
El Poquer Del Mentiroso

Getting the books **El Poquer Del Mentiroso** now is not type of inspiring means. You could not lonesome going as soon as ebook accretion or library or borrowing from your contacts to right of entry them. This is an very simple means to specifically acquire lead by on-line. This online broadcast El Poquer Del Mentiroso can be one of the options to accompany you with having further time.

It will not waste your time. take me, the e-book will unconditionally freshen you additional thing to read. Just invest tiny mature to entrance this on-line notice **El Poquer Del Mentiroso** as with ease as evaluation them wherever you are now.

*El Poquer Del
Mentiroso*

2023-10-27

NATHANIEL MOORE

*Todo a todas horas en
todas partes* RBA Libros
Un relato que nos habla

como pocos sobre quiénes
somos. «Espléndidamente
accesible. Jeffries
demuestra en estas
páginas un conocimiento
notable de la cultura
posmoderna». Terry

Eagleton, The Guardian La
nuestra es una era
marcada por la opinión,
en la que no parece haber
cabida para la objetividad.
Nos encontramos
sumergidos en aquello

que en teoría política se ha definido desde los años setenta como «posmodernidad», una época marcada por movimientos sociales y artísticos que intentaron subvertir, por medio del humor, la provocación, la ironía y el nihilismo, las jerarquías establecidas y los valores tradicionales. Pero en la hoja de ruta de la posmodernidad se cruzó el neoliberalismo, que encontró en esta nueva erade la irreverencia un terreno fértil donde asentar una sociedad individualista y

regida por el libre mercado. Hoy parecemos convencidos de que no hay alternativa. Stuart Jeffries rastrea los orígenes de la posmodernidad y del neoliberalismo para entender sus raíces y el impacto que han tenido en el mundo. Muestra las contradicciones de una sociedad que, en su lucha por la libertad individual, ha favorecido el nacimiento de nuevos totalitarismos, y analiza fenómenos tan variados como la experimentación de David Bowie con el

género o las políticas thatcherianas contra el estado del bienestar. Ejemplos de la cultura popular como la novela Amo a Dick de Chris Kraus, la carrera de los Sex Pistols o los atentados del 11 de septiembre sirven de punto de partida para explicar el frenético y enmarañado desarrollo de los acontecimientos de las últimas décadas. Esta obra nos recuerda el alto precio que hemos pagado los seres humanos por virar hacia la emancipación individualista, y que quizá

es hora de orientar el rumbo hacia sistemas más colectivos que aseguren nuestra supervivencia. La crítica ha dicho: «Jeffries es una rareza: un periodista que demuestra un gran interés por la teoría cultural. Escribe sobre ella con gran rigor, pero de manera accesible para los no expertos. Agudo y entretenido». The Times Literary Supplement «Erudito y entretenido». Spectrum Culture «Intrigante». William Davies, New Statesman «Erudito y entretenido...

Todo a todas horas en todas partes es una historia de terror detallada y convincente de la fusión de los dos paradigmas intelectuales que predominan el último medio siglo». Ryne Clos, Spectrum Culture «Nos muestra a un Stuart Jeffries que examina de manera simple y atractiva cómo la pérdida de valores y el pensamiento crítico nos ha llevado hacia un mundo irracional de posverdad». Choice «Un libro dinámico y chispeante». Michael Rosen, BBC Front Row

«No es solo pedagógico, es una lectura placentera... Brillante y entretenida». Lisa Downing, The Financial Times «Fascinante y detallado con exquisitez». Christopher McMichael, New Frame [Liar's Poker](#) Parkstone International Michael Lewis examina en este brillante libro cómo la amistad entre David Kahneman y Amos Tversky revolucionó radicalmente nuestra manera de entender el funcionamiento de la mente humana. Hace más

de cuarenta años, una serie de experimentos totalmente originales de dos jóvenes psicólogos, Daniel Kahneman y Amos Tversky, desmontaron todas las suposiciones existentes respecto al funcionamiento de la mente humana y la toma de decisiones. Deshaciendo errores es el maravilloso relato de la colaboración de estos dos hombres de ciencia que bien podrían ser grandes figuras literarias. Héroe académico y bélico - ambos tuvieron una importante carrera

