

1946 Das Jahr In Dem Die Welt Neu Entstand

Right here, we have countless book **1946 Das Jahr In Dem Die Welt Neu Entstand** and collections to check out. We additionally find the money for variant types and along with type of the books to browse. The good enough book, fiction, history, novel, scientific research, as without difficulty as various other sorts of books are readily to hand here.

As this 1946 Das Jahr In Dem Die Welt Neu Entstand, it ends going on subconscious one of the favored book 1946 Das Jahr In Dem Die Welt Neu Entstand collections that we have. This is why you remain in the best website to look the incredible book to have.

1946 Das Jahr In Dem Die Welt Neu Entstand

2023-12-14

BRAY EVERETT

[Informationsintegration in mehrsprachigen Textchats](#) V&R Unipress

Der Beginn des Zweiten Weltkrieges liegt mehr als 50 Jahre zurück. Bis heute haben aber die Fragen, mit denen dieses katastrophale Ereignis alle Deutschen konfrontiert, nicht an Bedeutung und Aktualität verloren. Vielmehr fordert das öffentliche Gedächtnis mit jedem Generationswechsel neue Bilder von diesem Krieg. Im Rückblick auf den Zeitraum seit 1945 läßt sich ein Zyklus von Erinnern, Verstummen und erneutem Erinnern ausmachen, der bereits dreifach durchlaufen worden ist. Insofern ist der Umgang mit dem Thema in den deutschen Medien gleich nach Kriegsende auch für die Gegenwart aufschlußreich. Deutungen und Formen des Gedenkens, die heute praktiziert werden, haben selber inzwischen eine Geschichte. Mehrfach glaubte man bereits in beiden Teilen Deutschlands, daß die Schuldfrage gelöst sei und die Kriegserfahrung bewältigt. Jedesmal stellte sich heraus, daß die Deutschen noch immer in der Schuld sind, nicht nur aus der Perspektive ihrer europäischen Nachbarn. Die Beiträge in diesem Band gehen auf den Anfang eines unabgeschlossenen Prozesses zurück. Die Befragung gilt nicht den Menschen, sondern den Medien. Gefragt wird, wie in der Literatur, in der Presse, im Fernsehen und Film in den 40er und 50er Jahren mit dem Krieg umgegangen worden ist, welche Bilder davon die Literatur, die Presse, Fernsehen, Film und Hörspiel anzubieten hatten und welche Tendenzen sich dabei in den beiden deutschen Staaten, in Österreich, Polen und Frankreich nachweisen lassen. Eine Reflexion auf die neunziger Jahre macht das Thema spannend, denn dadurch wird den Bildern vom Krieg, die im wiedervereinigten Deutschland im Umlauf sind, ihr Ort im Zyklus zugewiesen: Ein Beitrag zur wieder nötig gewordenen Orientierung.

[Areas of conflict within the North Atlantic Triangle](#) Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Kleine Schriften, written by the eminent German scholar of Islamic Studies Josef van Ess, is a unique three-volume collection of Van Ess' widely scattered short writings, journal articles, encyclopaedia entries, (autobiographical) essays, reviews and lectures, in (mainly) German, English and French, some of which are published here for the first time.

German, Jew, Muslim, Gay transcript Verlag

In 1946, Edgar N. Johnson, later Professor of European History at the University of Nebraska, served as a political advisor for the American military government in Berlin. In diary-like letters, he described his meetings with important actors in American occupation politics such as General Lucius D. Clay, many representatives of the other occupying powers, and leading German political and cultural figures.

Germany and Its Gypsies BRILL

An innovative, interdisciplinary, incisive scholarly study remapping and redefining domains and dynamics of modernism, *Eccentricities: Writing in the margins of modernism* critically considers how geo-historically distant and disparate urban sites, concentrating Russian and Luso-Brazilian cultural dialogue and definition, give rise to peculiarly parallel anachronistic and alternative fictional forms. While comparatively reframing these literary traditions through an extensive survey of Russian and Brazilian literature, cartography, urban design and development, foregrounding innovative close readings of works by Gogol, Dostoevsky, Bely, Almeida, Machado de Assis, Lima Barreto, Mário de Andrade, the book also redefines new constellations (eccentric, concentric, ex-centric) for understanding geo-cultural and generic dimensions of modernist and post-modern literature and theory.

