

---

# La Mia Meravigliosa Libreria

---

Right here, we have countless ebook **La Mia Meravigliosa Libreria** and collections to check out. We additionally offer variant types and then type of the books to browse. The okay book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various supplementary sorts of books are readily manageable here.

As this La Mia Meravigliosa Libreria, it ends going on physical one of the favored books La Mia Meravigliosa Libreria collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable book to have.

*La Mia  
Meravigliosa  
Libreria* 2024-02-07

---

## HOWELL BISHOP

---

**Puoi vivere una vita straordinaria** il

Ciliegio Edizioni

All'inizio Logan Ramsay non è sicuro che ci sia qualcosa di diverso. Si sente solo un po' più... lucido. Si concentra

meglio, legge più velocemente, memorizza con più facilità, ha bisogno di dormire meno. Ma ben presto non può più negarlo: qualcosa di strano sta accadendo nel suo cervello, in tutto il suo corpo. La verità è che il genoma di Logan è stato manipolato. Peggio

ancora, quello che gli sta capitando è solo il primo passo di un disegno molto più ampio, che vorrebbe infliggere gli stessi cambiamenti all'umanità intera a un prezzo terrificante. Grazie alle sue nuove capacità, Logan è l'unica persona al mondo in grado di fermare ciò che è stato messo in moto. Ma per avere anche una sola possibilità di vincere questa guerra, dovrà diventare qualcosa di diverso dall'essere umano che è sempre stato. Tuttavia, non può fare a meno di domandarsi: e se l'unica speranza di un futuro per l'umanità risiedesse davvero nella progettazione ingegneristica della nostra stessa evoluzione?

**La mia meravigliosa**

**libreria** Il Leone Verde  
Edizioni  
INTERVISTE A  
Giovanna Ambrosoli,  
Jada Bai, Ippolita  
Baldini, Cecilia  
Balestra, Rosanna  
Bianchi Piccoli,  
Gentucca Bini, Laura  
Boella, Laura Boerci,  
Laura Borghi, Monica  
Bormetti, Gaia  
Calimani, Marina  
Calloni, Irina Casali,  
Daniela Cattaneo Diaz,  
Giulia Ciniselli,  
Domitilla Colombo,  
Valentina Coniglio,  
Alessandra Coppa,  
Elisabetta Corradin,  
Ginevra Costantini  
Negri, Lilia D'Alfonso,  
Carla De Bernardi,  
Diana De Marchi, Ester  
Di Giacomo, Claudia Di  
Palma, Oriella Dorella,  
Alessandra Faiella,  
Elisabetta Fontana,  
Raffaella Gay, Anna  
Gerometta, Maria Rita  
Gismondo, Marinella  
Gutterini, Alina

Kalczyńska Scheiwiller,  
Monica Lodetti,  
Rosangela Lodigiani,  
Daniela Mainini, Marta  
Maria Marangoni,  
Donatella Massimilla,  
Ewa Minge, Fabiola  
Minoletti, Valeria Nardi,  
Adele Nardulli, Irene  
Natale, Giulia Niccolai,  
Gabriella Nobile,  
Francesca Notari,  
Cristina Pozzi, Greta  
Radaelli, Ira Rubini,  
Danda Santini,  
Donatella Sciuto,  
Andrée Ruth  
Shammah, Monica  
Silva, Cinzia Sternini,  
Stefania Tansini, Elisa  
Tattoni, Francesca  
Tinelli Di Gorla, Maria  
Torelli, Manuela Ulivi,  
Sanae Yokota.

