
Les Puysatiers

If you ally obsession such a referred **Les Puysatiers** book that will provide you worth, acquire the enormously best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to comical books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are then launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all book collections Les Puysatiers that we will unconditionally offer. It is not regarding the costs. Its not quite what you compulsion currently. This Les Puysatiers, as one of the most full of life sellers here will utterly be in the middle of the best options to review.

Les Puysatiers

2022-03-31

CURTIS SAWYER

La Main gauche - Allouma - Hautot père et fils - Boitelle - L'ordonnance - Le lapin et autres nouvelles

Calmann-Lévy
En 1673, le père Jacques Marquette se met en route pour explorer le Mississippi, fleuve qui n'avait été jusqu'alors qu'une rumeur. Michel Caffier raconte l'histoire de ce destin extraordinaire. L'homme qui, par le Wisconsin, rejoint le grand fleuve au XVIIe siècle est un jésuite lorrain originaire de Laon préparé à son rôle de missionnaire. Tolérant et humaniste, Jacques Marquette se fait explorateur et ethnologue de tribus indiennes, avec le chasseur de fourrure Louis Jolliet et quatre compagnons pour une périlleuse expédition en canoë sur l' " Old Man River ", le Mississippi... La vie d'un homme exceptionnel, défricheur de terres nouvelles, qui revit enfin dans cette biographie fidèle, riche évocation des coutumes lointaines.
Hautot père et fils e-artnow sro

Maupassant a écrit chaque semaine pendant presque dix ans dans les journaux Le Gaulois et Gil Blas ; on peut donc estimer le nombre de chroniques, nouvelles ou contes à près de mille. Cet ouvrage contient ses nouvelles qui ont paru sous forme de recueil entre 1886 et 1890 : Monsieur Parent (1886) La Petite Roque (1886) Le Horla (1887) Le Rosier de Mme Husson (1888) La Main gauche (1889) L'Inutile Beauté (1890) À PROPOS DE L'AUTEUR
Henry-René-Albert-Guy de Maupassant est un écrivain et journaliste littéraire français né le 5 août 1850 au château de Miromesnil à Tourville-sur-Arques (en Seine-Inférieure) et mort le 6 juillet 1893 à Paris. Lié à Gustave Flaubert et à Émile Zola, Maupassant a marqué la littérature française par ses six romans, dont Une vie en 1883, Bel-Ami en 1885, Pierre et Jean en 1887-1888, et surtout par ses nouvelles (parfois intitulées contes) comme Boule de Suif en 1880, les Contes de la bécasse (1883) ou Le Horla (1887). Ces œuvres retiennent l'attention par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent, mais aussi par la

maîtrise stylistique. La carrière littéraire de Maupassant se limite à une décennie — de 1880 à 1890 — avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie et ne meure peu avant l'âge de 43 ans. Reconnu de son vivant, il conserve un renom de premier plan, renouvelé encore par les nombreuses adaptations filmées de ses œuvres.

Tempête sur Armen Litres

Une Histoire de l'Auvergne écrite par un romancier-conteur et qui se lit comme un roman. Ayant librement choisi un certain nombre d'époques, d'événements, de personnages, en fonction de leur importance, mais aussi de leur « couleur », Jean Anglade les raconte à sa manière, avec un ton alternativement humoristique, lyrique, tendre ou insolent, émaillant son récit de souvenirs personnels, d'hypothèses ingénieuses, de rapprochements inattendus. Ainsi nous présente-t-il Vercingétorix, « celui qui commande aux cents chefs », sous un jour surprenant, nous emmène-t-il au cœur du Moyen Âge revisiter le mystère des Vierges noires et nous fait-il revivre les « grands siècles » de l'Auvergne. Il trace les portraits de quelques grandes figures auvergnates : Blaise Pascal, ou le révolutionnaire Georges Couthon ; auxquels viennent s'ajouter d'autres personnages, plus sombres et parfois même sanguinaires, comme le connétable de Bourbon, ou bien Mandrin, le prestigieux brigand. De cette histoire émerge à travers les siècles la forte personnalité de l'Auvergnat, « compteur d'étoiles, meneur de troupeaux et berger d'hommes ». Jean Anglade, né à Thiers (Puy de Dôme) en 1915, est fils d'une servante et d'un ouvrier maçon. Instituteur de campagne, puis professeur de lettres et agrégé d'italien, il est l'auteur de nombreux romans et essais. Il est considéré comme un écrivain important du Massif Central.

