

---

# Un Verano Como Ninguno Nick Em 1

---

When somebody should go to the ebook stores, search launch by shop, shelf by shelf, it is truly problematic. This is why we provide the book compilations in this website. It will entirely ease you to see guide **Un Verano Como Ninguno Nick Em 1** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you essentially want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best place within net connections. If you goal to download and install the Un Verano Como Ninguno Nick Em 1, it is categorically easy then, past currently we extend the connect to buy and create bargains to download and install Un Verano Como Ninguno Nick Em 1 thus simple!

*Un Verano Como Ninguno Nick Em 1*

2021-04-10

---

## KIERA HICKS

---

Escribe una novela en 10 minutos (al día) Babelcube Inc.  
Gordon Korman's uproarious, outrageous, and all-too-familiar summer camp adventure is BACK! Rudy Miller really isn't into the whole camping thing. So when his parents send him to Camp Algonkian "for his own good" all he wants to do is go home. Rudy teams up with his cabin-mate Mike for a series of carefully planned — yet hilariously bungled — escape attempts. Unfortunately, their counsellor (and nemesis) Chip is as determined to keep them there as they are to get away. Rudy and Mike spend their days plotting, playing chess, and working off punishments for their failed escapes. Hmmm, maybe it isn't such a bad way to spend the summer after all . . .

*The Friends of Eddie Coyle* Editorial AMAT

The classic novel from "America's best crime novelist" (Time), with a new introduction by Dennis Lehane George V. Higgins's

seminal crime novel is a down-and-dirty tale of thieves, mobsters, and cops on the mean streets of Boston. When small-time gunrunner Eddie Coyle is convicted on a felony, he's looking at three years in the pen--that is, unless he sells out one of his big-fish clients to the DA. But which of the many hoods, gunmen, and executioners whom he calls his friends should he send up the river? Told almost entirely in crackling dialogue by a vivid cast of lowlifes and detectives, *The Friends of Eddie Coyle* is one of the greatest crime novels ever written. "The best crime novel ever written--makes *The Maltese Falcon* read like *Nancy Drew*." -- Elmore Leonard

El tiempo de los tigres Holt Paperbacks

Are you learning English or Spanish? ¿Estás aprendiendo inglés o español? This book can help you: you will find the story told in Spanish on one side and in English on the other ...Este libro puede ayudarte con eso: Encontrarás el cuento narrado en español en una página y en la otra en inglés. Ella es la hermana menor de su mejor amigo. Él es el donjuán más seductor de

todos. No deberían estar juntos. Sin embargo, este verano es demasiado tentador. She's his best friend's little sister. He's the biggest player of them all. They shouldn't be together. But this summer's just too tempting. Sixteen-year-old Emilia Moretti's goal for the summer is simple: forget her brother's best friend—Nick Grawski—ever existed. It should be easy: He's spending his summer in the Hamptons, adding girls in tiny bikinis to his list of broken hearts. She'll need flawless ballet movements to have a shot at next year's showcase, and she's finally ready to search for her birth parents. But when Nick decides to stay in the city, Emilia's resolve disappears in a pirouette. Maybe it's the spin they needed to be together. As long as she doesn't get stuck believing in happily ever after... Nick is tired of pretending to be the happy, let's-have-fun guy. His father wants him to change his career from professional dancer to...lawyer. He needs to put all of his focus on dancing to prove to Daddy Dearest he's good enough to make it big. And he may have a case of the bluest balls in history courtesy of Emilia. She's off-limits: The bro code with Roberto even forbids the dirty thoughts he has about her. Besides, he's not boyfriend material. He only has time for flings, for girls who don't expect much, for girls he doesn't want to kiss goodnight. He knows he should resist her, but he's not sure he wants to... At least for this summer. El objetivo de Emilia Moretti, de dieciséis años, es simple: olvidar que el mejor amigo de su hermano —Nick Grawski— alguna vez existió. Debería ser fácil porque él pasará el verano en los Hamptons, agregando chicas en diminutos bikinis a su lista de corazones rotos. Tendrá que lograr movimientos fluidos de ballet para tener la oportunidad de participar en el espectáculo del año entrante...y finalmente está

