

# El Mundo De Los Viajeros Medievales Historia Bibl

If you ally habit such a referred **El Mundo De Los Viajeros Medievales Historia Bibl** books that will manage to pay for you worth, acquire the entirely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to comical books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are along with launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections El Mundo De Los Viajeros Medievales Historia Bibl that we will enormously offer. It is not vis--vis the costs. Its virtually what you obsession currently. This El Mundo De Los Viajeros Medievales Historia Bibl, as one of the most operational sellers here will unquestionably be along with the best options to review.

*El Mundo De Los Viajeros Medievales  
Historia Bibl*

2021-08-07

## ERNESTO POWERS

**Viajes y viajeros en el Mundo Antiguo** Univ de Castilla La Mancha

Vivir para viajar es un libro de viajes atípico, por su estructura (por otra parte usual en la literatura viajera del mundo anglosajón), en que el autor relata algunos hechos ocurridos entre 1981 y 1993 en el curso de varios de sus viajes. Desglosado en nueve historias completamente independientes, lleva al lector a países tan enigmáticos como Egipto, para buscar las tumbas de Osiris; Perú, para explorar el río Amazonas, acompañar a los huaqueros en sus correrías en busca de tesoros antiguos, o perseguir enigmas que con el paso del tiempo han dejado de serlo; Palestina, para reflexionar en el umbral de la Santa Cueva sobre la natividad de Cristo y la fe cristiana; Nepal, donde los campesinos mantienen una curiosa costumbre para relacionarse y cerrar negocios, o Rumania, para seguir la huella del vampiro más famoso de todos los tiempos. Cada historia o relato debe entenderse en el contexto de la época en que ocurrió y las circunstancias sociopolíticas del momento. En el Perú de 1983, por ejemplo, los huaqueros campaban a sus anchas en un país desangrado por las acciones guerrilleras de Sendero Luminoso, y la corrupción y la inflación hacían que el dinero abriera muchas puertas cerradas a cal y canto. El autor no se conforma con relatar sus experiencias, describe los acontecimientos políticos o culturales que envuelven cada relato, reflexiona sobre las circunstancias que le llevaron al país, y describe a los personajes para, a través de ellos, dar una visión objetiva de los hechos. En definitiva, un libro ameno, escrito en un lenguaje fluido, para pasar buenos ratos con su lectura, viajar cómodamente desde el sillón de casa, y soñar con un mundo que todavía sorprende a los viajeros.

**Viajes y viajeros en la Europa medieval** Liverpool University Press

Al margen de la Andalucía narrada por extranjeros fascinados con los paraísos pintorescos del Sur existe otra visión menos conocida: la de los viajeros andaluces que describieron el mundo, desde las embajadas de Al-Andalus o las peregrinaciones medievales a Tierra Santa hasta los itinerarios del descubrimiento de América y las lejanas rutas comerciales por Asia, las expediciones científicas del siglo XVIII o la búsqueda de paisajes ajenos a causa del exilio. Estas travesías históricas recorren el mundo desde la Cochinchina a Alaska a través de biografías viajeras con aires de novela épica. El mapa rescata al abate Marchena en la Revolución Francesa, a Alonso de Santa Cruz como el cosmógrafo que dibujó el mundo, al marino Antonio de Ulloa y la expedición del meridiano, aventuras científicas como la de Celestino Mutis por Nueva Granada, los recorridos del heterodoxo erasmista Antonio del Corro, la cruzada pacífica del marqués de Tarifa, las crónicas de Carmen de Burgos en la Gran Guerra, la estancia de diplomáticos como Juan Valera en las cortes extranjeras o Santaella salvando judíos del Holocausto, sin

olvidar a pioneros de los viajes por aire como Emilio Herrera.