### **L'Eco di Fiume.**

#### **Redattore Ercole**

**Rezza** Vita e Pensiero  
Roma, maggio 2008.  
Martina ha 28 anni,  
lavora con un contratto  
a termine nella  
redazione di una rivista

femminile e sogna un  
futuro stabile insieme  
al suo fidanzato.  
Niente, però, andrà  
come previsto...  
Quando il lavoro  
precario mette in  
standby piccole e  
grandi aspettative e il  
presente risulta molto  
più sgangherato (e  
difficile) del previsto.  
L'inchino dei girasoli  
Tiziana Cazziero  
Serie Caffei Collection  
Due romanzi in un solo  
libro Le donne della  
serie Caffei sono  
racchiuse in questo  
unico volume In Un  
giorno di Pioggia.  
Niente accade per  
caso. Il Natale dei  
ricordi. In un giorno di  
pioggia. Niente accade  
per caso. Adele è  
cresciuta con la nonna,  
vive in una cittadina  
tranquilla della sua  
Sicilia, terra che ama e  
non abbandonerebbe  
mai. Gestisce la libreria

di famiglia, vive in mezzo ai libri da quando è nata, sogna leggendo i romanzi d'amore, ma ama farsi sedurre dalle storie introspettive e psicologiche, perché nella realtà non ha progetti per il futuro. Conduce la sua vita in modo abituale. La serenità le arriva dalla routine che non cambierebbe mai, fino a quando in città non arriva Tancredi. Per lui è un ritorno alle origini, è stato convocato in città per una situazione spinosa che riguarda la sua famiglia. Ha lasciato la terra dove è nato da diversi anni, si è laureato ed è diventato un professionista. I due s'incontrano in un modo inusuale, il primo incontro è all'apparenza innocente, ma non

tutto accade per caso. Tancredi nasconde un qualcosa del suo passato che Adele non dovrebbe scoprire e lei nasconde nel cuore un dolore che quel ragazzo dagli occhi trasparenti non dovrebbe conoscere. Lei è legata alla sua Terra e non intende abbandonarla. Lui ha costruito il suo futuro in una città del Piemonte, il suo destino è stato scritto. L'amore dovrebbe superare ogni prova, ma quando le bugie e i progetti per il futuro emergono a galla in un mare di verità nascoste, anche il più puro e forte dei sentimenti vacilla e le certezze diventano muri troppo ripidi per essere oltrepassati. Il Natale dei ricordi. Siracusa Tornano le donne della famiglia

Caffei conosciute nel romanzo "In un giorno di Pioggia. Niente accade per caso". Natalia vive in una città del Nord Italia per lavoro, decisione presa anni addietro in un momento di sconforto. Aveva bisogno di rinnovare una quotidianità persa, era un cambiamento del quale aveva bisogno, ma quando respira l'aria di casa, si accorge di aver sofferto di nostalgia. Tutto sembra trascorrere in modo sereno fino a quando un nuovo intoppo la pone dinanzi a un'esigenza inaspettata. Non lo aveva ponderato, ma si apre per lei lo scenario del rientro in patria. Una sorpresa la attende mentre una famiglia complicata risveglia in lei ricordi

mai dimenticati. La famiglia a Natale ha un sapore particolare, lei non trascorre le vacanze natalizie a casa da cinque anni, improvvisamente si trova a dover scegliere il regalo di Natale e del compleanno, ma non vuole ciò che desiderano tutti. Si apre nella sua mente un scenario inusuale, una volontà difficile da raggiungere, ma lei è una donna Caffei nel sangue ed è sua intenzione non demordere fino al raggiungimento dell'obiettivo. L'incontro con Manfredi rimescola sentimenti ed emozioni. Questo ragazzo dal sorriso smagliante riaccende in lei la speranza e lo spirito del Natale che aveva dimenticato. Lui diventa un punto di riferimento, potrebbe

essere ciò che cercava, peccato che ci sia un interesse economico di troppo e la lunga distesa geografica dell'Italia a dividerli.

Manfredi ha le sue certezze, quando però si scontra con gli occhi di Natalia, il certo diventa incerto e perde la via che ha sempre inseguito. Il lavoro è importante per lui, riuscirà a perseguire il suo scopo professionale a discapito di quella ragazza sicula che lo ha ammaliato?