La Main gauche : Allouma - Hautot père et fils - Boitelle - L'ordonnance- Le lapin - Un soir - etc. Arvensa editions
Analyse : Roman du terroir.

Yvette Calmann-Lévy

Ces nouvelles de Guy de Maupassant contiennent toutes un regard sur les relations sentimentales positives (ex. amour, adoration) ou négatives (ex. jalousie, haine) entre les sexes à l'intérieur ou en dehors du mariage. On peut y trouver l'essentiel de tous les scripts de Hollywood. Ses nouvelles sont d'authentiques tableaux vivants naturalistes et incisifs de comportements véridiques de 'la bête humaine'. Dans ce recueil, l'attention de Guy de Maupassant est plutôt fixée sur la femme de 'la main gauche'. 'Allouma' est un portrait d'une 'sauvage', 'une bête sensuelle à plaisir qui avait un corps de femme'. 'L'Ordonnance' et 'Hautot père et fils' ont comme sujet l'adultère, la maîtresse; 'Un soir' la jalousie ('des gouttes de feu sur le cœur'). Il analyse d'une manière remarquable des traits de caractère universels de l'être humain, comme la xénophobie ('Boitelle'), l'avarice ('Le Lapin'), la suspicion ou l'hypocrisie ('La Morte'). Il casse le tabou de l'inceste ('Le Port'). Sa vision de la femme est noirâtre ('la honte glorifiée de toutes les maîtresses des vieux monarques, la honte respectée de toutes les vierges qui acceptent de vieux époux.'). Sa vision de l'espèce humaine est noir foncé. Dans 'La Morte', les morts ressuscités remplacent les inscriptions élogieuses sur leurs tombes par des textes qui révèlent les réelles et abominables vérités derrière la façade: tous avaient été 'les bourreaux de leurs proches, haineux, déshonnêtes, hypocrites, menteurs, fourbes, calomniateurs, envieux, qu'ils avaient volé, trompé, ces hommes et femmes dits

irréprochables.' Tous ceux qui ne supportent pas le combat pour la survie se suicident ('L'Endormeuse'). La maîtrise de l'art de la nouvelle (voir son introduction de son roman 'Pierre et Jean') ainsi que l'exploration de l'âme humaine par Guy de Maupassant sont sans égal.

La main gauche Librofilio

Ce livre numérique présente les nouvelles et contes complètes de Maupassant (plus de 320 Contes) avec une table des matières dynamique et détaillée. Guy de Maupassant (1850 - 1893) a marqué la littérature française par ses six romans, dont *Une vie* en 1883, *Bel-Ami* en 1885, *Pierre et Jean* en 1887-1888, mais surtout par ses nouvelles, (parfois intitulées contes), comme *Boule de suif* en 1880, les *Contes de la bécasse* (1883) ou *Le Horla* (1887). Ces oeuvres retiennent l'attention par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent mais aussi par la maîtrise stylistique. La carrière littéraire de Guy de Maupassant se limite à une décennie - de 1880 à 1890 - avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie et ne meure à quarante-trois ans. Reconnu de son vivant, Guy de Maupassant conserve un renom de premier plan, renouvelé encore par les nombreuses adaptations filmées de ses oeuvres. Contenu: CONTES DIVERS DE 1875 A 1880 LA MAISON TELLIER (recueil de nouvelles) NOUVELLES PARUES EN 1881 MADEMOISELLE FIFI (recueil de nouvelles) NOUVELLES PARUES EN 1882 CONTES DE LA BECASSE (recueil de nouvelles) CLAIR DE LUNE (recueil de nouvelles) NOUVELLES PARUES EN 1883 MISS HARRIET (recueil de nouvelles) LE PERE MILON (recueil de nouvelles) LES SOEURS RONDOLI (recueil de nouvelles) YVECONTES DIVERS DE 1884

CONTES DU JOUR ET DE LA NUIT (recueil de nouvelles) CONTES DIVERS DE 1885 TOINE (recueil de nouvelles) MONSIEUR PARENT (recueil de nouvelles) LA PETITE ROQUE (recueil de nouvelles) CONTES DIVERS DE 1886 LE HORLA (recueil de nouvelles) CONTES DIVERS DE 1887 LE ROSIER DE MADAME HUSSON (recueil de nouvelles) LA MAIN GAUCHE (recueil de nouvelles) CONTES DIVERS DE 1889 L'INUTILE BEAUTE (recueil de nouvelles) *Nouvelles, volume 2* Lannoo Uitgeverij

