

La Philosophie Critique De L Histoire Essai Sur U

Recognizing the quirk ways to acquire this ebook **La Philosophie Critique De L Histoire Essai Sur U** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the La Philosophie Critique De L Histoire Essai Sur U colleague that we have enough money here and check out the link.

You could purchase guide La Philosophie Critique De L Histoire Essai Sur U or get it as soon as feasible. You could quickly download this La Philosophie Critique De L Histoire Essai Sur U after getting deal. So, with you require the books swiftly, you can straight get it. Its hence utterly easy and appropriately fats, isnt it? You have to favor to in this atmosphere

*La Philosophie Critique De L Histoire
Essai Sur U*

2023-05-15

NIGEL JORDAN

Essais de Philosophie Critique (Classic Reprint) Editions
L'Harmattan

Ce livre est une création. Il est formé de textes qui n'avaient jamais été réunis par leur auteur, alors qu'ils composent bel et bien un livre, et un livre d'un intérêt exceptionnel. Il offre l'exemple rare d'une réflexion philosophique menée à l'épreuve de l'actualité. L'auteur, Charles Renouvier, l'un des philosophes français les plus importants du XIXe siècle, est en effet un philosophe engagé avant la lettre. Grand militant de la cause républicaine, il s'en est fait le défenseur en même temps que le penseur dans un moment fécond de l'histoire de France, la décennie 1870, qui voit l'installation et l'enracinement durable, cette fois, de la République, la IIIe du nom. Il a fondé pour ce faire une revue, en 1872, la Critique philosophique, qu'il rédigeait presque à lui seul et qui accompagne, mois après mois, la difficile gestation du nouveau régime. Constatant la confusion et le flottement des idées du personnel républicain dans un contexte particulièrement tendu et troublé, il s'efforce de dégager une doctrine cohérente de la conduite à tenir vis-à-vis des institutions qui se cherchent. Une doctrine qu'il appelle justement "criticisme", en référence à la pensée kantienne. Dans cet esprit, il s'emploie aussi bien à éclaircir les principes fondamentaux engagés dans l'entreprise qu'à définir une méthode d'action politique ou à clarifier les enjeux des luttes politiques du moment, sans oublier de plaider pour les réformes qui s'imposent. Des modes de scrutin aux rapports entre l'Église et l'État, en passant par la décentralisation ou l'organisation de l'enseignement, ce sont toutes les questions brûlantes auxquelles est confronté le

régime naissant qui se trouvent examinées à la lumière de leurs enjeux théoriques. Cet exercice de philosophie appliquée compose ainsi un véritable "traité de la République" qui éclaire de l'intérieur la signification d'un processus trop souvent réduit à un heureux produit des circonstances. Il permet d'y reconnaître un authentique moment philosophique.

Critique de la raison philosophique BRILL

Heidegger opposait à la barbarie contemporaine l'exemplarité du style philosophique kantien. Mais les grands postkantien le jugeaient plutôt exemplairement barbare, parce que non thématise, impropre, et même autocontradictoire. L'ouvrage prend au sérieux ce verdict, pour mieux l'inverser. Il identifie le statut de la connaissance critique, élucide les procédures de validation qu'elle convoque et montre que référer les thèses kantienne au régime de discours qui les établit permet de prendre la mesure de leur radicalité. Il établit que le philosophe kantien relève d'une réflexion qui signifie discursivité, et dont le thème transcendantal repugne à être connu sur un mode objectivant. La fidélité de la connaissance critique à la nature de son thème ne peut toutefois l'autoriser à transgresser les limites qu'elle assigne à tout savoir. Les énoncés critiques appellent donc un mode de probation qui les réfère indirectement à l'intuition, ou au fait qui peut en tenir lieu. Forme du discours qui n'est pas sans effets de contenu: factualité d'un transcendantal impuissant à répondre à la question de son propre pourquoi, facticité de la structure qui possibilise une connaissance dont elle partage la contingence métaphysique, indeductibilité d'une loi morale dont l'absolue sort renforcée de ne pouvoir être expliquée et ne cesse de féconder la pensée finie.