Maison du monde  
(Mamihlapinatapai)

Adelphi Edizioni spa  
Ho sempre vissuto con la certezza di conoscere profondamente le persone che mi circondavano, e con la forse avventata consapevolezza di prevedere le mie

reazioni in risposta a qualsiasi accadimento, sempre immutabile, nel modo di essere e di pensare, convinta che il mio destino si creasse con l'impegno personale e nulla e nessuno, se non in minima parte, potesse incidere in maniera determinante sul cammino da me prefissato.

Determinazione a credere in tutto ciò avvalorata dall'andamento dei miei primi trentacinque anni di vita, con l'appoggio di due genitori uniti, mai venuto meno, una nutrita cerchia di amici fedeli, la laurea in decoratrice d'interni che mi ha permesso di aprire uno studio per svolgere l'unico lavoro che ho da sempre veramente sognato. Tutto era andato

secondo i piani in quegli anni, perfino l'acquisto del loft sulla spiaggia in cui avevo fantasticato di vivere fin da bambina, niente scosse, niente imprevisti. Solo fino a quei fatidici pochi giorni di settembre.... un secretaire, una foto, un mistero dai risvolti sconcertanti e un amore immenso non preventivato. Il settembre che non avrei mai dimenticato.... Diana

**La Stanza Color Sabbia** Delos Digital srl

Sono Elena e da quindici anni ho avverato il mio sogno, aprire una libreria caffè. Emotiva, empatica, ho un carattere forte, ma allo stesso tempo basta poco per ridurmi il cuore in cenere. Vivo in una casetta che si

affaccia sulla meravigliosa costa toscana, con mia figlia venticinquenne e due cani. Niente mi appaga più della vicinanza continua del mare. La mia realtà è come quella di tutti, gioie immense e dolori laceranti, con pause di serenità."Essenza di libri e caffè" questo il nome della mia libreria, mi ha dato modo, di conoscere persone dai trascorsi indimenticabili, che hanno influito sulla mia personalità, sul mio modus vivendi e nondimeno, sulla capacità di reazione ai molteplici eventi, che si susseguono senza soluzione di continuità, nell'esistenza di ognuno di noi. Vite vissute con passione che coinvolgendomi emotivamente, si sono inevitabilmente

intrecciate alla mia storia.  
*Bollettino della Civica biblioteca di Bergamo*  
 Lampi di stampa  
 Fiabe, storie e filastrocche. Lette e rilette decine e decine di volte o inventate lì per lì. Cantate, raccontate, sognate. Con la voce e con il cuore, per raccontare al nostro bambino la storia più importante, la storia del nostro amore per lui. Cosa sente il bimbo nel pancione? Perché è importante leggere e raccontare storie sin dai primi mesi di vita? Possiamo favorire l'amore per la lettura in età scolare? C'è ancora spazio per le fiabe classiche? Le informazioni scientifiche, gli approfondimenti di vari esperti (pediatri, psicologi, pedagogisti)

e i suggerimenti pratici proposti in questo libro offrono una risposta a tutti questi interrogativi. Le testimonianze di numerosi genitori raccontano l'importanza delle storie per una crescita serena e felice. Perché quando il genitore legge o racconta, quella che si crea è una situazione di intenso benessere. Il bimbo assapora la storia narrata e, ancor di più, l'attenzione esclusiva che gli viene riservata. Fiabe e racconti lo aiutano a comprendere meglio la realtà che lo circonda, ma anche i suoi stessi sentimenti, le sue emozioni e le sue paure. Di libro in libro si creano rituali e ricordi che il bambino porterà con sé negli anni e custodirà come



preziosi tesori. E quando sarà cresciuto, il libro rappresenterà un'opportunità di dialogo con i genitori, per ritrovarsi - nell'età delicata dell'adolescenza - grazie a un linguaggio comune, quello dell'amore per la lettura. Una ricca raccolta di filastrocche e ninnenanne rende questo libro uno strumento ancor più completo e prezioso per tutti i genitori. Giorgia Cozza, giornalista comasca, collabora a varie riviste specializzate occupandosi di gravidanza, allattamento al seno, psicologia e salute della mamma e del bambino. Autrice di *E adesso... cresco*, un manuale sullo sviluppo psico-fisico del bambino (Sfera

