

El Poquer Del Mentiroso

Recognizing the pretentiousness ways to acquire this books **El Poquer Del Mentiroso** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the El Poquer Del Mentiroso colleague that we find the money for here and check out the link.

You could buy lead El Poquer Del Mentiroso or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this El Poquer Del Mentiroso after getting deal. So, with you require the ebook swiftly, you can straight get it. Its correspondingly completely simple and as a result fats, isnt it? You have to favor to in this declare

El Poquer Del Mentiroso

2023-09-15

JORDAN MOSHE

Liar's Poker B DE BOOKS

Verano de 2009. El FBI detiene a Sergey Aleynikov, un extrabajador de Goldman Sachs acusado de robar el código fuente de su antigua empresa. A Aleynikov, programador de operaciones comerciales de alta frecuencia, se le deniega la libertad bajo fianza alegando que, de caer en malas manos, el código robado puede usarse para manipular los mercados de forma injusta.

¿Significa esto que las manos de Goldman Sachs son las buenas? Si Goldman puede manipular los mercados, ¿pueden también hacerlo otros bancos? ¿Por qué el código que permite operar a Goldman Sachs es tan importante que cuando descubrió que un

empleado lo había copiado, la empresa decidió llamar nada menos que al FBI? Si este código es tan valioso y peligroso para los mercados financieros, ¿cómo pudo hacerse con él alguien que había trabajado en la empresa apenas dos años? Y a todo esto, ¿qué son las operaciones comerciales de alta frecuencia y por qué se han convertido en la última revolución de Wall Street? Michael Lewis decidió que era hora de encontrar respuesta a estas preguntas y su búsqueda lo llevó a la sala acristalada de un rascacielos neoyorquino. Allí conoció a los flash boys. Ésta es su historia.

Boomerang Planeta Publishing
Dirigido principalmente a los estudiantes de Administración de Empresas y de Economía, este libro también puede interesar a cualquier

persona que quiera estudiar juegos de estrategia.

Liar's Poker Ss DEBATE
Forfatteren fortæller om livet bag kulisserne i den internationale børsmægler i verdens største investeringsbank Salomon Brothers i New York og London
As de corazones W. W. Norton & Company
Una crónica profundamente inmersiva de cómo los empresarios de Silicon Valley se propusieron crear un internet libre y democrático y cómo los cínicos propagandistas de la extrema derecha explotaron esa libertad para impulsar sus fanatismos en la masa social. Marantz explora dos mundos: el de los emprendedores de las redes sociales, que con ingenuidad y una imprudente ambición

cambiaron los medios tradicionales de recepción y transmisión de la información; y el de "los intrusos": conspiradores, supremacistas blancos y troles nihilistas, que se han hecho expertos en el uso de redes sociales para promover su corrosiva agenda. Antisocial abarca un periodo amplio, desde los primeros libros impresos en masa hasta los hashtags del presente, desde reuniones secretas de neofascistas hasta la sala de ruedas de prensa de la Casa Blanca... Revela cómo se han borrado las fronteras entre tecnología, medios y política, lo que resulta en un panorama informativo profundamente roto. Muestra cómo se encamina a muchos jóvenes alienados hacia la radicalización en línea y cómo se difunden anónimamente unas ideas marginales de los medios de comunicación sociales al imaginario colectivo. [Todo a todas horas en todas partes](#) Grupo Planeta (GBS) New York Times Bestseller. "A superb book. . . [Lewis] makes Silicon Valley as thrilling and intelligible as he made Wall Street in his best-selling Liar's Poker."—Time In the

weird glow of the dying millennium, Michael Lewis set out on a safari through Silicon Valley to find the world's most important technology entrepreneur. He found this in Jim Clark, a man whose achievements include the founding of three separate billion-dollar companies. Lewis also found much more, and the result—the best-selling book *The New New Thing*—is an ingeniously conceived history of the Internet revolution. *Aquí no puede ocurrir* Capitán Swing Libros Un relato que nos habla como pocos sobre quiénes somos. «Espléndidamente accesible. Jeffries demuestra en estas páginas un conocimiento notable de la cultura posmoderna». Terry Eagleton, *The Guardian* La nuestra es una era marcada por la opinión, en la que no parece haber cabida para la objetividad. Nos encontramos sumergidos en aquello que en teoría política se ha definido desde los años setenta como «posmodernidad», una época marcada por movimientos sociales y artísticos que intentaron subvertir, por medio del humor, la provocación, la ironía y el nihilismo, las jerarquías establecidas y

