

Un cane indolebile con e book con espansione onli

## Un Cane Indelebile Con E Book Con Espansione Onli

Getting the books **Un Cane Indelebile Con E Book Con Espansione Onli** now is not type of challenging means. You could not single-handedly going taking into account books accretion or library or borrowing from your associates to contact them. This is an unquestionably easy means to specifically get guide by on-line. This online broadcast Un Cane Indelebile Con E Book Con Espansione Onli can be one of the options to accompany you behind having additional time.

Un cane indolebile con e book con espansione onli

It will not waste your time. bow to me, the e-book will categorically manner you extra event to read. Just invest little mature to open this on-line revelation **Un Cane Indelebile Con E Book Con Espansione Onli** as capably as review them wherever you are now.

| <i>Un Cane Indelebile Con E Book Con Espansione Onli</i> | <i>2022-10-14</i> |
|--|-------------------|
| <b>MONROE CHARLES</b>                                    |                   |

*Il Nilo non finisce nel mare* Youcanprint

Sono imponenti come cattedrali, le bianche pareti delle cave sulle Alpi Apuane. La polvere di marmo ricopre le braccia abbronzate dei cavoratori, attenuando i contrasti sotto il sole che batte senza pietà. In mezzo a loro sta un uomo e osserva lo scorcio di mare che, ai piedi delle montagne, si confonde con il cielo. Ha appena compiuto cinquantacinque anni e sente che è arrivato il momento di guardarsi indietro. Così, la sera, tira fuori da un cassetto una vecchia scatola di latta colma di fotografie, e il diario scritto tanto tempo prima da suo padre. Sfiorando quelle immagini e quei racconti, insegue i ricordi dell'infanzia a ritroso in un'epoca magica in cui realtà, sogno e leggenda si mescolano. Dalla memoria riaffiorano rumori, oggetti, volti e storie: come quella del colonnello che lassù costruì una grande casa per accogliere la sua amata, una nobildonna veneziana; o della vedova che al tramonto ballava con la sua mucca. Per l'uomo, rivivere quelle emozioni genera stupore e domande sul mistero della vita, sul tempo che tutto travolge eppure mantiene inalterato il senso di appartenenza a una comunità orgogliosa e felice. Innamorato della sua terra e della sua gente, Alvise Lazzareschi ha scritto un romanzo corale, intimo, che ci conduce proprio lì, in quel piccolo mondo antico dove la montagna mostra la sua materia e, come d' incanto, ci si sente più vicini al cuore delle cose.

*Un'ultima preghiera per la famiglia* ray Black Coffee

Nero, artista fino alle tre di pomeriggio e “barista non concettuale” fino a tarda notte, arrivato alla soglia dei quarant’anni cerca disperatamente di affermarsi nella sola veste che sente appartenergli, quella d’artista. Dopo svariati tentativi, tanto dispendiosi quanto infruttuosi, Nero arriva alla conclusione che per emergere sulla scena dell’arte contemporanea deve concepire una performance che nessun altro artista prima di lui ha avuto il coraggio di pensare e attuare... e finalmente si presenterà anche chi gli fornirà i mezzi per realizzarla. Quattro secondi di Nero, con uno stile che spazia dal comico, al tragico, fin quasi al grottesco, mette a nudo con straordinaria vividezza i meccanismi che regolano il mercato dell’arte, in un’epoca in cui molto è stato già detto e ognuno si affanna per risultare l’artista del momento, fosse anche solo per quattro secondi... Mimmo Catania è pittore attivo da trent’anni sulla scena artistica berlinese e internazionale. Quattro Secondi di Nero è il suo primo romanzo, ispirato da avvenimenti non del tutto inverosimili. *Debito formativo. Si muore un po' per poter ridere* Mario Canton Kindle County, 1982. Al termine di un party a casa di Zeus Kronon, influente membro della locale comunità greco-ortodossa, sua figlia Dita, bellissima e anticonformista, viene trovata uccisa nella sua camera da letto. La ragazza era fidanzata con Cass Gianis, il cui padre è l'acerrimo rivale di Zeus, e per questo motivo la loro unione era malvista da entrambe le famiglie. Cass, il cui fratello gemello Paul è agli inizi di una promettente carriera legale, si dichiara subito colpevole dell'omicidio e viene condannato a venticinque anni di reclusione. Allo scadere della pena, Cass è pronto a uscire di prigione, proprio mentre Paul, nel frattempo divenuto senatore, è il candidato favorito per la poltrona di sindaco della Kindle County. Ma il ritorno di Cass può trasformarsi per lui in un'arma a doppio taglio, specie quando il fratello di Dita chiede la riapertura delle indagini, accusando Paul di avere avuto un ruolo nell'omicidio della ragazza. Cosa è successo realmente quella notte di tanti anni prima? È stato davvero Cass a uccidere Dita? E perché? Quale segreto nascondono i due gemelli? A ricostruire la vicenda saranno Evon Miller, ex agente speciale dell'FBI ora a capo della sicurezza dell'azienda dei Kronon, e l'anziano investigatore Tim Brodie, che all'epoca si era occupato del caso. Quella dei Kronon e dei Gianis è la storia di una battaglia infinita e senza esclusione di colpi tra due famiglie che cercano la loro unica e illusoria verità inseguendo una giustizia sempre sfuggente. Ispirandosi liberamente all'antico mito greco di Castore e Polluce, in questo nuovo straordinario legal thriller Scott Turow mette in scena una vicenda appassionante fatta di oscure rivalità familiari, rapporti ambigui e segreti tenuti nascosti troppo a lungo,