Editore, 2007), in questa collana ha pubblicato *Bebè a costo zero*. Guida al consumo critico per future mamme e neogenitori (*Il leone verde*, 2008). Quando l'attesa si interrompe (*Il leone verde*, 2010), *Me lo leggi?* (*Il leone verde*, 2011). Ha scritto anche nella collana *il Giardino dei Cedri* Alice e il fratellino nel pancione, Alice e il primo giorno di asilo, Alice salva il pianeta e Alice sorella maggiore, Alice, Ti voglio bene mamma, Alice, Ti voglio bene papà. Karoo Fanucci Editore Serie Caffei Collection Due romanzi in un solo libro *Le donne della serie Caffei* sono racchiuse in questo unico volume *In Un giorno di Pioggia*. *Niente accade per*

caso. Il Natale dei ricordi. In un giorno di pioggia. Niente accade per caso. Adele è cresciuta con la nonna, vive in una cittadina tranquilla della sua Sicilia, terra che ama e non abbandonerebbe mai. Gestisce la libreria di famiglia, vive in mezzo ai libri da quando è nata, sogna leggendo i romanzi d'amore, ma ama farsi sedurre dalle storie introspettive e psicologiche, perché nella realtà non ha progetti per il futuro. Conduce la sua vita in modo abituale. La serenità le arriva dalla routine che non cambierebbe mai, fino a quando in città non arriva Tancredi. Per lui è un ritorno alle origini, è stato convocato in città per una situazione spinosa che riguarda la sua famiglia. Ha

lasciato la terra dove è nato da diversi anni, si è laureato ed è diventato un professionista. I due s'incontrano in un modo inusuale, il primo incontro è all'apparenza innocente, ma non tutto accade per caso. Tancredi nasconde un qualcosa del suo passato che Adele non dovrebbe scoprire e lei nasconde nel cuore un dolore che quel ragazzo dagli occhi trasparenti non dovrebbe conoscere. Lei è legata alla sua Terra e non intende abbandonarla. Lui ha costruito il suo futuro in una città del Piemonte, il suo destino è stato scritto. L'amore dovrebbe superare ogni prova, ma quando le bugie e i progetti per il futuro emergono a galla in un

mare di verità nascoste, anche il più puro e forte dei sentimenti vacilla e le certezze diventano muri troppo ripidi per essere oltrepassati. Il Natale dei ricordi. Siracusa Tornano le donne della famiglia Caffei conosciute nel romanzo "In un giorno di Poggia. Niente accade per caso". Natalia vive in una città del Nord Italia per lavoro, decisione presa anni addietro in un momento di sconforto. Aveva bisogno di rinnovare una quotidianità persa, era un cambiamento del quale aveva bisogno, ma quando respira l'aria di casa, si accorge di aver sofferto di nostalgia. Tutto sembra trascorrere in modo sereno fino a quando un nuovo intoppo la

pone dinanzi a un'esigenza inaspettata. Non lo aveva ponderato, ma si apre per lei lo scenario del rientro in patria. Una sorpresa la attende mentre una famiglia complicata risveglia in lei ricordi mai dimenticati. La famiglia a Natale ha un sapore particolare, lei non trascorre le vacanze natalizie a casa da cinque anni, improvvisamente si trova a dover scegliere il regalo di Natale e del compleanno, ma non vuole ciò che desiderano tutti. Si apre nella sua mente un scenario inusuale, una volontà difficile da raggiungere, ma lei è una donna Caffei nel sangue ed è sua intenzione non demordere fino al raggiungimento dell'obiettivo. L'

incontro con Manfredi rimescola sentimenti ed emozioni. Questo ragazzo dal sorriso smagliante riaccende in lei la speranza e lo spirito del Natale che aveva dimenticato. Lui diventa un punto di riferimento, potrebbe essere ciò che cercava, peccato che ci sia un interesse economico di troppo e la lunga distesa geografica dell'Italia a dividerli. Manfredi ha le sue certezze, quando però si scontra con gli occhi di Natalia, il certo diventa incerto e perde la via che ha sempre inseguito. Il lavoro è importante per lui, riuscirà a perseguire il suo scopo professionale a discapito di quella ragazza sicula che lo ha ammaliato?

