
Los Herederos De La Tierra

Right here, we have countless books **Los Herederos De La Tierra** and collections to check out. We additionally present variant types and next type of the books to browse. The up to standard book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various further sorts of books are readily open here.

As this Los Herederos De La Tierra, it ends happening bodily one of the favored books Los Herederos De La Tierra collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing ebook to have.

*Los Herederos
De La Tierra*

2021-09-05

BLACK WINTERS

The Pillars of the Earth

National Geographic
Books

Una historia fascinante

que narra la apasionada
lucha por la libertad de
dos mujeres negras en
épocas distintas: la Cuba
esclavista colonial y la
España del siglo XXI.
Cuba, mediados del siglo
XIX A la isla caribeña

arriba un barco portador
de una siniestra carga.
Más de setecientas
mujeres y niñas
secuestradas de su África
natal llegan para trabajar,
hasta la extenuación, en
los campos de caña de

azúcar y parir hijos que serán también esclavos. Kaweka es una de ellas, una muchacha que vivirá en primera persona el horror de la esclavitud en la hacienda del cruel marqués de Santadoma, pero que pronto demostrará a quienes la rodean que posee la facultad de comulgar con Yemayá. Esta es una diosa voluble que, en ocasiones, le concede el don de la curación y le proporciona la fuerza para liderar a sus hermanos de raza en la lucha por la libertad contra unos

opresores que han logrado esclavizar sus cuerpos, pero no sus almas. Madrid, época actual Lita, una joven mulata, es hija de Concepción, la mujer que lleva toda la vida sirviendo en casa de los marqueses de Santadoma, en pleno barrio de Salamanca, al igual que hicieron sus antepasadas en la Cuba colonial. A pesar de tener estudios y ambición profesional, la precariedad laboral obliga a Lita a recurrir a los todopoderosos señores de

Santadoma en busca de una oportunidad en la banca propiedad del marqués. A medida que se sumerge en las finanzas de la empresa y en el pasado de esta riquísima familia, la joven descubre los orígenes de su fortuna y decide emprender una batalla legal en favor de la dignidad y la justicia, que merecen tanto su madre como todas las mujeres que entregaron sus vidas al servicio de unos blancos que nunca las trataron como a iguales. Una deslumbrante novela

sobre dos mujeres valientes que combatirán, cada una con sus armas, el racismo y la injusticia, escrita por el autor español de novela histórica más importante de nuestro tiempo. Un rendido homenaje al papel de las mujeres en su lucha por la justicia y la libertad.

La mano de Fátima

Random House

La oscuridad se cierne sobre Therianor, el corazón de los hombres comienza a sentirlo y hay dolor. Las sombras están volviendo y con más

fuerza que nunca. Ulma, la única ciudad libre de Therinor se enfrenta al caos y verán todos en ellas cómo las tinieblas son capaces de devorarlo todo. Dos magos de la ciudad libre se enfrentarán a sus propios dilemas y al que el mismo mundo trae sobre ellos ¿qué habrá al final de sus caminos?

Ildefonso Falcones
(edición estuche con:
La catedral del mar |
Los herederos de la
tierra) GRIJALBO

El presente estuche reúne dos de las obras cumbre

de la novela histórica: La catedral del mar y su continuación, Los herederos de la tierra, de Ildefonso Falcones. La catedral del mar Barcelona, siglo XIV. La ciudad se encuentra en su momento de mayor prosperidad; ha crecido hacia la Ribera, el humilde barrio de los pescadores, cuyos habitantes deciden construir, con el dinero de unos y el esfuerzo de otros, el mayor templo mariano jamás conocido: Santa María de la Mar. Una construcción que es paralela a la azarosa

historia de Arnau, un siervo de la tierra que huye de los abusos de su señor feudal y se refugia en Barcelona, donde se convierte en ciudadano y, con ello, en hombre libre. El joven Arnau trabaja como palafrenero, estibador, soldado y cambista. Una vida extenuante, siempre al amparo de la catedral de la mar, que le iba a llevar de la miseria del fugitivo a la nobleza y la riqueza. Pero con esta posición privilegiada también le llega la envidia de sus pares, que urden una

sórdida conjura que pone su vida en manos de la Inquisición...

