

Das Alte Volk Historischer Roman

Das Alte Volk Historischer Roman

Thank you unconditionally much for downloading **Das Alte Volk Historischer Roman**.Most likely you have knowledge that, people have see numerous times for their favorite books in imitation of this Das Alte Volk Historischer Roman, but stop up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good PDF in the same way as a mug of coffee in the afternoon, otherwise they juggled following some harmful virus inside their computer. **Das Alte Volk Historischer Roman** is genial in our digital library an online right of entry to it is set as public consequently you can download it instantly. Our digital library saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books past this one. Merely said, the Das Alte Volk Historischer Roman is universally compatible as soon as any devices to read.

<i>Das Alte Volk Historischer Roman</i>	<i>2023-03-22</i>
MOONEY MELANY	

Das Alte Volk tolino media

Dieses Buch entführt den Leser in die keltische Welt zu Beginn des ersten Jahrhunderts vor unserer Zeitrechnung, noch vor der Eroberung Galliens durch den Römischen Imperator Gaius Julius Caesar. Wir erleben die Geschichte und die Abenteuer der Druidentochter Rigani, die sich im fernen Irland in den jungen König des geheimnisvollen alten Volkes der Tuatha Dé Danann verliebt. Sie kann die Reste seines Stammes retten. Dabei bekommt sie Zugang zu dem alten Wissen und lernt eine Welt voller Magie und ungewöhnlicher Lebensweisen kennen. Nach einer schweren Verwundung in einem Kampf verschwindet ihr Geliebter auf eine Insel im Westen, und sie begibt sich mit ihrem kleinen Sohn auf´s Festland, zuerst in die alten Druidenzentren in Gallien, wo sie sehr viel Wissen erwirbt, dann zu den keltischen Völkern des Ostens, wo ihr Vater krank danieder liegt. Hier gerät sie in Wirren, die die ersten hereinbrechenden Germanenstämme auslösen und wird die Frau des Heerführers eines alanisch-sarmatischen Reiterheeres, das von den Kelten zu Hilfe gerufen wird. Mit ihm reist sie nach Osten in die damals von den Sarmaten beherrschte Steppe nördlich des Schwarzen Meeres und lernt die von den Griechen gegründeten Handelsstädte an dessen Küste kennen. Dort macht sie tiefgreifende spirituelle Erfahrungen durch die alten religiösen Rituale des Ostens und kehrt über Athen und den von den Römern beherrschten Mittelmeerraum wieder zu ihrem Vater zurück. Bei neuerlichen kämpferischen Auseinandersetzungen verliert sie ihren Gemahl. Durch unerwartete Ereignisse steht ihre erste große Liebe und der Vater ihres Sohnes plötzlich wieder vor ihr. Kehrt sie nun wieder zu ihrem Ursprung zurück?

Tartan und Schwert e-artnow

Pan Tadeusz (vollständiger Titel: Pan Tadeusz oder Der letzte Einritt in Litauen. Eine Adelsgeschichte aus dem Jahre 1811 und 1812 in zwölf Versbüchern) ist ein großes Versepos des polnischen Schriftstellers und Philosophen Adam Mickiewicz und gilt als das späteste der großen Versepen in der europäischen Literaturgeschichte. Es ist das Nationalepos der Polen. Die Geschichte beginnt in Paris. Polnische Emigranten erinnern sich 1834 an den letzten Aufstand gegen den Zaren in Polen-Litauen. Adam Mickiewicz ist einer von ihnen und erzählt die Geschichte des Pan Tadeusz. Der junge Tadeusz Soplica kehrt 1811 nach Beendigung seiner Studien auf das polnische Adelsgut seiner Familie in Litauen zurück. Inhalt: Die Wirthschaft Das Schloss Kurmacherei Diplomatie und Jagd Der Streit Der Edelweiler Die Beratung Das Gasthaus Der Kampf Die Emigration. Jacek Das Jahr 1812 Lieben wir uns!

Die Jugend des Königs Henri Quatre dotbooks

Nach langer Irrfahrt gelangt der Sachse Xenos zu den Hunnen, wo er in die germanische Leibgarde des Weltherrschers Attila aufgenommen wird. In der Folge kämpft er in der grauenhaften Massenschlacht von Catalaunum und zieht mit Attilas mordenden Horden bis vor Rom, wo er die entscheidende Wende in der Verhandlung mit Papst Leo herbeiführt. Ein mitreißender historischer Roman um Liebe und Schicksal, Mord und Krieg, um Irrwege und Fehler, Treue und Verrat. Und immer wenn ein Liebespaar auseinander gerissen wird, weint die germanische Liebesgöttin Freya bittere Tränen ...

