
Biografia De Pedro E Maupome Reliquias Del Marfil

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Biografia De Pedro E Maupome Reliquias Del Marfil** by online. You might not require more epoch to spend to go to the book start as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise do not discover the message Biografia De Pedro E Maupome Reliquias Del Marfil that you are looking for. It will categorically squander the time.

However below, past you visit this web page, it will be hence very simple to get as well as download guide Biografia De Pedro E Maupome Reliquias Del Marfil

It will not acknowledge many era as we run by before. You can complete it even though ham it up something else at house and even in your workplace. as a result easy! So, are you question? Just exercise just what we allow under as competently as evaluation **Biografia De Pedro E Maupome Reliquias Del Marfil** what you considering to read!

*Biografía De
Pedro E
Maupome
Reliquias Del
Marfil* 2020-09-02

**DAUGHERTY
KATELYN**

Library of Congress
Catalog University of
Texas Press
Balance y evaluación
crítica de las teorías y
escuelas desarrolladas
en los diversos campos
de la Geografía
Humana
contemporánea desde
una perspectiva socio-
cultural. La obra
recorre tanto los
campos tradicionales
de la Geografía
Humana -la geografía
rural, regional o
urbana- como otros
campos emergentes,
como la geografía de
las religiones,
ciberespacio, vida
cotidiana, turismo
entre muchos otros.
Obra de referencia

innovadora en el
conocimiento
geográfico.

De la historia al mito

Fondo de Cultura
Económica

El objetivo central de
este libro es mostrar la
organizacin social
indgena y el cambio
lingstico ocurrido
aproximadamente
entre 1450 y 1675 en
la regin de
Cuauhnhuac; esto
permite, a la vez,
arrojar luz sobre la
continuidad y la
vitalidad de la cultura
nahuatl en esta regin
localizada del sur del
Valle de Mxico. Los
protagonistas son los
indgenas de distintas
etnias y culturas, y sus
descendientes que
habitaron la zona de
Cuernavaca. No es un
recuento lineal ni
cronolgico, sino la
descripcin de algunas
transformaciones

sociales y lingüísticas ocurridas en este periodo vistas a partir de la perspectiva de los hablantes del nahuatl o mexicano. El libro cuenta con preciosas ilustraciones. / The central purpose of this book is to show the social organization of the indigenous and the linguistic change which occurred between 1450 and 1675 in the Cuauhnahuac region, this will allow to shed light on the continuity and vitality of the Nahuatl culture in a localized region of the south of the Mexican valley. The main characters are the indigenous of various ethnic groups and cultures and their descendants living in Cuernavaca. It is not a linear or chronological tale, it is a description

of some of the social and linguistic transformations which took place in this period but seen from the perspective of the Nahuatl or Mexican speaking people. Additionally the book is beautifully illustrated. *El historiador frente a la historia* Routledge Reflexiones acerca de Mesoamérica y su encuentro con Occidente, sus particularidades y sus cimientos teórico-metodológicos de una importante área del conocimiento, la etnohistoria.

Cuauhnahuac 1450-1675, su historia indígena y documentos en "mexicano" UNAM

En esta obra se consignan las aportaciones mexicanas a la astronomía mundial.

Las colaboraciones de los científicos nacionales comprenden relatos desde como era la ciencia entre los antiguos mexicanos, pasando por la etapa colonial, hasta llegar a la época actual.

IV Coloquio Pedro

Bosch Gimpera:

Veracruz, Oaxaca y

mayas Editorial Ink

This is a masterful study of Tezcatlipoca, one of the greatest but least understood deities in the Mesoamerican pantheon. An enigmatic and melodramatic figure, 'the Lord of the Smoking Mirror' was both drunken seducer and mutilated transgressor and, although he severely punished those who violated pre-Columbian moral codes, he also

received mortal confessions. A patron deity to kings and warriors as well as a protector of slaves, Tezcatlipoca often clashed in epic confrontation with his 'enemy brother' Quetzalcoatl, the famed 'Feathered Serpent'. Yet these powers of Mesoamerican mythology collaborated to create the world, and their common attributes hint toward a dual character. In a sophisticated and systematic tour through the sources and problems related to Tezcatlipoca's protean powers and shifting meanings, Olivier guides the reader skilfully through the symbolic names of this great god, from his representation on skins and stones to his

relationship to ritual knives and other related deities. Drawing upon iconographic material, chronicles written in both Spanish and the native Nahuatl, and the rich contributions of ethnography, Mockeries and Metamorphoses of an Aztec God -- like the mirror of Tezcatlipoca in which the fates of mortals were reflected -- reveals an important but obscured portion of the cosmology of pre-Columbian Mexico.