"La Main Gauche" de Guy de Maupassant est une nouvelle qui explore les thèmes de la fascination morbide et de la quête obsessionnelle de la vérité. L'histoire suit le narrateur, un homme curieux et intrigué par une vieille légende selon laquelle la main gauche d'un homme pendu peut révéler des informations importantes sur sa vie et sa mort. Le narrateur décide de mener sa propre enquête en examinant la main gauche d'un homme récemment exécuté. Ce geste le plonge dans un état de fascination malsaine et le conduit à des découvertes troublantes sur la vie du condamné. Le récit soulève des questions sur la curiosité humaine, les obsessions et les limites de la quête de la vérité. Il explore également la fascination avec la mort et la morbidité. "La Main Gauche" est une nouvelle sombre et introspective de Maupassant qui incite les lecteurs à réfléchir sur les aspects les plus sombres de la nature humaine. Mots clés SEO : "La Main Gauche" de Guy de Maupassant, Nouvelle sur la fascination morbide, Quête de la vérité, Morbidité et obsession. *Maupassant Choix de Contes* Arvensa Editions

La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

Les Livres disponibles CUP Archive

Ce livre numérique présente Tous les Contes et Nouvelles de Maupassant (plus de 320 Contes) avec une table des matières dynamique et détaillée. Guy de Maupassant (1850 - 1893) a marqué la littérature française par ses six romans, dont Une vie en 1883, Bel-Ami en 1885, Pierre et Jean en 1887-1888, mais surtout par ses nouvelles, (parfois intitulées contes), comme Boule de suif en 1880, les Contes de la bécasse (1883) ou Le Horla (1887). Ces oeuvres retiennent l'attention par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent mais aussi par la maîtrise stylistique. La carrière littéraire de Guy de Maupassant se limite à une décennie - de 1880 à 1890 - avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie et ne meure à quarante-trois ans. Reconnu de son vivant, Guy de Maupassant conserve un renom de premier plan, renouvelé encore par les nombreuses adaptations filmées de ses oeuvres. Contenu: CONTES DIVERS DE 1875 A 1880 LA MAISON TELLIER (recueil de nouvelles) NOUVELLES PARUES EN 1881 MADEMOISELLE FIFI (recueil de nouvelles) NOUVELLES PARUES EN 1882 CONTES DE LA BECASSE (recueil de nouvelles) CLAIR DE LUNE (recueil de nouvelles) NOUVELLES PARUES EN 1883 MISS HARRIET (recueil de nouvelles) LE PERE MILON (recueil de nouvelles) LES SOEURS RONDOLI (recueil de nouvelles) YVECONTES DIVERS DE 1884 CONTES DU JOUR ET DE LA NUIT (recueil de nouvelles) CONTES DIVERS DE 1885 TOINE (recueil de nouvelles) MONSIEUR PARENT (recueil de nouvelles) LA PETITE ROQUE (recueil de nouvelles) CONTES DIVERS DE 1886 LE HORLA (recueil de nouvelles) CONTES DIVERS DE 1887 LE ROSIER DE MADAME HUSSON

(recueil de nouvelles) LA MAIN GAUCHE (recueil de nouvelles) CONTES DIVERS DE 1889 L'INUTILE BEAUTE (recueil de nouvelles) LIVRES DU MOIS JUILLET-AOÛT 2001 Hachette Littératures

Les puysatiers sont des perceurs de puys. Ceux qui ont, de 1839 à 1848, percé avec Géraud Codier le puy de Masseboeuf pour creuser le tunnel du Lioran. Au pic et à la pioche d'abord, comme au temps des Gallo-Romains. Neuf années d'enfer, de ténèbres, de fumées, d'éboulements, d'inondations boueuses, d'asphyxie, d'épidémies, pour ouvrir ce trou de taupe de 1414 mètres, longtemps le plus long tunnel de France. L'histoire commence par la pendaison de Pélage Codier, le grand-père de Géraud, voleur de grand chemin, instigateur involontaire du percement. Tunnel aux idées subversives. Tunnel aux effrois, dans lequel les chevaux refusaient de s'engager. Mais aussi tunnel aux amours. Tunnel aux fromages. Géraud a vécu tout cela et nous le raconte, tout en tricotant des chaussettes et des mitaines, avec l'humour et la sagesse d'un Auvergnat octogénaire.