lista para buscar a sus padres biológicos. Pero cuando Nick decide quedarse en la ciudad, los planes de Emilia desaparecen en una pirueta. Quizás sea el vuelco que necesitaban para estar juntos, siempre y cuando no crean que vivirán felices por siempre... Nick está cansado de fingir que es un tipo que es pura diversión todo el tiempo. Su padre quiere que olvide su carrera de bailarín profesional para convertirse en...abogado. Necesita concentrarse en demostrarle a su querido papá que es lo suficientemente talentoso como para triunfar. Pero, por cortesía de Emilia, tiene un enorme desafío por delante. Ella está fuera de su alcance. El código fraterno que tiene con Roberto incluso le prohíbe tener pensamientos atrevidos sobre ella. Además, no cumple con el perfil de novio. Solo tiene aventuras con chicas que no esperan demasiado y a las que no quiere darles el beso de buenas noches. Sabe que debería resistirse, pero no está seguro de querer hacerlo... Al menos, durante este verano.

**Un Verano Como Ninguno / A Summer Like No Other  
(Bilingual book: Spanish - English)** Elodie Nowodazkij

Dive into a whirlwind of romance, dance, and undeniable attraction with the sizzling young adult romance, "A Summer Like No Other", where a very off-limits brother's best friend may be breaking the bro code. Currently, we are offering this spellbinding tale of forbidden love for FREE! She's his best friend's little sister. He's the biggest player of them all. They shouldn't be together. But this summer's just too tempting. Emilia Moretti, a sixteen-year-old ballet dancer, is all set for a summer of perfect pirouettes and the quest to find her birth parents. But an unexpected twist threatens to shatter her plans—Nick Grawsky. He's her brother's best friend, the consummate player, and the

one guy Emilia should forget. But this summer, forgetting just got a whole lot harder. Nick Grawsky, a charismatic professional dancer, is living a dual life. Striving to follow his dancing dreams while combating his father's expectations of a legal career, he's got enough on his plate. And then there's Emilia—the girl he can't have, the girl he can't stop thinking about. Bound by the unspoken bro code with his best friend Roberto, Nick knows Emilia is off-limits. But what happens when the rhythm of the heart drowns out the voice of reason? In this intoxicating dance of desire and restraint, "A Summer Like No Other" captures the essence of a quintessential brother's best friend romance, set against the vibrant backdrop of a New York summer. With the heart-pounding allure of forbidden love and the captivating world of ballet, this story will pull you in and refuse to let go. Critics rave about it as a "beautiful teen romance" that keeps you on your edge of your seat. It's more than just a love story—it's a roller coaster ride of emotions, a symphony of moving parts, and a dance that's as complicated as it is beautiful. Will Emilia and Nick manage to navigate the tricky choreography of their tangled emotions? Or will the bro code and their own fears lead to a finale they're not ready for? Experience the passion, the heartbreak, and the thrill of first love with "A Summer Like No Other". Don't miss this chance to own a piece of this scintillating brother's best friend romance for FREE. Indulge in a summer love story that promises to be like no other!

*Echoes Libros Cúpula*

Ruth Bannion se encontraba sometida a los imprevisibles cambios de humor de su exigente tutor, Nikolai Davidov. Los dos se hallaban inmersos en la coreografía de un sensual ballet en el

que eran pareja, e intentaban controlar la irresistible atracción que inevitablemente había surgido entre ellos. Pero cuando el deseo empezó a arder de forma imparable, sería el turno de Ruth de enseñarle al precavido Davidov la apasionada magia del amor...