Los herederos de la tierra Barcelona, 1387. Las campanas de la iglesia de Santa María de la Mar siguen sonando para todos los habitantes del barrio de la Ribera, pero uno de ellos escucha su repique con especial atención... Hugo Llor, hijo de un marinero fallecido, a sus doce años trabaja en las atarazanas gracias a la generosidad de uno de los prohombres más apreciados de la ciudad:

Arnau Estanyol. Pero sus sueños juveniles de convertirse en constructor de barcos se darán de bruces contra una realidad dura y despiadada cuando la familia Puig, enemiga acérrima de su mentor, aproveche su posición ante el nuevo rey para ejecutar una venganza que llevaba años acariciando. A partir de ese momento, la vida de Hugo oscila entre su lealtad a Bernat, amigo y único hijo de Arnau, y la necesidad de sobrevivir en una ciudad injusta con

los pobres. Obligado a abandonar el barrio de la Ribera, busca trabajo junto a Mahir, un judío que le enseña los secretos del mundo del vino. Con él, entre viñedos, cubas y alambiques, el muchacho descubre la pasión por la tierra al tiempo que conoce a Dolça, la hermosa sobrina del judío, que se convertirá en su primer amor. Pero este sentimiento, prohibido por las costumbres y por la religión, será el que le proporcionará los momentos más dulces y amargos de su juventud.

Los herederos de la tierra
/ Heirs to the Land
GRIJALBO
Un día ordinario se transforma en extraordinario por algún suceso que marca nuestras vidas y nos obliga a tomar decisiones que no estaban en nuestros planes. Este libro tiene como objetivo una lucha permanente contra la frágil memoria del hombre, quien pretende construir un futuro sobre bases fragmentadas que solamente se pueden unir a través de la historia aquel que lea este relato,

así como quiero cuente la tragedia la Segunda Guerra Mundial, se transforma en un heredero y la transmite otras generaciones. Mi objetivo era mostrar que hubo sobrevivientes que siguieron adelante, reconstruyeron sus vidas y que que portaron con su historia a las generaciones posteriores. Los herederos de esta memoria son todos aquello y que aprenden a posible hundirse hasta lo mas profundo de la miseria humana y volver a surgir con la luz y

esperanza

*La Barcelona medieval de
Los herederos de la tierra*

Grupo Sin Fronteras SAS
El origen y la dispersión del ser humano moderno sobre el globo es la historia apasionante de individuos física y mentalmente iguales a nosotros. Esta narración se sustenta en los resultados revolucionarios que nos proporciona la biología molecular desde finales de los años ochenta y se basa en los escasos hallazgos de huellas dejados por nuestros antepasados,

apoyándose en los corolarios de la etología humana que estudia los comportamientos innatos. Desde sus principios, la humana, fue una especie juguetona, curiosa, erótica y tan llena de fantasía que la expresión en las artes fue una necesidad indispensable. Para no privarla de esta dimensión tan esencial enlazamos las ciencias con la creatividad de los sentimientos humanos, acercándonos, así, al posible desarrollo de nuestra historia. El libro de Franz Faust combina

maravillosamente imágenes y texto escrito para disfrutar de nuestro propio pasado en su mayor parte sumergido en la profundidad del mar y del tiempo.

Gaceta de la Regencia de España e Indias

Sportula Ediciones
Para Ismael Quirós-Villafranca la afición de su hermano Eusebio por la obra del escritor francés Julio Verne no iba más allá de una tranquila obsesión. Sin embargo, mientras los convulsos años treinta del siglo XX avanzan inexorablemente a su fin,

Ismael y Eusebio descubrirán que los conocimientos vernescos del último son imprescindibles para tener éxito en el viaje en el que ambos se han embarcado. Ellos y sus compañeros recorrerán el mundo (y puede que varios mundos) tras la pista del legado de Julio Verne y vivirán aventuras sin cuento en pos de un secreto cuya obtención puede ser más peligrosa de lo que parece cuando un segundo bando entra en liza y compite por el mismo premio. Los

herederos de Julio Verne es una declaración de amor por la obra del autor de Nantes y por la novela de aventuras del siglo XIX, y también una muestra de la espléndida forma literaria en la que se encuentra el autor de Viaje a un planeta Wu-Wei: un viaje fascinante por la obra de Verne, que nos sume en una aventura sin descanso, un viaje en el que cada escala es más fantástica que la anterior y cuyo final quizá no sea el esperado.

Revista judicial del sur

Oz Editorial

La muy esperada continuación del gran fenómeno editorial La catedral del mar de Ildelfonso Falcones. Hace diez años, millones de lectores se rindieron ante Arnau Estanyol, el bastaix que ayudó a construir la iglesia de Santa María del mar. Ahora, la historia continúa con esta impresionante recreación de la Barcelona medieval, una espléndida y emocionante novela de lealtad, venganza, amor y sueños por cumplir. Barcelona, 1387. Las

campanas de la iglesia de Santa María de la Mar siguen sonando para todos los habitantes del barrio de la Ribera, pero uno de ellos escucha su repique con especial atención... Hugo Llor, hijo de un marinero fallecido, a sus doce años trabaja en las atarazanas gracias a la generosidad de uno de los prohombres más apreciados de la ciudad: Arnau Estanyol. Pero sus sueños juveniles de convertirse en constructor de barcos se darán de bruces contra una realidad dura y

despiadada cuando la familia Puig, enemiga acérrima de su mentor, aproveche su posición ante el nuevo rey para ejecutar una venganza que llevaba años acariciando. A partir de ese momento, la vida de Hugo oscila entre su lealtad a Bernat, amigo y único hijo de Arnau, y la necesidad de sobrevivir en una ciudad injusta con los pobres. Obligado a abandonar el barrio de la Ribera, busca trabajo junto a Mahir, un judío que le enseña los secretos del mundo del vino. Con