Lecture DigiCat

Mars 1914. Le gardien Tréboul et son adjoint Kerdaniel veillent sur Armen Le Roc, le phare le plus exposé du monde, au large de la pointe du Finistère. Tandis que Kerdaniel voit son amour de la mer confronté à la passion de deux femmes, Oanig et Gwendoline, les deux hommes se retrouvent face au mystère de la disparition des anciens gardiens, à des appels étranges et à la menace de la guerre.

Le découvreur du Mississippi DigiCat

Ce livre numérique présente Les Oeuvres Complètes de Guy de Maupassant avec une table des matières dynamique et détaillée. Henry-René-Albert-Guy de Maupassant (1850 - 1893) a marqué la

littérature française par ses romans, dont Une vie en 1883, Bel-Ami en 1885, Pierre et Jean en 1887-1888, mais surtout par ses nouvelles, (parfois intitulées contes), comme Boule de suif en 1880, les Contes de la bécasse (1883) ou Le Horla (1887). Ces œuvres retiennent l'attention par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent mais aussi par la maîtrise stylistique. La carrière littéraire de Guy de Maupassant se limite à une décennie - de 1880 à 1890 - avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie et ne meure à quarante-trois ans. Reconnu de son vivant, Guy de Maupassant conserve un renom de premier plan, renouvelé encore par les nombreuses adaptations filmées de ses œuvres.

Letopis Matice srpske BoD - Books on Demand

Auvergne, 1918. Depuis que leurs mères respectives, victimes de la grippe espagnole, ont rejoint leurs pères, morts pour la France, les deux cousins Vincent et Mauricet sont hébergés à Arlanc en Auvergne, l'un chez grand-mère Félistine, ouvrière en chapelets, l'autre chez grand-mère Yolande, dentellière de son état. Les deux garçons sont inséparables et c'est tout naturellement qu'ils vont en apprentissage, à Riom, chez le même charcutier. Ils sont tellement serviables qu'on les considère comme les fils de la maison. Jusqu'au jour où la patronne, s'alarmant de leur manque de curiosité pour le sexe opposé, se met en tête de trouver la femme idéale, capable de briser leur innocent et néanmoins troublant duo... Conteur hors pair, bientôt centenaire, auteur de plus d'une centaine d'ouvrages, le patriarche des lettres auvergnates continue de nous émerveiller. Drôle, tendre et grave à la fois, chacun de ses romans est une cure de jouvence, une extraordinaire leçon de vie.

Oeuvres complètes de Guy de Maupassant DigiCat

Ce livre numérique présente Les Oeuvres Complètes de Guy de Maupassant avec une table des matières dynamique et détaillée. Henry-René-Albert-Guy de Maupassant (1850 - 1893) a marqué la littérature française par ses romans, dont Une vie en 1883, Bel-Ami en 1885, Pierre et Jean en 1887-1888, mais surtout par ses nouvelles, (parfois intitulées contes), comme Boule de suif en 1880, les Contes de la bécasse (1883) ou Le Horla (1887). Ces œuvres retiennent l'attention par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent mais aussi par la maîtrise stylistique. La carrière littéraire de Guy de Maupassant se limite à une décennie - de 1880 à 1890 - avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie et ne meure à quarante-trois ans. Reconnu de son vivant, Guy de Maupassant conserve un renom de premier plan, renouvelé encore par les nombreuses adaptations filmées de ses œuvres. Contenu: UNE VIE BEL-AMI PIERRE ET JEAN MONT-ORIOLE NOTRE COEUR FORT COMME LA MORT L'ÂME ETRANGERE L'ANGELUS AU SOLEIL SUR L'EAU LA VIE ERRANTE CONTE DIVERS DE 1875 A 1880 LA MAISON TELLIER NOUVELLES PARUES EN 1881 MADEMOISELLE FIFI NOUVELLES PARUES EN 1882 CONTE DE LA BECASSE CLAIR DE LUNE NOUVELLES PARUES EN 1883 MISS HARRIET LE PERE MILON LES SOEURS RONDOLI YVETTE CONTE DIVERS DE 1884 CONTE DU JOUR ET DE LA NUIT CONTE DIVERS DE 1885 TOINE MONSIEUR PARENT LA PETITE ROQUE CONTE DIVERS DE 1886 LE HORLA CONTE DIVERS DE 1887 LE ROSIER DE MADAME HUSSON LA MAIN GAUCHE CONTE DIVERS DE 1889 L'INUTILE BEAUTE HISTOIRE DU VIEUX TEMPS UNE REPETITION MUSOTTE LA PAIX DU MENAGE LA TRAHISON DE LA

