
Meurtres En Haut Lieu

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Meurtres En Haut Lieu** by online. You might not require more epoch to spend to go to the ebook start as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise accomplish not discover the proclamation Meurtres En Haut Lieu that you are looking for. It will unconditionally squander the time.

However below, in the same way as you visit this web page, it will be suitably completely easy to get as competently as download lead Meurtres En Haut Lieu

It will not bow to many become old as we notify before. You can reach it even though bill something else at home and even in your workplace. hence easy! So, are you question? Just exercise just what we pay for under as skillfully as evaluation **Meurtres En Haut Lieu** what you in imitation of to read!

SULLIVAN
Meurtres
En Haut
Lieu 2019-11-24

GEMMA

American Rust

Lulu.com
Un cadavre
retrouvé sur
une page...

Sur une petite
plage de l'île
d'Oléron, un
jeune homme
est retrouvé
mort, à demi
enseveli dans
le sable.
Raymond
Eustache,
commissaire
de police de
La Rochelle,
est dépêché
sur place. Au
rythme
enivrant des
effluves
marins et des
pineaux
charentais, il
arpenne les
marais salants
sauvages et
les vignobles
de l'île. Au fil
de ses
rencontres, il
s'imprègne de
la vie
insulaire. Alors
que se profile

la courte vie
de la victime,
les
circonstances
du meurtre se
dessinent
pour faire
resurgir un
passé
implacable et
douloureux.
Suivez pas à
pas l'enquête
du
commissaire
Raymond
Eustache et
découvrez l'île
d'Oléron au fil
de ses
investigations
! EXTRAIT Les
deux
enquêteurs
parlent peu et
respirent
pleinement
comme pour
se ressourcer
des bienfaits
de ces
espaces

naturels et
vivants. Ils
entendent
derrière eux la
sonnette d'un
cycliste qui les
avertit avant
de les
dépasser. Ils
croisent un
couple, main
dans la main,
elle un peu
plus âgée, lui
un peu plus
frileux avec un
chèche coloré
autour du cou.
Quelques
instants plus
tard, ils
aperçoivent,
sur leur
gauche, deux
pins parasols
qui jouxtent
une longue
bâtisse basse,
blanche aux
volets bleus.
Devant, sont
déjà installés

plusieurs clients autour des nombreuses tables protégées du soleil par de grands parasols. Juste en face, sur le canal de l'écluse, trois petites cabanes alignées, perchées sur des pilotis s'avancent au-dessus de l'eau et tendent leurs carrelats relevés prêts à plonger, pour emprisonner dans leurs mailles, poissons et crevettes. À PROPOS DE L'AUTEUR Née

en 1961 en région parisienne, alors qu'elle prépare son bac littéraire, Line Dubief choisit d'interrompre ses études pour voyager. De petits boulots en petits boulots, de contrées en continents, toujours passionnée de lecture, elle finit par s'installer en Franche-Comté. Elle y élève ses deux enfants et reprend le cours de sa formation. Aujourd'hui, ingénieur d'études à l'université de

Franche-Comté, elle partage sa vie entre son travail, ses enfants et petits-enfants, son ami, ses amis, son jardin et bien entendu les livres et, depuis plusieurs années, l'écriture. Meurtre sur Oléron est son premier roman.

Meurtre à l'INSEP

Editions Publibook
Marc et Sylvie ont perdu leur fils Benjamin alors qu'il passait seul ses vacances. Les ossements de Benjamin

furent retrouvés plusieurs mois après le drame, et le procureur chargé de l'enquête classa l'affaire. 10 ans plus tard, Marc vit désormais en bordure du marais de Guérande, atteint par une leucémie chronique qui devra être soignée rapidement. Il s'aperçoit en consultant la page Facebook de son fils qu'une certaine Barbara poste des photos, notamment de Terre-Haute.