él, entre viñedos, cubas y alambiques, el muchacho descubre la pasión por la tierra al tiempo que conoce a Dolça, la hermosa sobrina del judío, que se convertirá en su primer amor. Pero este sentimiento, prohibido por las costumbres y por la religión, será el que le proporcionará los momentos más dulces y amargos de su juventud. Diez años después de La catedral del mar, Ildefonso Falcones regresa de nuevo a ese mundo que tan bien conoce, la Barcelona

medieval. Y lo hace recreando una vez más a la perfección esa efervescente sociedad feudal, prisionera de una nobleza voluble y corrupta, y la lucha de un hombre por salir adelante sin sacrificar su dignidad. Reseñas: «Decía Kipling que la artesanía está siempre en la base de todo gran arte. Tal apreciación nos ha rondado mientras leíamos la caudalosa (y muy trabajada) segunda parte de *La catedral del mar*. [...] Una buena novela histórica que logra

sumergir al lector en atmósferas del pasado. [...] Una secuela a la altura de su obra matriz.» Carles Barba, *Cultura/s*, *La Vanguardia* «Lo mejor de la novela radica en la creación del mundo casi mágico de una Barcelona aún reconocible, pero cuyo pasado se desconoce. Falcones lo desvela, lo hace atractivo y lo acerca en un inteligente juego de paralelismos. Esos paralelismos, junto a una espectacular recreación, hacen de *Los herederos de la tierra* una novela

que cumple con creces los requisitos de una buena narración histórica.» Juan Ángel Juristo, *ABC Cultural* *La reina descalza / The Barefoot Queen Crown* ¡También una serie en NETFLIX! Con Yon González y Elena Rivera entre sus protagonistas. La muy esperada continuación del gran fenómeno editorial *La catedral del mar* de Ildfonso Falcones. Hace diez años, millones de lectores se rindieron ante Arnau Estanyol, el bastaix que ayudó a construir la iglesia de Santa María del

mar. Ahora, la historia continúa con esta impresionante recreación de la Barcelona medieval, una espléndida y emocionante novela de lealtad, venganza, amor y sueños por cumplir. Barcelona, 1387. Las campanas de la iglesia de Santa María de la Mar siguen sonando para todos los habitantes del barrio de la Ribera, pero uno de ellos escucha su repique con especial atención... Hugo Llor, hijo de un marinero fallecido, a sus doce años trabaja en las atarazanas gracias

a la generosidad de uno de los prohombres más apreciados de la ciudad: Arnau Estanyol. Pero sus sueños juveniles de convertirse en constructor de barcos se darán de bruces contra una realidad dura y despiadada cuando la familia Puig, enemiga acérrima de su mentor, aproveche su posición ante el nuevo rey para ejecutar una venganza que llevaba años acariciando. A partir de ese momento, la vida de Hugo oscila entre su lealtad a Bernat, amigo y

único hijo de Arnau, y la necesidad de sobrevivir en una ciudad injusta con los pobres. Obligado a abandonar el barrio de la Ribera, busca trabajo junto a Mahir, un judío que le enseña los secretos del mundo del vino. Con él, entre viñedos, cubas y alambiques, el muchacho descubre la pasión por la tierra al tiempo que conoce a Dolça, la hermosa sobrina del judío, que se convertirá en su primer amor. Pero este sentimiento, prohibido por las costumbres y por la religión, será el que le

proporcionará los momentos más dulces y amargos de su juventud. Diez años después de La catedral del mar, Ildefonso Falcones regresa de nuevo a ese mundo que tan bien conoce, la Barcelona medieval. Y lo hace recreando una vez más a la perfección esa efervescente sociedad feudal, prisionera de una nobleza voluble y corrupta, y la lucha de un hombre por salir adelante sin sacrificar su dignidad.

ENGLISH DESCRIPTION
The book that inspired the

acclaimed NETFLIX show that was premiered on April 2022! The long-awaited sequel to the great phenomenon that was La catedral del mar / Cathedral of the Sea by Ildefonso Falcones. Ten years ago, millions of readers were captivated by Arnau Estanyol, who helped build the Santa Maria del Mar church. Now, the story continues with this impressive recreation of medieval Barcelona, a splendid and exciting novel about loyalty, revenge, love, and unfulfilled dreams.