militar- sus investigaciones estuvieron profundamente ligadas a sus experiencias vitales. Tversky era un personaje brillante, con un magnetismo inusual, confiado y extrovertido; Kahneman, un fugitivo de la represión nazi durante su infancia, era un introvertido que se cuestionaba todo lo que le rodeaba. Su relación fue tan cercana, que resulta imposible saber de qué mente surgieron qué ideas: son de lejos el dúo más fascinante de la

historia de la psicología conductiva. En su estilo habitual, Lewis nos ofrece un libro magistral sobre un tema pionero, explorado a través de las personalidades de dos asombrosos individuos tan fundamentalmente opuestos que sorprende que llegasen a ser amigos, tan siquiera colegas, pero que en el proceso cambiaron radicalmente la manera de entender cómo pensamos y por qué nos equivocamos tan fácilmente. Reseña: «Michael Lewis es el

mejor contador de historia de nuestra generación.»

Malcolm Gladwell

En defensa del error

Universitat de Lleida

La excepcional crónica del crac inmobiliario que originó la mayor crisis de los últimos 80 años.

Descubre el libro en el que se ha inspirado la película que ya ha sido nominada a cinco Óscar.

La gran apuesta es la excepcional crónica del crac inmobiliario que originó la mayor crisis de los últimos ochenta años.

Cuando en otoño de 2008 la economía

estadounidense se hundió, arrastrando tras de sí a buena parte del mundo desarrollado a una crisis de la que aún no hemos salido, a un grupo de personas no le sorprendió en absoluto. Eran unos cuantos inversores y analistas inteligentes que habían comprendido lo que estaba pasando, pero no dijeron nada, paralizados por el miedo y las posibles ganancias. La pregunta clave que plantea Michael Lewis es: ¿quién se dio cuenta del riesgo que suponía dar por sentado

que los precios del sector inmobiliario seguirían siempre al alza? Un riesgo complicado, además, por la creación de esos activos extraños y artificiales a partir de hipotecas dudosas. Para contestar esta pregunta, Lewis nos presenta una historia increíble a través de los personajes que la protagonizaron, plena de indignación y oscura ironía. Reseñas: «Probablemente el mejor libro de periodismo financiero de la historia.» Felix Salmon, Reuters «El mejor contador de

historias de nuestra generación.» Malcolm Gladwell «Nadie escribe con mayor agilidad narrativa sobre dinero y finanzas que Michael Lewis. Logra usar las historias de sus protagonistas para explicar la avaricia, la estupidez y la hipocresía de un sistema con una carencia notoria de supervisión seria. Con un estilo parecido al de Tom Wolfe, Lewis consigue introducir al lector de modo colorido en el mundo darwiniano del mercado de bonos.»

Michiko Kakutani, The New York Times
Antisocial Capitán Swing Libros
 Una crónica profundamente inmersiva de cómo los empresarios de Silicon Valley se propusieron crear un internet libre y democrático y cómo los cínicos propagandistas de la extrema derecha explotaron esa libertad para impulsar sus fanatismos en la masa social. Marantz explora dos mundos: el de los emprendedores de las redes sociales, que con

ingenuidad y una imprudente ambición cambiaron los medios tradicionales de recepción y transmisión de la información; y el de "los intrusos": conspiradores, supremacistas blancos y troles nihilistas, que se han hecho expertos en el uso de redes sociales para promover su corrosiva agenda. Antisocial abarca un periodo amplio, desde los primeros libros impresos en masa hasta los hashtags del presente, desde reuniones secretas de neofascistas hasta la sala de ruedas de prensa

de la Casa Blanca...
 Revela cómo se han borrado las fronteras entre tecnología, medios y política, lo que resulta en un panorama informativo profundamente roto. Muestra cómo se encamina a muchos jóvenes alienados hacia la radicalización en línea y cómo se difunden anónimamente unas ideas marginales de los medios de comunicación sociales al imaginario colectivo.
Liar's Poker (25th Anniversary Edition)
 Grupo Planeta (GBS)