Marc s'interroge et décide de partir en Provence pour mener l'enquête. Il fait part de son intention à Sylvie, et ils conviennent tous deux de se rejoindre au camping, comme autrefois. À PROPOS DE L'AUTEUR Joël Macron a effectué l'ensemble de sa carrière dans l'éducation Nationale, en tant que professeur puis personnel de direction, d'abord en Mayenne et ensuite dans

le Maine-et-Loire. L'heure de la retraite en 2016 a permis de retrouver ce temps si précieux, consacré à la lecture et à l'écriture. Amoureux de la nature, de son jardin, des moments suspendus où une perle de rosée brille de mille feux, des feux de bois qui crépitent dans la cheminée l'hiver, Joël Macron est avant tout un conteur. Il vit à Saint Laurent de la Plaine (49). Meurtre sur Rance Editions

Publibook
Sont-elles pire
que les
hommes ?
L'univers des
tueurs en
série, et tout
le fantasme
qui entoure
ces êtres
capables des
actes les plus
barbares,
attire et
interroge. Le
nombre de
séries, de
films, de
documentaire
s, de
programmes
de télévision
comme Faites
entrer l'accusé
ou Snapped,
et de livres
basés sur ces
affaires plus
que macabres
le montrent.
Mais en dépit
de cet

engouement
médiatique, il
y a très peu
d'ouvrages
consacrés aux
tueuses en
série. Pourtant
ces femmes
multi-
criminelles
existent. Un
peu moins
nombreuses,
certes, mais
tout aussi
tordues que
les hommes !
Et même si
leur mode
opératoire est
souvent moins
sanguinaire
que celui des
tueurs elles
sont peu à
avoir recours
aux armes à
feu et armes
blanche, la
plupart
d'entre elles
ont tendance

à privilégier le
poison, la
strangulation,
la suffocation,
l'étouffement -
leurs crimes
n'en
demeurent
pas moins
effroyables.
C'est ce que
Virginia Ennor
vous expose
en s'attaquant
dans cet
ouvrage à
onze des pires
tueuses en
série qui ont
fait trembler
le monde,
fasciné les
médias, et
mobilisé les
services de
polices
spécialisés
pendant
plusieurs
années. Son
récit rigoureux
éclaire les

histoires de ces tueuses et apporte ainsi un éclairage inédit sur leurs motivations meurtrières, leurs profils psychologiques, et sur ce qui les différencie les unes des autres. L'auteure laisse par ailleurs une large place aux victimes, car n'oublions pas qu'au coeur de ces funestes parcours, demeure le calvaire de beaucoup d'innocent(e)s .

Meurtre en Béarn Éditions des Falaises

Cette intégrale spéciale regroupe la série des trois "Meurtres" d'Olivier Kourilsky La série des "Meurtres" commencent en juillet 1974. Joël Lecouedec, chef de clinique en réanimation à l'hôpital Saint-Antoine à Paris, trouve dans son blouson un porte-cartes contenant des papiers au nom d'une certaine Françoise Morvan. Qui a glissé ces documents dans sa poche

et pourquoi ? Plus intrigant encore, la propriétaire habite tout près de chez ses parents, en Bretagne nord. Cependant, au cours de ses recherches, Joël apprend qu'elle a quitté sa famille quelques mois auparavant pour s'installer à Paris avec un individu peu recommandable. Lorsqu'il appelle leur domicile, il tombe sur des policiers. La jeune fille vient d'être assassinée. Aussitôt traité

<p>comme un suspect, il a les plus grandes peines du monde à se disculper. Son trouble augmente d'autant plus lorsqu'il est confronté au petit ami de la victime, apparemment innocent. Il a l'impression de l'avoir déjà rencontré... Sont repris dans cette intégrale : '- Meurtre avec prémédication '- Meurtre pour de bonnes raisons '- Meurtre à la morgue Partez à la découverte de</p>	<p>l'oeuvre du Docteur K avec cette intégrale pleine de suspense dont l'un des titres a été récompensé par le Prix Littré 2010 A PROPOS DE L'AUTEUR Olivier Kourilsky, alias le Docteur K, est médecin néphrologue. Professeur honoraire au Collège de médecine des Hôpitaux de Paris, il a dirigé le service de néphrologie du Centre Hospitalier Sud-Francilien. Il</p>	<p>écrit des romans policiers depuis un peu plus de dix ans et a publié six ouvrages depuis 2005, dont « Meurtre pour de bonnes raisons », prix Littré 2010. Olivier Kourilsky est membre de la Société des gens de lettres et de la Société des auteurs de Normandie. <i>Meurtre chez les anges</i> Astoure - Ouest & compagnie Du grand art. Page des libraires Une petite ville de Pennsylvanie,</p>
--	---	---