los valores tradicionales. Pero en la hoja de ruta de la posmodernidad se cruzó el neoliberalismo, que encontró en esta nueva erade la irreverencia un terreno fértil donde asentar una sociedad individualista y regida por el libre mercado. Hoy parecemos convencidos de que no hay alternativa. Stuart Jeffries rastrea los orígenes de la posmodernidad y del neoliberalismo para entender sus raíces y el impacto que han tenido en el mundo. Muestra las contradicciones de una sociedad que, en su lucha por la libertad individual, ha favorecido el nacimiento de nuevos totalitarismos, y analiza fenómenos tan variados como la experimentación de David Bowie con el género o las políticas thatcherianas contra el estado del bienestar. Ejemplos de la cultura popular como la novela *Amo a Dick* de Chris Kraus, la carrera de los Sex Pistols o los atentados del 11 de septiembre sirven de punto de partida para explicar el frenético y enmarañado desarrollo de los acontecimientos de las últimas décadas. Esta obra nos recuerda el alto precio que hemos pagado los seres humanos por

virar hacia la emancipación individualista, y que quizá es hora de orientar el rumbo hacia sistemas más colectivos que aseguren nuestra supervivencia. La crítica ha dicho: «Jeffries es una rareza: un periodista que demuestra un gran interés por la teoría cultural. Escribe sobre ella con gran rigor, pero de manera accesible para los no expertos. Agudo y entretenido». The Times Literary Supplement «Erudito y entretenido». Spectrum Culture «Intrigante». William Davies, New Statesman «Erudito y entretenido... Todo a todas horas en todas partes es una historia de terror detallada y convincente de la fusión de los dos paradigmas intelectuales que predominan el último medio siglo». Ryne Closs, Spectrum Culture «Nos muestra a un Stuart Jeffries que examina de manera simple y atractiva cómo la pérdida de valores y el pensamiento crítico nos ha llevado hacia un mundo irracional de posverdad». Choice «Un libro dinámico y chispeante». Michael Rosen, BBC Front Row «No es solo pedagógico, es una lectura placentera... Brillante y

entretenida». Lisa Downing, The Financial Times «Fascinante y detallado con exquisitez». Christopher McMichael, New Frame
En defensa del error W. W. Norton & Company Los ochenta. Wall Street. Ningún libro ha definido mejor ni de forma más mordaz una era dominada por la cultura de la codicia, la frivolidad y la ambición desmesurada. Tras completar sus estudios en Princeton y en la London School of Economics, Michael Lewis entró a trabajar en Salomon Brothers, uno de los mayores bancos de inversión del mundo. Lewis nos relata en primera persona lo que allí aconteció en los tres años siguientes a su incorporación, desde el insólito proceso de selección al que se vio sometido y su posterior experiencia como aprendiz, hasta su ascenso hasta la sala de negociaciones de la planta 41, epicentro del espíritu despiadado que gobernaba el mercado financiero en esa época. El libro retrata el ambiente de un banco de inversión, en el que jóvenes codiciosos con un instinto asesino vivían en la abundancia y arriesgaban hasta el

último céntimo en apuestas imposibles. Nunca, como bien dice el autor en el prólogo, “tantos jóvenes poco cualificados de veintitantos años habían ganado tanto dinero en tan poco tiempo”. Se trataba de estar en el momento justo en el sitio correcto. Cualquiera con pocos escrúpulos y un ansia desmesurada podía llegar a lo más alto. El póquer del mentiroso es un libro hilarante, irónico y mordaz que describe como ningún otro lo que sucedía entre bambalinas en Wall Street y en la City londinense de los ochenta. Es una narración que nos sumerge de lleno en el mismo contexto que ya retrataron libros como La hoguera de las vanidades o películas como Wall Street, pero esta vez desde el punto de vista único de quien ha sido protagonista de una era que algunos creyeron olvidada.