[Index-catalogue of the Library ...](#) BRILL

The 'zero hour' of the title was 1945, when Germany had to confront total devastation, the crimes of Nazism, the onset of the Cold War, & the division of the country. It was a time of intense intellectual debate, here reviewed through the mediums of literature & literary discourse.

Suburbanizing the Masses Manchester University Press
Dieses Buch gibt den Inhalt des dritten von insgesamt 12 Modulen des Studienprogramms „European Bachelor of Inclusion Studies“ wieder. Aus der Perspektive Großbritanniens, Estlands, Schwedens und Deutschlands wird ein Überblick vermittelt über ausgewählte Probleme, Modelle und Rechtsgrundlagen europäischer Sozialpolitik. / This book is the third book of a total of 12 modules of the course of study “European Bachelor of Inclusion Studies”. From the perspective of the United Kingdom, Estonia, Sweden and Germany, an overview is given about

selected problems, moduls and legal grounds of European social policy.

Hermann Hesse Springer

Hugo Marcus (1880-1966) was a man of many names and many identities. Born a German Jew, he converted to Islam and took the name Hamid, becoming one of the most prominent Muslims in Germany prior to World War II. He was renamed Israel by the Nazis and sent to the Sachsenhausen concentration camp before escaping to Switzerland. He was a gay man who never called himself gay but fought for homosexual rights and wrote queer fiction under the pen name Hans Alienus during his decades of exile. In German, Jew, Muslim, Gay, Marc David Baer uses Marcus's life and work to shed new light on a striking range of subjects, including German Jewish history and anti-Semitism, Islam in Europe, Muslim-Jewish relations, and the history of the gay rights struggle. Baer explores how Marcus created a unique synthesis of German, gay, and Muslim identity that positioned Johann Wolfgang von Goethe as an intellectual and spiritual model. Marcus's life offers a new perspective on sexuality and on competing conceptions of gay identity in the multilayered world of interwar and postwar Europe. His unconventional story reveals new aspects of the interconnected histories of Jewish and Muslim individuals and communities, including Muslim responses to Nazism and Muslim experiences of the Holocaust. An intellectual biography of an exceptional yet little-known figure, German, Jew, Muslim, Gay illuminates the complexities of twentieth-century Europe's religious, sexual, and cultural politics.

Hfg Ulm Routledge

In 1945 Germany's cities lay in ruins, destroyed by Allied bombers that left major architectural monuments badly damaged and much of the housing stock reduced to rubble. At the war's end, observers thought that it would take forty years to rebuild, but by the late 1950s West Germany's cities had risen anew. The housing crisis had been overcome and virtually all important monuments reconstructed, and the cities had reclaimed their characteristic identities. Everywhere there was a mixture of old and new: historic churches and town halls stood alongside new housing and department stores; ancient street layouts were crossed or encircled by wide arteries; old city centers were balanced by garden suburbs laid out according to modern planning principles. In this book, Diefendorf examines the questions raised by this remarkable feat of urban reconstruction. He explains who was primarily responsible, what accounted for the speed of rebuilding, and how priorities were set and decisions acted upon. He argues that in such crucial areas as architectural style, urban planning, historic preservation, and housing policy, the Germans drew upon personnel, ideas, institutions, and practical experiences from the Nazi and pre-Nazi periods. Diefendorf shows how the rebuilding of West Germany's cities after 1945 can only be understood in terms of long-term continuities in urban development.

[Slavs in Post-Nazi Austria](#) Oxford University Press, USA

German typographer Paul Renner is best known as the designer of the typeface Futura, which stands as a landmark of modern graphic design. This is the first study of Renner's typographic career, detailing his life and work to reveal the breadth of his accomplishment and influence.