IV Coloquio Pedro Bosch Gimpera: El occidente y centro de México Routledge

Este volumen colectivo, publicado por la Universidad Intercontinental, permite vislumbrar la complejidad de los fenómenos de la religiosidad popular

desde una visión pluridisciplinaria. Se describen aspectos de la organización social, política, religiosa y comunitaria de comunidades campesinas, populares y urbanas de México; nos hablan de la reproducción de la cultura a lo largo del tiempo. En estos procesos, varios autores enfatizan la importancia del ritual como mecanismo que pone en práctica los contenidos abstractos de la cosmovisión; por otra parte, en esta última se trata de un universo cultural históricamente configurado. Se trata de un volumen que aporta datos de investigaciones novedosas y que, a través de sus datos concretos, brinda valiosas perspectivas

acerca de la discusión del concepto de religiosidad popular y que reúne en una sola perspectiva la investigación histórica con la de las ciencias sociales: además, varios capítulos presentan un acercamiento interesante a los campos de la Filosofía, la Teología y la Pastoral de la Iglesia Católica. Estos últimos trabajos constituyen otra veta de trabajo relevante en la discusión académica actual acerca de los múltiples y complejos significados de la religiosidad popular en el mundo de hoy.

Orientaciones astronómicas en la arquitectura maya de las tierras bajas, sustentadas con información de tipo etnográfico, histórico e

conográfico Editorial Pontificia Universidad Javeriana
 Galo Mora Witt relata las vidas de cuatro mujeres que incidieron en la historia de los derechos de la mujer. Viaja a Berlín para evocar a Marlene Dietrich una actriz alemana que se rebeló contra el régimen nazi. En Rusia encuentra a Aleksandra Kollontai, la primera mujer que ocupó un puesto político en la Unión Soviética. En Nueva Orleans, rememora a Lillian Hellman, una de las más grandes guionistas del cine estadounidense. En México, reconstruye la vida de Concha Michel, una compositora, cantante y activista política mexicana.
Historia estadística del fútbol profesional en México Berghahn

Books

As portals to the supernatural realm that creates and animates the universe, caves have always been held sacred by the peoples of Mesoamerica. From ancient times to the present, Mesoamericans have made pilgrimages to caves for ceremonies ranging from rituals of passage to petitions for rain and a plentiful harvest. So important were caves to the pre-Hispanic peoples that they are mentioned in Maya hieroglyphic writing and portrayed in the Central Mexican and Oaxacan pictorial codices. Many ancient settlements were located in proximity to caves. This volume gathers papers from twenty prominent Mesoamerican

archaeologists, linguists, and ethnographers to present a state-of-the-art survey of ritual cave use in Mesoamerica from Pre-Columbian times to the present. Organized geographically, the book examines cave use in Central Mexico, Oaxaca, and the Maya region. Some reports present detailed site studies, while others offer new theoretical understandings of cave rituals. As a whole, the collection validates cave study as the cutting edge of scientific investigation of indigenous ritual and belief. It confirms that the indigenous religious system of Mesoamerica was and still is much more terrestrially focused than has been generally appreciated.

Mockeries and Metamorphoses of an Aztec God Instituto Nacional de Antropología e Historia

Este libro es mucho mas que una simple biografía: Es historia real y pura de los pioneros del billar organizado y es ante todo, el reflejo de un incansable hombre y un valiente competidor en la vida y en su mundo que fue el billar. Jesús Humberto Gallegos Rosas recrea la vida, los triunfos y los fracasos del mejor deportista "amateur" que dio México. Pedro Eugenio Maupome, pasando por sus memorables hazañas, tormentosos fracasos, éxitos, desgracias y todos los problemas que tuvo que afrontar para ser el que hoy recordamos: Un inmenso competidor a