Flash Boys Parkstone International

Esta es la historia del devenir profesional y empresarial de Bill Browder, fundador de Hermitage Capital, un fondo de inversión libre que construyó su leyenda operando en el mercado ruso en la primera década de este siglo. El joven Bill,

atraído por las posibilidades que abría la paupérrima Europa del Este recién liberada del yugo socialista, hizo allí su fortuna, al frente del mayor fondo de inversión de Rusia desde el colapso de la Unión Soviética. La experiencia le permitió constatar el despilfarro cometido por los sucesivos Gobiernos europeo-orientales en la oleada de privatizaciones que se sucedieron durante el paso a la economía de mercado. A través de su fondo de inversión libre, el financiero fue un gran aliado del presidente ruso Vladímir Putin en sus primeros años al frente del Kremlin. Pero, cuando la corrupta oligarquía rusa decidió tomar parte en las sociedades en las que Browder invertía, Putin se volvió contra él y le expulsó de Rusia. En 2007, las autoridades rusas ocuparon las oficinas de Browder en Moscú e incautaron 230 millones de dólares. Tras investigar el incidente, el abogado de Browder, Serguéi Magnitsky, descubrió toda una red de empresas criminales, pero un mes después de testificar contra los funcionarios involucrados, fue detenido y encerrado en prisión preventiva,

donde fue torturado durante un año. El 16 de noviembre de 2009, fue llevado a una cámara de aislamiento, esposado a una baranda y golpeado hasta la muerte por ocho guardias. [Liars Poker Rising Through the Wreckage/International Edition](#) RBA Libros Verano de 2009. El FBI detiene a Sergey Aleynikov, un extrabajador de Goldman Sachs acusado de robar el código fuente de su antigua empresa. A Aleynikov, programador de operaciones comerciales de alta frecuencia, se le niega la libertad bajo fianza alegando que, de caer en malas manos, el código robado puede usarse para manipular los mercados de forma injusta. ¿Significa esto que las manos de Goldman Sachs son las buenas? Si Goldman puede manipular los mercados, ¿pueden también hacerlo otros bancos? ¿Por qué el código que permite operar a Goldman Sachs es tan importante que cuando descubrió que un empleado lo había copiado, la empresa decidió llamar nada menos que al FBI? Si este código es tan valioso y peligroso para los

mercados financieros, ¿cómo pudo obtenerlo alguien que había trabajado en la empresa apenas dos años? Y a todo esto, ¿qué son las operaciones comerciales de alta frecuencia y por qué se han convertido en la última revolución de Wall Street? Michael Lewis decidió que era hora de encontrar respuesta a estas preguntas y su búsqueda lo llevó a la sala acristalada de un rascacielos neoyorquino. Allí conoció a los flash boys. Ésta es su historia. **La construcción europea. Societat, cultura, dret i educació. Vol. 2** Capitán Swing Libros Las inversiones bursátiles de la hermana ursulina Barbara Glendon, la competencia salvaje de bancos y cajas españolas para dar créditos, las paellas multitudinarias organizadas por la otrora espléndida inmobiliaria Astroc en Central Park, los negocios de Mario Conde con JP Morgan, el ascenso fulgurante de valores como Terra o Boston Chicken tras su salida a bolsa, las esplendorosas fiestas en los alrededores del FMI y el descarro de George Soros para especular con divisas. Años de euforias desaforadas y

entusiasmos desmesurados que han desembocado en la mayor crisis financiera y económica de los últimos setenta años. Martí Saballs, reconocida pluma del periodismo económico español, nos acompaña a lo largo de dos décadas por ciudades como Nueva York, Buenos Aires, México D. F. Shanghai, Madrid y Barcelona. Un punto de vista único sobre los escándalos, anécdotas y estafas que éste ha conocido y narrado, desgranando al mismo tiempo los detalles y costumbres de su labor profesional y de los personajes que se encuentra, desde John Kenneth Galbraith hasta Carlos Menem y Jack Welch. Historias de un corresponsal económico es el retrato de una época radiante, pero también una lectura cercana, escrita con un lenguaje irónico y mordaz, sobre las causas y consecuencias del desmán, de los acontecimientos que de él derivan y de los entresijos del mundo político y financiero.