**Viajeros de una nueva era** Alianza Editorial

Existe poca literatura científica y divulgativa acerca de los viajes en el mundo antiguo. Los escritores de la antigüedad, al menos en las obras conservadas, raramente se ocuparon de los detalles acerca de los viajes y desplazamientos. Desde el surgir de la civilización, en Próximo Oriente Asiático y Egipto, se produjeron viajes que tuvieron motivaciones diversas: militares, comerciales, administrativas, religiosas. En Grecia los viajes por mar se convirtieron en una seña de identidad, como define el que en el propio origen de la literatura, la Odisea sea, en una buena parte, no sólo un relato de aventuras sino un viaje por mar. Y con la unificación romana del mundo mediterráneo, la actividad viejera adoptó dimensiones considerables, tanto por mar (en el lago del Mare Nostrum) como por tierra, quedando el testimonio del espectacular trazado de las calzadas. Todas estas civilizaciones, y las principales motivaciones de los viajes, tratan de ser resumidas en el presente trabajo, realizado fundamentalmente a partir de los testimonios literarios, con el que se intenta llenar un vacío existente en la historiografía de la antigüedad en nuestro país.

**Los Viajes del Cambio de Siglo (4). Portugal: Crónicas, Diarios Y Relatos de Viajes Y Aventuras de Un Tiempo En Que Los Viajeros Descubrían El Mundo S** Edicions Universitat Barcelona

What is the purpose of travel in an age when millions are displaced against their will or have no home to speak of in the first place? How can we travel without being tourists, without erasing the stories of those who live where we visit? These are some of the questions addressed in Cristian Aliaga's compelling collection of prose poems, *Music for Unknown Journeys*. This collection contains Aliaga's "travelling sketches," in the tradition of Matsuo Bashō, John Berger, or W.G. Sebald. Each prose poem is geographically situated in his travels across Patagonia or his more recent journeys around the edge-lands of Europe. His work is politically acute, exploring struggles over territory, resources, and culture, in the places he visits. There is an intense emotional charge as he records the stories of those who globalization and contemporary capitalism have used and left behind. This volume brings together a generous selection of Aliaga's prose poems, the majority previously unseen in English, as well as a substantial introduction to the author's work and its context, both literary and political, by the editor and translator. Cristian Aliaga (b. 1962, Tres Cuervos, Province of Buenos Aires) is one of Argentina's foremost contemporary poets. His work has been highly praised in the TLS and elsewhere.

*El mundo 2* GeoPlaneta

ESTE. Puntos Cardinales para Viajar por el Mundo dirigidos a Cincuentones Jóvenes. El libro que te hará decidir empezar el viaje que te has pasado la vida soñando. Lee ESTE si siempre quisiste viajar por el mundo y aún no lo has hecho a pesar de haber alcanzado una vida estable, independientemente de tu edad. ¡Quizá seas el próximo en escribir algo así, tras vivirlo en primera persona! Descuento de lanzamiento. Georgia, Omán,

India, Nueva Zelanda, Fiyi, Samoa... entre otros, son los escenarios en los que se desarrolla este bonito libro acerca de una gran experiencia vital al alcanzar la madurez. ¡Más que un libro de viajes! Un viaje alrededor del mundo lleno de aventuras que explican la actitud que te ayudará a sacar el máximo provecho de esa experiencia. Simplificar tus ataduras o ver que no son impedimento para tu viaje soñado. Alojarte inmerso en la sociedad de tu destino y ahorrar. Vivir como un habitante local en los lugares más dispares del globo. Situaciones que pueden darse en un viaje y aprender a asumirlas y manejarlas. Abrirte más y más al Mundo. Tienes que leer ESTE cuanto antes, no importa si acabas viajando o no. También te ayudará a pensar sobre muchos aspectos del Mundo, de Viajar y de la Vida. ¡Escribe tu comentario! El autor, conocedor de casi cincuenta países del Mundo, describe su cambio de vida a los cincuenta años: de ser un acomodado funcionario de la sanidad pública a viajar por múltiples países en los que experimenta increíbles vivencias y aventuras que le ayudan a crecer mentalmente.