nivel mundial y un gran personaje que se relacionó íntimamente con celebridades de la vida social, artística, deportiva y política de México y el mundo de aquella época. El autor no escatima en transmitirnos datos, fotos, anécdotas e imágenes acerca de Maupome, haciendo de esta obra un documento de carácter histórico, valioso y de consulta de mas de 240 páginas desde 1880 hasta 1927. Reliquias de Marfil es un libro destinado a recordar las proezas inmortales y el testimonio que legó este gran mexicano en el arte del billar, cabe hacer mención, que esta minuciosa investigación revela por primera vez la majestuosa atmósfera en la que interactuó

nuestro personaje. Y que de no ser por la obsesiva tenacidad del autor, esta valiosa información se hubiera perdido para siempre. I should mention that the book is in Spanish, but has so many illustrations you shouldn't have much trouble following it. Maupome had a particularly fascinating life because of his travels, victories and the famous people in his orbit. The book is a virtual calendar of Maupome's life, including elaborate charts of the matches he played, newspaper clippings and over 600 photos. Mike Shamos opinion about my last book about Joe Chamaco: Gallegos' book is a masterpiece. Not only is it the most extensive biography ever written about a

billiard player, it interweaves Chamaco's professional and private lives together beautifully. Gallegos is careful not to treat his subject as perfect - he spends as much time on Chamaco's losses as on his victories, but at all times the man comes through as amazing for his persistence and accomplishments. Cuatro miradas sobre la religiosidad popular: antropología, historia, arte y teología Oxbow Books
El libro presenta los resultados del estudio de las orientaciones en la arquitectura prehispánica en el Occidente y el Norte de Mesoamérica. Al analizar los datos que obtuvimos con mediciones en campo para diversos edificios

cívicos y ceremoniales en 21 sitios arqueológicos, hemos podido concluir que fueron orientados mayormente a partir de criterios astronómicos. La muestra de datos es relativamente pequeña, pero proviene de un área extensa y culturalmente heterogénea, por lo que las orientaciones analizadas manifiestan un grado considerable de variabilidad. Aunque los patrones de orientación son, por consiguiente, menos claros que en otras regiones mesoamericanas investigadas previamente, resulta evidente que las normas que dictaban las prácticas de orientación eran fundamentalmente las

mismas, pero también se observan algunas peculiaridades. En conformidad con la tendencia general en Mesoamérica, predominan las desviaciones en el sentido de las manecillas de reloj respecto a los rumbos cardinales, pero las excepciones son más numerosas que en otras partes. Las orientaciones eran astronómicamente funcionales ante todo o exclusivamente en sentido este-oeste, refiriéndose en su mayoría a las salidas y puestas del Sol en ciertas fechas, pero también es posible que algunas estructuras marcaran las posiciones extremas de la Luna o Venus. En la distribución de los intervalos que separan las fechas registradas

por las orientaciones solares son notables las concentraciones alrededor de algunos múltiplos de 13 y de 20 días. La distribución de las fechas en el año, las similitudes con los patrones de orientación en otras partes de Mesoamérica y los datos contextuales, incluyendo la información etnográfica, sugieren que los alineamientos solares posibilitaban el manejo de calendarios observacionales que, por estar compuestos de periodos básicos del calendario formal y sus múltiplos, facilitaban la predicción de las fechas importantes en el ciclo estacional y, con ello, la programación de las labores agrícolas y los rituales acompañantes. Algunas estructuras

parecen haber sido intencionalmente orientadas hacia los cerros prominentes en el horizonte local; si al mismo tiempo registraban fenómenos astronómicos, debieron ser construidas en lugares seleccionados con base en criterios tanto astronómicos como topográficos. Aunque se han registrado pocas alineaciones hacia cerros, son probablemente intencionales, considerando que son comunes en el centro de México, seguramente reflejando la importancia que tenían las montañas, relacionadas con el agua y la fertilidad, en la cosmovisión mesoamericana. El hecho de que algunos edificios están

orientados hacia las posiciones del Sol en las fechas más frecuentemente registradas por alineamientos en otras partes de Mesoamérica, incluyendo Teotihuacan, es particularmente interesante, ya que, por una parte, representa la evidencia más contundente de que también en el Oeste y el Norte prevalecían los mismos principios de orientación y, por la otra, contribuye a la comprensión de los procesos de interacción cultural entre las regiones particulares. _____