*A Summer Like No Other* Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

Nominada por los estadounidenses como una de las 100 mejores novelas en la serie de PBS The Great American Read. Una historia de amor que ha encandilado a lectores de todo el mundo. Un clásico inolvidable. Un hombre tiene un cuaderno viejo, traído y llevado mil veces, en su regazo. Una mujer a su lado escucha lo que él le lee cada mañana, aunque no acaba de entender. Muchos años antes, Noah Calhoun vuelve a casa, a Carolina del Norte, después de la Segunda Guerra Mundial. Noah intenta que la plantación de la que procede vuelva a su antigua gloria, pero las imágenes de la preciosa joven que conoció catorce años antes -una mujer a la que amó como a ninguna otra- no paran de perseguirle. A pesar de que no ha sido capaz de volver a encontrarla, tampoco ha conseguido olvidar el verano que pasaron juntos. Es entonces cuando, de manera inesperada, vuelve a dar con ella. Allie Nelson está comprometida con otro hombre, pero reconoce que la pasión que una vez sintió por Noah no ha disminuido ni un ápice con el paso del tiempo. Sin embargo, los obstáculos que una vez impidieron su relación continúan existiendo y la brecha entre sus mundos es demasiado grande como para no hacerle caso. ENGLISH DESCRIPTION Experience the unforgettable, heartbreaking love story set in post-World War II North Carolina about a young socialite and the

boy who once stole her heart -- one of PBS's "Great American Reads". Every so often a love story so captures our hearts that it becomes more than a story-it becomes an experience to remember forever. The Notebook is such a book. It is a celebration of how passion can be ageless and timeless, a tale that moves us to laughter and tears and makes us believe in true love all over again... At thirty-one, Noah Calhoun, back in coastal North Carolina after World War II, is haunted by images of the girl he lost more than a decade earlier. At twenty-nine, socialite Allie Nelson is about to marry a wealthy lawyer, but she cannot stop thinking about the boy who long ago stole her heart. Thus begins the story of a love so enduring and deep it can turn tragedy into triumph, and may even have the power to create a miracle...

Un crimen muy bello Harper Collins

Are you learning English or Spanish? ¿Estás aprendiendo inglés o español? This book can help you: you will find the story told in Spanish on one side and in English on the other ...Este libro puede ayudarte con eso: Encontrarás el cuento narrado en español en una página y en la otra en inglés. Ella es la hermana menor de su mejor amigo. Él es el donjuán más seductor de todos. No deberían estar juntos. Sin embargo, este verano es demasiado tentador. She's his best friend's little sister. He's the biggest player of them all. They shouldn't be together. But this summer's just too tempting. Sixteen-year-old Emilia Moretti's goal for the summer is simple: forget her brother's best friend Nick Grawski ever existed. It should be easy: He's spending his summer in the Hamptons, adding girls in tiny bikinis to his list of broken hearts. She'll need flawless ballet movements to have a shot at next year's showcase, and she's finally ready to

search for her birth parents. But when Nick decides to stay in the city, Emilia's resolve disappears in a pirouette. Maybe it's the spin they needed to be together. As long as she doesn't get stuck believing in happily ever after... Nick is tired of pretending to be the happy, let's-have-fun guy. His father wants him to change his career from professional dancer to...lawyer. He needs to put all of his focus on dancing to prove to Daddy Dearest he's good enough to make it big. And he may have a case of the bluest balls in history courtesy of Emilia. She's off-limits: The bro code with Roberto even forbids the dirty thoughts he has about her. Besides, he's not boyfriend material. He only has time for flings, for girls who don't expect much, for girls he doesn't want to kiss goodnight. He knows he should resist her, but he's not sure he wants to... At least for this summer. El objetivo de Emilia Moretti, de dieciséis años, es simple: olvidar que el mejor amigo de su hermano Nick Grawski alguna vez existió. Debería ser fácil porque él pasará el verano en los Hamptons, agregando chicas en diminutos bikinis a su lista de corazones rotos. Tendrá que lograr movimientos fluidos de ballet para tener la oportunidad de participar en el espectáculo del año entrante...y finalmente está lista para buscar a sus padres biológicos. Pero cuando Nick decide quedarse en la ciudad, los planes de Emilia desaparecen en una pirueta. Quizás sea el vuelco que necesitaban para estar juntos, siempre y cuando no crean que vivirán felices por siempre... Nick está cansado de fingir que es un tipo que es pura diversión todo el tiempo. Su padre quiere que olvide su carrera de bailarín profesional para convertirse en...abogado. Necesita concentrarse en demostrarle a su querido papá que es lo suficientemente talentoso como para triunfar. Pero, por cortesía

de Emilia, tiene un enorme desafío por delante. Ella está fuera de su alcance. El código fraternal que tiene con Roberto incluso le prohíbe tener pensamientos atrevidos sobre ella. Además, no cumple con el perfil de novio. Solo tiene aventuras con chicas que no esperan demasiado y a las que no quiere darles el beso de buenas noches. Sabe que debería resistirse, pero no está seguro de querer hacerlo... Al menos, durante este verano.