Brutus, auch Du! (Historischer Roman) Karl-May-Verlag

Dieses eBook wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Die Ausgabe ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Leopold Ranke (1795-1886) war ein deutscher Historiker, Historiograph des preußischen Staates, Hochschullehrer und königlich preußischer Wirklicher Geheimer Rat. Er gilt als einer der Gründerväter der modernen Geschichtswissenschaft, der sich um eine möglichst große Objektivität bei der Wiedergabe der Geschichte bemühte. Inhalt: Grundsätze Rankescher Geschichtsschreibung Die großen Mächte Aus Zwei Jahrtausenden Deutscher Geschichte Frankreich und Deutschland Über die Verwandtschaft und den Unterschied der Historie und der Politik Politisches Gespräch Über die Epochen der neueren Geschichte Savonarola Geschichte des Don Carlos Das Römische Imperium der Cäsaren Zum Kriege 1870/71 Friedrich II. König von Preußen Zur eigenen Lebensgeschichte Ursprung des Christentums Staat und Kirche Kaisertum und Papsttum Kaiser Maximilian I. Kaiser Karl V. Martin Luther Luthers Einwirkung auf die deutsche Literatur Die Türken vor Wien 1529 Karls V. Flucht aus Innsbruck 1552 Kaiser Karl V. nach seiner Abdankung Deutsche Wissenschaft und Literatur in der Reformationszeit Deutschland nach dem Augsburger Religionsfrieden Ignatius Loyola Ausbreitung der Jesuiten in Deutschland Die Republik Venedig Philipp II., König von Spanien Die spanische Armada Elisabeth, Königin von England Bacon und Shakespeare Fortsetzung der Gegenreformation in Deutschland Deutschland vor dem dreißigjährigen Kriege Wallenstein Der westfälische Friede Kardinal Richelieu Kardinal Mazarin Ludwig XIV., König von Frankreich Oliver Cromwell Seekrieg zwischen England und Holland Ausbruch des Siebenjährigen Krieges Der Rückzug aus Frankreich 1792 Der Friede zu Tilsit 1807

“Die” Großmacht der Jugend- und Volksliteratur EDITION digital

Pablo de Alvares war ein Ritter des Templerordens, er war in Asturien geboren und seinem Vater ins Heilige Land gefolgt. Dort konnte er sich aus der Festung Akkon retten und war mit dem Großmeister Jaques de Molay nach Paris gekommen. Von dort zieht er mit Joao Lourenco nach Portugal, um das Gold der Templer vor König Philipp dem Schönen in Sicherheit zu bringen. Einem Eid zufolge, den er seinem alten Vater geleistet hatte, folgte er Joao Lourenco mit dem Gold der Templer über das atlantische Meer. Dort jedoch zerstritt er sich mit seinem Ordensbruder und lockte den größten Teil der Schiffsbesatzung hinein in den Urwald – wo er das Paradies vermutete. Mit den Händlern der Chachapoya gelangten sie nach langer Fahrt auf

dem Amazonas zu den Anden, wo die Eingeborenen wohnten und sie herzlich aufnahmen. Dann aber wurden sie von den Inka überfallen, die ihnen das gesamte Gold raubten. Pablo macht sich auf die Suche und wundert sich, wie wenig Interesse seine Ordensbrüder daran haben, den Schatz wiederzufinden. Selbst sein treuer Gefolgsmann Ragnar, ein hünenhafter Normanne, fällt ihm in den Rücken und verlässt ihn. So muss sich Pablo de Alvares allein auf die Suche nach dem Gold machen. Während dieser Suche lernt er die Steinstraßen der Inka, den Goctafall, den größten Wasserfall der Erde, und die Goldschmiede der Anden, die Tairona, kennen, aber auch Kuelap, die Festung der Chachapoya. Als diese von den Inka angegriffen wird, um die Chachapoya zu unterwerfen, trifft Pablo de Alvares wieder auf den Normannen Ragnar. Es kommt zu einem Kampf auf Leben und Tod.