Flash boys Editorial Comba

La excepcional crónica del crac inmobiliario que originó la mayor crisis de los últimos 80 años.

Descubre el libro en el que se ha inspirado la película que ya ha sido nominada a cinco Óscar. La gran apuesta es la excepcional crónica del crac inmobiliario que originó la mayor crisis de los últimos ochenta años. Cuando en otoño de 2008 la economía estadounidense se hundió, arrastrando tras de sí a buena parte del mundo desarrollado a una crisis de la que aún no hemos salido, a un grupo de personas no le sorprendió en absoluto. Eran unos cuantos inversores y analistas inteligentes que habían comprendido lo que estaba pasando, pero no dijeron nada, paralizados por el miedo y las posibles ganancias. La pregunta clave que plantea Michael Lewis es: ¿quién se dio cuenta del riesgo que suponía dar por sentado que los precios del sector inmobiliario seguirían siempre al alza? Un riesgo complicado, además, por la creación de esos activos extraños y artificiales a partir de hipotecas dudosas. Para contestar esta pregunta, Lewis nos presenta una historia increíble a través de los personajes que la protagonizaron, plena de indignación y oscura ironía. Reseñas:

«Probablemente el mejor libro de periodismo financiero de la historia.» Felix Salmon, Reuters «El mejor contador de historias de nuestra generación.» Malcolm Gladwell «Nadie escribe con mayor agilidad narrativa sobre dinero y finanzas que Michael Lewis. Logra usar las historias de sus protagonistas para explicar la avaricia, la estupidez y la hipocresía de un sistema con una carencia notoria de supervisión seria. Con un estilo parecido al de Tom Wolfe, Lewis consigue introducir al lector de modo colorido en el mundo darwiniano del mercado de bonos.» Michiko Kakutani, The New York Times

Deshaciendo errores
Héctor Martínez Arco
The author recounts his experiences on the lucrative Wall Street bond market of the 1980s, where young traders made millions in a very short time, in a humorous account of greed and epic folly.

El dinero de los demás
Edicions Universitat Barcelona

Aprende a dominar todos los aspectos más importantes del poker y a conseguir una buena fuente de ingresos. Con la

participación de jugadores profesionales de nivel nacional e internacional, con varios millones de euros en ganancias a sus espaldas. En este libro encontrarás: -

Conocimientos iniciales: aprende desde la base a formarte como un ganador. - Matemáticas y gestión: domina estos conceptos de una forma simple e intuitiva. - Estrategias: elige la que mejor se adapte a ti y a tus rivales. - Psicología: aprende a controlar tus emociones y leer a tu adversario. - Programas de ayuda: soporte para tomar las mejores decisiones. - Consejos de profesionales: aprende de los mejores. Y mucho más...

Las reglas del contagio

DEBATE

Este segundo anuario completa el primer inicial, cerrado el ciclo del programa de doctorado "La Construcción Europea: Sociedad, Cultura, Derecho y Educación". El anuario es un medio de difusión de la actividad del programa de doctorado que ahora culmina. Se da a conocer parte de las reflexiones propias del doctorado.

Liar's Poker Grupo Planeta (GBS)

La excepcional crónica del crac inmobiliario que

originó la mayor crisis de los últimos 80 años.