jadis haut lieu de la sidérurgie, désormais à l'agonie. Isaac, vingt ans, est désormais seul pour s'occuper de son père invalide, sans pour autant renoncer à son rêve d'étudier à Berkeley. Avec l'aide de son meilleur ami Billy, ancienne star de l'équipe de football locale, il se décide à prendre la route, direction la Californie. Mais un mauvais hasard, et le drame qui

s'ensuit, va faire voler en éclats leur fragile avenir. Mêlant la tragédie et le portrait d'une Amérique en crise comme seuls les auteurs américains savent le faire, *American Rust* est une bouleversante histoire de loyauté et de rédemption. Réédité dans une traduction révisée, ce roman, paru en 2010 sous le titre *Un arrière-goût de rouille*, annonçait déjà l'immense talent de Philipp Meyer,

révélé quatre ans plus tard par son chef-d'oeuvre, *Le Fils*. Ce roman a fait l'objet d'une adaptation en série télé, sous le même titre, avec Jeff Daniels et Maura Tierney. *Black brut de brut* Éditions Glyphe Les criminels ne respectent pas la trêve dominicale. Ce dimanche-là, le commandant Laduron et son groupe sont appelés sur deux scènes de crime durant leur permanence.

L'auteur du premier meurtre s'est constitué prisonnier et l'affaire est quasiment bouclée. Une banale histoire de légitime défense. L'autre enquête s'annonce plus passionnante mais aussi plus difficile, parce qu'il n'y a pas la moindre piste au départ. La pire crainte du policier, c'est de voir les autorités l'obliger à céder une des deux affaires le lundi. Il va se battre pour les conserver toutes deux. Le commandant connaît les risques liés à la transmission d'une enquête. Il sait que les premiers sur place ont les meilleurs atouts. Si on lui impose de choisir, il se trouvera devant un dilemme bien embarrassant. Une affaire résolue, c'est bon pour les états de service. Les statistiques ne retiennent que les résultats. Mais gagner sans combattre ne le satisfait qu'à moitié. Son tempérament et le défi intellectuel le poussent à s'occuper de préférence du second crime. Le mieux serait évidemment de clôturer le premier dossier en quelques heures, mais elles seront perdues pour résoudre l'autre affaire, alors qu'elles revêtent, comme tous les limiers l'admettent, une importance vitale. Et si en définitive, c'était l'assassin qui

imposait
finalement le
choix du
meurtre ?

**Meurtre
pour de
bonnes
raisons**

Lulu.com
Juin 2013, à
Raqqa le
printemps
arabe est déjà
en passe de
virer à l'hiver
islamique.
Tandis que la
rébellion
syrienne se
voit chaque
jour
marginalisée
par l'Etat
islamique,
nouveau
groupe
combattant,
Merwan Milet,
flic kurde
communiste
désabusé,
intègre les

hautes
sphères de
l'organisation
djihadiste par
les hasards de
sa parentèle.
Avec un art
consommé de
la feinte,
Merwan va
tenter, au
péril de sa vie,
de rouler dans
le boulgour les
suppôts d'al-
Bagdhadi pour
épargner ses
compatriotes,
protéger sa
famille et
venir en aide
à une
mystérieuse
française
venue à
Raqqa en
quête d'un
mari enrôlé
dans le
djihad... Dans
cette enquête
haletante aux

multiples
rebondisseme
nts, Yannick
Laude, tout
comme son
commissaire
Milet qui,
contre vents
et marées,
jamais ne se
départit de
son humour
noir, nous font
pénétrer dans
les coulisses
de Daesh, au
coeur des
luttés
intestines, des
trafics
sordides et de
la guerre de
l'ombre que
livre
l'organisation
aux factions
de tous bords
pour imposer
sa loi et semer
le chaos.
Psycho'Pat
Independently