In this shrewd and wickedly funny book, Michael Lewis describes astonishing era and his own rake's progress through the jungle of a powerful investment bank. In two short years he rose from trainee to a bond salesman who could turn over millions of dollars' worth of doubtful bonds with just one call.
The Lightning Thief
 DEBATE
 Forfatteren fortæller om livet bag kulisserne i den internationale børs- og finansverden, specielt om sine tre år som

børsmægler i verdens største investeringsbank Salomon Brothers i New York og London
Historias de un corresponsal económico
 W. W. Norton & Company
 El sector financiero es, sin duda, necesario, pero... ¿lo es también todo lo que le rodea? En los últimos tiempos, el mundo de las finanzas ha crecido demasiado, se ha distanciado de los negocios ordinarios y de la vida cotidiana, para convertirse en una industria muy rentable que principalmente

comercia consigo misma, habla consigo misma y se juzga a sí misma según unas reglas propias. El afamado y prestigioso economista John Kay pone el dedo en la llaga y expone una incisiva crítica al actual sector financiero, que debe replantearse sus principios y metas, y sobre todo no puede olvidar que su principal cometido es administrar un dinero que ha sido creado fuera de su órbita y que no es suyo.

Panfletos liberales III

Antoni Bosch editor

Un virus mortal se

extiende repentinamente en la población, un movimiento político se acelera y luego desaparece rápidamente, una idea avanza como un incendio forestal, cambiando nuestro mundo para siempre... El mundo está más interconectado que nunca, nuestras vidas están formadas por brotes de enfermedades, de desinformación o incluso de violencia que aparecen, se propagan y se desvanecen a una velocidad desconcertante. Los brotes parecen estar

impulsados por la aleatoriedad y leyes ocultas, y para comprenderlas debemos comenzar a pensar como matemáticos. El epidemiólogo Adam Kucharski ofrece explicaciones sobre el comportamiento humano y sobre cómo podemos mejorar para predecir lo que sucederá a continuación, y nos revela cómo los nuevos enfoques matemáticos están transformando lo que sabemos sobre el contagio, desde las iniciativas revolucionarias

que ayudaron a abordar la violencia armada en Chicago hasta la verdad detrás de la difusión de noticias falsas. Y en el camino, explica cómo las innovaciones y las emociones pueden extenderse a través de nuestras redes de amistad, lo que las enfermedades de transmisión sexual nos pueden decir sobre la banca y por qué algunas predicciones de brotes se equivocan.

Deshaciendo errores
Edicions Universitat
Barcelona

Dirigido principalmente a los estudiantes de Administración de Empresas y de Economía, este libro también puede interesar a cualquier persona que quiera estudiar juegos de estrategia.

El póquer del mentiroso National Geographic Books
The time was the 1980s. The place was Wall Street. The game was called Liar's Poker. Before there was Flash Boys and The Big Short, there was Liar's Poker. A knowing and unnervingly talented

debut, this insider's account of 1980s Wall Street excess transformed Michael Lewis from a disillusioned bond salesman to the best-selling literary icon he is today. Together, the three books cover thirty years of endemic global corruption—perhaps the defining problem of our age—which has never been so hilariously skewered as in Liar's Poker, now in a twenty-fifth-anniversary edition with a new afterword by the author. It was wonderful to be young

and working on Wall Street in the 1980s: never before had so many twenty-four-year-olds made so much money in so little time. After you learned the trick of it, all you had to do was pick up the phone and the money poured in your lap. This wickedly funny book endures as the best record we have of those heady, frenzied years. In it Lewis describes his own rake's progress through a powerful investment bank. From an unlikely beginning (art history at Princeton?) he rose in two

short years from Salomon Brothers trainee to Geek (the lowest form of life on the trading floor) to Big Swinging Dick, the most dangerous beast in the jungle, a bond salesman who could turn over millions of dollars' worth of doubtful bonds with just one call. As he has continued to do for a quarter century, Michael Lewis here shows us how things really worked on Wall Street. In the Salomon training program a roomful of aspirants is stunned speechless by the vitriolic profanity of

the Human Piranha; out on the trading floor, bond traders throw telephones at the heads of underlings and Salomon chairmen Gutfreund challenges his chief trader to a hand of liar's poker for one million dollars.