Les Philosophes de la différence Hachette Livre - Bnf

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we

know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Histoire critique de la philosophie Presses Universitaires de France - PUF

Des générations d'historiens de la philosophie ont toujours vu en Kant un penseur ignorant la tragédie de l'existence - son rationalisme a été compris par certains comme un renouveau inconscient de la scolastique - son refus de céder à la sentimentalité fut compris comme l'acte d'un homme qui ignorait la souffrance du cœur humain. On n'a pas compris Kant: incapable d'expliquer la source de l'ennui, il a indiqué l'unique méthode d'y remédier: c'est le primat de la raison morale et pratique. Kant fut un penseur serein qui savait pourquoi les hommes ne sont pas sereins et qui l'a dit. Ainsi est brisé le mythe du Kant n'ayant pas connu la tragédie de l'existence. Ceci nous impose un difficile devoir et une tâche pénible: débiter ce second volume par une analyse de la pensée anthropologique de Kant. Et nous devons nous battre avec l'idée de progrès qui est, contrairement à ce que l'on croit, une des plus difficiles de la

pensee kantienne . Le second volume de cet ouvrage est consacré à l'analyse de la pensée morale et politique de Kant. On trouvera dans le premier volume l'examen de la période dite pré-critique et la Critique de la Raison Pure.

Critique de la philosophie de Thomas Reid Les

Contemporains favoris

Une fin naturelle est un fondement de possibilité ; une fin dernière est une raison d'existence ; un but final est un être qui possède en soi la raison d'existence. Mais qu'est-ce qu'un but final ? Seul peut l'être celui qui peut se faire un concept des fins ; seul l'homme, en tant qu'être raisonnable, peut trouver la fin de son existence en lui-même. (...) La question d'un but final dans l'acte de créer (à quoi bon l'existence du monde et celle de l'homme lui-même ?) dépasse toute téléologie naturelle et ne peut même pas être conçue par elle. Gilles Deleuze.

Examen critique de la Philosophie Allemande, depuis Kant jusqu'à nos jours Vrin

Excerpt from Essais de Philosophie Critique Parmi les diverses parties dont il est composé, il en est de tout à fait neuves ainsi la première, consacrée à la question des rapports de la philosophie et des sciences, et la deuxième, qui a pour objet la défense des études psychologiques contre l'école historiciste et l'école positiviste. Quelques pages publiées, il y a treize ans, sur un livre de M. Cournot ne donnent aucune idée du travail d'analyse et de critique qui remplit plus du tiers du volume. La troisième et la quatrième partie se composent d'études qui ont déjà paru dans divers recueils, mais qui, pour l'analyse et la critique, n'avaient ni l'étendue ni la portée suffisantes pour un livre. (I'étaient de simples articles de revues qu'il nous a fallu développer pour leur donner les proportions de véritables chapitres philosophiques. Nous espérons qu'avec les modifications et les accroissements qu'ils ont recus, ils ne paraîtront pas trop en-dessous des exigences de la philosophie contemporaine. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of

imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

La philosophie critique de Kant Editions L'Harmattan
Critical edition of the works of the Dutch philosopher François Hemsterhuis (1721-1790), written in French and with a contemporary German translation. L'édition critique des œuvres du philosophe néerlandais François Hemsterhuis (1721-1790), écrite en français et accompagnée d'une traduction contemporaine en allemand. Kritische Gesamtausgabe der Schriften des niederländischen Philosophen François Hemsterhuis (1721-1790). Originalsprache Französisch mit zeitgenössischer deutscher Übersetzung.