Wider Kaiser und Reich e-artnow

Dieses eBook: "Brutus, auch Du! (Historischer Roman)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Aus dem Buch: "Es waren aber doch Fremde, die eines frühen Sommermorgens in Roms Straßenbild eine höchst unrömische Staffage bildeten, und zwar waren es Deutsche. Sie fuhren in einem Mietwagen, einer "botte", aus dem Gassengewirr nächst der Via Babuino dem Venezianischen Platz zu. Die kleine nordische Gesellschaft bestand aus drei Personen, einem sehr ältlichen, sehr respektabeln Paar und einer nicht mehr allzu frühlingshaft jungen Dame. Schon in der Art, wie das Trio sich kleidete, waren sie als Vollblutgermanen zu erkennen. Allerdings trug der alte Herr des Sommers wegen nicht den geliebten langschößigen schwarzen Gehrock des deutschen Gelehrten, sondern ein leichtes helles Gewand. Aber wie dieses an seinem hageren, langaufgeschossenen Leibe hing, die Form seines Hutes, die Farbe seiner Krawatte und seine unförmlichen gelbbraunen Stiefel – allein dieses verriet dem Römer auf den ersten Blick einen von jenseits der Alpen, ein Erkennen seiner Nationalität, die Professor Rudolf Müller – so echt germanisch lautete des Würdigen Name – nicht gerade für ein Kompliment hielt..." Richard Voß (1851-1918) war ein deutscher Schriftsteller.

Romane Anaconda Verlag

Sie sind die letzte Hoffnung Schottlands: Die opulente historische Saga »Tartan und Schwert« von Jules Watson jetzt als eBook bei dotbooks. Schottland im Jahr 79 nach Christus: Immer wieder fallen die Römer aus England heraus in den Norden ein, um auch den letzten Widerstand auf der Insel zu brechen. Einzig die Heirat zwischen der schottischen Prinzessin Rhiann und dem irischen Krieger Eremon könnte die zerstrittenen keltischen Stämme für den Kampf gegen die Römer einen. Doch eine Ehe aus Pflichtgefühl, die niemals vollzogen wurde, reicht nicht aus, um die Stammesführer von ihrem Bund zu überzeugen – sie fordern einen Erben. Nur wenn es Eremon gelingt, Rhianns Vertrauen zu gewinnen und ihr Herz zu erobern, wird es eine Zukunft für ihr Land geben. Aber kann er es schaffen, die Mauern, die Rhiann um ihr Herz aufgebaut hat, niederzureißen? Ein opulentes historisches Epos der Keltenzeit und eine mitreißende Liebesgeschichte! »Geschickt verwebt Watson in ihrem großartigen historischen Romandebüt historische Fakten und die damalige Sagenwelt, Abenteuer und Romantik.« Publishers Weekly Jetzt als eBook kaufen und genießen: Der faszinierende Kelten-Roman »Tartan und Schwert« von Jules Watson ist der erste Teil ihrer Dalriada-Trilogie – ein Lesegenuss für die Fans von Marion Zimmer Bradley und »Outlander«. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks – der eBook-Verlag.

Das Gold der Andentempler BoD – Books on Demand

Dieses eBook: "Die Nilbraut (Historischer Roman aus dem alten Ägypten)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Georg Ebers (1837-1898) war ein deutscher Ägyptologe und Schriftsteller. Mit seinen historischen Romanen und populärwissenschaftlichen Büchern trug er zur großen Popularität der Ägyptologie im ausgehenden 19. Jahrhundert bei. Beginnend mit Eine ägyptische Königstochter (1864) verfasste Ebers zahlreiche historische Romane, die auf großes Leserinteresse stießen. Neben Felix Dahn gilt er als der bedeutendste Vertreter des "Professorenromans". Die Themen der Romane wählte er teilweise aus dem Umfeld seiner wissenschaftlichen Arbeit, also der ägyptischen Geschichte, aber auch aus anderen Epochen (Mittelalter). Aus dem Buch: "In der entvölkerten, verfallenden Pyramidenstadt, welche sich in Form eines mächtigen Schilfblattes nur in die Länge entwickelt hatte, da ihrem Wachstun. in die Breite durch den Nil und das libysche Gebirge Schranken gesetzt waren, zog schon diese kleine Karawane die Blicke der Vorübergehenden auf sich, während es die Memphiten in früheren Jahren kaum für der Mühe wert geachtet hatten, den Kopf aufzuheben, wenn unabsehbare, mit Handelsgütern befrachtete Wagenreihen, wenn stattliche Züge von Ochsenwagen, glänzende kaiserliche Reitermanipeln oder endlose Prozessionen die mehr als meilenlange Hauptstraße belebten."