_____ Knjiga predstavlja rezultate raziskave orientacij v predšpanski arhitekturi zahodne in severne Mezoamerike. Analize

podatkov so pokazale, da so bile pomembne stavbe povečini usmerjene na osnovi astronomskih referenc. Orientacije se večinoma nanašajo na Sončeva vzhajališča in zahajališča na določene datume, nekatere pa morda na skrajne položaje Lune ali Venere na horizontu. V razporeditvi intervalov med datumi, ki jih registrirajo solarne orientacije, so opazne koncentracije okoli nekaterih mnogokratnikov 13 in 20 dni. Distribucija datumov v letu, podobnosti z vzorci orientacij v drugih predelih Mezoamerike in kontekstualni podatki, vključno z etnografskim gradivom, kažejo, da so solarne orientacije omogočale uporabo

opazovalnih koledarjev, ki so olajševali načrtovanje poljedelskih dejavnosti in s temi povezanih obredov. Dejstvo, da so nekatere stavbe usmerjene proti Sončevim položajem na datume, ki jih zaznamuje veliko število orientacij drugod po Mezoameriki, je posebno zanimivo, saj predstavlja najbolj prepričljiv dokaz, da so tudi na zahodu in severu prevladovala ista načela usmerjanja, obenem pa prispeva k razumevanju kulturnih povezav med posameznimi regijami.

_ This monograph presents the results of a study of orientations in prehispanic architecture of western and northern Mesoamerica.

Analyzing the alignment data collected with field measurements for a number of civic and ceremonial buildings at 21 archaeological sites, we have been able to conclude that they were largely oriented on astronomical grounds. Since the study area is extensive and culturally diverse, while the data sample is relatively small, the orientations that have been analyzed exhibit considerable variability. Although the alignment patterns are, therefore, less clear than in other, previously investigated Mesoamerican regions, they reflect the use of fundamentally the same principles, as well as a few peculiarities. In agreement with the general trend in

Mesoamerica, most buildings are skewed clockwise from cardinal directions, but the exceptions are more frequent than elsewhere. The orientations were astronomically functional predominantly or exclusively in the east-west direction, largely marking sunrises and sunsets on certain dates, while a few structures possibly recorded the extreme positions of the Moon or Venus. The intervals that separate the dates recorded by solar orientations tend to concentrate around some multiples of 13 and 20 days. The distribution of dates in the year, the similarities with alignment patterns in other parts of Mesoamerica, and

contextual data, including ethnographic information, suggest that the orientations recording the Sun's positions had a practical function: allowing the use of observational calendars composed of elementary periods of the formal calendrical system and their multiples, they facilitated the prediction of important dates in the seasonal cycle and, thereby, an efficient scheduling of agricultural activities and the associated rituals. Some structures seem to have been deliberately aligned to prominent hills on the local horizon; if they also recorded celestial events, the places for their construction were necessarily selected on the basis of both

astronomical and topographic criteria. Although few alignments to hilltops have been found, they are likely intentional, considering that they are common in central Mexico and can be interpreted in terms of the aquatic and fertility symbolism of mountains in the Mesoamerican world view. The fact that some buildings are oriented toward the Sun's positions on the dates most frequently recorded by alignments elsewhere in Mesoamerica, including Teotihuacan, is particularly interesting, as it provides, on the one hand, the most compelling evidence that the same orientation principles were prevalent also in the West and the North

and, on the other, contributes to the understanding of the processes of cultural interaction among particular regions.

Biografía de Pedro E. Maupome

Universidad Intercontinental
El libro presenta los resultados del estudio sistemático de las orientaciones en la arquitectura prehispánica de dos subáreas de Mesoamérica. Con las mediciones en campo obtuvimos datos sobre las orientaciones de los edificios cívicos y ceremoniales en 42 sitios arqueológicos en las regiones culturales de Oaxaca y el Golfo de México. Asumiendo que se distinguen por ciertas peculiaridades culturales, analizamos los datos de una y otra región por separado,

empleando una metodología más rigurosa de la implementada en la mayoría de estudios anteriores. Los resultados de los análisis indican que las orientaciones eran funcionales ante todo o exclusivamente en sentido este-oeste, refiriéndose mayormente a las salidas y puestas del Sol en ciertas fechas, pero también es probable la existencia de algunos alineamientos hacia las posiciones extremas de la Luna. En la distribución de los intervalos que separan las fechas registradas por las orientaciones solares son notables las concentraciones alrededor de algunos múltiplos de 13 y de 20 días. La distribución de las fechas en el año,