COMTESSE DE RHUNE DES VERS AUTRES POEMES Et Textes
 CHRONIQUES 1876-1877 CHRONIQUES 1880 CHRONIQUES 1881
 CHRONIQUES 1882 CHRONIQUES 1883 CHRONIQUES 1884
 CHRONIQUES 1885 CHRONIQUES 1886 CHRONIQUES 1887
 CHRONIQUES 1888 CHRONIQUES 1889 CHRONIQUES 1890
 CHRONIQUES 1891 CHRONIQUES POSTHUMES

Œuvres complètes de Guy de Maupassant BoD - Books on Demand

Texte intégral. Cet ouvrage s'inscrit dans un projet de sauvegarde et de valorisation de bibliothèques et de fonds patrimoniaux anciens, rares ou oubliés, appartenant à la littérature des 19e et 20e siècles. Une collection de grands classiques, d'écrits pour le théâtre, de poésie, mais aussi des livres d'histoire, de philosophie ou d'économie, de récits de voyage ou de livres pour la jeunesse à re-découvrir via les librairies en ligne ou à lire sur papier avec une mise en page étudiée pour favoriser le confort de lecture.

Le Dernier de la paroisse BoD - Books on Demand

DigiCat vous présente les oeuvres complètes de Maupassant, une édition numérique méticuleusement éditée et formatée. Henry-René-Albert-Guy de Maupassant (1850 - 1893) a marqué la littérature française par ses romans, dont *Une vie* en 1883, *Bel-Ami* en 1885, *Pierre et Jean* en 1887-1888, mais surtout par ses nouvelles, (parfois intitulées contes), comme *Boule de suif* en 1880, les *Contes de la bécasse* (1883) ou *Le Horla* (1887). Ces œuvres retiennent l'attention par leur force réaliste, la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage le plus souvent mais aussi par la maîtrise stylistique. La carrière littéraire de Guy de Maupassant se limite à une décennie - de

1880 à 1890 - avant qu'il ne sombre peu à peu dans la folie et ne meure à quarante-trois ans. Reconnu de son vivant, Guy de Maupassant conserve un renom de premier plan, renouvelé encore par les nombreuses adaptations filmées de ses œuvres.

Œuvres Complètes Calmann-Lévy

La mort de Baptiste Gallian a élevé Anselme, l'aîné, au rang de chef de famille. Henri, le cadet, revient des combats de la Grande Guerre en état de choc : il a perdu le goût de vivre et refuse de s'intégrer dans la société. Les horreurs de la guerre ont définitivement balayé le rêve caressé par Anselme d'une famille nombreuse, puissante et harmonieuse. Lui-même étant veuf, sans héritier, il voit l'avenir des Gallian s'assombrir. Sur cette terre des Alpilles d'une splendeur tragique, Anselme, seul à vouloir conjurer le sort, parviendra-t-il à sauver l'honneur et la lignée des Gallian ? C'est dans la terre provençale que Jean-Max Tixier a su puiser ces personnages forts et fiers aux destinées tragiques. En digne cousin de Frédéric Mistral, ce grand conteur manie une prose poétique qui captive et enchante.

Livres hebdo DigiCat

1791. Julien Delacour arrive à Saint-Domingue pour y recenser et collecter les richesses de la flore et de la faune. Mais, partout, ce ne sont qu'attaques d'esclaves en révolte contre les brutalités de leurs propriétaires, incendies de plantations et massacres... Alors que Saint-Domingue, devenue Haïti, sombre dans l'anarchie, le naturaliste se retrouve dans une sorte d'exil sur Port-Espérance. Là, en présence de sa compagne, Ana, descendante d'une reine indienne du temps de Colomb, il va faire, au fil des jours, le récit de ses passionnants travaux, de ses amours, et de l'histoire d'un pays...