*The Great Gatsby* LUMEN

"Priest writes extraordinarily well . . . his best novel to date . . . an atmosphere of increasingly oppressive menace." - Francis King, *The Spectator* "An original and haunting novel." - London Times "A brilliant and sustained novel of imaginative power." - Vector Peter Sinclair, a 29-year-old Londoner, is reeling after losing his father, his girlfriend, his job and his flat. Taking refuge in a friend's rural cottage, he tries to make sense of things and figure out where his life began to go wrong by writing an autobiography. But it is possible that none of this is true ... Peter Sinclair is a 31-year-old native of the city of Jethra in Faerland who has just won the grand prize in a lottery: a trip to the Dream Archipelago, a never-ending series of idyllic islands, where he will undergo a medical procedure that gives him immortality. Because the process also results in total amnesia, Peter must first set down all the details of his life in a manuscript in order to recover the memories afterwards. But it is also possible that none of this is true ... As the two narratives intersect and intertwine, the reader must decide what is real and what is not in this brilliant literary mindgame from Christopher Priest, the award-winning author of *The Prestige* and *The Separation*.

**Algo increíble** Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

Bailando bajo la luna RaeAnne Thayne La teniente Magdalena Cruz había vuelto a casa, pero su regreso no había sido como ella había imaginado. Lo único que deseaba era estar sola, pero el irritante y guapísimo doctor Jake Dalton se empeñaba en impedirselo... Lo único que quería Jake era convencerla de que era una mujer bella, atractiva y maravillosa... y debía ser suya para siempre. Buscando a Nick Janis Reams Hudson Hacía ya tiempo que el bombero neoyorquino Nick Carlucci se había retirado a la tranquilidad de Tribute, Texas, para escapar de sus demonios. No quería volver a recordar... ni a sentir. Pero entonces apareció la bella reportera Shannon Malloy y consiguió que volviera a hacer ambas cosas. Shannon no iba a permitir que Nick la evitara, para lo cual tendría que desvelar sus secretos, unos secretos que lo unirían a ella más de lo que jamás habría imaginado... Amor y ley Stella Bagwell Seth Ketchum se tomaba su trabajo de policía con la seriedad que el puesto requería. Por eso cuando volvió al rancho de su familia a investigar un asesinato, tenía la mente centrada en el trabajo... hasta que se encontró con Corinna Dawson, la mujer que lo tenía fascinado desde el instituto. Corinna había deseado vivir un amor verdadero, pero había acabado embarazada y con el corazón roto. Entonces, Seth apareció de nuevo en su vida y todo cambió...

La ilustración española y americana Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

A través de una amena narración, descubrimos las vicisitudes de un brillante empresario para superar las anomalías que le aquejan, aquellas que son las más peligrosas y comunes de la sociedad actual: colesterol, hipertensión, obesidad, tabaquismo,

... El protagonista descubre a lo largo de los capítulos el verdadero alcance de sus alteraciones y las razones por las que debe intentar poner remedio a su situación, construyendo motivaciones para actuar. En esta obra el lector aprende, de forma amena, lo que implican los demoninadores factores de riesgo cardiovascular. Su origen, interpretado como la expresión del choque entre sus condicionantes genéticos y el estilo de vida en el que estamos inmersos en la sociedad de la abundancia. Asimismo, se dan unas ilustrativas recomendaciones sobre cómo modificar los hábitos alimentarios, la actividad física y conseguir el abandono del tabaco. El libro es, además, una crítica al sistema de vida de la sociedad que denominamos civilizada, cuyo objetivo se centra en el progreso económico y social a toda costa y se aleja de la consecución de la felicidad.