**Taccuino d'appunti sulla teoria delle**

**ombre** Youcanprint  
 Due storie ambientate tra Barcellona e Tossa de Mar, racchiuse in un unico racconto con un doppio filo conduttore: i sogni e la locanda "Maison du Monde". Sogni vissuti come fuga dalla realtà, che lentamente si trasformano in incubi e poi tornano ad avvolgere il cuore come racconti incantati. Il primo Percorso è la storia di Santiago, un uomo divenuto potente e cinico a causa di un passato infelice e segnato dalla violenza. Il secondo Percorso riguarda Samir, uno scrittore di racconti horror colpito dagli eccessi del successo e da tragedie familiari che lo hanno inseguito fin dalla giovinezza. Punto in comune fra i due la locanda Maison

du Monde, crocevia immaginario attraverso il quale tutti i personaggi sono costretti a passare: per fare i conti con il passato, liberarsi da insopportabili pesi sul cuore, raccontare la verità un'ultima volta, tutta d'un fiato.

*Le sedie rosse*

Youcanprint

«Perché hai aperto una libreria in un paesino sconosciuto? Perché avevo bisogno di respirare, perché ero una bambina infelice, perché ero una bambina curiosa, per amore di mio padre, perché il mondo va a scatafascio, perché il lettore non va tradito, perché bisogna pensare ai più piccoli, perché mi sono salvata». Un libro magico, che racconta un luogo magico, che esiste davvero. Una

libreria microscopica in un paesino sperduto sulle colline toscane, ma portentosa come una scatola del tesoro. Dai bambini che entrano di corsa alle marmellate letterarie, da Emily Dickinson a Pia Pera, le giornate nella Libreria Sopra la Penna sono ricche di calore, di vite e storie, fili di parole che legano per sempre: una stanza piena di libri è l'infinito a portata di mano. Non è mai troppo tardi per realizzare un sogno. Nel dicembre 2019, Alba Donati decide di cambiare vita e aprire una libreria a Lucignana, poche case sull'Appennino lucchese. Lo fa grazie a un crowdfunding e al passaparola sui social. Da subito la libreria, una sorta di «cottage letterario» immerso nel

verde, diventa un luogo di pellegrinaggio, di parole in comune, di incontri speciali. In questo diario che abbraccia sei mesi di vita della libreria - l'incendio che la distrugge dopo un mese dall'apertura, l'energia delle persone che la rimettono in piedi, la chiusura durante il lockdown, fino all'organizzazione di un festival letterario - c'è il racconto di una passione che è leva per sollevare il mondo. Con leggerezza e intelligenza, Alba Donati regala al lettore un'esperienza perfettamente in linea con la missione della sua libreria: mettere in pausa la frenesia delle nostre giornate, lasciarsi cullare dal conforto di piccoli gesti di cura, seguire il filo che unisce libro a libro,

sentirsi parte di una comunità. Fare la libraia oggi significa anche ingegnarsi per far tornare i conti, leggere di notte, pensare lo spazio come un rifugio e un presidio culturale, raccogliere gli ordini a fine giornata come sassolini che indicano la strada. E in questa vita da libraia felice e resistente, nel suo senso di «casa», nelle sue scelte controcorrente, nella storia della sua famiglia di irriducibili, c'è tutta la caparbia di cui sono capaci le donne, e insieme l'amore per le storie, quello di chi vuole farle conoscere e circolare. Questo è il libro che sognano tutti i lettori: le pagine che leggiamo si mescolano a ciò che ci accade come in un grande diorama

aperto, perché le parole dei libri sono parte del nostro alfabeto. Venduto già in dieci paesi. Il caso letterario dell'ultima Fiera di Francoforte.