Deutschland in Sturm und Drang e-artnow

England im Mittelalter: König Richard Löwenherz befindet sich auf Kreuzzug im Heiligen Land. Derweil herrschen unter seinem Bruder und Statthalter Willkür und Chaos, und die alte Rivalität zwischen Normannen und Angelsachsen flammt wieder auf. Da zieht der tapfere Ritter Ivanhoe, angetrieben von seiner Liebe zu der schönen Rowena, in den Kampf für den König. Unterstützt wird er von einem geheimnisvollen Schwarzen Ritter sowie Räuberhauptmann Robin Hood. – Mit »Ivanhoe« schuf Walter Scott einen abenteuersatten historischen Roman, der Fakten und Legende kunstvoll ineinander verwebt.

Statuten und Katalog der Stadtbibliothek Thun Createspace Independent Publishing Platform

Die Jugend des Königs Henri Quatre ist einer der wichtigsten Romane der Weltliteratur und der größte Roman von Henry Mann. Dieser historisher Roman handelt von der Jugend und dem Aufstieg Königs Henri IV. von Frankreich. Zu dieser Zeit befand sich der Schriftsteller im französischen Exil, darum gilt das Opus auch als Manns Liebeserklärung an Frankreich. Mann stellt Henri Quatre als ein einfach, leicht, ehrlich und sinnvoll Junge. Der Roman beschreibt die Stadien seiner Ausbildung als Person, Ereignisse und Prüfungen, Kriege und Verluste, die er von der Kindheit bis zum

Erwachsenenalter durchmachen musste, als er König von Frankreich wurde. Die geistigen Grundlagen des Romans gründen sich auf Ideen und Gedanken von Friedrich Nietzsche und Immanuel Kant.

[Myrddyn](#) Hallenberger Media Verlag

Wallace beschreibt farbenfroh historische Zusammenhänge, veranschaulicht im Detail, was in der Bibel nur angedeutet wird, und lässt den Leser an einer Zeit teilhaben, die für christliche Nationen von großer Bedeutung war. Unterhaltsam, dabei noch lehrreich - so gehört Ben Hur zu den erfolgreichsten Romanen seiner Zeit und zählt zu den bekanntesten Werken der Weltliteratur.

Der Schüdderump: Historischer Roman e-artnow

England 1066 A.D.: Zwei Nationen teilen sich dasselbe Land. Die Normannen, reich und frei von Steuern; die Engländer, arm, abhängig und mit Lasten bedrückt. Die einen leben in riesigen Burgen oder ummauerten Schlössern, die anderen in strohgedeckten Hütten oder halbverfallenen Häusern; das eine Volk müßig, glücklich, nichts anderes tuend als kämpfen oder jagen, das andere ein Volk voller Sorgen, als Leibeigene zu erbarmungslosem Frondienst gezwungen. Auf der einen Seite Luxus und Anmaßung, auf der anderen Elend und Neid – nicht der Neid der Armen beim Anblick des Reichtums der anderen, sondern der der Beraubten in Gegenwart der Räuber. Diese zwei Welten berühren sich in jedem Punkt und sind doch verschiedener, als wenn das Meer zwischen ihnen rollte. Jedes hat seine Sprache: in den Klöstern und Schlössern spricht man nur Französisch, in den Hütten und Häusern das alte Englisch. Alles, was sie wollen, halten die Normannen für erlaubt; sie vergießen wahllos Blut, reißen dem hungernden Volk das Brot aus dem Mund und nehmen alles – Geld, Güter, Land. Das ist das Joch, unter dem die Engländer zu dieser Zeit leben. Und inmitten dieser Ordnung des Unrechts stehen sich der junge Engländer Wilfred und der junge Normanne Etienne de Malville als Rivalen gegenüber, denn beide haben einen Anspruch auf das Erbe von Aeskendun. Sie können nicht ahnen, was das Schicksal für sie beide bereit hält. DIE CHRONIKEN VON AESKENDUN "Die Chroniken von Aeskendun" erzählen die Geschichte des gleichnamigen Herrscherhauses im mittelalterlichen England. In Abständen von Generationen knüpfen sich die eigenständigen Romane der Reihe an dieselbe Familie und denselben Ort. Erlebe in der ersten Chronik die Auseinandersetzung zwischen dem jungen König Edwy und dem heiligen Kirchenmann Dunstan. Werde in der zweiten Chronik Zeuge des Kampfes zwischen Edmund Ironside und dem dänischen Wikingerkönig Canute. Und begleite in der dritten Chronik den jungen Engländer Wilfred in einem zutiefst gespaltenen Land, in dem die normannischen Eroberer die englische Bevölkerung knechten, bis die Unterdrückten das Leid nicht mehr ertragen können.