La philosophie critique de l'histoire Editions L'Harmattan
Cet ouvrage passe l'idéalisme philosophique qui a dominé notre histoire intellectuelle, de l'Antiquité à nos jours, au crible du matérialisme. Il fait apparaître son enracinement général dans le faible développement des sciences et des techniques, et sa persistance anachronique aujourd'hui. Critiquant l'influence que la religion a eue sur l'idéalisme, il en montre le rôle néfaste dans l'histoire, en se mettant souvent au service des pouvoirs en place et de leur idéologie. Yvon Quiniou en appelle donc, pour finir, à un réveil de la philosophie : un matérialisme accordé aux sciences et motivé par l'idéal progressiste d'une humanité émancipée, dont Marx nous a fourni l'idée.

Pensée Et Réalité: Essai d'Une Réforme de la Philosophie Critique Wentworth Press

Cette critique de la philosophie kantienne n'est en rien une réfutation. Il s'agit au contraire pour Schopenhauer de dégager ce qu'il y a d'essentiel dans la philosophie critique, d'approfondir un kantisme méconnu, trahi par les philosophes qui se sont présentés abusivement comme les héritiers de Kant (Fichte, Schelling, Hegel). La question que pose ici Schopenhauer est: comment pouvons-nous encore faire de la philosophie après Kant, sans retomber dans le vieux dogmatisme biblique mal caché dans les brumes dialectiques?

Critique et réflexion FeniXX

This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the

imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

Histoire critique de la philosophie Vrin

Le premier Lyotard : philosophie critique et politique est une étude sur la philosophie critique développée par Jean-François Lyotard (1924-1998), de ses premières réflexions jusqu'à la naissance de la pratique des dérives, au début des années soixante-dix. La question de la critique est centrale dans l'ensemble de la pensée du philosophe, elle est étroitement liée à celle de la politique, qu'il a également examinée et développée. Cette étude suit les chemins parcourus par Lyotard dans sa recherche sur la critique, elle aborde divers aspects de la critique se trouvant dans les principaux ouvrages de cette période et met en avant les accents, les logiques et les perspectives mises en œuvre et évaluées par la suite par le philosophe lui-même : les éléments de la critique philosophique (critique de la philosophie et philosophie critique), la pensée critique sur l'histoire, la critique de la pratique du militantisme, le désir et le rôle du désir dans le discours philosophique critique, le désir et les arts, les concepts de l'esthétique en tant que concepts critiques, l'esthétique et la politique nietzschéennes, la méthode critique de Marx. Dans ces réflexions se trouvent les premiers développements de quelques concepts et idées qui resteront centraux pour la pensée sur la critique et sur la politique de Lyotard des années quatre-vingt et quatre-vingt-dix, tels que le désir et la résistance, l'événement, l'écoute et la dette, l'intraitable, l'indéterminé, le totalitarisme, le différend.

La Philosophie critique de Kant Nabu Press

Cet ouvrage peut se lire selon quatre "preuves" indépendantes bien que complémentaires : preuve cartésienne selon l'ordre et la mesure (tome 1), preuve kantienne-hégélienne selon l'histoire de la philosophie (tomes 2 et 3), preuve scientifique selon la psychologie de l'enfance (tome 4) et preuve populaire prise dans l'espace médiatique (tome 5). Ces cinq volumes peuvent se lire séparément.

Exposé critique de la philosophie de Berkeley Editions Gallimard
"Une critique immanente, la raison comme juge de raison, tel est le principe essentiel de la méthode dite transcendantale. Cette