2012 Routledge

Starting from an analysis of practices of participation in contemporary print and other media, the volume opens up a historical perspective, probing the potential of the concept of participatory cultures for the exploration of past forms of collaboration between individual and collective actors (i.e. authors, editors, publishers, fans, critics etc.). In doing so, the volume sheds new light on the historically, culturally, and medially specific forms and functions as well as on the economic, political and institutional parameters that contributed to the emergence and transformation of what turn out to be precarious alliances.

Bulletin - Medelhavsmuseet Edition Axel Menges

How could educated professionals have supported the Nazi movement? This fascinating subject is explored by tracing the social, ideological, and political development of three representative German professions in this period.

[Rechenschafts-Bericht Der Füstlichen Regierung an Den Hohen Landtag](#) Oxford University Press

Die vorliegende Arbeit widmet sich der Informationsintegration in maschinell übersetzten, mehrsprachigen Textchats am Beispiel des Skype Translators im Sprachenpaar Katalanisch-Deutsch. Der Untersuchung von Textchats dieser Konfiguration wurde sich bislang nur wenig zugewendet. Deshalb wird der zunächst grundlegend explorativ ausgerichteten Forschungsfrage nachgegangen, wie Personen eine maschinell übersetzte

Textchat-Kommunikation wahrnehmen, wenn sie nicht der Sprache des Gegenübers mächtig sind. Damit einher geht auch die Untersuchung der Informationsextraktion und -verarbeitung zwischen Nachrichten, die in der eigenen Sprache verfasst wurden, und der Ausgabe der Maschinellen Übersetzung. Zur Erfassung des Nutzungsverhalten im Umgang mit Skype und dem Skype Translator wurde mit einer deutschlandweit an Studierende gesendeten Online-Umfrage gearbeitet. In einer zweiteiligen, naturalistisch orientierten Pilotstudie unter Einsatz des Eye-Trackers wurde das Kommunikationsverhalten von Studierenden mit deutscher Muttersprache einerseits in maschinell vom Skype Translator übersetzten Chats mit katalanischen Muttersprachler:innen und andererseits, als Referenz, in monolingualen, rein deutschsprachigen Chats ohne Skype Translator untersucht. Bei den Teilnehmer:innen an diesen Studien handelt es sich um zwei unabhängige Gruppen. Beide wurden ebenfalls mit Fragebögen zum Nutzungsverhalten und zu den Eindrücken des Skype Translators erfasst. Das sicher überraschendste Ergebnis der Studie ist, dass die Versuchspersonen einen substantiellen Teil der Chatkommunikation auf der MÜ-Ausgabe in beiden beteiligten Sprachen verbringen. Die Untersuchung der Sakkaden und Regressionen deutet auf einen sprunghaften Wechsel zwischen Originalnachricht und MÜ hin. Der Schwerpunkt der Aufmerksamkeit liegt dabei konsequent auf den neusten Nachrichten. Es ist daher anzunehmen, dass die Versuchspersonen die MÜ-Ausgabe aktiv in die Kommunikation miteinbeziehen und wesentliche Informationen zwischen Original und MÜ abzugleichen versuchen.

Encyclopedia of German Literature Bochum [Germany] : Studienverlag Dr. N. Brockmeyer

The collected essays provide a cross section of Hans-Martin Schenkes immense work in the field of New Testament, Gosticism, and Coptology that span a lifetime of scholaship in which he produced highly valued Coptic text editions as well as the theological writings.