regalandoci un finale davvero sorprendente.

**La casa del colonnello** Maggioli Editore

È il 1985. La quindicenne Pony Darlene Fontaine vive da sempre nel «territorio», una comunità fondata da un carismatico capo religioso e regolata da una rigida gestione delle risorse economiche, dove le donne portano i capelli mossi e le spalline imbottite, e gli adolescenti vanno in giro con i Nazareth e i Whitesnake nelle cuffie del walkman. La famiglia di Pony occupa una capanna al limitare del villaggio, dove il territorio finisce e inizia l’immenso mondo esterno, un luogo che nessuno dei suoi abitanti ha mai visitato. Nessuno, tranne Billie Jean Fontaine, la madre di Pony. Giunta nel territorio diciassette anni prima – a bordo di un’auto rubata che si ferma solo un istante per spingerla fuori e ripartire – era stata accolta dai suoi abitanti con benevolenza, ma non senza remore: era la prima straniera che avessero mai visto. Come tutti, anche Pony è affascinata dalla sua figura, la idealizza, ma di lei non sa molto. Billie Jean, infatti, si rifiuta di parlare del mondo da cui proviene. Una notte d’ottobre la donna prende le chiavi del furgone, esce scalza nel buio gelido e svanisce nel nulla. Terrorizzata all’idea che la madre abbia abbandonato il territorio per sempre, Pony decide di vederci chiaro. Evocando elementi e atmosfere presenti in The Handmaid’s Tale, Stranger Things e Twin Peaks, Heartbreaker è la storia di una donna che si reinventa per sopravvivere, di una figlia determinata a far luce sul mistero di una madre che in fondo non ha mai conosciuto, e un’originale riflessione sul potere e i limiti dell’amore, e sui rischi che siamo disposti a correre in suo nome.

**Diagnosi e trattamento delle malattie dei piccoli animali e terapia d'urgenza** Gruppo Albatros Il Filo

Gino Cornabò non è nessuno, è un uomo qualunque, non ha meriti particolari, non ha un lavoro, né denaro, né moglie, non è nemmeno cavaliere. Ma non si rassegna: arde in lui la certezza di essere destinato a grandi cose. Perché mai gli altri dovrebbero avere tutto - soldi, onori, donne - e lui niente di niente? Perseguitato dai creditori e, spesso, dalla malasorte, il grand'uomo tiene un diario delle proprie disavventure allo scopo di raccontare ai posteri l'ingratitudine dei contemporanei, che inspiegabilmente non riescono a scorgere in lui il barlume della gloria pronta a sbocciare. Dalla penna di un ineguagliabile umorista, il racconto dell'amaro destino di un amaro personaggio. Capace di far morire dal ridere.