Published	Demand	seul le
Il n'est pas	France	réveillon dans
toujours aisé	La recontre de	la chartreuse
de démêler le	Rennik avec	familiale. La
vrai du	un	rencontre d'un
faux. Lorsqu'un	autostoppeur	automobiliste
meurtre se	mystérieux va	en panne à
produit en	bousculer les	quelques
haut lieu,	plans de	lieues de
seule une	l'ancien	Sarlat va
pointure peut	inspecteur de	bousculer ses
intervenir et	police... 29	projets...
mener à bien	décembre	Témoïn
une enquête à	1997, Quentin	indirect d'un
l'issue	Rennik, haut	drame ;
improbable.	fonctionnaire	accident,
Une seule	en mission à	suicide ... ou
certitude? Il	la	autre chose ?
n'y a qu'un	Chancellerie,	Ancien
esprit dérangé	quitte le	policier,
pour	Ministère pour	Rennik va
commettre un	gagner la	enquêter
tel méfait.	capitale du	contre les
Mais qui donc	Périgord Noir	évidences, les
? et surtout	par les routes	faux-
pourquoi ?	verglacées,	semblants et
Vous le saurez	loin des	les
en lisant	itinéraires	mensonges, à
Psycho'Pat.	encombrés	la recherche
<i>Meurtre à</i>	des stations	de la vérité,
<i>Arcachon</i> BoD	de ski. Il	du ou des
- Books on	compte passer	auteurs d'un

meurtre improbable ; jusqu'à tenter de débusquer derrière un jeu de poupées russes, un instigateur machiavélique . Ce roman policier nous entraîne dans une enquête mystérieuse. Quentin Rennik devra démêler le présent du passé pour réussir à démasquer la personne à l'origine de toutes ces machinations..
 . EXTRAIT
 Rennik rêvait. Il était allongé dans une verte prairie parsemée de coquelicots

rouge sang. Une femme, qu'il ne reconnaissait pas, était penchée au-dessus de lui. Elle avait de longs cheveux cuivrés, portait une robe de lin transparente. Son visage à l'ovale parfait et sa peau pâle se détachaient dans un ciel d'azur. Une sensation de fraîcheur l'envahit. Il était vêtu d'un costume noir et d'une chemisette de coton blanc très fin. Il était pieds nus. Le soleil illuminait la

jeune femme et le laissait dans l'ombre. Ses rayons ne le réchauffaient pas. Soudain, un orage se déclencha. Il entendit le bruit du tonnerre qui se rapprochait, mais pas le moindre nuage à l'horizon. Il frissonna ; il n'avait jamais eu aussi froid. Les coups se rapprochaient. Le visage puis le corps de la jeune femme s'estompèrent , finirent par disparaître. Puis le ciel bleu, les coquelicots, le

vert de la prairie... A PROPOS DE L'AUTEUR
Après des études de droit pénal et de sciences criminelles, Jean-Marcel Bertrand a consacré sa carrière professionnelle à la Santé Publique. Docteur en droit, ancien cadre de l'Administration, passionné de Littérature, d'Histoire et de Philosophie, il est l'auteur d'essais, de témoignages et de récits.

Double Noeud 1- Les Meurtres de

Brandys Bay
Éditions AdA
Dans les deux premiers volumes du triptyque des Califes maudits, Héla Ouardi nous avait fait revivre l'élection mouvementée du premier calife, Abû Bakr, et sa guerre totale contre les tribus arabes révoltées, suite de combats qu'il avait habilement qualifiés de « guerres d'apostasie ». Ce troisième et dernier volume nous plonge dans une véritable