Religion und Kultur im albanischsprachigen Südosteuropa BoD - Books on Demand

During Hitler's reign, the Nazis deliberately developed and exploited a youthful image and used youth to define their political and social hierarchies. After the war, with Hitler gone but still requiring cultural exorcism, many intellectuals, authors, and filmmakers turned to these images of youth to navigate and negotiate the most difficult questions of Germany's recent, nefarious past. Focusing on youth, education, and crime allowed postwar Germans to claim one last realm of sovereignty against the Allies' own emphatic project of reeducation. Youth, reeducation, and reconstruction became important sites for the occupied to confront not only the recent past, but to negotiate the present occupation and, ultimately, direct the future of the German nation. *Disciplining Germany* analyzes a variety of media, including literature, news media, intellectual history, and films, in order to argue that youth and education played a central role in Germany's coming to terms with the Nazi past. Although there has been a recently renewed interest in Germany's coming to terms with the past, this attention has largely ignored the role of youth and reeducation. This lacuna is particularly perplexing given that the Allies' reeducation project became, in many ways, a cipher for the occupational project as a whole. *Disciplining Germany* opens up the discussion and points toward more general conclusions not only about youth and education as sites for wider socio-political and cultural debates but also about the complexities of occupation and the intertwining of different national cultures. In this investigation, the study attends to both "high" and "low" cultural text-to specialized versus popular texts-to examine how youth was mobilized across the generic spectrum. With these interdisciplinary approaches and timely interventions, *Disciplining Germany* will find a diverse readership, including upper-division and graduate courses in German studies and German history as well as those general readers interested in Nazi Germany, cultural history, film and literary studies, youth culture, American studies, and post-conflict and occupational situations.

GWF; Das Gas- und Wasserfach Camden House

Particularly in the humanities and social sciences, festschrifts are a popular forum for discussion. The IJBF provides quick and easy general access to these important resources for scholars and students. The festschrifts are located in state and regional libraries and their bibliographic details are recorded. Since 1983, more than 659,000 articles from more than 30,500 festschrifts, published between 1977 and 2011, have been catalogued.

Disciplining Germany Walter de Gruyter

"Collection of incunabula and early medical prints in the library of

the Surgeon-general's office, U.S. Army": Ser. 3, v. 10, p. 1415-1436.

Einführung in den Jugoslawischen Marxismus-Leninismus
Berghahn Books

Narrating Nomadism provides an unflinching account of ethnic groups and nomadic communities across the world that were branded as 'criminal' during colonial times. It explores the tragic effect of the new identity imposed on them, the traumatic survival of these communities and cultures, and the creative expression of this experience in their arts and literature in the form of resistance. Presenting specific contexts and locations of cultural devastation in history, the volume traces colonial social imagination as such, showing how the grossly misperceived non-sedentary communities in the colonies were subjected to the mission of 'settling' them. The essays presented here document these alternative histories from perspectives ranging from literary criticism and art history to ethnography and socio-linguistics, highlighting in what ways different nomadic communities negotiate discrimination and challenge in contemporary times, while finding remarkable convergence in their local histories and collective testimonies. This anthology opens up a new area in postcolonial studies as well as cultural anthropology by bringing the viewpoint of marginalized communities and their cultural rights to bear upon history, society and culture. It places an activist's 'view from below' at the centre of literary interpretation, engages with oral history more substantially than folklore studies usually do, and brings together several historical narratives hitherto unexplored. This will be essential for students of anthropology, sociology, cultural studies, history, linguistics, post-colonial studies, literature and tribal studies, as well as the general reader.

The Disposition of Assets Deposited in Swiss Banks by Missing Nazi Victims

University of Wisconsin Press
Historian Gilad Margalit eloquently fills a tragic gap in the historical record with this sweeping examination of the plight of Gypsies in Germany before, during, and since the era of the Third Reich. Germany and Its Gypsies reveals the painful record of the official treatment of the German Gypsies, a people whose future,

in the shadow of Auschwitz, remains uncertain. Margalit follows the story from the heightened racism of the nineteenth century to the National Socialist genocidal policies that resulted in the murder of most German Gypsies, from the shifting attitudes in the two Germanys in 1945 through reunification and up to the present day. Drawing upon a rich variety of sources, Margalit considers the pivotal historic events, legal arguments, debates, and changing attitudes toward the status of the German Gypsies and shines a vitally important light upon the issue of ethnic groups and their victimization in society. The result is a powerful and unforgettable testament.