*La nuvola d'oro* Sovera Edizioni

La curiosità è il gioco di appassionarsi all'irrilevante e di trasformare l'irrilevante in fondamentale: in questo modo i dettagli prendono il sopravvento. Questa è una raccolta di dettagli per impiccioni e ficcanaso, per ingenui e pettegoli, per curiosi. Come ogni curiosità non è fatta di risposte, ma di domande, di ricerche e di esplorazioni, la curiosità non soddisfa, per definizione. Non si tratta neppure di curiosità professionale e meticolosa, questa è

curiosità accidentale, quella del passante che si gira a guardare di qua e di là per provare a scoprire quale banalità meravigliosa si nasconde appena oltre la punta del naso. Il risultato è una collezione di generi e stili che si fondono in una prosa raffinata per costruire un gioco a tre fra lo scrittore, un'autrice anonima ed il lettore. Il libro si compone di pezzi brevi ed incisivi, che possono essere letti senza un ordine preciso, come un breviario, al tempo stesso, attorno a questi estratti di curiosità, banalità e dettagli, si sviluppa una storia nascosta che si rivela soltanto nel finale con un'incredibile rivelazione degna di un noir.

*Il toson d'oro o il fiore dei tesori* Edizioni

Mondadori  
 Magdaline Spencer è una ragazza con una vita difficile alle spalle, una madre morta prematuramente ed un padre alcolizzato, che per pagare i propri debiti, la vende al miglior offerente. A salvarla arriva Jessie Fitzpatrick, un angelo che per aiutarla rinuncia alle sue ali, promettendo però di non vederla mai più. Grazie ai suoi poteri medianici, Magda entra in contatto con Mori, un angelo morto durante uno scontro con i demoni, che le chiede di avvertire del pericolo i suoi compagni della casa degli angeli. Le strade di Magda e Jess si intrecceranno ancora una volta, sullo sfondo di una Chicago misteriosa, dove angeli

e demoni la fanno da padroni, non visti, tra la gente... ma a complicare le cose arriva Billy, un demone, che infatuatosi della ragazza, non renderà la loro vita facile. E la padella disse...  
 Sperling & Kupfer editori  
 Quando il sole eclissa la sua potenza e illumina la luna, gli alti girasoli chinano il capo celebrando le bianche campanule che sbocciano ai margini del campo. Girasoli e Campanule, Sole e Luna, Maschile e Femminile. Li immagino assieme in un inchino galante, l'invito di un cavaliere a una dama, una danza alchemica che equilibra i due elementi di una stessa essenza dove all'odio e alla violenza manca il



respiro per alimentarsi. Dopo l'incidente, Alice sa che deve ricostruire la sua vita, dopo anni passati a vivere quella di un'altra. E sa anche che per farlo deve ripartire da dove tutto è cominciato. Da lì, dal vecchio casale di famiglia. Da quella soffitta che i suoi occhi di bambina tentano di dimenticare a ogni costo. Perché lì si muoveva l'orco che faceva del male a sua sorella. Ricostruire un'esistenza frammentata non è però semplice: tanti tasselli sfuggono come petali di soffione, altri non trovano il proprio incastro. Alice dovrà allora ripercorrere un gradino alla volta e ritornare là dove tutto ha avuto inizio: solo così potrà trovare se stessa. Un romanzo poetico che ci narra di

infanziae violate da chi mai ti aspetteresti. Esistenze in bilico tra odio e amore per chi avrebbe dovuto proteggerti ma si è dimostrato il carnefice. Vite in apparenza spezzate ma che, come i girasoli, al levar dell'alba rialzano la testa. Nulla è impossibile. Neanche perdonare.