méthode se propose de déterminer : la vraie nature des intérêts ou des fins de la raison - les moyens de réaliser ces intérêts. » Dans cet essai, Gilles Deleuze entreprend une analyse de la méthode philosophique employée par Kant dans ses trois grands livres, Critique de la raison pure, Critique de la raison pratique, Critique du jugement. "Il nous suffit de retenir le principe d'une thèse essentielle de la Critique en général : il y a des intérêts de la raison qui diffèrent en nature. Ces intérêts forment un système organique et hiérarchisé qui est celui des fins de l'être raisonnable. " Mais, précise Deleuze, " une faculté législatrice ne supprime pas tout emploi des autres facultés... Suivant chaque Critique, l'entendement, la raison, l'imagination entreront dans des rapports divers sous la présidence d'une de ces facultés." Table des matières : Introduction. - La méthode transcendantale La Raison selon Kant -- Premier sens du mot faculté -- Faculté de connaître supérieure -- Faculté de désirer supérieure -- Deuxième sens du mot faculté -- Rapport entre les deux sens du mot faculté Chapitre premier. - Rapport des facultés dans la Critique de la raison pure A priori et transcendantal -- La révolution copernicienne -- La synthèse et l'entendement législateur -- Rôle de l'imagination -- Rôle de la raison -- Problème du rapport entre les facultés : le sens commun -- Usage légitime, usage illégitime Chapitre II. - Rapport des facultés dans la Critique de la raison pratique La raison législatrice -- Problème de la liberté -- Rôle de l'entendement -- Le sens commun moral et les usages illégitimes -- Problème de la réalisation -- Conditions de la réalisation -- Intérêt pratique et intérêt spéculatif Chapitre III. - Rapport des facultés dans la Critique du jugement Y a-t-il une forme supérieure du sentiment ? -- Sens commun esthétique -- Rapport des facultés dans le Sublime -- Point de vue de la genèse -- Le symbolisme dans la Nature -- Le symbolisme dans l'art, ou le génie -- Le jugement est-il une faculté ? -- De l'esthétique à la téléologie Conclusion. - Les fins de la raison Doctrine des facultés -- Théorie des fins -- L'histoire ou la réalisation Bibliographie sommaire

La philosophie critique de Montaigne Editions L'Harmattan L'objet unique de cet ouvrage est la philosophie considérée comme pensée et discours comportant un certain nombre d'invariants structuraux. Ces invariants, comme le questionnement, la dialectique ou la réflexivité, concourent à sa plus grande et légendaire généralité (comme l'atteste

l'expression "philosophie générale"). Par ailleurs il existe un Sujet de la philosophie cœxtensif à celle-ci, à son discours, sa réflexion fondamentale, sa volonté permanente d'autodépassement. C'est bien sûr le philosophe en tant qu'il fait couple, et cercle, avec la discipline philosophique. Enfin, tout en identifiant la Décision comme l'invariant structural majeur de la philosophie, dans le sillage du théoricien François Laruelle, nous analysons et critiquons le "Principe de philosophie suffisante" - ou foi philosophique - au-delà même du fameux Principe de raison. Cet ouvrage - disponible uniquement au format numérique - constitue une réédition (revue et augmentée) des sections I, II, III de notre livre Hérésies non-philosophiques paru en 2015. Didier Moulinier est professeur et docteur en philosophie. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages. SOMMAIRE I / SYSTEME DE LA PHILOSOPHIE 1 / Ce qu'ils appellent "Philosophie générale" 2 / Contexte et origine du savoir philosophique 3 / L'histoire de la philosophie et le problème du Sens 4 / L'éthique ou le sens de la sagesse philosophique 5 / Dialectique et refoulement du Réel (sur Hegel) 6 / La philosophie comme "prise de conscience" : phénoménologie et conscience malheureuse II / LE SUJET DE LA PHILOSOPHIE 7 / Le Discours universel et son Sujet 8 / Le Sujet et son cercle 9 / Le Sujet de la Métaphysique (pas vraiment) déconstruit 10 / Le Sujet de l'ontologie et le matérialisme. Note sur Badiou 11 / La structure du Cogito comme décision philosophique III / CRITIQUE DU PRINCIPE DE PHILOSOPHIE SUFFISANTE 12 / L'hérésie non-philosophique de François Laruelle 13 / La Décision philosophique 14 / Le Principe de Philosophie Suffisante et la Non-philosophie 15 / Dualiser la Résistance philosophique 16 / Dualiser l'objection de philosophie 17 / La Déconstruction comme décision philosophique ultime 18 / L'amour du vide (ou : la philosophie est amoureuse) 19 / Onze Remarques Hérétiques sur l'homme, le philosophe, et le peuple