Barcelona, 1387. Hugo Llor, a twelve-year-old son of a deceased sailor, works in the shipyards thanks to the generosity of one of the most esteemed men in the city: Arnau Estanyol. The Puig family, who is his mentor's archenemy, takes advantage of its standing with the new king to execute a revenge that they had been planning for years. From that moment on, Hugo's life fluctuates between being loyal to his friend who is Arnau's only son, and the need to survive in

a city that is unfair with the poor. Forced to leave the town of La Ribera, he meets Dolça, his new Jewish boss' niece, and who will become his first love; it will be a relationship forbidden by culture and religion. Ten years after La catedral del mar / Cathedral of the Sea, Ildefonso Falcones returns to the world he knows so well, medieval Barcelona. He once again recreates to perfection that effervescent feudal society, prisoner of a verbose and corrupt nobility.

Los herederos de Julio Verne GRIJALBO

Después de vender más de 10 millones de ejemplares, Ildefonso Falcones vuelve con una fascinante novela. Una poderosa historia de amor, pasión por el arte, revueltas sociales y venganza en la Barcelona modernista. Barcelona, 1901. La ciudad vive días de gran agitación social. La oscura miseria de los más desfavorecidos contrasta con la elegante opulencia de las grandes avenidas, donde ya destacan algunos edificios

singulares, símbolo de la llegada del Modernismo. Dalmau Sala, hijo de un anarquista ajusticiado, es un joven pintor que vive atrapado entre dos mundos. Por un lado, su familia y Emma, la mujer que ama, son firmes defensores de la lucha obrera; hombres y mujeres que no conocen el miedo a la hora de exigir los derechos de los trabajadores. Por otro, su trabajo en el taller de cerámica de don Manuel Bello, su mentor y un conservador burgués de férreas creencias

católicas, lo acerca a un ambiente donde imperan la riqueza y la innovación creativa. De este modo, seducido por las tentadoras ofertas de una burguesía dispuesta a comprar su obra y su conciencia, Dalmau tendrá que encontrar su auténtico camino, como hombre y como artista, y alejarse de las noches de vino y drogas para descubrir lo que de verdad le importa: sus valores, su esencia, el amor de una mujer valiente y luchadora y, sobre todo, esos cuadros

que brotan de su imaginación y capturan en un lienzo las almas más miserables que deambulan por las calles de una ciudad agitada por el germen de la rebeldía. Con *El pintor de almas*, Ildfonso Falcones nos ofrece la poderosa historia de una época convulsa al tiempo que nos brinda una trama emocionante donde el amor, la pasión por el arte, la lucha por los ideales y la venganza se combinan con maestría para recrear una Barcelona, antaño sobria

y gris, que ahora se encamina hacia un futuro brillante donde el color y la esperanza empiezan a extenderse por sus casas y sus calles. ENGLISH DESCRIPTION After selling over 10 million copies of his various works, Ildfonso Falcones now returns with a fascinating and captivating new novel. It is a powerful story about love, about a passion for art, about revenge, and social revolts in modernist Barcelona. Barcelona, 1901. The city is going through times of great

social upheaval. The stark misery of the most disadvantaged population clearly contrasts with the lavish wealth seen in the wealthiest parts of town. Dalmau Sala, son of an executed anarchist, is a young painter who lives trapped between two worlds. On the one hand, his family and Emma, the woman he loves, are firm defenders of the working class' rights and its struggle for justice; defenders of men and women who set aside all their fears when demanding equal rights

for workers. On the other, his job at Don Manuel Bello's ceramic workshop; he is his mentor and a bourgeois conservative with strong Catholic beliefs, this job brings him daily to an environment where wealth and creative innovation prevails. Seduced by the constant tempting offers of a bourgeoisie class willing to buy his works and his conscience, Dalmau will have to find his authentic self, as a man and as an artist, stay away from those nights of excesses, and discover what is truly

important in his life. With Painter of Souls, Ildefonso Falcones narrates a powerful story of a convulsive period while offering readers an exciting plot where love, a passion for art, the fight for ideals, and revenge are masterfully combined to recreate a bright and colorful Barcelona. *The Barefoot Queen* Penguin
En la España del siglo XVIII, una conmovedora historia de amistad, pasión y venganza une dos voces de mujer en un canto desgarrador por la

libertad. Enero de 1748. Una mujer negra deambula por las calles de Sevilla. Ha abandonado a su hijo y ha huido de un pasado esclavo en Cuba. Caridad ya no tiene un amo, pero tampoco un lugar donde cobijarse. Entonces conoce a Milagros Carmona, una joven gitana de Triana por cuyas venas corre la sangre de la rebeldía. Las dos mujeres se convierten en inseparables y, entre zarabandas y fandangos, la gitana confiesa a su nueva amiga su amor por