Descubre el libro en el que se ha inspirado la película que ya ha sido nominada a cinco Óscar. La gran apuesta es la excepcional crónica del crac inmobiliario que originó la mayor crisis de los últimos ochenta años. Cuando en otoño de 2008 la economía estadounidense se hundió, arrastrando tras de sí a buena parte del mundo desarrollado a una crisis de la que aún no hemos salido, a un grupo de personas no le sorprendió en absoluto. Eran unos cuantos inversores y analistas inteligentes que habían comprendido lo que estaba pasando, pero no dijeron nada, paralizados por el miedo y las posibles ganancias. La pregunta clave que plantea Michael Lewis es: ¿quién se dio cuenta del riesgo que suponía dar por sentado que los precios del sector inmobiliario seguirían siempre al alza? Un riesgo complicado, además, por la creación de esos activos extraños y artificiales a partir de hipotecas dudosas. Para contestar esta pregunta, Lewis nos presenta una historia increíble a través de los personajes que la protagonizaron, plena de

indignación y oscura ironía. Reseñas:

«Probablemente el mejor libro de periodismo financiero de la historia.»

Felix Salmon, Reuters «El mejor contador de historias de nuestra generación.» Malcolm Gladwell «Nadie escribe con mayor agilidad narrativa sobre dinero y finanzas que Michael Lewis. Logra usar las historias de sus protagonistas para explicar la avaricia, la estupidez y la hipocresía de un sistema con una carencia notoria de supervisión seria. Con un estilo parecido al de Tom Wolfe, Lewis consigue introducir al lector de modo colorido en el mundo darwiniano del mercado de bonos.»

Michiko Kakutani, The New York Times

Crónicas eléctricas Debate

En la década de los setenta, Tom Wolfe, Gay Talese y otros escritores estadounidenses impulsaron el llamado Nuevo Periodismo, movimiento que revolucionó el género periodístico al situarlo al nivel de la mejor literatura, tanto por las audaces técnicas narrativas empleadas como por la novedosa forma de explorar los

temas y los personajes. Cuarenta años después, Robert S. Boynton define en este libro lo que él denomina el «nuevo Nuevo Periodismo», y lo hace a través de una serie de conversaciones con diecinueve profesionales cuya labor continúa y actualiza el legado de sus predecesores. Estos «nuevos nuevos periodistas» son ante todo reporteros que se implican a fondo en sus investigaciones, como Ted Conover, que vivió durante meses como un vagabundo; Jon Krakauer, que acompañó una expedición al Everest de funesto desenlace; o Adrian Nicole LeBlanc, que dedicó casi diez años a escribir un reportaje sobre una familia del Bronx. Estrategias de inmersión que ilustran el análisis de los problemas más candentes de la actualidad y le dan una dimensión real. Las entrevistas recogidas en El nuevo Nuevo Periodismo revelan los métodos, las fuentes de inspiración, los objetivos y las inquietudes de un grupo de periodistas que han infundido nueva fuerza a una profesión apasionante y más necesaria que nunca. [Magos del Poker](#) National Geographic Books

Michael Lewis examina en este brillante libro cómo la amistad entre David Kahneman y Amos Tversky revolucionó radicalmente nuestra manera de entender el funcionamiento de la mente humana. Hace más de cuarenta años, una serie de experimentos totalmente originales de dos jóvenes psicólogos, Daniel Kahneman y Amos Tversky, desmontaron todas las suposiciones existentes respecto al funcionamiento de la mente humana y la toma de decisiones. Deshaciendo errores es el maravilloso relato de la colaboración de estos dos hombres de ciencia que bien podrían ser grandes figuras literarias. Héroe académico y bélico - ambos tuvieron una importante carrera militar- sus investigaciones estuvieron profundamente ligadas a sus experiencias vitales. Tversky era un personaje brillante, con un magnetismo inusual, confiado y extrovertido; Kahneman, un fugitivo de la represión nazi durante su infancia, era un introvertido que se cuestionaba todo lo que le rodeaba. Su relación fue tan cercana, que resulta imposible saber de qué

mente surgieron qué ideas: son de lejos el dúo más fascinante de la historia de la psicología conductiva. En su estilo habitual, Lewis nos ofrece un libro magistral sobre un tema pionero, explorado a través de las personalidades de dos asombrosos individuos tan fundamentalmente opuestos que sorprende que llegasen a ser amigos, tan siquiera colegas, pero que en el proceso cambiaron radicalmente la manera de entender cómo pensamos y por qué nos equivocamos tan fácilmente. Reseña: «Michael Lewis es el mejor contador de historia de nuestra generación.» Malcolm Gladwell ENGLISH DESCRIPTION How a Nobel Prize-winning theory of the mind altered our perception of reality. Forty years ago, Israeli psychologists Daniel Kahneman and Amos Tversky wrote a series of breathtakingly original studies undoing our assumptions about the decision-making process. Their papers showed the ways in which the human mind erred, systematically, when forced to make judgments in uncertain situations. Their work created the

field of behavioral economics, revolutionized Big Data studies, advanced evidencebased medicine, led to a new approach to government regulation, and made much of Michael Lewis's own work possible.