#### **Vivir para viajar** Lonely Planet

Quienes cuentan el mundo son los viajeros. Ellos han escrito el mapa de las cosmovisiones de todas las épocas, sus relatos han hecho imaginar desiertos, mundos helados, imperios y tierras prometidas. El viaje es una vida elegida en la que el único modelo a seguir es el del ser humano libre. Se trata de conquistar una mirada propia y de renunciar a los simulacros. Pero eso implica muchas renunciaciones: se descarta la posibilidad de un domicilio fijo, de una vida al uso. Ya no habrá banderas para envolverse ni identidades únicas a las que aferrarse. Y se aprende muy rápidamente, por una especie de desarraigo crónico, que deja de existir la posibilidad de sentirse en casa en un único lugar. No hay regreso, no hay llegada. Viaja sólo quien sabe irse, como explicó en un verso Pedro Sorela.

#### *Nunca se sabe* BOD GmbH DE

Las ideas que se tenían sobre el mundo y sus habitantes en la Edad Media eran muy distintas de las actuales, pero algo de ellas y de las actitudes con que los viajeros medievales se enfrentaban a lo lejano y desconocido ha llegado a nuestra cultura. En aquellos siglos se pasó de una visión simbólica y primitiva del mundo a otra que hizo posible su descubrimiento y exploración por los europeos. Este libro pretende explicar cómo ocurrió aquella revolución silenciosa, los motivos, los medios, las ideas y las fantasías de los hombres que la llevaron a cabo y precedieron a Cristóbal Colón y Vasco de Gama.

#### *Cómo viajar sin ver* Editorial UOC

La idea que los europeos del siglo XIX tenían del mundo que les rodeaba procedía casi únicamente de los relatos de viajeros en forma de libros enteros de viajes o de relatos a menudo publicados en revistas o periódicos. En esos textos el viajero ofrecía a sus contemporáneos su propia visión de lugares, costumbres y gente para ellos desconocidos hasta entonces. En ausencia de los medios audiovisuales de hoy en día, sin documentales y con apenas fotografías, estos relatos eran, junto a las estampas, la única fuente que tenía un español, un francés, un italiano o un polaco en aquella época de conocer el mundo en el que vivían, más allá de sus fronteras.

#### Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano Jorge Caceres

En un mundo que no deja de girar y en el que cada día estamos más atrapados en la rutina, una pareja lo deja todo en busca de un sueño que siempre estuvo ahí y que no se habían atrevido a cumplir. Hasta ahora. Solo una mochila y todas las ganas de conocer el ancho mundo. Un viaje en que las historias suceden sin pretensiones, sin filtros ni postreo, con la mente abierta y quizás ahí este el significado de los viajes con mochila. Porque la libertad se encuentra solo si la buscas.

#### Homo viator SUDAMERICANA

¿Quieres vivir tu primera aventura como mochilero/a, pero no sabes qué esperar? Este libro te quitará las dudas y responderá a todas tus preguntas. Desde la planificación de los países a los que viajar, pasando por el presupuesto necesario, hasta la lista de equipaje óptima, encontrarás todo lo que necesitas saber para un viaje exitoso. Toda la información sobre viajes por el mundo y el ambiente mochilero. Cómo viajar solo/a o encontrar los compañeros de viaje adecuados. Los mejores países para principiantes y para viajeros avanzados. Opciones de alojamiento y transporte adecuadas. Planificación del presupuesto y gastos en función del destino. Seguridad en los viajes para hombres y mujeres. Muchos consejos prácticos y relatos de experiencias. Con este libro estarás bien preparado para tu primera aventura como mochilero. Por mi experiencia, puedo decir que ir de mochilero es la mejor manera de descubrir el mundo. ¡Así que vamos! ¡La aventura nos espera!

#### Viajes y viajeros en el mundo antiguo y medieval Editorial Tadeo Lozano

Un solo libro que reúne todos los países del planeta para transmitir una visión completa del mundo, con fotografías excepcionales que permiten hacerse una idea de las excelencias y particularidades de cada país: cuándo ir, qué ver, qué comer y beber, y cómo sumergirse en la cultura, la vida y el paisaje. Para visitar todos estos países harían falta varios pasaportes y una maleta llena de billetes de avión, pero uno puede imaginarlos pasando las páginas de esta extraordinaria obra. Incluye 850 imágenes, 230 destinos y 220 mapas para que el lector sienta que tiene el mundo en sus manos.