el apuesto y arrogante Pedro García, de quien la separan antiguos odios entre ambas familias. Por su parte, Caridad se esfuerza por reprimir sus sentimientos por Melchor Vega, el abuelo de Milagros, un hombre desafiante, bribón y seductor, pero también firme defensor del honor y la lealtad. Pero cuando un mandato real convierte a todos los gitanos en proscritos, la vida de Milagros y Caridad da un trágico vuelco. Aunque sus caminos se separan, el destino volverá a

unirlas en un Madrid donde confluyen contrabandistas y cómicos, nobles y villanos; un Madrid que se rinde a la pasión que emana de las voces y bailes de esa raza de príncipes descalzos. Ildfonso Falcones nos propone un viaje a una época apasionante, teñida por los prejuicios y la intolerancia. Desde Sevilla hasta Madrid, desde el tumultuoso bullicio de la gitanería hasta los teatros señoriales de la capital, los lectores disfrutarán de un fresco histórico

poblado por personajes que viven, aman, sufren y pelean por lo que creen justo. Fiel reflejo de unos hombres y mujeres que no agacharon la cabeza y que alzaron la voz para enfrentarse al orden establecido. ENGLISH DESCRIPTION A romantic and thrilling historical adventure from the internationally bestselling author whose work Diana Gabaldon has called "Enthralling". Spain, 1748. Caridad is a recently freed Cuban slave wandering the streets of Seville. Her master is dead and she

has nowhere to go. When, by chance, she meets Milagros Carmona—a spellbinding, rebellious gypsy—the two women become inseparable. Caridad is swept into an exotic fringe society full of romance and art, passion and dancing. But their way of life changes instantly when gypsies are declared outlaws by royal mandate and their world as a free people becomes perilous. The community is split up—some are imprisoned, some forced into hiding, all fearing for their lives.

After a dangerous separation, Caridad and Milagros are reunited and join in the gypsies' struggle for sovereignty against the widespread oppression. It's a treacherous battle that cannot, and will not, be easily won. From the bustle of Seville to the theatres of Madrid, *The Barefoot Queen* is an unforgettable historical fresco filled with characters that live, suffer, and fight for the lives of those they love, and for the freedom they can't live without.

La catedral del mar / The Cathedral of the Sea
Vintage Espanol
Barcelona, 1387. Las campanas de la iglesia de Santa María de la Mar siguen sonando para todos los habitantes del barrio de la Ribera, pero uno de ellos escucha su repique con especial atención... Hugo Llor, hijo de un marinero fallecido, a sus doce años trabaja en las atarazanas gracias a la generosidad de uno de los prohombres más apreciados de la ciudad: Arnau Estanyol. Pero sus sueños juveniles de

convertirse en constructor de barcos se darán de bruces contra una realidad dura y despiadada cuando la familia Puig, enemiga acérrima de su mentor, aproveche su posición ante el nuevo rey para ejecutar una venganza que llevaba años acariciando. A partir de ese momento, la vida de Hugo oscila entre su lealtad a Bernat, amigo y único hijo de Arnau, y la necesidad de sobrevivir en una ciudad injusta con los pobres. Obligado a abandonar el barrio de la

Ribera, busca trabajo junto a Mahir, un judío que le enseña los secretos del mundo del vino. Con él, entre viñedos, cubas y alambiques, el muchacho descubre la pasión por la tierra al tiempo que conoce a Dolça, la hermosa sobrina del judío, que se convertirá en su primer amor. Pero este sentimiento, prohibido por las costumbres y por la religión, será el que le proporcionará los momentos más dulces y amargos de su juventud. Diez años después de La catedral del mar,

Ildefonso Falcones
regresa de nuevo a ese
mundo que tan bien
conoce, la Barcelona
medieval. Y lo hace con el
ocio y la amenidad de
todas sus obras,
recreando una vez más a
la perfección esa
efervescente sociedad
feudal, prisionera de una
nobleza voluble y
corrupta, y la lucha de un
hombre por salir adelante
sin sacrificar su dignidad.

Poverty, Equal

Opportunity, and Full

Employment National

Geographic Books

En la opulenta Córdoba de

la segunda mitad del siglo
XVI, un joven morisco,
desgarrado entre dos
culturas y dos amores,
inicia una ardiente lucha
por la tolerancia religiosa
y los derechos de su
pueblo. La historia de un
joven atrapado entre dos
religiones y dos amores,
en busca de su libertad y
la de su pueblo, en la
Andalucía del siglo XVI. En
1568, en los valles y
montes de las Alpujarras,
ha estallado el grito de la
rebelión: hartos de
injusticias, expolio y
humillaciones, los
moriscos se enfrentan a