Migrants and Refugees from the 1960s until Today Frank & Timme GmbH

Das jüdische Eherecht ist eines der religiösen Rechtsfelder, die Rabbiner in ihrer Praxis am meisten beschäftigen. Im Staat Israel ist das jüdische Familienrecht bis heute für die Regelung von Eheschließung und Scheidung zwischen Juden relevant. Das Buch führt in das Jüdische Recht insgesamt und in seine Entwicklung in den verschiedenen Strömungen des Judentums ein. Es folgt ein Überblick über Brautwerbung, Verlobung, Details der Eheschließung wie Zeugenregeln und Festsetzung des Trautermens sowie Eheverbote. Dabei werden die Themen Jüdischer Status, Mischehe und Übertritt zum Judentum ebenso behandelt wie die Entwicklung von der Polygamie zur Monogamie und die Leviratsehe. Welche besonderen Regeln gelten für Angehörige der Priesterkaste? Was beinhaltet der Ehevertrag, die Ketubba? Warum wird bei der Trauung ein Glas zerbrochen, was hat es mit dem Ehering auf sich und mit den Segensprüchen während der Eheschließung? Welche ehelichen Pflichten bestehen nach erfolgter Eheschließung, und können gleichgeschlechtliche Paare heiraten? Auch die Auflösung der Ehe durch Scheidung wird eingehend behandelt, Abfassung und Wortlaut des Scheidebriefes sowie die rechtlichen Folgen einer Scheidung werden erläutert. Das Buch richtet sich insbesondere an Rabbiner in der Gemeindepraxis, an Experten des kanonischen und kirchlichen Rechts und an Juristen, die sich mit vergleichendem Familienrecht beschäftigen. Auch Theologen und Judaisten lesen das Buch mit

Gewinn.

The Unfree Professions Walter de Gruyter

ENGLISH Nearly ninety and still in surprisingly good condition. Like no other research tool the electron microscope by the brothers Ernst and Helmut Ruska and their brother-in-law Bodo von Borries marks the dawn of modernity. Their avant-garde idea of 1931 to examine under a microscope with electrons has expanded human vision until today. The world's first commercial overmicroscope for discoveries in the world of the smallest followed in Berlin 1939. 1948 the German development and application of overmicroscopy was revived in Düsseldorf. As a key instrument of research it has completed a triumphant march and it has won the attention of the Nobel Prize Committee for awards twice. 1986 the Nobel Prize for Physics was awarded for the invention of the Berlin electron microscope. 2017 the Nobel Prize for Chemistry was awarded for the sharp electron-optical imaging of fragile biomolecules through the modern application of low temperature. This book traces the way of electron microscopy along with its inventors from Berlin to Düsseldorf. DEUTSCH Beinahe neunzig und immer noch erstaunlich gut in Form. Wie kein anderes Forschungsmittel markiert das Elektronenmikroskop der Gebrüder Ernst und Helmut Ruska und deren Schwager Bodo von Borries den Aufbruch in die Moderne. Ihre avantgardistische Idee von 1931 mit Elektronen zu mikroskopieren hat bis heute das menschliche Sehvermögen erweitert. In Berlin folgte 1939 das erste kommerzielle Übermikroskop der Welt für eine Entdeckungsreise in die Welt des Kleinsten. 1948 wurde die deutsche Fortentwicklung und Anwendung der Übermikroskopie in Düsseldorf wieder belebt. Es hat als Schlüsselinstrument der Forschung einen Siegeszug ohnegleichen absolviert, und es hat die Aufmerksamkeit des Nobelpreis-Komitees zweimal gewonnen. 1986 wurde der Nobelpreis für Physik für die Erfindung des Berliner Elektronenmikroskops vergeben. 2017 wurde der Nobelpreis für Chemie für die scharfe elektronenoptische Abbildung von fragilen Biomolekülen durch die moderne Anwendung von Tieftemperatur vergeben. Dieses Buch zeichnet in Geleit seiner Erfinder den Weg der Elektronenmikroskopie von Berlin nach Düsseldorf nach.