*Milano al femminile*  
Aletti Editore

Nella sua Teoria Generale delle Ombre, pubblicata postuma, lo scrittore Renoir Vananne sostiene che il romanzo sia come un'immersione in apnea negli abissi dell'animo umano: ogni romanziere ha il suo limite oltre il quale non può scendere. Vananne, che per anni e con grande successo ha raccontato nei suoi romanzi tradotti in

tutto il mondo le profondità della mente umana, è rinchiuso in un ospedale psichiatrico con un'accusa infamante: omicidio plurimo. Al medico che lo esamina, il difficile compito: pazzia o messinscena per evitare la prigione? Da tempo lo scrittore non scrive più: dipinge. Dipinge le ombre. Le sue tele rappresentano paesaggi privi di presenza umana o animale, nei quali si vedono raffigurati a terra soltanto contorni senz'anima...

*Genetica Umana* Isbn

Edizioni

Fantascienza - romanzo (236 pagine) - I migliori racconti umoristici di Donato Altomare, una raccolta di perle che rinnovano il piacere della lettura del grande Fredric Brown In un'epoca in

cui si rincorrono solo gli eredi di Tolkien o di Harry Potter, noi l'abbiamo messa sul ridere. E per farlo abbiamo deciso di proporre ai lettori un altro degno erede, questa volta non di creatori di storie di magia, bensì del più brillante e divertente scrittore di fantascienza di tutti i tempi: Fredric Brown. Si sentiva la mancanza di sane storie di fantascienza umoristica, di piccoli gioielli ricchi di battute e di trovate capaci di farci saltare sulla sedia al momento del colpo di scena finale. Proprio come i racconti di Brown... E così ripresentiamo l'erede italico di Fredric Brown: Donato Altomare. Viene da Molfetta, scrive da un numero imbarazzante di

decenni e con questa raccolta dei suoi migliori racconti non vi farà rimpiangere il grande scrittore americano. Donato Altomare nasce a Molfetta nel 1951 e vi risiede. Laureato in Ingegneria Civile esercita la libera professione. Sposato, ha tre figli. Narratore, saggista, poeta, ha vinto due volte il Premio Urania di Mondadori e sette volte il Premio Italia, e una volta il Premio della critica Ernesto Vegetti, oltre a molti altri premi per la narrativa e la poesia. Autore essenzialmente del fantastico. Numerosissime le sue antologie, i suoi romanzi e i suoi racconti editi in Italia e all'estero. Sono state tenute tesi di laurea su di lui. È l'attuale

Presidente della World Science Fiction Italia, l'associazione degli operatori della fantascienza e del fantastico.

### Un gioco di fantasmi

PubMe

Leggendo questo libro, capitolo dopo capitolo, ti renderai conto che vivere meglio si può, e piano piano sentirai le spalle rilassarsi, le linee della fronte distendersi, la paura e la tensione dissolversi. È il viaggio a procurare piacere, non il fatto di affrettarsi per raggiungere una certa destinazione. Ti vogliamo bene e ti sosterremo in questa grande avventura, standoti vicino mentre avvanzerai lungo il cammino che ti condurrà verso una vita straordinaria! *È una vita che ti aspetto* Sogno Edizioni

1944, un misterioso incendio distrugge l'antica biblioteca della Vieja Ciudad. Sessantatré anni dopo, tre storie parallele si collegano a quell'evento: le improbabili vicende familiari di Melquiades e Ulises, il libraio antiquario e l'artista bohémien che vive ormai a Barcellona; la travagliata storia d'amore fra Lucia e Pian, lei giovanissima scrittrice di talento, lui esteta snob con grande gusto e feroci capacità di critica, ma che nasconde l'incapacità di creare qualcosa di bello; il racconto dell'adolescenza e della gioventù di Felipe, la cui crescita è segnata dal ricordo della sua terribile nonna-generalessa Antia. Solo alla fine le tre storie troveranno