enquête policière, où se mêlent tout autant le politique et le religieux : le deuxième calife, 'Umar, est assassiné en pleine mosquée, devant des dizaines de témoins - mais personne n'a rien vu ! L'assassin, un esclave perse, s'est, dit-on, donné la mort sitôt capturé - ou peut-être a-t-on voulu le faire taire ? Fidèle à sa méthode, Héla Ouardi confronte les différentes sources premières de la tradition

musulmane pour reconstituer la contre-histoire que le récit officiel s'attache à occulter sans l'effacer totalement. En restituant le portrait de ce personnage hors-normes, bigot, à la fois calculateur et colérique, d'une extrême violence, elle montre qui avait intérêt à éliminer le calife, pourquoi, et comment ce projet a pu être mené à bien sans que personne, pendant près de quatorze siècles, ne

songe à rassembler les preuves disséminées dans les textes les plus vénérés. Une affaire politico-religieuse passionnante, qui s'avère décisive pour l'histoire de l'islam jusqu'à nos jours. *Psyche Industry* Albin Michel
Les conditions de travail ne cessent de se dégrader. L'univers de l'entreprise est au bord de l'implosion. Truffée de détails et d'anecdotes, étrangement familière,

parfois caustique, terriblement réaliste, souvent effrayante, voici la vie ordinaire d'un salarié lambda. Ou comment les employeurs déstabilisent leur personnel et l'humilient en engrangeant de plus en plus de bénéfices. Des stagiaires aux seniors, en passant par le temps de travail, les congés payés, le salaire et le harcèlement, "Meurtre à petit feu en PME" décrit le modus

<p>operandi de plus en plus impitoyable du monde du travail. Cynique, désespéré mais plein d'humour, le brûlot de Michèle Petit-Attal multiplie les problématiques et ne rate jamais sa cible.</p> <p><u>Meurtre à Raqqa</u> Geste Éditions</p> <p>Dans le très calme village de Brandys Bay, dans les Cornouailles, Rosemary Bartell profite d'une retraite bien méritée dans son cottage ou elle vient de</p>	<p>retourner pour la première fois, depuis la mort de son mari Howard. Pourtant, sa tranquillité est de courte durée, car le Reverend Lewis Ashley, âgé de presque quatre-vingt ans, est retrouvé poignardé au Presbytère...</p> <p>Quelques jours plus tard, quand Lord Duncan, l'une des plus grosses fortunes du Royaume, se fait aussi poignarder, le village s'affole.</p> <p>Rosemary Bartell,</p>	<p>complètement néophyte dans les enquêtes policières, décide pourtant d'aider le Detective Sergeant Lomar, un peu dépassé par les événements...</p> <p>Un retour dans un passé inconnu, berce par les couplets d'une comptine enfantine, ou Rosemary découvre des secrets enterrés par son propre défunt mari...</p> <p>Une phrase de George Eliot hantera ses nuits: ""La main</p>
---	--	--

puissante de
Nemesis est
invisible, mais
la victime
chancelle sous
son horrible
prise !""

**Le choix du
meurtre** Albin
Michel

Lyon, berceau
d'une tradition
gastronomiqu
e dont le pape
est Paul
Bocuse, recèle
une multitude
de « bouchons
» que Laure
Grenadier
veut explorer
pour en
dresser
l'inventaire.
En reportage
avec son
photographe
Paco, elle
arpente les
rues de la ville
et privilégie
les ambiances

nocturnes
pour bâtir le
portfolio du
magazine. Le
propriétaire
du Petit
Pouce,
restaurant
typique de la
célèbre rue
Mercière, est
retrouvé
assassiné au
petit matin, la
tête
recouverte
d'un sac
poubelle ligoté
autour du cou.
Tout le
contenu de la
caisse a été
volé. La ville
est en émoi,
et un vent de
panique
souffle sur la
place
Bellecour
lorsque, le
lendemain, un
autre

tenancier d'un
« bouchon »
historique est
à son tour tué
selon le même
procédé.
Laure
Grenadier
connaissait
ces deux
personnages
et est très
affectée par
leur
disparition.
Mais quand un
troisième cas
similaire se
produit le
surlendemain,
elle décide de
prolonger son
reportage
pour chercher
à comprendre
ce qui se
cache derrière
ces trois
meurtres.
Crimes
crapuleux,
jalousies

corporatistes, vengeance sentimentales, elle tente de lever le voile qui masque un milieu peu enclin à se livrer. Et si la solution de cette énigme n'était autre que l'ancienne tradition des « mères » de la cuisine lyonnaise qui autrefois prévalait sur les bords du Rhône ?