los cristianos e inician una
desigual pugna que sólo
puede terminar con su
derrota y dispersión por
todo el reino de Castilla.
Entre los sublevados se
encuentra el joven
Hernando. Hijo de una
morisca y del sacerdote
que la violó, es rechazado
por los moriscos, debido a
su origen, y por los
cristianos, por la cultura y
costumbres de su familia.
Durante la insurrección
conoce la brutalidad y
crueldad de unos y otros,
pero también encuentra el
amor en la figura de la
valerosa Fátima, la de los

grandes ojos negros. A partir de la derrota, forzado a vivir en Córdoba y en medio de las dificultades de la existencia cotidiana, todas sus fuerzas se concentrarán en lograr que su cultura y religión, las de los vencidos, recuperen la dignidad y el papel que merecen. Para ello deberá correr riesgos y atreverse a desafiar las leyes con audaces y peligrosas iniciativas... Los lectores de La catedral del mar encontrarán en esta segunda novela de su

autor las mismas claves que llevaron al éxito a la primera: la fidelidad histórica, que se entrelaza con un apasionado relato de amor y odio, de ilusiones perdidas y esperanzas que dan sentido a la vida y la lanzan por los caminos de la aventura. De ese modo, su autor construye una trepidante novela que pretende reflejar la tragedia del pueblo morisco, ahora que se cumple el cuarto centenario de su expulsión de España, y que también relata una

vida singular, la de un hombre fronterizo y enamorado que nunca se resignó a la derrota y luchó por la convivencia. Reseña: «Mantiene la expectación del lector, rehúye lo previsible, se acerca al ideario de los autores franceses e italianos (pasión, desquite, esperanza y justicia) y captura el interés con múltiples subtramas que actúan como libros en cadena.» El Periódico de Catalunya *Los herederos de la promesa* Jaime Escobedo Sanchez

An unforgettable fresco of a golden age in fourteenth-century Barcelona, Cathedral of the Sea is a thrilling historical novel of friendship and revenge, plague and hope, love and war. Arnau Estanyol arrives in Barcelona to find a city dominated by the construction of the city's great pride—the cathedral of Santa Maria del Mar—and by its shame, the deadly Inquisition. As a young man, Arnau joins the powerful guild of stoneworkers and helps to

build the church with his own hands, while his best friend and adopted brother Joanet studies to become a priest. With time, Arnau prospers and falls secretly in love with a forbidden woman. But when he is betrayed and hauled before the Inquisitor, he finds himself face-to-face with Joanet. Will he lose his life just as his beloved Cathedral of the Sea is finally completed, or will his brother save him? MORE THAN TWO MILLION COPIES SOLD WORLDWIDE!

The Painter of Souls: A Novel Penguin
En la España del siglo XVIII, una conmovedora historia de amistad, pasión y venganza une dos voces de mujer en un canto desgarrado por la libertad. Enero de 1748. Una mujer negra deambula por las calles de Sevilla. Ha abandonado a su hijo y ha huido de un pasado esclavo en Cuba. Caridad ya no tiene un amo, pero tampoco un lugar donde cobijarse. Entonces conoce a Milagros Carmona, una joven

gitana de Triana por cuyas venas corre la sangre de la rebeldía. Las dos mujeres se convierten en inseparables y, entre zarabandas y fandangos, la gitana confiesa a su nueva amiga su amor por el apuesto y arrogante Pedro García, de quien la separan antiguos odios entre ambas familias. Por su parte, Caridad se esfuerza por reprimir sus sentimientos por Melchor Vega, el abuelo de Milagros, un hombre desafiante, bribón y seductor, pero también firme defensor del honor y

la lealtad. Pero cuando un mandato real convierte a todos los gitanos en proscritos, la vida de Milagros y Caridad da un trágico vuelco. Aunque sus caminos se separan, el destino volverá a unirlos en un Madrid donde confluyen contrabandistas y cómicos, nobles y villanos; un Madrid que se rinde a la pasión que emana de las voces y bailes de esa raza de príncipes descalzos. Ildefonso Falcones nos propone un viaje a una época apasionante, teñida

por los prejuicios y la intolerancia. Desde Sevilla hasta Madrid, desde el tumultuoso bullicio de la gitanería hasta los teatros señoriales de la capital, los lectores disfrutarán de un fresco histórico poblado por personajes que viven, aman, sufren y pelean por lo que creen justo. Fiel reflejo de unos hombres y mujeres que no agacharon la cabeza y que alzaron la voz para enfrentarse al orden establecido. Reseña: «Falcones se ha consagrado como el autor español de novela

histórica más vendido en el mundo.» El País
Labor Evangelica
 RANDOM COMICS
 A romantic and thrilling historical adventure from the internationally bestselling author whose work Diana Gabaldon has called "Enthralling". Spain, 1748. Caridad is a recently freed Cuban slave wandering the streets of Seville. Her master is dead and she has nowhere to go. When, by chance, she meets Milagros Carmona—a spellbinding, rebellious gypsy—the two women

become inseparable. Caridad is swept into an exotic fringe society full of romance and art, passion and dancing. But their way of life changes instantly when gypsies are declared outlaws by royal mandate and their world as a free people becomes perilous. The community is split up—some are imprisoned, some forced into hiding, all fearing for their lives. After a dangerous separation, Caridad and Milagros are reunited and join in the gypsies' struggle for sovereignty

against the widespread oppression. It's a treacherous battle that cannot, and will not, be easily won. From the bustle of Seville to the theatres of Madrid, *The Barefoot Queen* is an unforgettable historical fresco filled with characters that live, suffer, and fight for the lives of those they love, and for the freedom they can't live without.
Los herederos de Shannara GRIJALBO
 La saga de fantasía épica que ha vendido 25 millones de ejemplares