#### *MISCELLANEA PHILOLOGICA GRAECA ET LATINA. IN HONOREM FLORICAE BECHET* Editura Universității din București - Bucharest University Press

Un virus (COVID-19 lo llaman) nos obligaba a confinarnos. Y otro (el del viajero eterno) nos invita a explorar vidas, libros y lugares. El viaje es la metáfora perfecta. Es la excusa perfecta. Y es la respuesta perfecta. Este libro tiene mucho de unión de experiencias, saberes y miradas. Decidimos dedicar el libro de la 9.ª edición del máster en Periodismo de Viajes de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) a los viajeros del «ayer» y del «hoy». Son historias que cruzan aventureros de nuestros días con otros de tiempos más alejados. Son historias de periodistas, cocineros, arqueólogos, chefs, deportistas, artistas, aventureros, trotamundos, abogados, expresidentes, corresponsales de guerra, fotógrafos, antropólogos, biólogos, documentalistas y hasta un licenciado en Medicina. En un momento en el que la otredad camina con mascarilla, viajar al ayer es una buena forma de reinventar el futuro. El viaje es suma, complemento y riqueza. El viaje de siempre pide ser reinventado. El viaje es la pregunta. Y es la respuesta.

#### Viajes y viajeros. La aventura de viajar PublishAmerica

Volumul de față a prins contur cu mai mulți ani în urmă, la ceas aniversar, ca recunoaștere a confracților, omagiu adus de discipoli, dar al prietenilor închinat clasicistei Florica Bechet.

#### Los Viajeros Modernos, ó Relaciones de los Viajes Más Interesantes e Instructivos, Que Se Hicieron en los Siglos XVI, XVII y XVIII Clan

Cuentos viajeros es un libro de pequeños relatos que llevará al lector por diversas historias, lugares, pensamientos, reflexiones, absurdos y ficciones. Un libro creado para romper con la normalidad y con el sentido, para provechar los viajes como materia prima literaria. Una pequeña viñeta a los abrazos y los sueños. Sebastián Martín Condal es un joven autor de Buenos Aires que nos trae una serie de textos generados a lo largo de un viaje por el mundo. Cada cuento es el resultado de la inspiración consciente de la aventura: "Un regalo para aquel que quiera viajar junto a mí".

### El mundo que vivimos ALFAGUARA

En su novela *El cielo protector*, Paul Bowles distingue entre el turista y el viajero. Mientras el turista siempre sabe cuándo y cómo volverá a su hogar, el viajero se lanza a la aventura sin conocer exactamente ni su ruta ni siquiera si algún día regresará a su casa. En el mundo antiguo, el viaje tenía siempre un punto de descubrimiento, un componente intrínseco de aventura motivada por las condiciones de los desplazamientos y, muchas veces, por el desconocimiento de los lugares a los que el viajero pretendía arribar. El viaje en la Antigüedad fue el tema del que se ocupó el V Coloquio Internacional de Historia Antigua Universidad de Zaragoza, que se celebró entre los días 4 y 6 de junio de 2009 en la Biblioteca de Humanidades María Moliner de la Universidad de Zaragoza bajo el título *Viajeros, peregrinos y aventureros en el mundo antiguo*. En él participaron estudiosos procedentes de diversas universidades y centros de investigación españoles y extranjeros: Münster (Alemania), Ohio (Estados Unidos), Foggia (Italia), CSIC de Roma, Málaga, Vitoria, Salamanca, Madrid, Alcalá de Henares, Barcelona y Zaragoza. Desde diversas perspectivas todos ellos abordaron el tema del viaje y el viajero en la Antigüedad, y este volumen recoge las comunicaciones presentadas durante el coloquio, celebrado como viene siendo habitual con carácter bienal.

