen und Kameraliebhabern großartige Aufnahmen ermöglicht. Dieses Buch richtet sich an alle Besitzer einer E-M10 Mark III, die auf einfache Weise die vielseitigen Möglichkeiten ihrer Kamera entdecken und besser nutzen möchten. Erschließen Sie sich, zusammen mit dem erfahrenen Autor, kreative Möglichkeiten, um wundervolle und einzigartige Fotos aufzunehmen. Durch die praxisnahe Darstellung der Inhalte im Buch wird dem Leser das erforderliche Wissen zur Kamera geboten, um typische wie anspruchsvolle Fotoszenarien erfolgreich zu meistern. Nützliche Tipps z.B. für eine optimale Bildgestaltung, Praxiswissen zu typischen Situationen und Hinführung zum

"fotografischen Sehen" runden das Buch ab. Aus dem Inhalt: - Die Kamera kennenlernen und vorbereiten - Neun Optionen für optimales Fotografieren - Wichtige Grundeinstellungen vornehmen - Kreativ fotografieren im Auto-Modus - P/S/A/M - die Grundrechenarten der Fotografie - Belichtungs- und Entfernungsmessung - Blitzen - das unterschätzte Gestaltungsmittel - Natürliche Farben mit dem Weißabgleich - Bilder sichten, verbessern, ordnen und teilen - WLAN und Verbindung zum Smartphone - Objektive und Zubehör - Viewer 3: Die Software für danach - Fotos teilen über Facebook, YouTube oder E-Mail - Bildbearbeitung am Smartphone
Deutsche medizinische Wochenschrift
dpunkt.verlag

Autos und Motorräder richtig in Szene setzen Dieses Buch zeigt in Wort und Bild, wie Sie Fahrzeuge aller Art, auf zwei oder auf vier Rädern, fotografisch gekonnt in Szene setzen. Sie finden Anregungen und Tipps, wie und wo Sie geeignete (Kfz-)Modelle finden und wo Sie sie am besten ablichten. Erfahren Sie, welches Equipment Sie benötigen, was Sie beim Fotografieren beachten sollten und wie Sie

Ihre Fotos bearbeiten. Blicken Sie dem Locationscout und Fotoproducer Charlie Dombrow über die Schulter und seien Sie dabei, wenn Profis der Branche professionelle Car-Shootings durchziehen. Sehen Sie, wie erfolgreiche Werbefotografen mit immensem Aufwand perfekte Bilder der neuesten Fahrzeug-Modelle schießen. Da Ihr Budget dazu jedoch vermutlich nicht ausreicht, übersetzt der Autor deren Technik für Sie und beweist, dass Fotokünstler mit Benzin im Blut auch bei angezogener Finanzbremse großartige Fotos von aufregenden Fahrzeugen produzieren können. Ob eindrucksvolle Standbilder oder dynamische Bewegtaufnahmen mit Schlitten, Skaterdolly, selbstgebautem Rig oder Car-to-car: In diesem Buch erfahren Sie, wie Sie Autos, Motorräder, Traktoren oder Quads rasant inszenieren, ohne gleich ganze Straßenzüge absperren zu müssen. Starten Sie in ein rasantes fotografisches Abenteuer!

Oldtimer & Youngtimer fotografieren

dpunkt.verlag

Der Schlüssel für gelungene Fotografie ist ein grundlegendes Verständnis von Licht und richtiger Beleuchtung. Die Fähigkeit,

Licht zu sehen, zu beeinflussen, zu verändern, zu kontrollieren und zu gestalten, machen Ihre Schnappschüsse zu perfekten Fotografien! Der Fotograf und Bestseller-Autor Syl Arena beginnt mit einer Einführung in das Thema Licht - das Erkennen seiner Richtung, Intensität, Farbe, seines Kontrasts und seiner Härte - und erörtert anschließend das Fotografieren in Innenräumen und im Freien unter den grundverschiedenen Bedingungen von natürlichem und künstlichem Licht. Er zeigt die Einsatzmöglichkeiten diverser Lichtquellen für die unterschiedlichsten Genres der Fotografie, vom Umgebungslicht in der Landschafts- oder Straßenfotografie bis zu Systemblitz, Studioblitz oder Fotoleuchte für die Porträt- und Objektfotografie. Im zweiten Teil des Buchs geht es um die Gestaltung von Licht mit den verschiedensten Fotoleuchten. Sie werden lernen, - wie Sie das Licht mit Schirmen, Lichtwannen, Beauty-Dishes und Diffusoren größer und weicher machen, und verstehen, wie Sie Licht mit Gittern, Spotvorsätzen und der Zoomfunktion an Ihrem Blitz kontrollieren und gestalten, - die Farbtemperatur von Licht (gleich ob