#### **Nuevos episodios de Nick Carter** Dell

Un oscuro asesinato en una isla cercana a Massachusetts y la historia de los miembros de una familia de la isla, todos perversamente relacionados con el crimen. Como decía Tennessee Williams, hay algo especial en una historia ambientada en el calor del verano: la derrota tiene mejor sabor, el deseo te ronda sin descanso y el crimen lleva un punto más de perversión. Liza Klausmann tomó buena nota de estas palabras cuando se propuso contar la vida de una familia que a mediados del siglo pasado se reunía los veranos en una espléndida mansión en la isla de Martha's Vineyard. Al principio descubrimos a Helena y Nick, dos mujeres jóvenes y primas hermanas, sentadas en la parte trasera de un jardín, bebiendo ginebra y charlando. Corre el mes de septiembre de 1945, la segunda guerra mundial por fin ha acabado y ellas se preparan para

reunirse con los hombres que de ahora en adelante se ocuparán de su futuro. Los años pasan y nada, o casi, es lo que parece: a la voz de Helena y Nick se unen nuevas palabras, nuevos rostros, y los veranos en la gran casa se van cargando de tensión. A finales de los años cincuenta, un crimen cometido en la isla mostrará el lado más oscuro de un mundo donde la verdad anda de puntillas, esquivando con mucha gracia los pedazos de cristal de una copa de cóctel. Reseña: «La elegancia de F. Scott Fitzgerald, la tensión narrativa de Patricia Highsmith...Un hallazgo.» Girls and Books of Greater Boston

#### **Trimalción** RBA Libros

Haría cualquier cosa para ayudar a su hijo... La vida de Mallory Brenner estaba al borde del abismo. Acababa de enterarse de que su hijo Nick sufría una grave enfermedad y su única esperanza de sobrevivir estaba en manos del doctor Kent Berger, un hombre al que Mallory habría preferido no volver a ver en su vida. Durante más de diez años había mantenido en secreto la identidad del padre de Nick y ahora seguiría haciéndolo para proteger a su hijo. Sin embargo, cuanto más tiempo pasaban juntos, más admiración sentía Nick por su nuevo héroe... y más cuenta se daba Mallory de cuánto había echado de menos a Kent. Merecía saber la verdad pero, mientras la vida de su hijo estuviera en peligro, ¿se arriesgaría Mallory a decírsela? ¿Podría arriesgarse a no decirla?

#### **Vanderbilt Avenue** Duo Bilingue

At the height of his wealth, powerful and envied, isolated in the splendor of his mansion on the Hudson, lives a man condemned to unhappiness. This man is Gatsby, an ex-gangster locked in his own mysterious profession, in a false past from which emerges at

times the memory of a single pure youthful love. The young Nick Carraway, the narrator of the novel, moves to New York in the summer of 1922 and rents a house in the prestigious and dreamy Long Island, inhabited by many newly rich people frantically engaged in celebrating each other. One neighbor strikes Nick in particular: the mysterious Jay Gatsby, who lives in a huge, gaudy house, filling it every Saturday night with guests at his extravagant parties. Yet he lives in desperate loneliness and in senseless love for Nick's cousin Daisy.... In the setting of a brilliant and unsatisfied society, where the world of alcohol smugglers mixes with that of bankers and stars, Gatsby desperately pursues his dream of love for Daisy. To no avail now is its power, except to arouse in both lovers a sweet madness, which will end in tragedy.

Desvíos de lo real Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica El día que Jack cumplió dieciocho años descubrió un secreto que le destrozó la vida. Abandonó Little Italy, a su familia y a sus mejores amigos y se convirtió en lo que ellos más odiaban: un policía. Diez años más tarde, Jack vuelve al barrio para resolver el asesinato de Emmett Belcastro, probablemente el único buen hombre que quedaba sin estar relacionado con la mafia. Pero, el día que por fin vuelve a acercarse a su pasado, conoce a una chica que puede ver dentro de él. Y es la peor chica del mundo. Tras el brutal asesinato de sus padres, Siena Cavalcanti se marcha a vivir a Estados Unidos con el único pariente que le queda, Luciano Cavalcanti. Siena cree que está a tiempo de salvar a Luciano de sí mismo e insiste en protegerlo. Y si de alguien tiene que defenderlo es del peligroso y enigmático detective que ha aparecido en el barrio. Jack se juró que no