El póquer del mentiroso
National Geographic Books

In this shrewd and wickedly funny book, Michael Lewis describes astonishing era and his own rake's progress through the jungle of a powerful investment bank. In two short years he rose from trainee to a bond salesman who could turn over millions of dollars' worth of doubtful bonds with just one call.

Juegos para empresarios y economistas

TAURUS
The time was the 1980s. The place was Wall Street. The game was called Liar's Poker. Before there was Flash Boys and The Big Short, there was Liar's Poker. A knowing and unnervingly talented debut, this insider's account of 1980s Wall Street excess transformed Michael Lewis from a disillusioned bond salesman to the best-selling literary icon he is today. Together, the three books cover thirty years of endemic global

corruption—perhaps the defining problem of our age—which has never been so hilariously skewered as in Liar's Poker, now in a twenty-fifth-anniversary edition with a new afterword by the author. It was wonderful to be young and working on Wall Street in the 1980s: never before had so many twenty-four-year-olds made so much money in so little time. After you learned the trick of it, all you had to do was pick up the phone and the money poured in your lap. This wickedly funny book endures as the best record we have of those heady, frenzied years. In it Lewis describes his own rake's progress through a powerful investment bank. From an unlikely beginning (art history at Princeton?) he rose in two short years from Salomon Brothers trainee to Geek (the lowest form of life on the trading floor) to Big Swinging Dick, the most dangerous beast in the jungle, a bond salesman who could turn over millions of dollars' worth of doubtful bonds with just one call. As he has continued to do for a quarter century, Michael Lewis here shows us how things really worked on Wall Street. In the

Salomon training program a roomful of aspirants is stunned speechless by the vitriolic profanity of the Human Piranha; out on the trading floor, bond traders throw telephones at the heads of underlings and Salomon chairmen Gutfreund challenges his chief trader to a hand of liar's poker for one million dollars.

Liar's Poker (25th Anniversary Edition): Rising Through the Wreckage on Wall Street (25th Anniversary Edition)
Editorial Almuzara

The time was the 1980s. The place was Wall Street. The game was called Liar's Poker. Before there was Flash Boys and The Big Short, there was Liar's Poker. A knowing and unnervingly talented debut, this insider's account of 1980s Wall Street excess transformed Michael Lewis from a disillusioned bond salesman to the best-selling literary icon he is today. Together, the three books cover thirty years of endemic global corruption—perhaps the defining problem of our age—which has never been so hilariously skewered as in Liar's Poker, now in a twenty-fifth-anniversary edition with a new afterword by the author. It was

wonderful to be young and working on Wall Street in the 1980s: never before had so many twenty-four-year-olds made so much money in so little time. After you learned the trick of it, all you had to do was pick up the phone and the money poured in your lap. This wickedly funny book endures as the best record we have of those heady, frenzied years. In it Lewis describes his own rake's progress through a

powerful investment bank. From an unlikely beginning (art history at Princeton?) he rose in two short years from Salomon Brothers trainee to Geek (the lowest form of life on the trading floor) to Big Swinging Dick, the most dangerous beast in the jungle, a bond salesman who could turn over millions of dollars' worth of doubtful bonds with just one call. As he has continued to do for a

quarter century, Michael Lewis here shows us how things really worked on Wall Street. In the Salomon training program a roomful of aspirants is stunned speechless by the vitriolic profanity of the Human Piranha; out on the trading floor, bond traders throw telephones at the heads of underlings and Salomon chairmen Gutfreund challenges his chief trader to a hand of liar's poker for one million dollars.