Petits meurtres à l'étouffée City Edition

Une série de meurtres mystérieux se produisent à Giverny, le célèbre village historique du peintre Claude Monet. Une saison touristique s'achève à Giverny. Le village s'apprête à retrouver sa quiétude hivernale quand une jeune femme un peu paumée, est retrouvée morte sur le parking face à la maison de Claude Monet. Un rien désabusé, l'inspecteur Delâtre, assisté de Danièle Raoul, sa fidèle coéquipière, tente de reconstituer le puzzle, en s'imprégnant des lieux, au gré de ses humeurs cinématographiques... Ne pas effrayer les derniers touristes, mener l'enquête discrètement. Mais les soupçons se resserrent autour de certains jardiniers travaillant dans les jardins du maître de l'impressionnisme. Et bientôt, un second corps est découvert... Les déroutantes investigations des deux policiers

révèlent, par
petites
touches, la
part d'ombre
de ce petit
village
normand
devenu
célèbre, où les
touristes
accostent et
repartent, où
les habitants
restent à quai,
sous l'ombre
déterminante
de la
Fondation
Monet.
Explorez le
village de
l'impressionni
ste Claude
Monet dans
ses recoins les
plus sombres
en vous
plongeant
dans une
enquête
passionnante
et pleine de

péripéties !
EXTRAIT
"Maingard se
pencha vers
lui. — Eh bien
moi, je vais te
dire ce que je
crois... Je crois
qu'après la
fermeture de
ton foutu bar,
tu as couru
après Jeanne,
car tu avais
envie de la
sauter. Cela
fait longtemps
que tu en as
envie. Et puis
t'as voulu la
contraindre à
venir avec toi,
elle n'était pas
d'accord, tu
l'as frappée,
elle est
tombée, tu
l'as encore
frappée, parce
que tu avais la
rage, la rage
au ventre

depuis
longtemps.
Toi, là,
derrière ton
comptoir, à
observer tous
ces types qui
la draguaient,
qui parlaient
avec elle sous
ton nez. Et
elle qui ne te
voyait même
pas... Tu sais
ce qui va se
passer
maintenant ?
Tu vas rester
avec nous,
mon p'tit
vieux, jusqu'à
ce que tu
craches le
morceau. —
Mais puisque
je vous dis
que ce n'est
pas moi qui...
La voix de
Gora faiblit. —
Allez, qu'on
l'emmène.

Demain, on reprendra. Maingeard se leva, remonta son pantalon d'un coup sec et sortit" À PROPOS DE L'AUTEUR Christine Cloos vit depuis 30 ans à Giverny. Elle signe ici son premier roman policier. *Meurtre au Cadre Noir* Geste Éditions Un homme est découvert noyé dans le Rhin. En voyant sa photo dans le journal, Léopoldine, la postière-enquêtrice du village d'Oberwirheim

, le reconnaît : elle l'a vu la veille au soir dans le restaurant où elle dînait. Un suicide pour la police... mais le bougre avait pourtant l'air d'humeur bien festive pour un désespéré ! Il n'en faut pas plus à cette émule de miss Marple pour mener l'enquête. Surtout que du côté de la gendarmerie, il ne faut pas attendre grand-chose, l'affaire ayant été confiée au brigadier-chef Schmitterlin qui est un peu trop porté sur

le schnaps pour être efficace... La victime était un critique gastronomique et redoutable et sans pitié. A-t-il été assassiné à cause d'un mauvais article ? Ou parce qu'il a fait cocus tous ses amis d'enfance ? Parce que dans ce petit coin de campagne alsacienne, on ne plaisante pas avec la trahison, ni avec la gastronomie ! *Meurtre, la trilogie* TheBookEdition À l'aube du 6