**Temi di Cinotecnia 6 - Metodi di identificazione e standard di razza** Edizioni Mondadori Questo è il secondo volume digitale di un'opera destinata ai cinofili: persone che vivono nel mondo dei cani e delle razze canine e che si appassionano ad esse. L'e-book raccoglie schemi, diagrammi, definizioni, classificazioni, elenchi e tavole sinottiche attinenti il mondo della «tecnologia canina», intesa come l'insieme delle materie tecniche e scientifiche che riguardano i cani e le razze canine. L'opera è solo parzialmente strutturata in forma discorsiva, spesso è costruita per agevolarne un uso in consultazione. Il secondo volume si occupa di aspetti biomeccanici (come il movimento in tutti i suoi aspetti), dei metodi di classificazione (dagli standard, ai metodi di identificazione, ai sistemi di classificazione veri e propri) e della genetica (fattoriale e miglioramento genetico, con ampia parte sulla genetica dei mantelli) dei cani e delle loro varie razze. Contiene anche una sintetica parte sulle fonti in genetica.

*L'agente di polizia municipale e provinciale* Mario Canton

"Eddy non dimenticherà mai il giorno in cui, tornando da scuola, trovò a casa un cocker spaniel dal manto dorato. Erano andati a prenderlo il papà e la mamma e glielo avevano fatto trovare proprio il giorno del suo compleanno. Eddy era il bambino più felice del mondo." Eddy oggi vive in un agriturismo immerso nelle colline emiliane, con la donna che ama, in compagnia di molti animali. Ma il suo percorso esistenziale è stato molto accidentato: la scomparsa del padre, le incomprensioni con il resto della famiglia, la difficoltà nello scoprire qual è il suo posto nel mondo e tutte le altre tensioni che animano qualsiasi giovane alla sincera ricerca di sé. Eddy, per sua fortuna, non è mai stato solo: ha sempre avuto una grande passione per i fratelli e le sorelle del regno animale. Una passione ricambiata soprattutto dai cani. Proprio la presenza continua e fedele

di tanti amici a quattro zampe scandirà le tappe della sua crescita, fino al passaggio decisivo: quello che dall'amore per gli animali conduce inevitabilmente all'amore per la vita e le persone che si incontrano lungo il cammino. Edoardo Stoppa, il fratello degli animali di "Striscia la notizia", racconta la storia di un ragazzo che, esattamente come lui, crede che gli animali siano stati creati dalla natura per rendere migliore il mondo degli uomini. E ci riescono ogni qualvolta gli esseri umani glielo permettono.

**L'eco del fiume** Edizioni Mediterranee

• La follia di Almayer• Il reietto delle isole• Il negro del Narciso• Cuore di tenebra• Lord Jim• Amy Foster• Tifone• Domani• Nostromo• L'agente segreto• La linea d'ombra• Racconti dell'inquietudine• Racconti di mare e di costaIntroduzione di Filippo La PortaEdizioni integralill nome di Conrad è indissolubilmente legato al mare. In numerosi romanzi e racconti lo scrittore ha trasferito, rievocandole e trasformandole con il soffio del mito, le sue avventure di marinaio scelto e poi di capitano sulle rotte orientali, da cui ha saputo, con severa capacità introspettiva, distillare le essenze più intime e nascoste delle azioni umane. Il mare è un protagonista concreto, il mare che accoglie navi e battelli di ogni tipo, isole e porti popolati di esseri umani che si incontrano e si scontrano, soffrono e sperano rivelando se stessi. Ma il mare è anche uno spazio metaforico che si agita di conflitti e crisi profonde che spezzano, distruggono o fanno rinascere; qui comincia a farsi strada il sospetto, dolente e lacerante per l’epoca, che l’etica e la civiltà dell’Occidente fossero forse meno limpide di quanto l’ottimismo eurocentrico volesse indurre a pensare. Ecco la grandezza di Conrad: riesce a dare alle ombre dell’anima umana la concretezza delle onde dell’oceano, l’afferrabilità della tempesta che si scatena improvvisa dopo la bonaccia, il profumo della brezza. La sua maestria di narratore si esprime incredibilmente con un uso della lingua inglese che altri grandi scrittori inglesi gli invidiavano, a lui, polacco di nascita e di lingua: «La verità della faccenda è che la mia facoltà di scrivere in inglese è naturale quanto ogni altra attitudine ingenita che io abbia mai avuto. Nutro la strana e irresistibile sensazione ch’essa sia sempre stata una parte inerente di me stesso».Joseph Conrad(pseudonimo di Józef Konrad Korzeniowski) nacque nel 1857 a Berdiczew, nella Polonia meridionale. Nel 1874, per sfuggire all'arruolamento forzato nell'esercito zarista, raggiunse Marsiglia e cominciò a viaggiare per mare, prima su navi francesi, poi inglesi, percorrendo finalmente le rotte dell'Oriente. Nel 1886 diventa capitano di lungo corso, nello stesso anno ottiene la cittadinanza inglese e cambia il suo nome polacco in quello con cui è universalmente conosciuto. Il 1893 è l'anno dell'ultimo imbarco di Conrad: da allora fino alla morte, avvenuta nel 1924, si dedicherà solo alla scrittura. La Newton Compton ha pubblicato I grandi romanzi e i racconti e L'agente segreto, Cuore di tenebra e altri racconti d'avventura, Lord Jim e Romanzi del mare in volumi singoli.