Les puysatiers Calmann-Lévy

Nouvelle édition d'Arvensa Editions : CONTES ET NOUVELLES de Guy de Maupassant Une sélection de plusieurs centaines de Contes et Nouvelles, écrits par le grand conteur du XIXème siècle que fut Guy de Maupassant, composent cette nouvelle édition. L'édition est augmentée d'annexes. L'ouvrage a été conçu pour un confort de lecture et de navigation optimal sur votre liseuse. CONTENU DÉTAILLÉ : Le docteur Héraclius Gloss Les dimanches d'un bourgeois de Paris Boule de Suif La maison Tellier (Histoire d'une fille de ferme • Une partie de campagne • Le Papa de Simon • ...) Mademoiselle Fifi (Madame Baptiste • La Rouille • Marroca • ...) Contes de la Bécasse (La bécasse • Ce Cochon de Morin • La Folle • ...) Clair de Lune (Un Coup d'état • Le Loup • L'Enfant • Conte de Noël • ...) Miss Harriet (A Madame • L'Héritage • Denis • L'Âne • ...) Le père Milon (Par un soir de printemps • L'aveugle • Le Gâteau • ...) Les soeurs Rondoli (La Patronne • Le Petit Fût • Lui ? • ...) Yvette (Le Retour • L'Abandonné • Les idées du Colonel • ...) Toine (L'Ami Patience • La Dot • L'Homme-fille • ...) Contes du jour et de la nuit (Le Crime au père Boniface • Rose • Le Père • ...) Monsieur Parent (La bête à Maît' Belhomme • À vendre • L'Inconnue • ...) La petite Roque (L'épave • L'Ermite • Mademoiselle Perle • ...) Le Horla (Amour • Le trou • Clochette • ...) Le rosier de madame Husson (Un échec • Enragée ? • Le modèle • ...) La main gauche (Allouma • Hautot père et fils • Boitelle • ...) L'inutile beauté (Le champ d'oliviers • Mouche • Le noyé • ...) Nouvelles parues en 1881 (Opinion Publique • Histoire d'un chien • Histoire Corse • ...) Nouvelles parues en 1882 (Pétition d'un Viveur malgré lui • Souvenir • Conflits pour rire • ...) Nouvelles parues en 1883 (M Jocaste • La

Toux • Auprès d'un mort • ...) Contes divers de 1875 à 1880 (La Main d'écorché • Le Donneur d'eau bénite • « Coco, Coco, Coco frais ! » • ...) Contes divers de 1884 (Lettre trouvée sur un noyé • Misti • Notes d'un voyageur • ...) Contes divers de 1885 (Blanc et bleu • Lettre d'un Fou • Une Lettre • ...) Contes divers de 1886 (Voyage de santé • Misère humaine • Jour de fête • ...) Annexes : Étude de Guy de Maupassant par Pol Neveux Notes de collège A PROPOS DE L'ÉDITEUR : Les éditions Arvensa sont les leaders de la littérature classique numérique. Leur objectif est de vous faire connaître les oeuvres des grands auteurs de la littérature classique en langue française à un prix abordable tout en vous fournissant la meilleure expérience de lecture sur votre liseuse. Tous les titres sont produits avec le plus grand soin. Chaque édition contient un système de navigation intuitif et ergonomique: • Naviguez par simple clic de chapitre à chapitre ou de livre à livre. • Accédez instantanément à la table des matières hyperliée globale. • Une table des matières est placée également au début de chaque titre. Le service qualité s'engage à vous répondre dans les 48h. Retrouvez les actualités et tous les titres des éditions Arvensa sur leur site

Les Oeuvres Complètes de Maupassant

Années soixante. Guillaume est barbier-coiffeur au Chambon-sur-Lignon, village reculé de la Haute-Loire resté une enclave huguenote au coeur de l'Auvergne romaine catholique. Sa clientèle protestante ne s'offusque pas qu'il soit lui-même papiste : la commune est un modèle de tolérance et de bon voisinage. D'ailleurs, le temple sert aussi d'église à son grand-oncle Marius, curé de son état et qui n'en jouit pas moins auprès de ses concitoyens parpaillots d'une haute considération. Village de

Justes et de résistants, refuge de tout temps pour les persécutés, Le Chambon-sur-Lignon est un haut lieu de la paix et de la liberté. Jusqu'à ce qu'un terrible drame ne fasse de Guillaume et de sa femme institutrice des fugitifs... Né en 1915, Jean Anglade

nous livre en cette année de son centenaire un roman étonnamment réjouissant, à la verve intacte, à la malice sans égale et qui est aussi un extraordinaire hymne à la tolérance.