**Jesús y los viajeros del tiempo** Fundación José Manuel Lara Excerpt from *Los Viajeros Modernos, ó Relaciones de los Viajes Más Interesantes e Instructivos, Que Se Hicieron en los Siglos XVI, XVII y XVIII: Con Biografías, Notas é Indicaciones Iconográficas* Bougainville es el primer viajero francés que ha dado la vuelta raria muy notable, y sabido es que sus seductoras descripciones de las costumbres de Tai gran influencia en las imaginaciones del siglo XVIII. Si algunas observaciones mas positivas tiempo contrastan á veces con el colorido poético de su relacion no la contradicen sin embargo el punto de borrar el interés que inspira su lectura. Hemos consagrado todo el espacio posible a las brillantes exploraciones del capitan cook, que un dicho feliz, a pasó revista á la mayor parte de los descubrimientos hechos hasta entonces. Trágico lin no contribuyó menos que la incontestable utilid de sus observaciones á esparcir su fa en todo el mundo. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at [www.forgottenbooks.com](http://www.forgottenbooks.com) This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

**Viajeros por el mundo maya** Editorial CSIC - CSIC Press Una forma distinta de viajar por MALLORCA, PORTUGAL, LOS PIRINEOS, ITALIA Y EGIPTO SINOPSIS Cinco relatos de viajes contados con mucho humor e ironía. Cinco crónicas de un tiempo en que los viajeros no transportaban una cámara digital con memoria para miles de fotos; ni tampoco un teléfono móvil con infinidad de funciones capaces de resolver cualquier imprevisto. El lector se sumergirá en un viaje iniciático, en pasajes que son pura aventura y recordará un hecho histórico sin precedentes acaecido a la vez que uno de estos periplos. Todos estos episodios ocurrieron mientras dejábamos el siglo XX atrás y empezábamos a vivir un cambio radical hacia un uso de la tecnología tan extremo que cambió la forma de viajar. Mientras llegábamos a ese punto, seguíamos mirando en un mapa, no usábamos el GPS y buscábamos una cabina para llamar a casa. Atrévete a revivir todas aquellas sensaciones con estos relatos; al

fin y al cabo, "viajar es el dinero mejor invertido", ¿verdad? Biografía del autor Nacido en Madrid en 1972, es Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas por la Universidad Politécnica de Madrid. En el terreno laboral ha formado parte en diversos proyectos informáticos para distintas compañías y el Ministerio de Defensa. A pesar de su formación y actividad dentro del terreno técnico, su pasión es la literatura, escribiendo diversos cuentos ("Feliz Navidad... o no") y relatos de viajes ("Los viajes del cambio de siglo"). En las Redes Sociales ha conseguido tener cierto eco gracias a su cuento "Amor de consultor informático" (publicado en la revista literaria *Almiar* el 18/08/2016) y la serie "Nostalgias Pretéritas". Sus obras más ambiciosas, hasta el momento, son la novela de aventuras "El Reino de los Malditos", la novela contemporánea sobre el mundo de la informática "Las sinergias de Marcio" y la novela romántico erótica "La Felicidad era esto". Valoraciones de las historias por separado Gracias a la narración de sus paginas te das cuenta, de la belleza de Italia. Lo recomiendo a todo aquel que sienta pasión por saber más de esta país. Me trae muchos recuerdos de cuando las cosas las pagabamos en pesetas y no teníamos el móvil... Y viajábamos de otra manera. Gracioso el pasaje del libro que se desarrolla en Fátima. La historia de los pastorcillos y las apariciones la leí dos veces y me reí las dos... Fragmentos -- (1) -- --El gran Cairo. Veinte millones de habitantes. Cinco millones de coches --no decía Abdul dejando caer las cifras como losas, mientras éramos engullidos por la ciudad sin posibilidad de escape. -- (2) -- --Toma, te doy 100 escudos --me dijo el guía, dándome la vuelta que habría de haber sido de 100 pesetas. --Pero eso es menos dinero que 100 pesetas... --respondí rápidamente, casi sin pensarlo. Hubo un silencio incómodo. Tal vez un cruce de miradas heladoras. Nadie le había afeado al guía este truco hasta ahora. Cobrar en pesetas y devolver en escudos. Un buen negocio, pero esta vez se había topado con dos tipos que, a pesar de ser jóvenes e inexpertos, y quizás algo inocentes, no eran ni tontos ni desconocedores de la matemática elemental. Y lo que es peor, no iban muy boyantes de presupuesto. --Es que no tengo pesetas. Toma 10 escudos más... --resolvió, fichándonos para el resto del viaje. -- (3) -- Tras las salas de los Borgia, de repente, te ves en un pasillo estrecho y de paredes blancas que parecen bajar a una mazmorra moderna. --¡Atención! --suena una grabación en varios idiomas--. Está entrando en la Capilla Sixtina. Guarde silencio y el debido respeto. Es un lugar de culto. No haga fotografías. Reportajes sobre el autor: Busca en Google "las sinergias de Marcio" en "ElConfidencial" o "Xataka". Para saber más: por <https://mariogarridoe.wixsite.com/elreinodelosmalditos/blog-1/categories/relatos-de-viajes>