septembre 1977, le cadavre d'un septuagénaire est découvert au fond de sa pinasse, échouée sur une plage d'Arcachon. À la demande expresse du Maire de Bordeaux, l'enquête est confiée au commissaire Basil, un limier exilé à Dunkerque. Assisté de sa nouvelle équipe et de son fidèle Bradford, épaulé par un juge intraitable et un légiste espiègle, Basil découvrira que l'affaire

est plus complexe qu'il n'y paraît, à l'image de la victime, ancien résistant, mais aussi promoteur véreux lié aux milieux politiques locaux. Dès lors, ce policier individualiste, bourru mais efficace, n'aura de cesse de découvrir la vérité cachée derrière l'écran de fumée de la corruption, puisant ses racines dans le plus vieux des mobiles : la vengeance. Durant cette

enquête entre les plages de la Teste et la ville d'hiver, Bruno Basil sera confronté à sa propre histoire et au drame qui s'est produit dix ans auparavant le long d'une autre plage d'Arcachon ; confronté à la mort, à sa propre solitude, aux choses de la vie qu'il conviendra de regarder en face afin de les accepter ou de les surmonter. À PROPOS DE L'AUTEUR Après des études de droit pénal et

de sciences criminelles, J.-M. Bertrand a consacré sa carrière professionnelle à la Santé Publique. Docteur en droit, ancien cadre de l'Administration, passionné de Littérature, d'Histoire et de Philosophie, il est l'auteur d'essais, de témoignages et de récits. Il vit à Limoges (87).

Meurtre en Périgord Geste Éditions
Deux intrigues en une pour un polar impossible à lâcher...
Agnès Bourdin

cache une blessure profonde. Elle n'a jamais connu son père, mort pendant la guerre d'Algérie. Dans le service de chirurgie très réputé où elle vient de décrocher un poste, une série d'évènements bizarres trouble le quotidien de l'hôpital. Tandis que chacun suspecte tous les autres, Agnès se penche sur le passé de son père. Quel homme était-il en réalité ?

Que s'est-il passé en Algérie ? D'autres événements secouent le quartier. Un tueur en série, plusieurs peut-être, rôde près de Barbès. Le commissaire Maupas mène les deux enquêtes de front, avec l'aide discrète de son collègue Machefer. Dans cette intrigue palpitante et humaniste, on retrouve avec plaisir plusieurs protagonistes des deux premiers romans

d'Olivier Kourilsky, Meurtre à la morgue et Meurtre avec prémédication, également disponibles en numérique. EXTRAIT - Debout là-dedans ! On y va ! Les types se lèvent mécaniquement. Ils avalent leur café en silence et montent dans les camions. Bientôt, ils roulent dans la nuit. L'air est encore frais. Ils tiennent leur fusil entre les genoux. L'opération a été annoncée la veille. Il faut rechercher

des armes dans un village voisin. Et, si possible, retrouver la trace des fellouzes qui ont attaqué une jeep de reconnaissance hier matin. L'assaut a dû être très brutal. Les trois occupants n'ont manifestement pas eu le temps de réagir. Ils ont été criblés de balles, leur armement volé, le véhicule incendié. Nous les connaissons tous bien. L'un d'entre eux était à un

mois de la quille... Et le jour précédent, c'est un de nos informateurs, un garçon de dix-neuf ans, qui a été retrouvé égorgé non loin d'ici, le sexe sectionné enfoncé dans la bouche. Le fameux sourire kabyle et l'humiliante castration. Un avertissement. Cette vision d'horreur ne me quitte plus. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Séduite par ce livre et par l'élégance de la plume du Dr