una comune e sorprendente conclusione. Aurora - Lascia che la tua luce risplenda  
 AltreVoci Edizioni  
 Saul Karoo è lo «script doctor» più pagato di Hollywood, e se si tratta di espungere da un copione le scene più melense o improbabili non c'è nessuno come lui - che quel tipo di situazioni sembra conoscerle piuttosto bene, sul piano personale. Ma adesso deve risolvere alcuni problemi. Primo, cinquant'anni di vita malsana hanno accentuato, dice il medico, la sua naturale inclinazione a contrarsi in verticale ed espandersi in orizzontale. Secondo, la delirante separazione da sua moglie è una storia d'amore al contrario,

molto divertente per noi, ma molto tormentosa per lui. Terzo, il suo signore e padrone, l'onnipotente produttore Jay Cromwell, gli ha chiesto di massacrare l'ultimo capolavoro di un vecchio regista di genio, Arthur Houseman, che Cromwell considera veleno al botteghino. Eppure, quando in sala proiezione scopre che a risplendere in una delle scene tagliate è la madre di Billy, suo figlio adottivo, Karoo intuisce che da quegli scarti di pellicola può nascere qualcosa di molto, molto sorprendente. Così come con gli scarti delle pellicole che abbiamo più amato sembra costruito questo grande e imprevedibile romanzo, fatto di una materia

grassa, speziata e molto poco «kosher» che ci procura in parti uguali riso, lacrime e notti insonni, e che per comodità continuiamo a chiamare cinema. Diario di bordo di passante Booksprint "Sono stati scritti libri su libri sulla giovinezza, e ancora di più sulle complesse e ardue esperienze legate alla procreazione, ma non c'è granché sull'invecchiamento. E visto che ho imboccato ormai da un po' quella strada, mi sono detta: 'Perché non provarci?'. E quindi ecco, ci provo." Non è una persona comune, Diana Athill. Dopo aver speso la vita tra libri e scrittori come editor di una influente casa editrice inglese, si è scoperta lei stessa autrice e a novantun

anni, con diversi best seller alle spalle, ha deciso di raccontare, senza falsi pudori, senza veli, senza paure, non tanto cosa c'è stato prima, quanto cosa succede ora. Cosa vuol dire invecchiare? Probabilmente combattere contro una serie di disfunzioni del corpo, non provare più interesse per il sesso o la narrativa, fare un uso più morigerato del rossetto. Ma anche sentirsi infine liberi di essere solo e gloriosamente se stessi, senza più volere o dover rendere conto agli altri. Spensierato, ironico, franco, questo libro affronta l'ultimo grande tabù dei nostri tempi. E ne esce splendidamente vincitore. '

Pensa scrivi vivi

Springer Science &  
Business Media

Alle sedie rosse è rimasta una parte di me: il dolore possiede una sua energia, quella del mio soffrire era troppo potente per essere trattenuta dentro il mio corpo, sicuramente è evaporata nell'aria ed è stata assorbita dalla natura che mi stava vicino: dai platani, dai loro tronchi, dai rami, dalle foglie che sono riuscite a trasformarla nella loro canzone, quella che sanno suonare mosse dal vento. L'energia non si crea e non si distrugge, ma si trasforma. Quella del mio dolore vibra tra le fronde degli alberi secolari che creano l'ombra alle sedie rosse, al mattino presto, quando il sole nasce dal lago e alla sera, quando tramonta dietro il Giura. E gli uccelli che lì si

poseranno  
l'ascolteranno e la  
porteranno lontano.  
Anche la mia canzone  
se ascoltata, saprà  
aiutare ad accettare la  
vita, insegnando  
quanto sia  
imprevedibile e strana.  
Maria Caterina  
Ferraresi (Novara  
1954) è insegnante di  
scuola primaria. Ha  
scritto: Au revoir mon  
ange, finalista al

concorso  
internazionale  
Salvatore Quasimodo  
seconda edizione. La  
maledizione del prete  
ha ottenuto la  
menzione al merito nel  
concorso Salvatore  
Quasimodo terza  
edizione. Le Sedie  
Rosse ha ottenuto la  
menzione al merito al  
Terzo Premio  
Internazionale Maria  
Cumani Quasimodo.