Sonnenlicht, Glühbirne oder Blitz) einzuschätzen und durch die Weißabgleich-Einstellungen Ihrer Kamera und mit Farbfilterfolien auf dem Blitz zu beeinflussen. Syl Arena zeigt Ihnen nicht nur, wie sich Licht verhält. Sie erfahren auch alles, was Sie wissen müssen, um Licht zu gestalten und zu beherrschen, um großartige Aufnahmen zu machen. *Das Atelier des Photographen ...* Bildner Verlag
Kaum ein fotografisches Thema ist so vielfältig und gleichzeitig so anspruchsvoll wie die Porträtfotografie. Cora und Georg Banek, erfahrene Fotografen, Fototrainer und Autoren vermitteln Ihnen in diesem Buch das umfassende Grundlagenwissen dieses wichtigen Fotogenres und verraten Ihnen dabei das Geheimnis gelungener Porträtfotos. Anhand zahlreicher spannender Beispiel-Shootings aus den verschiedensten Sparten der Peoplefotografie - von Babys bis Business, von Hochzeit bis Sport, von Mode bis Erotik - erlauben Sie Ihnen den Blick über die Schulter und geben Ihnen zahlreiche Tipps und Tricks an die Hand. In diesem Buch steht der Mensch vor der Kamera im Mittelpunkt. Die Autoren zeigen Ihnen, wie

Sie Modelle finden und unter Vertrag nehmen, ein vertrauensvolles Verhältnis zu ihnen aufbauen und verantwortungsbewusst damit umgehen. Sie behandeln die unterschiedlichen Typen von Porträtfotos von der Detail- über die Gesichts- bis hin zur Ganzkörperaufnahme, wie auch Paarbilder und Gruppenaufnahmen und zeigen anschaulich die Besonderheiten beim Porträtieren von Babys, Kindern oder reiferen Menschen sowohl im Studio als auch on Location, im Alltag wie auch auf der Straße. Aus dem Inhalt: • Einen maßgeschneiderten Modellvertrag aufsetzen • Kopfporträts und Detailaufnahmen, Oberkörper- und Ganzkörperporträts fotografieren • Kleidung, Schmuck und Accessoires einbeziehen • Hintergrund und Umgebung als Bildinhalt nutzen • Emotionen darstellen • Erotik und Akt • Lifestyle, Beauty und Fashion • Sport und Bewegung • Bildformat, Ausschnitt und Anschnitt • Bildaufbau, Linienführung und Tiefenwirkung • Perspektive und Verzeichnung • Schärfe und Unschärfe • Bewegung visualisieren oder einfrieren • Lichtführung • Farbe und Schwarzweiß

Gemeinsam mit dem zweiten Band, Das Shooting, bildet der vorliegende erste Band, Der Mensch als Motiv, eine integrierte, aufeinander aufbauende Schule der Porträtfotografie.

Concentration of Bauxite for Milling in the 50-ton Bureau of Mines Pilot Plant,

Bauxite, Arkansas Camden House

Unser Buch begleitet Sie durch sämtliche Fotografier-Etappen: von der Motiv-Idee über die richtige Hardware bis zum perfekten Shot – und darüber hinaus. Wir geben einfache Profi -Tipps zur perfekten Nachbearbeitung und verraten, wie eine Foto-Show garantiert nicht langweilig wird. Stets konkret, mit anschaulichen Beispielen und leicht verständlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen.

Unterhaltsam geschrieben versprechen wir Ihnen Spaß beim Lesen. Eine gelungene Mischung aus Geheimtipps und Grundlagenwissen.

Blitz und Licht Springer-Verlag

Sie möchten sich intensiver mit dem Thema Blitzen befassen, alle Funktionen Ihres Blitzgeräts begreifen oder kreative Impulse sammeln? In diesem Werkbuch zur Blitzfotografie finden Sie fachlich fundierte wie auch inspirierende Antworten.