K, je n'en ai fait qu'une bouchée ... voilà de « bonnes raisons » de le lire ! - Carine Boulay, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Olivier Kourilsky, alias le Docteur K, écrit des romans policiers depuis un peu plus de dix ans. Il s'est rapidement imposé comme une star dans le genre du thriller et fait de fréquentes apparitions dans les médias, soit en tant que

maître du polar, soit en sa qualité de médecin néphrologue. Il est également membre de la Société des gens de lettres et de la Société des auteurs de Normandie. Meurtre aux Urgences Lulu.com 1970 : Paco Martinez, le flic de Bâb-el-Oued, traîne ses états d'âme et sa culpabilité entre Vincennes - son nouveau lieu d'affectation - et Paris, où il réside désormais. La

rousse Irène, qui l'avait suivi depuis Alger, est restée à Aix-en-Provence, et elle lui manque plus souvent que prévu. Alors que Paco s'ennuie ferme dans sa nouvelle vie, son chef lui propose d'infiltrer la faculté de Vincennes, haut lieu du gauchisme, pour enquêter sur le meurtre d'un projectionniste de la section cinéma, tué par la piqûre d'une mygale. Il rencontre bientôt Virginie, une

militante maoïste qui se charge de sa formation politique, mais aussi Isabelle d'Outremont, cavalière émérite, dont le père fut un proche de l'OAS... Après la guerre d'Algérie dans Alger la Noire, puis les événements de Mai 68 dans Pointe Rouge, Maurice Attia ressuscite avec verve et nonchalance le Paris du début des années 1970 : le milieu étudiant en pleine ébullition, la libération

sexuelle, la disparition des Halles...
Meurtre à Heron's Cove
 Editions Publibook
 Série Emma Sharpe et Colin Donovan,
 tome 1
 Lorsque Emma Sharpe est appelée d'urgence au couvent de Heron's Cove, sur la côte du Maine, c'est en partie en qualité de détective spécialisée au sein du FBI dans le trafic d'œuvres d'art, et aussi en raison des années qu'elle a elle-même vécues ici.

Mais elle n'a pas le temps d'en savoir plus, car quelques minutes à peine après son arrivée, la religieuse qui l'a contactée est retrouvée morte. Pour unique piste, Emma doit se contenter de la disparition mystérieuse d'un tableau représentant d'anciennes légendes. C'est alors qu'elle découvre, stupéfaite, que sa famille n'est pas étrangère à l'histoire de cette toile. Se pourrait-il qu'il y ait un lien

entre ce vol, le meurtre et son propre passé ? Emma ne sait où donner de la tête. Heureusement , elle peut compter sur la précieuse collaboration de Colin Donovan, un agent secret du FBI solitaire et mystérieux. Même si elle conserve une certaine méfiance vis-à-vis de cet homme qui se moque des règles et semble n'en faire qu'à sa tête. Lancée dans une folle course contre la montre, elle

s'immerge avec Colin dans un héritage fait de mensonges et de tromperies. Sans savoir qu'un tueur impitoyable les a déjà dans sa ligne de mire. A propos de l'auteur : Passionnée par l'écriture sous toutes ses formes - elle a fait des études de journalisme et rédigé de nombreux articles -, Carla Neggers s'est lancée à vingt-quatre ans dans le roman. Depuis, ses livres se sont

vendus à plus de dix millions d'exemplaires et ont été traduits dans une vingtaine de langues. Ils sont régulièrement classés sur la liste des best-sellers du New York Times, de USA Today et de Publishers Weekly. Dans la série Emma Sharpe et Colin Donovan : Meurtre à Heron's Cove Les secrets de Heron's Cove *Une fille venue d'ailleurs* Editions Cheminement s Suzy Pommier, jeune et belle

actrice en vogue, se fait assassiner le soir de la première du film où elle joue une actrice assassinée dans sa baignoire. En tout, le scénario du crime correspond au scénario du film. Hector

Mancelle, jeune inspecteur, s'empare du cas et investit à sa manière, en l'absence de son chef. Il refuse les conclusions toutes faites, rencontre le père de la victime, le réalisateur du film, l'acteur

principal, l'amant de la victime. Il agit rapidement, intelligemment, il est sûr de son fait et tire des conclusions astucieuses, même contre l'avis de ses supérieurs. Démonstration magistrale de son art en fin de récit.