volvería a sentir nada nunca más, pero la atracción que siente por Siena se entromete en todas sus decisiones y solo se le ocurre un modo de controlarla: cediendo a ella. Es una relación peligrosa y adictiva en la que los dos se están utilizando: él, para averiguar los secretos de la familia Cavalcanti y ella, para protegerlos. Jack y Siena creen que lo tienen todo bajo control... hasta que los sentimientos de verdad se entrometen y lo que corre peligro no es solo su vida. La policía y la mafia de Nueva York tienen sus propias reglas y solo coinciden en una: no te enamores de tu enemigo. Es un romance original, arriesgado, intenso. Me ha sorprendido. Este libro es un tira y afloja constante, donde los secretos y la pasión se entrelazan con un final que enamora, que toca el corazón como lo haría una buena melodía. Si digo que es una novela original y preciosa me quedo corta, no tengo adjetivos suficientes para explicárselo. Entre libros siempre Vanderbilt Avenue me ha parecido una novela muy completa, romántica y con suspense. Anna tiene un estilo muy personal, es tierna, dulce y romántica, y ha construido un personaje, Jack Tabone, que hace las delicias del lector. Lo que quiera leer hoy Una historia que me sorprendió, entretenida, me gustó la temática que toca, aunque más que nada me gustó los secretos que va desvelando y sin duda lo mejor de este libro es la sensualidad que emanan Jack y Siena cada vez que están juntos. Libros de Romántica "Es un gran libro, muy bien ambientado, con una historia policiaca de fondo muy chula con gánsters y la mafia." Estantería compartida "Anna Casanovas tiene un estilo muy fresco, a la par que muy trabajado." Soy cazadora de sombras y libros "Una historia que esconde muchos secretos entre sus páginas y que a medida que el lector se introduce en la

historia se empiezan a desdibujar las líneas de los límites del corazón, sin olvidar el protagonismo de los personajes secundarios que le aportan una fuerza inesperada a la narración. Una historia profunda, llena de cicatrices y secretos, pero con su pluma es capaz de seducirnos y aportar una esperanza que parecía perdida y una musicalidad indescriptible. Una novela adictiva que no puedes dejar de leer hasta descubrir la verdad." La petita llibreria "Anna Casanovas es una escritora que encarna a la perfección el más puro género romántico. Elegante y tierna, esta vez complementa la historia de amor con una trama de la mafia que resulta muy interesante. Vanderbilt Avenue es una novela romántica que esconde muchos matices ¿quieres conocerlos?" La teva lectura i la meva "He disfrutado mucho con la lectura de Vanderbilt Avenue. Veo a esta novela romántico-policíaca perfecta para leerla durante las fiestas navideñas (o cualquier día de invierno) en compañía de una taza de chocolate caliente." Pinceladas de literatura "Anna Casanovas ha conseguido una buena historia, con una relación intensa. Con momentos tiernos, pero donde la pasión es la protagonista absoluta, todo ello en un contexto novedoso que plasma y documenta de una forma convincente, transportando al lector a aquella época en la que los italianos dominaban esa pequeña porción de Manhattan con negocios ilegales y vendettas." Otro Romance más "Anna Casanovas se ha superado a sí misma con esta fantástica novela. Sin duda una de las mejores historias que ha escrito hasta la fecha. La autora nos traslada a la Nueva York de los años cuarenta. Y digo que nos traslada porque es exactamente así. He estado paseando por el barrio de Little Italy y conozco todos los recovecos y olores de este apartamento en