Notificación Roja

Planeta Publishing

"Distills 15 years of scientific study of nonverbal communication and the clues to deception. Mr. Ekman {is} a pioneer in emotions research and nonverbal communication. . . . Accurate, intelligent,

informative, and thoughtful".--Carol Z. Malatesta, New York Times Book Review. Photographs.

La gran apuesta Capitán Swing Libros
Selvbiografisk reportage om den unge kunsthistoriker der gjorde lynkarriere i Wall Street i 1980'erne som bankier
El Póquer del mentiroso
TAURUS

Las inversiones bursátiles de la hermana ursulina Barbara Glendon, la competencia salvaje de bancos y cajas españolas para dar créditos, las

paellas multitudinarias organizadas por la otrora espléndida inmobiliaria Astroc en Central Park, los negocios de Mario Conde con JP Morgan, el ascenso fulgurante de valores como Terra o Boston Chicken tras su salida a bolsa, las esplendorosas fiestas en los alrededores del FMI y el descarado de George Soros para especular con divisas. Años de euforias desaforadas y entusiasmos desmesurados que han desembocado en la mayor crisis financiera y

económica de los últimos setenta años. Martí Saballs, reconocida pluma del periodismo económico español, nos acompaña a lo largo de dos décadas por ciudades como Nueva York, Buenos Aires, México D. F. Shanghai, Madrid y Barcelona. Un punto de vista único sobre los escándalos, anécdotas y estafas que éste ha conocido y narrado, desgranando al mismo tiempo los detalles y costumbres de su labor profesional y de los personajes que se encuentra, desde John

Kenneth Galbraith hasta Carlos Menem y Jack Welch. Historias de un corresponsal económico es el retrato de una época radiante, pero también una lectura cercana, escrita con un lenguaje irónico y mordaz, sobre las causas y consecuencias del desmán, de los acontecimientos que de él derivan y de los entresijos del mundo político y financiero.

Juegos para empresarios y economistas CAPITÁN

SWING LIBROS

«Una disertación divertida

y filosófica sobre por qué el error es nuestro rasgo más humano, valiente y atractivo». The New York Times «Un manifiesto nuevo y brillante que nos alienta a reconciliarnos con nuestros propios errores». The Independent Con una elocuencia y un humor extraordinarios, la periodista Kathryn Schulz investiga en *En defensa del error*, los motivos de que nos resulte tan gratificante estar en lo cierto y tan irritante equivocarnos, y cómo esta actitud erosiona nuestras relaciones, bien

con familiares, compañeros de trabajo, vecinos e incluso otros países. Al mismo tiempo, nos invita a realizar un recorrido fascinante por la falibilidad humana, desde las convicciones erróneas a los divorcios, de los fallos médicos a las catástrofes marítimas, de las profecías fallidas a los falsos recuerdos, del «¡te lo dije!» a «hemos cometido errores». La autora recurre a pensadores tan diversos como San Agustín, Darwin, Freud, Gertrude Stein, Alan Greenspan o

Groucho Marx para proponer una nueva forma de entender las equivocaciones. A su entender, el error es a la vez un don y algo adquirido, algo que puede transformar nuestra visión del mundo, nuestras relaciones y, a un nivel más profundo, a nosotros mismos.

Liars Poker B DE BOOKS

Esta es la historia del devenir profesional y empresarial de Bill Browder, fundador de Hermitage Capital, un fondo de inversión libre que construyó su leyenda

operando en el mercado ruso en la primera década de este siglo. El joven Bill, atraído por las posibilidades que abría la paupérrima Europa del Este recién liberada del yugo socialista, hizo allí su fortuna, al frente del mayor fondo de inversión de Rusia desde el colapso de la Unión Soviética. La experiencia le permitió constatar el despilfarro cometido por los sucesivos Gobiernos europeo-orientales en la oleada de privatizaciones que se sucedieron durante el paso a la

economía de mercado. A través de su fondo de inversión libre, el financiero fue un gran aliado del presidente ruso Vladímir Putin en sus primeros años al frente del Kremlin. Pero, cuando la corrupta oligarquía rusa decidió tomar parte en las sociedades en las que Browder invertía, Putin se volvió contra él y le expulsó de Rusia. En 2007, las autoridades rusas ocuparon las oficinas de Browder en Moscú e incautaron 230 millones de dólares. Tras investigar el incidente, el

abogado de Browder, Serguéi Magnitsky, descubrió toda una red de empresas criminales, pero un mes después de testificar contra los funcionarios involucrados, fue detenido y encerrado en prisión preventiva, donde fue torturado durante un año. El 16 de noviembre de 2009, fue llevado a una cámara de aislamiento, esposado a una baranda y golpeado hasta la muerte por ocho guardias.