La philosophie critique de Kant Vrin

Pensée et réalité: essai d'une réforme de la philosophie critique / par A. Spir; trad. de l'allemand sur la 3e édition par A. Penjon... Date de l'édition originale: 1896 Collection: Travaux et mémoires des facultés de Lille; 5, 18 Ce livre est la reproduction fidèle d'une œuvre publiée avant 1920 et fait partie d'une collection de livres reimprimés à la demande éditée par Hachette Livre, dans le cadre d'un partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, offrant l'opportunité d'accéder à des

ouvrages anciens et souvent rares issus des fonds patrimoniaux de la BnF. Les œuvres faisant partie de cette collection ont été numérisées par la BnF et sont présentes sur Gallica, sa bibliothèque numérique. En entreprenant de redonner vie à ces ouvrages au travers d'une collection de livres reimprimés à la demande, nous leur donnons la possibilité de rencontrer un public élargi et participons à la transmission de connaissances et de savoirs parfois difficilement accessibles. Nous avons cherché à concilier la reproduction fidèle d'un livre ancien à partir de sa version numérisée avec le souci d'un confort de lecture optimal. Nous espérons que les ouvrages de cette nouvelle collection vous apporteront entière satisfaction. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.hachettebnf.fr <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k69545q>

Les sciences et la philosophie Wentworth Press

L'ouvrage de Gottlob Ernst Schulze, qui paraît anonymement en 1792, aura fait, comme l'indique Hegel, une entrée fracassante contre la philosophie kantienne. Fichte, qui en publiera peu après une célèbre recension, réagit immédiatement: Avez-vous lu Enesidème? Il m'a bouleversé un certain temps, a démolé en moi Reinhold, m'a rendu Kant suspect et a renversé tout mon système de fond en comble. S'interrogeant en effet sur les conditions de possibilité de la philosophie en général, et de la démarche critique en particulier, incapable de rendre compte d'elle-même (d'où parle-t-elle?), l'Enesidème témoigne avec éclat de ce que l'arsenal sceptique, après Kant, a rapidement retrouvé son actualité et sa présence au cœur même du dispositif philosophique. Comme les contemporains l'auront bien vu (Fichte, Jacobi, Maimon, Hegel), répondre aux objections d'Enesidème, ce sera du même coup fonder la possibilité de la philosophie elle-même et redonner à la philosophie de Kant l'unité et la systématisme qui lui faisait défaut et l'avaient donc rendue vulnérable aux attaques du sceptique. Une nouvelle tâche se dessine: achever la Critique, en consolider les fondements et l'immuniser contre le scepticisme.

L'œuvre de Kant Forgotten Books

La volonté de construire une philosophie critique de l'histoire est au cœur de la philosophie de Walter Benjamin. De sa dissertation doctorale aux thèses Sur le concept d'histoire, Benjamin s'est attelé à la tâche de comprendre et de construire les modes de réalisation d'une histoire critique en rupture avec une tradition

dédiée à la modernité. Cet ouvrage vise à reconstruire les différentes étapes épistémologiques de cette construction majeure et innovante face au modernisme toujours prévalant actuellement dans ce domaine. Trois niveaux de critique sont identifiés qui concernent respectivement le contenu, la forme et la pratique de la critique. Il en ressort que la critique de la critique est le geste philosophique fondamental qui analyse et structure l'activité critique en dissociant les différentes opérations à l'œuvre dans cette dernière. Ce geste philosophique premier ne concerne ni la dénonciation ni la rectification partielle d'une situation d'oppression mais constitue réellement son émancipation. Il vise la transformation du sujet lui-même dans et par son rôle d'intervenant dans l'histoire. C'est en cherchant à trouver et mobiliser les ressources d'apprentissage chez le sujet que le geste critique premier parvient à dépasser l'oppression et à engager la production d'une nouvelle forme de vivre ensemble.