[Die Weissagerin: Historischer Roman](#) e-artnow

Dieses eBook: "Erich Randal" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Aus dem Buch: "Der Garten des Propstes Ridderstern zog an dem Hügel hinauf, auf welchem die Kirche stand, und von dort aus ließ sich der See nach allen Seiten hin überblicken. Eine Geisblattlaube bildete ein schönes geschütztes Plätzchen und in dieser saß Herr Ridderstern, seine Pfeife rauchend und in einem Briefe lesend, als er Schritte in der Nähe hörte. Er warf einen Blick durch das Geblätter und entdeckte den fremden russischen Herrn, aber er ließ sich dadurch nicht stören. Seine buschigen Augenbrauen dichter zusammenziehend, vertiefte er sich anscheinend noch mehr in seiner Beschäftigung und hörte erst auf, als Serbinoff vor ihm stand." Theodor Mügge (1802-1861) war ein deutscher Schriftsteller und Verfasser von Abenteuerromanen.

Ein Kampf um Rom Good Press

Ein Mädchen zwischen zwei Welten: Aitulf, der Diakon des Bischofs von Trier, hat die junge Agnes, die Tochter verstorbener Freunde, an Kindes statt angenommen. Mit einer Gruppe von Händlern reisen die beiden von Trier nach Andernach, wo die 15jährige Agnes in ein Kloster eintreten will. Doch in der Nacht wird Agnes von heidnischen Sachsen entführt. Da Aitulf zunächst nicht weiß, wo er nach den Mädchen suchen soll, befragt er heimlich eine Nonne, die die Gabe der Weissagung hat. Doch der Spruch der eigenwilligen Frau bleibt ihm unverständlich: "Suche das Tier mit den Rädern...". Während Aitulf noch rätselt, was es damit auf sich hat, wird die verletzte und fiebernde Agnes im Sachsenlager von dem Mädchen Gna gesund gepflegt. Doch dann erfährt Agnes, dass ihr eine große Ehre zuteil werden soll: Sie ist als Opfer für den Gott Wodan vorgesehen... Ein großer historischer Roman aus dem Rheinland des 6. Jahrhunderts.

[Ein Kampf um Rom](#) BoD – Books on Demand

"Ein Kampf um Rom" schildert die Machtkämpfe und den schließlichen Untergang der Ostgoten in Italien. In der Schlacht von Ravenna haben die

Eroberer unter Theoderich das Römische Reich besiegt. Nach dem Tod des charismatischen Königs versuchen seine wichtigsten Gefolgsleute Totila und Witiches in blutigen Kämpfen, die wankende Herrschaft weiterzuführen ein verzweifertes letztes Aufbäumen, das in dem denkwürdigen Kampf der Goten unter Teja am Vesuv endet. Ein meisterhaft geschriebener Heldenmythos um eine fast vergessene Ära, mit eindrucksvollen Charakteren, die trotz ihres finsternen Schicksals die Achtung vor dem Gegner und die Menschenwürde bis zuletzt bewahren.

[Ein Kampf um Rom](#) CreateSpace

Om Islands selvstændighedskampe i 1600-tallet

[Der Jesuit. Historischer Roman aus dem Schwedenkriege in 2 Bden](#) e-artnow

Historischer Roman. Die Erzählung handelt vom Volk der Chasaren, das um das zweite Jahrhundert vom Ural her über die Steppen Südrusslands hereinbrach. Es beherrschte nach seinem Übertritt zum Judentum im Jahre 733 in Glanz und Macht ein Viertel Jahrtausend eines der gewaltigsten Reiche des europäischen Ostens.