Crónicas eléctricas

DEBATE

The author recounts his

experiences on the lucrative Wall Street bond market of the 1980s, where young traders made millions in a very short time, in a humorous account of greed and epic folly.

Flash Boys Editorial

Almuzara

Una intensa novela romántica de la autora del best seller internacional *En un rincón del alma*. Tres vidas paralelas, contadas en primera persona, que encogerán tu alma y se harán un hueco en tu corazón. Un broker que sueña con ser

escritor, una enfermera que, a pesar de adorar a los niños, se niega a ser madre y una editora que jamás quiso serlo. Atrapados por un secreto inconfesable que dominará sus vidas. Amor, rencor, traición, superación personal, crítica social y la realidad más cruda y más hermosa. Ayala, Samantha y él: Bastián. ¿Cuántas formas hay de amar? ¿Realmente el amor lo disculpa todo? ¿Es Dios el culpable de nuestras desgracias, o confundimos su nombre y

en realidad es el Diablo?
Wall-Street-Poker Grupo
 Planeta (GBS)
 Percy Jackson is a good
 kid, but he can't seem to
 focus on his schoolwork or
 control his temper. And
 lately, being away at
 boarding school is only
 getting worse-Percy could
 have sworn his pre-
 algebra teacher turned
 into a monster and tried
 to kill him.

**La construcció
 europea. Societat,
 cultura, dret i
 educació. Vol. 2** W. W.
 Norton & Company
 En la década de los

setenta, Tom Wolfe, Gay
 Talese y otros escritores
 estadounidenses
 impulsaron el llamado
 Nuevo Periodismo,
 movimiento que
 revolucionó el género
 periodístico al situarlo al
 nivel de la mejor
 literatura, tanto por las
 audaces técnicas
 narrativas empleadas
 como por la novedosa
 forma de explorar los
 temas y los personajes.
 Cuarenta años después,
 Robert S. Boynton define
 en este libro lo que él
 denomina el «nuevo
 Nuevo Periodismo», y lo

hace a través de una serie
 de conversaciones con
 diecinueve profesionales
 cuya labor continúa y
 actualiza el legado de sus
 predecesores. Estos
 «nuevos nuevos
 periodistas» son ante todo
 reporteros que se
 implican a fondo en sus
 investigaciones, como Ted
 Conover, que vivió
 durante meses como un
 vagabundo; Jon Krakauer,
 que acompañó una
 expedición al Everest de
 funesto desenlace; o
 Adrian Nicole LeBlanc,
 que dedicó casi diez años
 a escribir un reportaje

sobre una familia del Bronx. Estrategias de inmersión que ilustran el análisis de los problemas más candentes de la actualidad y le dan una dimensión real. Las entrevistas recogidas en El nuevo Nuevo Periodismo revelan los métodos, las fuentes de inspiración, los objetivos y las inquietudes de un grupo de periodistas que han infundido nueva

fuerza a una profesión apasionante y más necesaria que nunca. Liar's Poker (25th Anniversary Edition): Rising Through the Wreckage on Wall Street (25th Anniversary Edition) Grupo Planeta (GBS) El sector eléctrico español es un ejemplo de manual de lo que sucede, y cómo sucede, cuando se deja en manos privadas un sector estratégico. El resultado

final es tristemente conocido; los métodos (marco discursivo, argumentos concretos y maniobras) que usaron entonces las elites económicas y políticas, no tanto. Es de interés recordarlos ahora que esas mismas elites pretenden hacer algo equivalente, y de idéntica forma, con otros sectores clave como la sanidad o la educación.