*** Der Wille, eine kritische Philosophie der Geschichte zu entwerfen, steht im Zentrum der Philosophie Walter Benjamins. Ausgehend von seiner Doktorarbeit bis hin zu seinen Thesen Über den Begriff der Geschichte, hat Benjamin es sich zur Aufgabe gemacht, die verschiedenen Arten der Verwirklichung einer kritischen Geschichte, die mit der Tradition der Moderne bricht, zu verstehen und zu entwerfen. Das vorliegende Werk versucht, die verschiedenen erkenntnistheoretischen Etappen dieses bedeutenden und innovativen Entwurfs, angesichts des heute immer noch auf diesem Gebiet vorherrschenden Modernismus, nachzuzeichnen. Drei Ebenen der Kritik werden identifiziert, die jeweils den Inhalt, die Form und die Praxis der Kritik betreffen. Daraus ergibt sich, dass die Kritik der Kritik die fundamentale philosophische Geste ist, die die kritische Vorgehensweise analysiert und strukturiert, indem sie die verschiedenen Arbeitsschritte in dieser letzteren voneinander trennt. Diese grundlegende philosophische Geste bedeutet weder die Denunziation noch die partielle Rechtfertigung einer Situation der Unterdrückung, sondern stellt in Wirklichkeit ihre Emanzipation

dar. Sie hat das Ziel, das Subjekt selbst in und durch seine Rolle zu verwandeln, die darin besteht, in die Geschichte einzugreifen. Indem sie die Quellen der Lernprozesse beim Subjekt sucht und mobilisiert, gelingt es der grundlegenden kritischen Geste, die Unterdrückung zu überwinden und sich für die Einrichtung einer neuen Form des Zusammenlebens einzusetzen.

L'Œuvre de Kant Primento

Plongez-vous dans l'analyse de la troisième antinomie de la raison dans Critique de la raison pure de Kant pour approfondir votre compréhension de l'œuvre ! Que retenir de la troisième antinomie de la raison dans Critique de la raison pure, livre qui révolutionne la théorie de la connaissance ? Retrouvez toutes les subtilités de ce concept dans un commentaire original et complet pour approfondir votre réflexion sur l'œuvre. Vous trouverez dans cette fiche : • Une introduction sur l'œuvre et son auteur • Une mise en contexte • L'extrait sélectionné : La troisième antinomie de la raison • L'explication et l'analyse du texte • Conclusion L'outil indispensable pour percevoir rapidement ce qui fait de ce texte de Critique de la raison pure le fondement de la morale kantienne ! À propos de la collection LePetitPhilosophe.fr : Destinée avant tout à un public de néophytes et aux lycéens qui préparent le bac de philo, LePetitPhilosophe.fr propose des analyses d'œuvres philosophiques classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles aux formats papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers toute la philosophie. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir les plus grands penseurs d'hier et d'aujourd'hui.

Le premier Lyotard Georg Olms

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most

of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Critique de la philosophie kantienne

La différence est le concept central des fondateurs de la philosophie contemporaine la plus novatrice — Nietzsche et Heidegger — et de leurs successeurs comme Deleuze et Derrida. De ce point de vue, elle remplace la contradiction et la structure. Elle désigne la simultanéité de la scission et de l'identité, la distance positive qui unit immédiatement, sans négativité ni dialectique, les contraires. Le premier temps de cette enquête consiste en une reconstruction de la catégorie de la différence et analyse systématiquement les deux usages qui la partagent conflictuellement : comme différence idéale et infinie, figure initiale et terminale de la métaphysique (Nietzsche et Deleuze) ; comme différence réelle et finie, figure de dé-limitation de la métaphysique (Heidegger et Derrida). Dans un second temps, la critique de la différence débouche sur celle de la décision philosophique en général. Critique qui applique à l'histoire de la philosophie la pensée de l'un plutôt que de l'être, celle de la science aussi plutôt que de la philosophie dont elle s'avère indépendante. S'esquissent ainsi une science rigoureuse de la décision philosophique et une fondation de la contingence d'une telle décision. Elles interpellent radicalement la modernité philosophique — au-delà même de la réforme de l'entendement qu'impose la pensée critique de la différence.