Vanderbilt Avenue con solo pasar sus páginas y saborearlas." Persiguiendo sueños "La novela me pareció que estaba maravillosamente equilibrada, ya que cuenta con un poco de todo: romance, venganza, acción, traiciones... El ritmo es constante y no decae en ningún momento, de hecho no he podido dejar de leer hasta terminarlo. La ambientación me ha encantado, la época en que se sitúa la historia. En conclusión, Vanderbilt Avenue ha sido una historia de amor, traición y venganzas que me ha cautivado de una forma impresionante, desde el principio no me he podido despegarme de las páginas en ningún momento. Anna Casanovas ha sido este año una autora revelación, para mí. Me ha conquistado por completo con esta novela." BlogLovin "Vanderbilt Avenue es una novela con un conjunto de elementos muy buenos que crean una historia adictiva. Intriga, mafias, amor y familia así como también amistad y traición es lo que os espera en su interior. Una novela que estoy segura de que os va a encantar." Aquellas pequeñas cosas "Entre las páginas y calles de Vanderbilt Avenue nos encontramos con amor, rencor, venganza, perdón y un poco de misterio que hace que no puedas dejar de leer. Con una manera elegante y sencilla Anna nos transporta en el tiempo al Nueva York de los años 40, realmente parece que estás allí, lo puedes sentir y oler, paseas por sus calles y te conviertes en uno más de los personajes." Mi rinconin de lectura "Referente a la pluma de Anna, contáros que es elegante, exquisita y que todo lo que ella te va contando parece que lo estás viendo y viviendo en el mismo momento que lo lees. Tiene esa magia, ¿qué le vamos a hacer? Y es que desde el primer capítulo de cualquiera de los libros que leas de ella ya te engancha." El fieltro de Roma "Os



vais a encontrar con un libro lleno de secretos, donde los protagonistas nos narran una historia de superación y un amor prohibido. Es un libro que engancha desde la primera página a la última." Mis romances encontrados

**Un Verano Como Ninguno / Ein Sommer Wie Kein Anderer (Zweisprachiges Buch: Deutsch - Spanisch)** Elodie Nowodazkij

Susan se encuentra en un matrimonio unilateral donde se siente totalmente rechazada y sola. Sin embargo, su principal ambición y objetivo es criar unos hijos emocionalmente fuertes y saludables. Al mismo tiempo, tiene que enfrentarse a una suegra celosa, Adassa, que cree que el lugar que Susan ocupa en la vida le pertenece legítimamente a ella. Gracias a su fuerte espíritu y emociones y una buena educación como base para proporcionarle estabilidad financiera, Susan puede mantenerse firme frente a sus adversarios. A pesar de todo esto, habla abiertamente en el periódico local sobre la dirección social y política de su país.

Cromos Grupo Planeta Spain

¿Cómo se empieza un nuevo capítulo en la vida cuando aún no se ha terminado el libro de la vida anterior? Hacía dieciocho meses que el marido de Autumn Divac había desaparecido, y ella no se imaginaba cómo iba a vivir sin él. Sin embargo, por el bien de sus dos hijos, tenía que intentarlo. Autumn se llevó a sus hijos a pasar el verano a su pueblo natal, la preciosa localidad costera donde se había criado. Quería encontrar consuelo junto a su madre y su tía en la librería que regentaban. Aunque al poco tiempo supo que su hija se enfrentaba a un profundo cambio vital y que su madre había estado ocultando un secreto horrible. Y,

cuando se encontró con el chico que le había robado el corazón durante el instituto, comenzó a sentir algo por él otra vez. Pero... ¿era realmente libre para poder enamorarse de nuevo, o debía continuar esperando el regreso de su esposo? Lo único que podía hacer era seguir los dictados de su corazón... y confiar en que no la llevara por el camino equivocado.

**From hunger to dream** Juan de La Cuesta-Hispanic Monographs Against a vivid backdrop of history, Danielle Steel tells a compelling story of love and war, acts of faith and acts of betrayal...and of three generations of women as they journey through years of loss and survival, linked by an indomitable devotion that echoes across time. For the Wittgenstein family, the summer of 1915 was a time of both prosperity and unease, as the guns of war sound in the distance. But for eldest daughter Beata, it was also a summer of awakening. By the glimmering waters of Lake Geneva, the quiet Jewish beauty met a young French officer and fell in love. Knowing that her parents would never accept her marriage to a Catholic, Beata followed her heart anyway. And as the two built a new life together, Beata's past would stay with her in ways she could never have predicted. For as the years pass, and Europe is once again engulfed in war, Beata must watch in horror as Hitler's terror threatens her life and family—even her eighteen-year-old daughter Amadea, who has taken on the vows of a Carmelite nun. For Amadea, the convent is no refuge. As family and friends are swept away without a trace, Amadea is forced into hiding. Thus begins a harrowing journey of survival, as she escapes into the heart of the French Resistance. Here Amadea will find a renewed sense of purpose, taking on the most daring missions behind enemy lines.