**Quattro secondi di Nero** Edizioni Pendragon

Gli italiani non hanno mai avuto fama di essere stravaganti. Nel corso dei secoli sono stati definiti attraverso una moltitudine di luoghi comuni: geniali, cinici, opportunisti, trasformisti, artisti, umani e brava gente, estroversi, simpatici, impareggiabili amatori e attori nati, anarchici e poco osservanti delle leggi, magnifici nelle avversità e pessimi nel benessere, rumorosi, canterini, superstiziosi, mandolinari e tutto il resto. A nessuno è mai venuto in mente di definirli eccentrici. Gli unici eccentrici italiani, dice Stefano Malatesta, sono i siciliani. E la differenza starebbe in quella forma mentale che si chiama insularità. Un atteggiamento di spirito, un carattere, un modo tutto particolare di vedere le cose per estremi, prima ancora di essere un dato geografico. Luigi Pirandello aveva parlato di corda pazza. Gli eccentrici amano raccontarsi. Chiunque sia andato in Sicilia si è accorto della generale e naturale propensione al racconto divertente e curioso. Storie di personaggi irripetibili, di figure di dissennati, particolarmente numerosi nell'aristocrazia, quasi ci fosse un dovere di stravaganza per titolo e per censo. Vicende esilaranti, ma anche complicate, riferite in innumerevoli e contraddittorie versioni, continuamente arricchite da altre testimonianze anche loro in contrasto. Solo un non siciliano come Malatesta, ma che conosce la Sicilia come pochi altri, poteva avere la presunzione di scriverne, e il piacere di estrarle dalle leggende

metropolitane o paesane e di definirle. Sono ventinove storie di varia natura e lunghezza e la prima parla di un cane marinaio e viaggiatore: perché lasciar fuori gli animali? Le altre riguardano gli umani, tutti siciliani, con le eccezioni di tre forestieri: uno psicologo-mulattiere tedesco, un famoso scrittore inglese dell'Ottocento e un arciduca d'Asburgo, che si sono meritati la corda pazza ad onorem. Il resto dell'elenco comprende due cugini di Tomasi di Lampedusa, il primo gay dichiarato di Corleone, l'uomo che ha venduto una statua greca a un museo americano per il prezzo più alto mai pagato per un'opera d'arte antica, un paio di principesse, un duca scrittore di cose d'Africa e gastronomo, numerosi baroni veri e falsi, un mecenate d'arte, un mago nero, due registi, un artista che ha scolpito tremila teste, un ragioniere molto particolare, uno sciamano, un poeta-pecoraio e altri ancora. Il risultato è uno straordinario, assolutamente anomalo ritratto della Sicilia, che Malatesta ha scritto nella sua casa siciliana, fortunatamente arrivatagli da un eccentrico.

Cani & Razze Canine - Vol. II Rizzoli

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**Tecnologia Canina. K-9 Technology. Vol. 2** Neri Pozza Editore

Hai mai affrontato un momento così doloroso da toglierti, a volte, persino la voglia di vivere? Hai mai sofferto per la fine di una relazione amorosa nella quale avevi investito molto di te, del tuo tempo e dei tuoi sentimenti? Pensi di non essere abbastanza bello o bella, di non essere capace e intelligente? Sei il tipo di persona che, a causa di una forte emotività, non riesce a esprimere al meglio il proprio talento? Hai rinunciato a qualche sogno importante per paura di fallire? Una persona a cui hai donato tutto il tuo affetto e il tuo amore ti ha tradita e non sei mai riuscito/a a trovare la forza e il coraggio per perdonarla? Hai la sensazione di non avere uno scopo nella vita e per questo ti senti infelice e insoddisfatto/a? Se hai risposto in modo affermativo ad almeno una delle precedenti domande, allora questo libro fa al caso tuo. Perché grazie a Daniel, il topo

protagonista di questo racconto, affronterai un vero e proprio percorso di crescita personale che cambierà il tuo modo di vivere e di vedere il mondo, se solo crederai con forza e determinazione che non è mai troppo tardi... per realizzare la vita dei tuoi sogni...