Han pasado trescientos años desde la muerte de Allanon y las Cuatro Tierras han cambiado drásticamente. El gobierno de la Tierra del Sur ha quedado en manos del cruel régimen totalitario de la Federación, que ha hecho prisioneros a los enanos, y los elfos han desaparecido misteriosamente de la faz del mundo. Además, la magia está totalmente prohibida. Para salvar el destino de las Cuatro Tierras, el fantasma de Allanon encomienda a Cogle, un antiguo

druida, una importante misión: reunir a los descendientes de los grandes héroes de Shannara, quienes deberán recuperar la espada perdida y traer de vuelta a los elfos y la magia. Pero ¿lograrán hacer frente al tenebroso poder de la Federación? "No sé cuántos libros de Terry Brooks he leído (y releído) en mi vida. Su obra fue importantísima en mi juventud." Patrick Rothfuss "Un gran narrador, Terry Brooks crea epopeyas ricas llenas de misterio, magia y

personajes memorables." Christopher Paolini "Confirma el lugar de Terry Brooks a la cabeza del mundo de la fantasía." Philip Pullman "Un viaje de fantasía maravilloso." Frank Herbert " Shannara fue uno de mis mundos favoritos de la literatura cuando era joven." Karen Russell "Si Tolkien es el abuelo de la fantasía moderna, Terry Brooks es su tío favorito." Peter V. Brett
La Torre: Crónicas de Los Herederos de Tierra y Agua GRIJALBO
"Barcelona, 1387. Las

campanas de la iglesia de Santa María de la Mar siguen sonando para todos los habitantes del barrio de la Ribera, pero uno de ellos escucha su repique con especial atención ... ; Hugo Llor, hijo de un marinero fallecido, a sus doce años trabaja en las atarazanas gracias a la generosidad de uno de los prohombres más apreciados de la ciudad: Arnau Estanyol. Pero sus sueños juveniles de convertirse en constructor de barcos se darán de bruces contra una realidad dura y

despiadada cuando la familia Puig, enemiga acérrima de su mentor, aproveche su posición ante el nuevo rey para ejecutar una venganza que llevaba años acariciando. A partir de ese momento, la vida de Hugo oscila entre su lealtad a Bernat, amigo y único hijo de Arnau, y la necesidad de sobrevivir en una ciudad injusta con los pobres. Obligado a abandonar el barrio de la Ribera, busca trabajo junto a Mahir, un judío que le enseña los secretos del mundo del vino. Con

él, entre viñedos, cubas y alambiques, el muchacho descubre la pasión por la tierra al tiempo que conoce a Dolça, la hermosa sobrina del judío, que se convertirá en su primer amor. Pero este sentimiento, prohibido por las costumbres y por la religión, será el que le proporcionará los momentos más dulces y amargos de su juventud. Diez años después de La catedral del mar, Ildfonso Falcones regresa de nuevo a ese mundo que tan bien conoce, la Barcelona

medieval. Y lo hace con el oficio y la amenidad de todas sus obras, recreando una vez más a la perfección esa efervescente sociedad feudal, prisionera de una nobleza voluble y corrupta, y la lucha de un hombre por salir adelante sin sacrificar su dignidad."--Amazon.

La catedral del mar
National Geographic
Books

An extraordinary story of passion, art, and intrigue, this novel journeys to a time and place in Italy where desire reigns

supreme—and salvation is found in the strangest of places. Beauty can be a gift—or a wicked temptation. So it is for Filippo Lippi, growing up in Renaissance Florence. He has a talent—not only can he see the beauty in everything, he can capture it, paint it. But while beauty can seduce you and art can transport you—it cannot always feed you or protect you. To survive, Pippo Lippi, orphan, street urchin, budding rogue, must first become Fra Filippo Lippi: Carmelite friar, man of

God. His life will take him down two paths at once. He will become a gambler, a forger, a seducer of nuns; and at the same time he will be the greatest painter of his time, the teacher of Botticelli and the confidante of the Medicis. So who is he really—lover, believer, father, teacher, artist? Is anything true except the paintings?