[Brutus, auch Du!](#) BASTEI LÜBBE

Diese Ausgabe von "Brutus, auch Du!" wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Aus dem Buch: "Es waren aber doch Fremde, die eines frühen Sommermorgens in Roms Straßenbild eine höchst unrömische Staffage bildeten, und zwar waren es Deutsche. Sie fuhrten in einem Mietwagen, einer "botte", aus dem Gassengewirr nächst der Via Babuino dem Venezianischen Platz zu. Die kleine nordische Gesellschaft bestand aus drei Personen, einem sehr ältlichen, sehr respektabeln Paar und einer nicht mehr allzu frühlingshaft jungen Dame. Schon in der Art, wie das Trio sich kleidete, waren sie als Vollblutgermanen zu erkennen. Allerdings trug der alte Herr des Sommers wegen nicht den geliebten langschößigen schwarzen Gehrock des deutschen Gelehrten, sondern ein leichtes helles Gewand. Aber wie dieses an seinem hageren, langaufgeschossenen Leibe hing, die Form seines Hutes, die Farbe seiner Krawatte und seine unförmlichen gelbbraunen Stiefel – allein dieses verriet dem Römer auf den ersten Blick einen von jenseits der Alpen, ein Erkennen seiner Nationalität, die Professor Rudolf Müller – so echt germanisch lautete des Würdigen Name – nicht gerade für ein Kompliment hielt..." Richard Voß (1851-1918) war ein deutscher Schriftsteller.

[Die Hüterin - Das Erbe der Schlange](#)

Der Kopf des Raben, geschnitzt aus der Stoßstange eines Mammuts, wird über Dutzende von Generationen weitergegeben. In der ersten Geschichte gehört er einer Schamanin, die zu Beginn der Jungsteinzeit in den Mittelgebirgen Deutschlands lebt. Ihr Volk besteht aus Jägern und Sammlern, ein altes Volk, das von den Bauern, die aus Osten einwandern, immer weiter verdrängt wird. Die Bauern haben Besitz und Land, das es zu verteidigen gilt, sie sind viel aggressiver als die Jäger-Sammler-Völker. Und ihnen ist auch Kannibalismus nicht fremd, was das alte Volk schmerzhaft zu spüren bekommt. Die junge Schamanin trifft auf einen Mann der "Anderen". Er hilft ihr gegen sein eigenes Volk und hat damit keine Heimat mehr. Aber kann er, der Bauer, sich an das fremde Leben anpassen?In Geschichte zwei kommt ein junger Salzhändler in Besitz des Rabenkopfes. Der junge Mann liebt die Tochter eines mächtigen, keltischen Salzherrn, doch ihre Liebe hat wenig Aussicht. Ica muss den Mann heiraten, den ihr Vater ihr aussucht, und damit beginnt ihr Martyrium. Doch Medos kann sie nicht vergessen. Kann der Rabenkopf den Liebenden helfen?Zwei Liebesgeschichten aus alter Zeit in einem Band.

1830

Historischer Roman.Die Sage vom Zauberer und Magier Merlin, König Arthur oder Artus und die Suche nach dem Heiligen Gral sind seit dem frühen Mittelalter bekannt. Was war wirklich, was ist der geschichtliche Hintergrund? Mithilfe der ältesten Quellen hat die Autorin nun ihr neues Werk, einen historischen Roman, geschaffen. In diesem Roman geht die Autorin den historischen Ursprüngen dieser Personen nach. Unter Verwendung der frühesten handschriftlichen Quellen entsteht ein Bild vom Leben im keltischen Britannien des späten fünften- und frühen sechsten Jahrhunderts mit der Beschreibung der Lebensgeschichte des Bardens und Druiden Myrddyn, aus dem die spätere Figur des Merlin wurde, seiner Jugend- und Lehrjahre und seiner Liebesabenteuer. Der Kampf um die Vorherrschaft über Britannien zwischen den einheimischen Kelten und den eindringenden germanischen Völkern der Angeln und Sachsen bildet den Hintergrund für die Schilderung des Einflusses und der Macht des Druiden Myrddyn, der König Arthur mithilfe der heiligen Symbole der keltischen Glaubenswelt zum Hochkönig aufbaut, zu einem Verteidiger und Retter der keltischen Völker, ihrer Sprache und ihrer Kultur. Dabei geht es auch um das Vordringen des Christentums, das die alten Glaubensinhalte in den Hintergrund verdrängt.