Quattro barboncini, un barbone e un labrador in aggiunta Bur

Spagna, 2017. Charles Green, indisponente e scontroso scrittore, ha ormai deciso: un colpo di pistola alla testa e tutto sarà finito. Via i fantasmi del passato, via le frustrazioni, via gli incubi. Un colpo di pistola e finalmente potrà raggiungere la sua Sondra, strappata alla vita da un male incurabile. Non ha dubbi Charles. Niente e nessuno potranno farlo desistere dal suo proposito. Almeno finché l'incontro casuale con Nina, una giovane catalana che tira avanti a suon di espedienti, non lo porterà a rimettere in discussione le sue convinzioni, a rifare i conti con se stesso e a fare pace con le sue fragilità.

*Gli animali hanno un'anima* Gilgamesh Edizioni

Cosa succede quando una persona amante dei cani, ma non dei gatti, viene coinvolta dal mondo dei piccoli felini fino a diventarne totalmente dipendente? Lo racconta in questo libro il gatto Zeus, principale protagonista. Narra qui la sua storia in prima persona coinvolgendo nei racconti anche gli altri due gatti che vivono con lui: la zia Princess detta Luna e il figlio Ulisse. Descrivono con linguaggio semplice un'ampia panoramica di esigenze di un gatto in famiglia e le soluzioni adottate. Alimentazione, allestimento dei suoi spazi, divertimento, accoppiamento e anche il suo linguaggio. Racconti di quotidianità felina che offrono al lettore l'opportunità di trarre spunto dai suggerimenti che vengono direttamente da un vero gatto, estremamente gatto!

*Foglie del Fondo 07/15* Sovera Edizioni

Grazia Brogi è nata in Toscana e vive nei pressi di Firanze, sposata, con un figlio, è medico. Tifosissima della Fiorentina, ha anche una grande passione per gli animali e per la lettura, in particolare romanzi storici, thriller e storie di avventura. Il suo amore per gli animali, soprattutto i cani, si manifesta anche in questo libro. "Hai visto come sono bravo?" è la storia del rapporto tra Uno, un cane labrador, e l'autrice che ne è soprattutto complice. Sin dal suo arrivo in famiglia Uno ne ha sconvolto la vita e i ritmi con la sua allegra vivacità stabilizzando un rapporto sempre più pofondo. La storia è l'evoluzione di questo rapporto che si sviluppa attraverso piccole cose, i tanti gesti di quotidianità, le passeggiate al parco, le visite dal veterinario, i nuovi giochi che il cane stesso si inventa. Ne risulta un libro appassionato e divertente che svela il profondo e specialissimo rapporto che può instaurarsi tra un animale e il suo affezionato padrone.

*Nati per volare - La felicità è già dentro di te...* Mario Canton

L'ispettore capo Michael Yorke sta indagando su un caso di scomparsa quando il sospetto più ovvio viene trovato morto. Riuscirà a salvare la vita di un ragazzo prima che scada il tempo? Questo thriller inglese ricco di suspense è il primo di una serie di sei libri. La scomparsa di un giovane. Un'indagine lastricata di depravazione e morte. Riuscirà l'ispettore capo Michael Yorke a sopravvivere con il corpo e l'anima intatti? Con la piccola città di Yorke nella morsa di una tempesta di neve, l'implacabile detective scopre la connessione di un ragazzo scomparso con una famiglia squilibrata la cui storia è intrisa di violenza. Ma quando tutto sembra perduto, Yorke si rifiuta di arrendersi e viaggia in profondità nel cuore di questa famiglia sinistra alla ricerca della verità. E quello che scoprirà farà a pezzi il suo mondo. I Ray sono qui. È ora di iniziare a pregare. Un'ultima preghiera per i Ray è il primo romanzo della sconvolgente serie del detective Yorke. Se vi piacciono i thriller intensi, i detective imperfetti e gli assassini complessi, allora amerete la serie oscura e tortuosa di Wes Markin. Perfetto per i fan di L.J. Ross, Peter James, Jo Nesbo, Chris Brookmyre e Stuart Macbride. Translator: Cecilia Metta PUBLISHER: TEKTIME

*L'autunno dell'azteco* Viceversa Media

Rivista di promozione e divulgazione dell'attività del Fondo Edo Tempia Onlus per la lotta contro i tumori.