### El viaje Siruela

Y en este gran libro se ha emprendido la ingente tarea de mostrar con detalle tanto como ha sido posible: todos los países, muchas de las grandes regiones y otros destinos más pequeños. Haciendo uso de la experiencia del viajero, este libro muestra una porción de la vida de cada rincón del mundo, y todos los puntos intermedios, despertando los sentidos del lector y sumergiéndolo en una aventura de imágenes, olores, sabores, sonidos y sensaciones.

### **La aventura de viajar** Forgotten Books

Un cruce entre la narrativa más actual y la crónica relámpago. Una visión literaria, al vuelo, de la geografía entera de la lengua. Reflexionando sobre el escaso tiempo previsto para recorrer cada país con el Premio Alfaguara, el autor se pregunta si hoy nuestros viajes consisten sobre todo en no ver. «¿Estaré por experimentar una hipérbole del turismo contemporáneo?», escribe. Pero el ritmo radical de su periplo está a punto de brindarle una oportunidad única: comparar todas las capitales latinoamericanas en una misma ráfaga. Andrés Neuman nos propone un recorrido

vertiginoso por 19 países, interpretados por un ojo poético y político. Los presuntos no-lugares (aeropuertos, hoteles, taxis) quedan así convertidos en poderosos espacios de conflicto. Explorando con agudeza los dilemas de la identidad nacional y las contradicciones de la globalización, *Cómo viajar sin ver* es un diario innovador y divertido que experimenta con las formas de nuestro tiempo. Y que le toma el pulso a la vida cultural del continente, abordando no solamente a sus clásicos sino también a las nuevas generaciones de creadores. Un libro esencial para cualquier persona interesada en la historia, la actualidad y el futuro de Latinoamérica. Una manera distinta de pensar nuestra cultura cambiante y el sentido del viaje. Críticas: «A partir de ahora, todo viajero curioso que recorra Latinoamérica debería llevar consigo este libro portátil, apasionante y verdadero, de alguien que sabe oír y mirar sin prejuicios, con la lucidez que le proporciona su visión generosa.» Fernando Valls, *Ínsula* «Una obra estupenda. [...] Una América tan compleja, tan variada [...] que el lector piensa que no hay ficción capaz de competir con una realidad que parece albergarla.» José María Pozuelo Yvancos, *ABC* «En *El viajero del siglo*, por el que ha recibido el Premio de la Crítica, Neuman revisitaba la novela del siglo XIX, el viaje de ida; y del resultado de su gira ha nacido una narración del XXI: una antítesis, una cara B.» Ulises Fuentes, *La Razón* «Un libro de chispazos que no está edificado sobre la frivolidad o la brillantez visual, sino sobre la perspicacia de la mirada. Neuman tiene unas gafas que son sólo suyas, y a través de ellas miramos.» Luisgé Martín, *Gente* «Los fogonazos de Neuman iluminan Latinoamérica. El escritor radiografía la diversidad del continente.» Paula Corroto, *Público* «Su aguda percepción se renueva en cada aterrizaje. Aflora la magia viajera del autor, la calidad de un escritor como Andrés Neuman.» Gabriel Cetkovich, *Clarín* (Argentina) «Un conjunto de instantáneas divertidas, fugaces, conmovidas y conmovedoras, deslumbrantes destellos de una pluma privilegiada.» Guillermo Roz, *Periodista Digital* «Una virtuosa demostración de escritura al vuelo. Altamente observador, Neuman se concentra en cada instante y captura pequeños detalles que a otros escritores se les habrían escapado [...] Un vertiginoso retrato de Latinoamérica en todas sus miserias y glorias.» *Kirkus Reviews* (EE. UU.) «No se trata de una literatura de viajes convencional, y sin embargo el libro funciona. Eso es gracias al ojo de Neuman para el absurdo y la ironía. Más importante aún es su talento para lo sucinto. Lugares y personas quedan capturados en una sola, atinada frase [...]. Pese a los kilómetros que recorre, se regocija en la quietud, ya que su gran pasión es la lectura.» Oliver Balch, *The Spectator* (Reino Unido)