And it is here, in the darkest moments of fear, that Amadea will feel her mother's loving strength—and that of her mother's mother before her—as the voices of lost loved ones echo powerfully in her heart. And here, amid the fires of war, Amadea will meet an extraordinary man, British secret agent Rupert Montgomery. In *Colonel Montgomery*, Amadea finds a man who will help her discover her place in an unbreakable chain between generations...and between her lost family and her dreams for the future—a future she is only just beginning to imagine: a future of hope rooted in the rich soil of the past. With the grace of a master storyteller, Danielle Steel breathes life into history, creating a bold, sweeping tale filled with unforgettable characters and breathtaking images—from the elegant rituals of Europe's prewar aristocracy to the brutal desperation of Germany's death camps. Drawing us into a vanished world, *Echoes* weaves an intricate tapestry of a mother's love, a daughter's courage...and the unwavering faith that sustained them—even in history's darkest hour.

La Creación De La Familia Vision Libros

Nicholas Camden, su sensacional jefe, el hombre que había llenado sus sueños durante casi dos años, nunca se había fijado en ella como mujer. Hasta el día en que, de colegas de trabajo que hablaban sobre la posible absorción de su empresa, pasaron a amarse apasionadamente... sobre la mesa del despacho. Este inesperado giro en los acontecimientos la hizo preguntarse qué les depararía el destino, y si aquel encuentro pasajero habría sembrado la semilla de un compromiso para toda la vida.

*I Want to Go Home* Oxford University Press, USA

¿QUÉ MEJOR LUGAR QUE VENECIA PARA ESTAFAR A UN

COLECCIONISTA DE ARTE MILLONARIO? El joven y seductor Nick Brink se cita con su novio Clay Guillory en Venecia después de dejar atrás una vida insatisfactoria en Nueva York. En tan bello como decadente escenario pretenden llevar a cabo una única estafa que debería solucionarles la existencia después de poner tierra de por medio. Tan solo tienen que venderle una colección de antigüedades falsificadas a un pomposo millonario que disfruta de su jubilación en un imponente palazzo veneciano. El plan urdido por Clay es sencillo en apariencia, aunque ponerlo en práctica requerirá mantenerse alerta ante cualquier imprevisto y no incurrir en el mínimo error. Pero no siempre las víctimas son tan incautas como imaginamos, ni los guiones se cumplen a rajatabla, ni la avaricia se puede mantener a raya.

*Britannica Enciclopedia Moderna* Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

El cine documental está de moda. Pero el venerable término de documental se revela insuficiente para dar cuenta de la asombrosa diversidad actual de trabajos con materiales reales que conviene denominar, por exclusión, con el fastidioso nombre de no ficción. Una categoría negativa para designar la extensa Zona no cartografiada que se extiende entre el documental tradicional, la ficción y lo experimental. Este cine fronterizo se nos antoja el modo de representación menos domesticado en esta confusa era del audiovisual. Nada parece estar menos en crisis que el cine de no ficción, nada lo está más que la noción clásica de documental. Sigue pareciendo una idea paradójica pero quizá el cine que goza hoy en día de un mayor espacio de libertad creativa sea el de no ficción, pese a su compromiso con lo real. Libertad para mezclar formatos, para desmontar los

discursos establecidos, para hacer una síntesis de ficción, de información y de reflexión. Libertad para habitar y poblar esa

tierra de nadie entre la narración y el discurso, entre la Historia y la biografía singular y subjetiva. Desvíos de lo real es una invitación a explorar esa Zona auroral. (EDITOR).