las similitudes con los patrones de orientación en otras partes de Mesoamérica y los datos contextuales, incluyendo la información etnográfica, sugieren que los alineamientos solares posibilitaban el manejo de calendarios observacionales que, por estar compuestos de periodos básicos del calendario formal y sus múltiplos, facilitaban la predicción de las fechas importantes en el ciclo estacional y, con ello, la programación de las labores agrícolas y los rituales acompañantes. En muchos casos la entrada o la fachada principal del edificio, mirando en la dirección que, a partir del análisis de los datos, proponemos como astronómicamente

funcional, refuerza nuestra interpretación de la orientación. En algunos sitios notamos que, observando en el edificio o grupo arquitectónico principal, un cerro prominente en el horizonte local corresponde a la posición del Sol en las fechas que, por ser comúnmente marcadas por orientaciones en la arquitectura, son significativas y, además, pudieron incorporarse, junto con las señaladas por las orientaciones en el sitio, en un solo calendario observacional, compuesto por intervalos calendáricamente significativos. Estos casos, así como las estructuras orientadas astronómicamente y, a la vez, hacia algún

rasgo prominente en el horizonte, implican que algunos edificios debieron ser construidos en lugares seleccionados con base en criterios tanto astronómicos como topográficos. Aunque algunas cumbres, ubicadas a lo largo de los ejes este-oeste de las estructuras, pudieron servir como marcadores de eventos astronómicos, facilitando las observaciones, otras se localizan a lo largo de sus ejes norte-sur, por lo que las alineaciones hacia los cerros, en general, han de reflejar la importancia que tenían las montañas, relacionadas con el agua y la fertilidad, en la cosmovisión. Los patrones de orientación en Oaxaca y el Golfo de México manifiestan algunas

diferencias, pero resulta evidente que las normas que dictaban la orientación -y en varios casos también la ubicación- de los edificios de mayor importancia partían de los mismos principios, en los que las consideraciones astronómicas y calendáricas estaban entretejidas con los conceptos sobre el paisaje circundante. Además de profundizar en las ideas involucradas en el diseño arquitectónico y planeación urbana en las áreas investigadas, los resultados de nuestro estudio arrojan luz sobre las tendencias generales en la evolución de las prácticas de orientación y sobre los desarrollos compartidos y divergentes en

distintas regiones, contribuyendo de esta manera también a la comprensión de los procesos de interacción cultural a lo largo de la historia de Mesoamérica. _____

_____ V
knjigi so predstavljeni rezultati raziskave astronomskega pomena orientacij v predšpanski arhitekturi dveh podobmočij Mezoamerike. Analize terensko pridobljenih podatkov so pokazale, da so bile pomembne stavbe usmerjene povečini proti Sončevim vzhajališčem in zahajališčem na določene datume, nekatere pa verjetno proti skrajnim Luninim točkam na horizontu. Na osnovi kontekstualnih podatkov je mogoče sklepati, da so opazovalni koledarji,

katerih uporabo so omogočale solarne orientacije, olajševali primerno načrtovanje poljedelskih dejavnosti in povezanih obredov. Usmeritve v več primerih ustrezajo tudi izstopajočim hribom na horizontu, kar pomeni, da so bila mesta za gradnjo pomembnih stavb izbrana na osnovi tako astronomskih kot topografskih kriterijev. Rezultati študije razkrivajo koncepte, ki so narekovali arhitekturno in urbano načrtovanje na območjih raziskave in ki odsevajo vidike mezoameriškega pogleda na svet, obenem pa osvetljujejo splošne tendence v razvoju praks orientiranja ter skupne in razhajajoče se razvojne poti v posameznih regijah, s