**Viajeros, peregrinos y aventureros en el mundo antiguo**  
Antonio Machado Libros

Una forma distinta de viajar. SINOPSIS Cinco relatos de viajes contados con mucho humor e ironía. Cinco crónicas de un tiempo

en que los viajeros no transportaban una cámara digital con memoria para miles de fotos; ni tampoco un teléfono móvil con infinidad de funciones capaces de resolver cualquier imprevisto. El lector se sumergirá en un viaje iniciático, en pasajes que son pura aventura y recordará un hecho histórico sin precedentes acaecido a la vez que uno de estos periplos. Todos estos episodios ocurrieron mientras dejábamos el siglo XX atrás y empezábamos a vivir un cambio radical hacia un uso de la tecnología tan extremo que cambió la forma de viajar. Mientras llegábamos a ese punto, seguíamos mirando en un mapa, no usábamos el GPS y buscábamos una cabina para llamar a casa. Atrévete a revivir todas aquellas sensaciones con estos relatos; al fin y al cabo, "viajar es el dinero mejor invertido", ¿verdad?

Biografía del autor Nacido en Madrid en 1972, es Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas por la Universidad Politécnica de Madrid. En el terreno laboral ha formado parte en diversos proyectos informáticos para distintas compañías y el Ministerio de Defensa. A pesar de su formación y actividad dentro del terreno técnico, su pasión es la literatura, escribiendo diversos cuentos ("Feliz Navidad... o no") y relatos de viajes ("Los viajes del cambio de siglo"). En las Redes Sociales ha conseguido tener cierto eco gracias a su cuento "Amor de consultor informático" (publicado en la revista literaria *Almiar* el 18/08/2016) y la serie "Nostalgias Pretéritas". Sus obras más ambiciosas, hasta el momento, son la novela de aventuras "El Reino de los Malditos", la novela contemporánea sobre el mundo de la informática "Las sinergias de Marcio" y la novela romántico erótica "La Felicidad era esto".

Fragmentos -- (1) -- Al rato empezamos a ver por las ventanillas del avión una culebra enorme y negra rodeada de luz en sus bordes y con algunos destellos en su lomo. Avanzaba sinuosa atravesando con su fulgor lateral la negrura de la tierra. El azafato, solícito y pesado, sacó de dudas a las cincuentonas y, de paso, a todos los demás: era el Nilo, con algunos barcos surcándolo y totalmente poblado en sus orillas. Más allá quedaba el desierto, completamente deshabitado y carente de luz. -- (2) -- --El gran Cairo. Veinte millones de habitantes. Cinco millones de coches --nos decía Abdul dejando caer las cifras como losas, mientras éramos engullidos por la ciudad sin posibilidad de escape. -- (3) -- --¿Qué queréis tomar? --fue lo primero que dijo el comerciante al vernos. Era un hombre delgado y con un rostro receloso que apenas ocultaban unas gafas de pasta. Se movía casi como un vampiro entre toda su mercancía, sin levantar los pies, acariciándose las dos manos. --Nada gracias. Tenemos mucha prisa porque se nos va el autocar. --Ese es el mal de todos los turistas que vienen por aquí... Libro traducido al ITALIANO, INGLÉS y PORTUGUÉS. Reportajes sobre el autor: Busca en Google "las sinergias de Marcio" en "ElConfidencial" o "Xataka". Y si quieres saber más, date una vuelta por <https://mariogarridoe.wixsite.com/elreinodelosmalditos/blog>