Fotograf und Dozent Michael Nagel führt Sie systemübergreifend in die praktische Anwendung der Blitztechnik ein. Viele Blitzquickie-Workshops laden Sie zum Nachmachen und Experimentieren ein und veranschaulichen die verschiedenen Schritte: Ausgangssituation, Aufnahme-skizze und -daten, Blitzeinstellungen sowie Bildbearbeitung. Benötigt wird nur eine kleine Auswahl an Zubehör und ein Blitzgerät. Profitieren Sie von den Ideen, Erfahrungen und hilfreichen Praxistipps des Autors und begleiten Sie ihn in die spannende Welt von Blitz und Licht! Aus dem Inhalt: -Licht und Stimmung - Zoomreflektor und Leitzahl -Die Crux mit dem Licht -Kürzer blitzen, als die Kamera erlaubt -Nikon CLS und Canon E-TTL II - Automatisch oder manuell blitzen? - Praktische Blitzfunktionen -Den passenden Blitz finden -Die wichtigsten Kameraeinstellungen -Hohe Kontraste in den Griff bekommen -Farbstiche und Filtereffekte -Licht messen und kontrollieren -Blitzen in P, A, S oder M - Entfesselt blitzen -Perfekt aufhellen - Nützliches Blitzzubehör -Großer und ausführlicher Praxisteil

Das Sony Alpha NEX-7 Handbuch

dpunkt.verlag

Der Einsatz eines oder mehrerer Aufsteckblitze eröffnet Ihrer Tier-, Pflanzen- oder Landschaftsfotografie neue kreative Möglichkeiten. In diesem Buch lernen Sie, Blitzlicht in der Naturfotografie zu meistern – vom bloßen Aufhellblitz über das Mischen mit Umgebungslicht bis zum Blitz als Kompositionswerkzeug, mit dem Sie Ihr Motiv vor einen dunklen Hintergrund stellen. Die Autoren erklären praxisnah und detailliert, wie Sie die richtige Blitzbelichtung messen, die Blitzleistung nach Bedarf dosieren, wie die verschiedenen Betriebsmodi Ihrer Kamera von Manuell bis TTL mit dem Blitz zusammenarbeiten, wann Sie mit High Speed Synchronisation arbeiten müssen und vieles andere mehr. Sie lernen auch die benötigte Hardware wie Blitzgeräte, Stative, Verbindungskabel und Funkauslöser kennen und einzusetzen. Die Autoren illustrieren ihre Erläuterungen mit zahlreichen Fotos samt genauer Aufnahmedaten. Im abschließenden Kapitel setzen sie das Gelernte in die Praxis um, am Beispiel eines Mehrblitzsystems für die Fotografie von Kolibris.

Die Woche Pearson Deutschland GmbH
Der Bestseller ist zurück – mit dem Besten aus Scott Kelbys Büchern "Foto-Rezepte 1" und "Foto-Rezepte 2" sowie den "Foto-Sessions". Komplett aktualisiert und mit vielen neuen Tipps für richtig gute Fotos! Ein Buch für alle Einsteiger in die Digitalfotografie, zum Durchlesen, Stöbern und Nachschlagen. Scott Kelby zeigt Ihnen, wie Sie vom Start weg Bilder machen wie ein Profi. Lernen Sie mit seinen Schnellrezepten, welches Zubehör Sie benötigen, welche Tricks Sie kennen

sollten und wie Sie knifflige Probleme lösen. Keine Theorie, nur Praxis pur – unterhaltsam und leicht verständlich präsentiert von einem der weltweit erfahrensten Trainer in der Digitalfotografie! Mit diesem Buch lernen Sie: - wie viel Potenzial für bessere Fotos in einem separaten Blitz steckt - welche Objektive Sie haben sollten und wie Sie diese einsetzen - wie Sie unscharfe Fotos vermeiden - was Sie beim Fotografieren im Studio beachten müssen - wie Sie

professionelle Porträts fotografieren - wie Sie die perfekten Hochzeitsfotos machen - was Sie für packende Sportfotografie haben und wissen müssen - wie Sie Natur und Landschaft in atemberaubenden Bildern einfangen - wie Sie mit Ihren Reisefotos spannende Geschichten erzählen - was Sie beim Umstieg von der Smartphone auf eine richtige Kamera beachten müssen - wie Sie in der Nachbearbeitung das Beste aus Ihren Bildern herausholen - und noch vieles andere mehr!