čimer prispevajo tudi k razumevanju procesov kulturne interakcije v zgodovini Mezoamerike. _____ This _____ monograph presents the results of a systematic study of orientations in prehispanic architecture of two sub-areas of Mesoamerica. The alignment data for a number of civic and ceremonial buildings were collected with field measurements at 42 archaeological sites in the cultural regions of Oaxaca and the Gulf of Mexico. Assuming that each is characterized by certain cultural peculiarities, we analyzed the data from the two regions separately, employing a more rigorous methodology than

most of the former studies. The results of the analyses indicate that the orientations were functional predominantly or exclusively in the east-west direction, largely marking sunrises and sunsets on certain dates, but the existence of some orientations to lunar standstill positions on the horizon is also very likely. The distribution of intervals that delimit the dates recorded by solar orientations exhibits concentrations around some multiples of 13 and 20 days. The distribution of dates in the year, the similarities with alignment patterns in other parts of Mesoamerica, and contextual data, including ethnographic information, suggest that the orientations

recording the Sun's positions had a practical function: allowing the use of observational calendars composed of elementary periods of the formal calendrical system and their multiples, they facilitated the prediction of important dates in the seasonal cycle and, thereby, an efficient scheduling of agricultural activities and the associated rituals. In many cases the buildings' main facades or entrances face the directions argued to have been astronomically functional, thus reinforcing our interpretations. At some sites we noticed that, observing from the main building or architectural group, a prominent mountain top on the local horizon

corresponds to the Sun's position on the dates that, for being commonly recorded by architectural orientations, must have been significant and which, moreover, could have been incorporated, together with those recorded by orientations at the site, in a single observational calendar composed of calendrically significant intervals. These cases, as well as the structures oriented not only astronomically but also to a prominent horizon feature, imply that some buildings were erected on the places selected on the basis of both astronomical and topographic criteria. While some conspicuous peaks are located along the buildings' east-west

axes and could have served as foresights facilitating observations, others are placed along the north-south axes, suggesting that the alignments to the mountains, in general, may be explained with the latter's aquatic and fertility symbolism, an important aspect of the Mesoamerican world view. Even if the orientation patterns in Oaxaca and along the Gulf Coast exhibit some differences, the norms dictating the orientation - and often also the location - of important buildings were evidently based on the same principles, in which the astronomical and calendrical considerations were intertwined with the concepts about the surrounding landscape.

Aside from providing a deeper insight into the ideas involved in the architectural design and urban planning in the two research areas, the results of our study shed light on general trends in the evolution of orientation practices and on shared and divergent developments in different regions, thus contributing also to the understanding of the processes of cultural interaction along the history of Mesoamerica.

Making Deep Maps

UNAM

En esta obra se aborda parte del entramado histórico del Valle de Etlá para explicar cuáles fueron, por qué y en qué forma se dieron las modificaciones a la tenencia de la tierra.

Las regiones indígenas

a prueba de la etnografía Instituto Nacional de Antropología e Historia
Enfoque sistemático y metodológico en las orientaciones de la arquitectura
Mujeres en las tormentas Instituto Nacional de Antropología e Historia
Preservada durante siglos en la memoria de sus habitantes, la tradición oral de Acámbaro, Guanajuato, ha fungido como medio intangible a través del cual se ha transmitido, de una generación a otra, valiosos elementos culturales que conforman parte importante de su identidad social y comunitaria; esta obra se aboca al estudio de este rico y complejo fenómeno mediante el análisis semiótico de diversos relatos sobre

los “aparecidos o espantos” propios de esta antigua población. *Conflict, Domination, and Violence* Instituto Nacional de Antropología e Historia ¿Qué significa ser humano en un mundo en el que las fronteras entre cultura y naturaleza son cada vez más porosas? ¿Qué prácticas éticas son posibles cuando se reconoce el papel que los no humanos desempeñan en la constitución de este y de otros mundos? En antropología, la aproximación a estas preguntas se presenta como un conjunto de posturas teóricas y metodológicas denominado giro ontológico. Este libro compila una variedad de perspectivas teóricas y etnográficas que matizan e incluso

polemizan los fundamentos y alcances de este giro. Desde pieles animales que actúan como membranas protectoras contra las emanaciones peligrosas de los tesoros enterrados, procedimientos chamanísticos para restablecer el equilibrio cósmico de cuerpos y lugares, pasando por esculturas que actualizan duelos provocados por las acciones más cruentas de la guerra, tecnologías sonoras que transgreden géneros y prácticas musicales, hasta la emergencia de órganos anatómicos abiertos a la sensibilidad de manos que no están entrenadas para percibirlos, los textos de este volumen nos invitan a reflexionar

sobre el tipo de realidades que se conjuran una vez que se desestabiliza la escisión ontológica entre naturaleza y cultura.