El pintor de almas
GRIJALBO

Nueva edición del gran fenómeno editorial: La catedral del mar, de Ildefonso Falcones, con

prólogo del autor. Una catedral construida por el pueblo y para el pueblo en la Barcelona medieval es el escenario de una apasionante historia de intriga, violencia y pasión. Siglo XIV. La ciudad de Barcelona se encuentra en su momento de mayor prosperidad; ha crecido hacia la Ribera, el humilde barrio de los pescadores, cuyos habitantes deciden construir, con el dinero de unos y el esfuerzo de otros, el mayor templo mariano jamás conocido: Santa María de la Mar. Una construcción que es

paralela a la azarosa historia de Arnau, un siervo de la tierra que huye de los abusos de su señor feudal y se refugia en Barcelona, donde se convierte en ciudadano y, con ello, en hombre libre. El joven Arnau trabaja como palafrenero, estibador, soldado y cambista. Una vida extenuante, siempre al amparo de la catedral de la mar, que le iba a llevar de la miseria del fugitivo a la nobleza y la riqueza. Pero con esta posición privilegiada también le llega la envidia de sus

pares, que urden una sórdida conjura que pone su vida en manos de la Inquisición... La catedral del mar es una trama en la que se entrecruzan lealtad y venganza, traición y amor, guerra y peste, en un mundo marcado por la intolerancia religiosa, la ambición material y la segregación social. Todo ello convierte esta obra no sólo en una novela absorbente, sino también en la más fascinante y ambiciosa recreación de las luces y sombras de la época feudal. La crítica ha

dicho... «Un relato que se lee con la misma avidez con que se ha escrito y que uno quisiera prolongar aun sabiendo que ha terminado. Un retablo de maravillas.» José Enrique Ruiz-Domènec, La Vanguardia «La catedral del mar va a despertar pasiones entre lectores de todo tipo, y con justicia. Ojalá todos los bestsellers fueran como éste.» Care Santos, El Mundo «Una trama generosa en secretos y traiciones... Una notable historia de autosuperación.» Ricard

Ruiz Garzón, El Periódico «Barcelona ya tiene su Los pilares de la Tierra.» Qué Leer La Magna Charta de Inglaterra National Geographic Books Después de vender más de 10 millones de ejemplares, Ildfonso Falcones vuelve con una fascinante novela. Una poderosa historia de amor, pasión por el arte, revueltas sociales y venganza en la Barcelona modernista. Barcelona, 1901. La ciudad vive días de gran agitación social. La oscura miseria de los

más desfavorecidos contrasta con la elegante opulencia de las grandes avenidas, donde ya destacan algunos edificios singulares, símbolo de la llegada del Modernismo. Dalmau Sala, hijo de un anarquista ajusticiado, es un joven pintor que vive atrapado entre dos mundos. Por un lado, su familia y Emma, la mujer que ama, son firmes defensores de la lucha obrera; hombres y mujeres que no conocen el miedo a la hora de exigir los derechos de los trabajadores. Por otro, su

trabajo en el taller de cerámica de don Manuel Bello, su mentor y un conservador burgués de férreas creencias católicas, lo acerca a un ambiente donde imperan la riqueza y la innovación creativa. De este modo, seducido por las tentadoras ofertas de una burguesía dispuesta a comprar su obra y su conciencia, Dalmau tendrá que encontrar su auténtico camino, como hombre y como artista, y alejarse de las noches de vino y drogas para descubrir lo que de

verdad le importa: sus valores, su esencia, el amor de una mujer valiente y luchadora y, sobre todo, esos cuadros que brotan de su imaginación y capturan en un lienzo las almas más miserables que deambulan por las calles de una ciudad agitada por el germen de la rebeldía. Con El pintor de almas , Ildfonso Falcones nos ofrece la poderosa historia de una época convulsa al tiempo que nos brinda una trama emocionante donde el amor, la pasión por el

arte, la lucha por los ideales y la venganza se combinan con maestría para recrear una Barcelona, antaño sobria y gris, que ahora se encamina hacia un futuro brillante donde el color y la esperanza empiezan a extenderse por sus casas y sus calles. La crítica ha dicho: «Rápida y vertiginosa en su trama, describe a su vez sensacionalmente bien cómo se fue construyendo nuestra ciudad, la lucha de clases o la lucha entre estilos arquitectónicos. Engancha desde la

primera página. Ildefonso Falcones es el mejor escritor de novela histórica de España en este siglo, así de sencillo y así de categórico.» José Ma Fuster-Fabra, La Razón

Cataluña «Personajes muy bien trabajados e información precisa, clara y algo arcádica de un momento que al lector le fascina: placer y aprendizaje al mismo

tiempo [...] El pintor de almas se despliega con todo su poder de fascinación. ¿Quién se resiste a darle un bocado?» Juan Ángel Juristo, Abc Cultural