*Estremamente gatto - Tre Maine Coon in famiglia* Spazio Cultura Edizioni

La passione per la caccia e l'amore per i cani sono legati a doppio filo in questo racconto che racchiude l'evoluzione, venatoria e non, dell'autore. E' proprio il sincero affetto verso il primo compagno di caccia a quattro zampe, Bobby, che apre il racconto, ed è l'altrettanto forte amore verso il secondo, Flok, che lo chiude. Nel mezzo si sviluppano storie ed episodi, venatori e non, divertenti e tragici, tutti intrinsecamente legati ad un territorio, quello Astigiano, verso il quale l'autore mantiene un legame forte ed inalterato nel tempo. Ma sono proprio gli amori più grandi, a volte, quelli a provocare i dolori maggiori. L'intero libro è una grande dedica a questi "due compagni di caccia, due amici nella vita", destinati per natura a lasciare questo mondo prima di noi, ma che beffardi scherzi del destino hanno portato tragicamente via prima del tempo.

*Contributi al folk-lore e all'etnografia dovuti alle Missioni Salesiane* Youcanprint

Quali sono le soprese che la vita ha in serbo per ognuno di noi? La protagonista di questo racconto cerca di rispondere a questa domanda districando lo scorrere della propria esistenza attraverso la viva memoria di ricordi, legami, traumi dolorosi e diverse forme d'amore da quello familiare a quello sentimentale fino alla ricerca dell'amor proprio... L'Eco del fiume di Lianna Mattei trasporta il lettore attraverso un viaggio sulle corde delle emozioni più profonde. Una lettura immancabile per riscoprire la bellezza della gentilezza d'animo che, oggi, appartiene a pochi. Nata sulle rive di un noto fiume del Sud Italia, la scrittrice ha fin da subito dovuto combattere contro le avversità e le peripezie della vita; nelle sue parole traspirano l'affanno e la tenacia che hanno accompagnato fin da subito i passi del proprio cammino. Un cammino dissestato, impervio e, come le acque di un fiume, è riuscita a corroderne gli spigoli e ad addolcirne le forme per trovare in ogni impedimento un messaggio di speranza e di proiezione futura. Realizzata professionista del settore sanitario con un incarico di responsabilità, dirige con dedizione e minuzia sempre con l'intento di offrire ai pazienti quanta più umanità possibile. Madre di un figlio che ormai ha spiccato il volo dal nido sempre accogliente, è stata capace di offrirgli, nonostante le vicissitudini che nel libro emergono prepotentemente, amore e sostegno, trovando il coraggio di regalare a lui e all'umanità alcune diapositive della propria vita, raccolte in queste righe cariche di emozioni. Emerge una mamma che si pone tanti interrogativi e, molto più tardi, avrà una risposta da consegnare al figlio.

**Storie da Nomadi** Edizioni Pendragon

Un libro che non vuol essere un manuale e che spiega in modo chiaro e semplice cosa significa trovare nel cane la chiave per vivere bene. Per l'autore, il cane, nella sua semplicità, rispecchia i precetti Zen che da 2500 anni vengono tramandati in tutto il mondo come stile di vita. Un professionista cinofilo non troverà tecniche rivoluzionarie per il proprio lavoro, ma spunti per avere una visione più aperta da trasmettere ai propri clienti umani, così come, chi pratica lo Zen, in maniera costante, troverà un felice riscontro nella bellezza della vita del cane. Il lettore avrà la piacevole percezione di poter acquisire la consapevolezza che nel quotidiano possa vivere bene e che, avendo un cane, tutto sarà più semplice.

E Dio aveva un cane Aletti Editore

Il secondo capitolo della grande saga cominciata con 'L'Azteco': l'epopea della rivolta di Tenamaxtli contro gli oppressori spagnoli; l'ultima pagina di gloria dell'impero indigeno prima del suo definitivo tramonto.