Antropología e historia del occidente de

México Založba ZRC

Conflict, domination, violence—in this wide-ranging, briskly narrated volume from acclaimed Mexican historian Carlos Illades, these three phenomena register the pulse of a diverse, but inequitable and discriminatory, social order. Drawing on rich and varied historical sources, Illades guides the reader through seven signal episodes in Mexican social history, from rebellions under Porfirio Díaz's dictatorship to the cycles of violence that have plagued the

country's deep south to the recent emergence of neo-anarchist movements. Taken together, they comprise a mosaic history of power and resistance, with artisans, rural communities, revolutionaries, students, and ordinary people confronting the forces of domination and transforming Mexican society.

To Change Place

UNAM

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

Humanos, más que

humanos y no

humanos UCOL

This book explores how we create deep maps, delving into the development of methods and approaches that move beyond standard two-

dimensional cartography. Deep mapping offers a more detailed exploration of the world we inhabit. Moving from concept to practice, this book addresses how we make deep maps. It explores what methods are available, what technologies and approaches are favorable when designing deep maps, and what lessons assist the practitioner during their construction. This book aims to create an open-ended way in which to understand complex problems through multiple perspectives, while providing a means to represent the physical properties of the real world and to respond to the needs of contemporary scholarship. With contributions from

leading experts in the spatial humanities, chapters focus on the linked layers of quantitative and qualitative data, maps, photographs, images, and sound that offer a dynamic view of past and present worlds. This innovative book is the first to offer these insights on the construction of deep maps. It will be a key point of reference for students and scholars in the digital and spatial humanities, geographers, cartographers, and computer scientists who work on spatiality, sensory experience, and perceptual learning.

La relación hombre-naturaleza Založba

ZRC

Si antes las sociedades buscaban protegerse de la naturaleza, hoy

es la naturaleza la que requiere protección de las sociedades humanas, pues en la actualidad los riesgos y efectos secundarios derivados de la industrialización y la aplicación de las tecnologías ponen en peligro al mundo.

Persistencia histórico-cultural

Siglo XXI

Los once ensayos que componen este volumen representan un ejercicio de etnografía experimental mesoamericana. No tienen un criterio unificado y difieren en muchos aspectos: en su tema de estudio, el estilo analítico, la inspiración teórica, por no hablar de la sensibilidad etnográfica o la experiencia de campo. Sin embargo, todos

comparten un interés reflexivo dirigido a experimentar con los materiales etnográficos.

Representan un esfuerzo explícito por expandir el marco especulativo y las convenciones interpretativas en los que se ha movido la antropología indígena de México y Guatemala. Lo hacen sobre todo no tanto combinando cuanto equiparando los problemas teóricos con los materiales etnográficos: teoría y etnografía se vuelven las dos caras de una misma moneda. En lugar de una teórica etnográfica, podríamos decir una etnografía teórica.

<https://doi.org/10.37552/eet.mesoam> Tabla de contenidos

Introducción: Seis

cualidades de una
etnografía
experimental
mesoamericana (Pedro
PITARCH) Roger
MAGAZINE: La
producción interactiva:
una propuesta
mesoamericana para la
práctica antropológica
Catharine GOOD
ESHELMAN: La lógica
cultural nahua y sus
principios generadores.
Desde la etnografía a
nuevos modelos
teóricos Emiliano
ZOLLA MÁRQUEZ: «El
pueblo es un cuerpo
sin cabeza»:
fundamentos políticos
y cosmológicos de la
autonomía en la Sierra
Mixe de Oaxaca
Jacques GALINIER: Una
antropología de la
noche. La gestión
social del nictémero en
Mesoamérica Johannes
NEURATH: Vivir en un

mundo complejo. De
los seres múltiples del
ritual huichol a las
figuraciones
ambivalentes de su
arte Alessandro
QUESTA REBOLLEDO:
Danzas y adivinación:
una antropología
masewal en la Sierra
Norte de Puebla,
México Laura ROMERO:
Alteridad y sistemas
terapéuticos indígenas
José ALEJOS GARCÍA:
Antropología dialógica
de la narrativa maya
Pedro PITARCH: La
línea de pliegue.
Ensayo de topología
mesoamericana
Kazuyasu OCHIAI:
Transmisión de la
cultura suave tras
generaciones:
lecciones aprendidas a
partir de los estudios
mayas Perig PITROU:
Etnografiar las teorías
de la vida en
Mesoamérica